



# ज्ञान के हिमालय

लेखक

सुरेश जैन सरल



प्रकाशक

आचार्य शान्तिसागर 'छाणी' स्मृति ग्रन्थमाला  
बुढ़ाना

# उपाध्याय मुनि श्री 108 ज्ञानसागरजी महाराज के सोनागिरि चातुर्मास के सुअवसर पर प्रकाशित

**पुण्यार्जक** • श्री महावीर प्रसाद जैन (बुढाना वाले),  
श्रीमती रेखा जैन – श्री महिपाल जैन  
श्री पंकज कुमार जैन – श्रीमती सपना जैन  
श्री नीरज कुमार जैन – श्रीमती नीतू जैन

श्री सुमत प्रसाद जैन – श्रीमती विद्या जैन,  
श्री हंस कुमार जैन – श्रीमती नीलम जैन,  
श्रीमती वन्दना जैन – श्री अतुल कुमार जैन,  
अकित, निधि, वैभव, सयम, अभय, रिद्धि, सौम्या,  
सम्यक, स्वस्ति, आर्जव, सम्भव, अनुकृति

‘ज्ञानाश्रय’, 66-67, कालिन्दी कालोनी, मेरठ-250 002 (उ.प्र.)

© आचार्य शान्तिसागर ‘छाणी’ स्मृति ग्रन्थमाला, 2004

**प्रथम संस्करण:** 1100 प्रतियाँ, 2004  
**मूल्य** : 200/- (पुनः प्रकाशन हेतु)

**प्राप्ति स्थान**

- आचार्य शान्तिसागर ‘छाणी’ स्मृति ग्रन्थमाला  
बुढाना (मुजफ्फरनगर)
- श्रुत संबर्द्धन सस्थान  
प्रथम तल, 247 दिल्ली रोड,  
मेरठ - 250 002  
फोन : 0121-3119857, 2528704
- प्राच्य श्रमण धारती  
12/ए निकट जैन मन्दिर  
प्रेमपुरी, मुजफ्फरनगर- 251001 (उ० प्र०)  
फोन : 0131-2450228, 2408901

- संस्कृति संरक्षण सस्थान  
X/3349, गली न 1, रघुवरपुर न 2,  
शांति मौहल्ला, गांधी नगर,  
दिल्ली-110031  
फोन : 011-22465078, 31043845

- श्री दिगम्बर जैन तीर्थक्षेत्र  
“ज्ञानस्थली”  
निकट परतापुर रेलवे क्रासिंग  
भूडबराल मेरठ (उ० प्र०)  
फोन : 0121-2440485

मुद्रक

दीप प्रिन्टर्स

70 ए, रामारोड, इंडस्ट्रियल एरिया, नई दिल्ली-110 015

फोन 011-25925099, 30923335

## प्राक्कथन

—**डॉ. अनीता जैन, सागर**

“पूजौं गुरुपद सार” यह वह सूत्र है जिसे पकड़ लेने से, दो अन्य महान निमित्त भी सध जाते हैं। ‘जैन-धर्म’ मे देव, शास्त्र और गुरु की पूजा जगविख्यात तो है, धिर-सनातन भी है। हमे इस कलिकाल मे प्रशातमूर्ति, महान साधक, तप पूत, ज्ञानदिवाकर, चारित्र चक्रवर्ती, सिद्धान्त-रत्नाकर, व्याकरणविद, न्यायालकार परमपूज्य उपाध्याय 108 श्री ज्ञानसागरजी महाराज के चरण-शरण उपलब्ध हैं, यह हम समस्त श्रावको के लिये सौभाग्य का विषय है।

कथाकारशिरोमणि श्री सुरेश सरलजी द्वारा लिखित इस महा-कथा की पांडुलिपि पढ़ते समय मुझे यह तथ्य भलीविधि ज्ञात हो गया कि सरलजी ‘सत चरित्र’ क्यों लिखते हैं? वे ‘गुरु के पद-कमल’ स्पर्श कर अपनी भक्ति और श्रद्धा की आधारिका पर गुरु के साथ-साथ, देव और शास्त्र की पूजा भी पूर्ण कर लेते हैं।

उन्होंने कई सतों पर लेखनी चलाई है। कतिपय ‘गाथाएँ’ मेरी दृष्टि से भी गुजरी हैं। प्रस्तुत कथा पढ़ कर, सरलजी मेरी नजर मे आदर के श्रेष्ठपात्र सिद्ध हुए हैं। उनका यह सु-लेखन पढ़ते समय पाठक को जितना आनंददायक और हृदयग्राही लगता है, लिखते समय लेखक से कितना श्रम और सोच चाहता होगा, इसकी कल्पना सहज नहीं है। कहे, लेखक को प्रखर तपाम्नि मे से होकर चलना पड़ता है। भले ही लेखन सरल है पर ऐसा लेखत्व सरल नहीं होता। यदि होता तो देश मे, हर कोई साहित्यकार, अपने तृतीय या चतुर्थ आश्रम मे पहुँचते-पहुँचते, कम से कम एक ‘सत-चरित्र’ अवश्य लिखता।

प्रज्ञाश्रमण परमपूज्य उपाध्यायश्रेष्ठ 108 श्री ज्ञानसागरजी महाराज की जीवनी पढ़ने की भावना गत पाच साल से थी। चूँकि मैं एक दशक पूर्व ही प. पू. आचार्य श्री विद्यासागरजी की जीवनी पढ़ चुकी थी। अतः मन मे एक नये दर्शन ने जन्म ले लिया था कि पू. उपाध्याय श्री की जीवनी भी वही लेखक लिखे जिन्होंने पू. आचार्यश्री की लिखी है। हर कार्य का समय तय होता है, होती है काललब्धि। शायद आदरणीय सरलजी भी अनेक वर्षों से सोचते रहे हो कि राष्ट्रसत, परमपूज्य उपाध्यायश्री पर भी लेखनी चलाना है। उनका सोच आकार पाने मे तब सफल हुआ, जब वे 16 अक्टूबर 2000 को निवाई (राजस्थान) पहुँचे और पूज्यश्री से आशीर्वाद लिया। आशीर्वाद उन्हें मिला, सो खुशी उन्हें होगी, परन्तु मुझे कुछ अधिक ही हुई थी, क्योंकि मेरी अतरंग-भावना, एक ‘आदर्शरूप’ (कलेवर) प्राप्त करने जा रही थी।





पांडुलिपि पढ़कर मेरी प्रसन्नता बढ़ गई है, जो मेरी भावना थी, वह ही तो है इसमें। इस कथा की काया उस स्फटिकमणि की तरह है, जिसमें गुरुवर का पारदर्शी वर्णन झलकता मिलता है। कथान्त में पू आर्यिका श्री समाधिमति माताजी का चित्रण सरलजी के कथन को एक साथ महत्व और सत्य का मुकुट पहिनाता है कि श्रुत-संवर्द्धन की दिशा में है उनका चिंतन। श्री सरलजी सदा इसी तरह के श्रेष्ठ-लेखन में रत रहे और अपना लोक और परलोक यशो और पुण्यो से भरने में सफल हों।

सोनागिरि-प्रवास

1 सितम्बर 2003

(उत्तम मार्दव धर्म दिवस)

## दो शब्द

—*ड. मंजुला जैन, मुँगावली*

तुम गुणगण—मणिगणपति, गणत न पावहिं पार।

‘दौल’ स्वल्प—मति किम कहै, नमूँ त्रियोग संभार॥

उक्त पक्तियों के माध्यम से महाकवि एव महान पंडित श्री दौलतरामजी ने श्री जिनेन्द्र भगवान की गुणगणना में अपनी मति और लेखनी को असमर्थ बतलाते हुये विनती/स्तुति पूरी की है। ठीक इसी तरह हमारे जैन जगत के आदर्श जीवनी लेखक श्री सुरेश सरलजी ने गुरुदेव सराकोद्वारकसत, परमपूज्य उपाध्याय श्री ज्ञानसागरजी मुनिमहाराज का जीवन—चरित्र लिखते हुए, उनके गुणवर्णन में अपने आपको लाचार माना है और सम्भावना व्यक्त की है कि पू गुरुवर का चरित्र—चित्रण आगे भी (द्वितीय—भाग में) निरंतर रहेगा, क्योंकि उनके कार्य और चर्याफल इतने अधिक हैं कि एक ग्रंथ में ले—आना सम्भव नहीं है।

मैंने आदणीय सरलजी द्वारा लिखित यह श्रेष्ठ कथा आद्योपान्त पढ़ी है। अतः मैं उनके कथन से सहमत हूँ और प्रेरणा करती हूँ कि वे आगामी वर्षों में इस कथा का द्वितीय—खण्ड श्रावक—संसार के समक्ष लावेगे और पाठकों का आदर पाते हुए लेखनी की सेवाये श्रुत—सर्वर्द्धन की ही दिशा में बनाये रहेंगे।

वात्सल्यवारधि परमपूज्य उपाध्याय रत्न 108 श्री ज्ञानसागरजी को अनेक वर्षों से जानती भर नहीं हूँ, पूजनी भी हूँ, वे मेरे आराध्य हैं। फिर भी जिस गहराई से सरलजी ने उन्हें जाना—पहिचाना है और उनकी विभिन्न छवियों, पृष्ठ—दर—पृष्ठ, विमोचित की है, वे उन जैसे महान लेखनी—साधक ही कर सकते हैं। ऐसा लेखन सब के लिए सम्भव नहीं है, यह ध्रुव—सत्य है। श्री सरलजी ने प पू आचार्य विद्यासागर जी महाराज की जीवनी लिखकर, सन 1985 में ही सिद्ध कर दिया था कि ऐसी कृति दोबारा साहित्य—संसार को नहीं मिल सकेगी। उसके बाद उन्होंने आठ अन्यान्य पूजनीय—संतों पर कलम चलाई। गत 17 वर्षों में आठ संतों पर लिखकर उनकी लेखनी ने विराट धन्यता अर्जित की है। देश भर के पाठक उनकी रचनाओं को पढ़ते हैं, और नई कृति की प्रतीक्षा हृदय से करते हैं। साधु—संतों के श्रीसघों में उनकी कृतियों चाव से पढ़ी जाती हैं, उन पर यथायोग्य चर्चा भी की जाती है।



सतो के आशीष से श्री सरलजी को, अब तक अनेक बार आदर-अभिनंदन-पुरस्कार प्रदान कर समाज ने अपनी श्रेष्ठ-भूमिका का निर्वाह किया है। सत-चरित्र लिखने वाली लेखनी अभिनंदित न होगी तो कौन होगी? कृपा सतो की।

प्रशममूर्ति परमपूज्य उपाध्यायश्री का आशीर्वाद प्राप्त श्री सरलजी का “आज” पूर्ण सफल है, उनका ‘कल’ भी सफलताओ से अलंकृत रहे, ऐसी भावना है।

सोनागिरि-प्रवास

8 सितम्बर 2003

(उत्तम आकिचन्य धर्म दिवस )

## प्रकाशकीय

गत अनेक वर्षों से यह सस्था धार्मिक पुस्तकें प्रकाशित कर रही है। अनेक ग्रन्थ पुष्प के मानिन्द समाज में सुगन्ध फैला रहे हैं। प्रस्तुत कथा-पुस्तक छापते हुए न केवल मुझे न केवल सस्था परिवार को बल्कि मुद्रण कला से जुड़े समस्त प्रबुद्ध प्रेस-कर्मियों को भी हार्दिक खुशी हुई है कि हमारे महान सत परमपूज्य उपाध्याय श्री ज्ञानसागरजी महाराज के जीवन-परिचय का दर्पण हमारे समक्ष आया है।

हम सभी की खुशी का एक कारण यह भी है कि यह ग्रन्थ श्रुत-सर्वार्द्धन की राह का एक प्रशस्त-सोपान बन कर देश के समक्ष उपस्थित हुआ है।

खुशी का तीसरा कारण है कि यह पुस्तक बहुपठित एवं बहुचर्चित वरिष्ठ साहित्यकार श्री सुरेश जैन सरल की तपी हुई लेखनी से निःसृत हुई है। उनकी दार्शनिकतापूर्ण लेखन-शैली के हम ही क्या देश के समस्त पाठकगण गुणग्राही हैं प्रशंसक हैं।

अभी तक हमारा चेतन-आत्मा और पदार्थरूपी कल-पुर्जे ( प्रेस आदि ) विद्वानों-पंडितों के विषय में सामग्री प्रकाशित करते रहे हैं किन्तु अब हमें 'सतो' पर कार्य करने का, श्रभावसर मिला है यह हमारी सस्था के लिए गौरव की बात है। यो यह प्रथम अवसर नहीं है परन्तु विशेष तो है ही।

मैंने सस्था का मन्तव्य पूर्व प्रकाशित ग्रन्थों के प्रकाशकीय में सदा स्पष्ट किया है वह यहाँ भी कर रहा हूँ कि यह कार्य मात्र सुदर जिल्द से बाँधे गये पन्नों तक नहीं है। यह ऐसे महान तपसी का जीवन-वृत्त है जिसे पढ़कर अनेक श्रावक अपने जीवन-पथ में दीप प्रज्ज्वलित कर सकेंगे और मानवता के प्रहरी बनेंगे। गुरुवर पू उपाध्यायश्री आज देश में श्रुतपरम्परा के साधकों के मध्य अत्यंत ऊँचा स्थान बना चुके हैं। उनके कार्य धूप की तरह समग्र देश को प्रकाशित कर रहे हैं। ऐसे महान सत की जीवनी पर कलम चला कर आदरणीय सरलजी अपनी लेखनी का महत्व बढ़ाने में पूर्णरूपेण सफल रहे हैं। मुझे यह जानकर अपार हर्ष हुआ है कि सरलजी विभिन्न श्रीसघों के आठ आचार्यों-उपाध्यायों और मुनियों पर जीवन्त-कथाएँ लिख चुके हैं। मैं सस्था की ओर से उनका धन्यवाद ज्ञापित करता हूँ।

सतशिरोमणि पूज्य उपाध्यायश्री के आशीर्ष से देश में अनेक निर्माण कार्य चल रहे हैं। मगर विशेष बात यह है कि वे मदिरों धर्मशालाओं पाठशालाओं छात्रावासों चिकित्सालयों मान-स्तम्भों के निर्माण के साथ-साथ श्रावकों का भी उत्तम निर्माण कर रहे हैं कभी शिविरों के माध्यम से तो कभी देशना के माध्यम से। वे छात्रों पंडितों विद्वानों डाक्टरों इंजीनियरों जिलाधीशों शिक्षाविदों विधिविशेषज्ञों वैज्ञानिकों आदि के शुष्क ससार में धर्मरस का सुदर सवार कर रहे हैं। भाषाशास्त्रियों के साथ-साथ विभिन्न-भाषाओं को भी नया जीवन दे रहे हैं। महत्वपूर्ण ग्रन्थों का प्रकाशन इसकी फलश्रुति है जो देश के सामने आ चुकी है।



पूज्यश्री के आशीष से हमारे कार्य भी सरलतम होते जावे और हम धर्म, समाज और देश की सेवा व साहित्य एवं सस्कृति की सुरक्षा करते चले, यही मनोभावना है।

कथा के अंत में, विभिन्न स्रोतों से प्राप्त कुछ दुर्लभ चित्र संकलित किये गये हैं, जिनमें पाठकों को गुरुवर की छवियों का वैविध्य मिल सकेगा। चित्रखण्ड में ही गुरुपरम्परा की चित्रावली और परिचय दिये गये हैं, जो इतिहास का मान तो बढ़ाते ही हैं, धर्म तथा सस्कृति को भी प्रशस्त-पथ देते हैं।

पुनः राष्ट्रसंत प. पू. उपाध्यायश्री के चरणों में नमन/ नमोस्तु करते हुए, प्रकाशक के रूप में, मैं सुप्रसिद्ध कथाकार आदरणीय सुरेश जैन सरलजी का साधुवाद ज्ञापित करता हूँ।

—मन्त्री

आचार्य शान्तिसागर “छाणी” स्मृति ग्रन्थमाला  
बुढ़ाना, मुजफ्फरनगर

महावीर जयंती, 15 अप्रैल, 2003

## भूमिका

मेरे विचारों का रसायन नव कलशो मे है, जिन्हे विलोडने से यह भूमिका पाठको के समक्ष आ सकी है।

### प्रथमः

पुस्तक के प्रारम्भिक पॉच-दस पन्ने पढ कर पलायन करने वाले पाठकों को भला कौन प्रज्ञावान कहेगा ? हाँ, पुस्तक की सामग्री/भाषा/विषय पलायन के लिए विवश कर दे तो पृथक बात है। इस पुस्तक की विषयवस्तु राष्ट्र के एक महान सत से सरोकार रखती है और भाषा शैली मुझसे। तब ? 'तब पढना ही पडेगा' - शायद आप कह पडे।

पुस्तक का महत्व इसलिये है कि इसमे परमपूज्य उपाध्यायशिरोमणि 108 श्री ज्ञानसागरजी मुनिमहाराज की जीवन-झाँकी है। सन् 1957 से 2000 तक की कथा । महाकथा । यह किसी महाकाव्य से अधिक पठनीय, प्रभावी और सार्थक सिद्ध होगी क्योंकि यह 'यति-कथा' है, इसमे लेखक के साल-भर-लम्बे-श्रम से अधिक महत्वपूर्ण, सिद्ध-पुरुष की वह झाँई/छवि है, जो 43 वर्षों मे बनी है।

ऐसे लेखन मे लेखक श्रम करता ही कब है ? वह तो भक्ति मे डूबा रहता है और लेखनी चलती रहती है। लेखक की भक्ति पृथक-कोटि की होती है, स्याही की धार मे समायी हुई, जो पुस्तक मे प्रतीति देती है, दीखती नहीं। विश्व-प्रसिद्ध-ग्रन्थ 'रामायण' लिखते समय श्री तुलसीदासजी ने श्रम किया था या भक्ति ? वह तो नौ नारायण मे से एक, श्री रामचन्द्रजी ही जानते थे, जो तुलसीदास के मन-मनका मे बसे हुए थे।

इधर, लेखक अपने स्वत्व को 'भक्तलेखक' की तरह सप्रयास प्रस्तुत कर रहा है, इतना भर न सोचा जावे, बल्कि उसके प्रयास ( उपयोग ) मे, भक्तिभाव मे, अवगाहन किया जावे, अनुशीलन किया जावे और एक महान कवि के ये शब्द याद रखे जावे-

सुमिरन ऐसा कीजिए, दूजा लखै न कोय।

होंठ न फरकत देखिए, प्रेम राखिए गोय।।

पूर्व मे सात अन्य-अन्य महान सतों की जीवनियाँ लिखने का सौभाग्य मुझे मिला है, परन्तु वह या यह कार्य किसी सन्त की अतिरिक्त-प्रसिद्ध, यशगान और छवि-निर्माण का हेतु न माना जावे। इसे एक धार्मिक-कार्य माना जावे जो हृदय के शान्त-कक्ष मे बैठ कर किया गया है, एक साहित्यकार की सामयिक-प्रक्रिया, जो उसे घर के एकान्त मे जीने की कला प्रदान करती है और अनेकान्त के मंदिर के नव्य-द्वार खुलवाती है। □

### द्वितीयः

कथा लिखते समय सम्पूर्ण ध्यान गुरुवर की चर्या पर रहा है, वे ही रहे हैं लेखनी के लक्ष्य। कथा के बहाने मंदिरों, मूर्तियों, धर्मशालाओं, भवनों, वनों-उपवनों ने बार-बार ध्यान खींचना चाहा कि उन पर भी



कलम चले, परन्तु वह कथा के मन्तव्य से स्वीकार नहीं था। स्वीकार यह था कि हर पृष्ठ पर मात्र गुरुवर की चर्चा हो/रहे।

ऐसी नायिकाहीन-कथाएँ लिखते समय विषयगत और भाषागत शुष्कता का अदेशा बना रहता है। दोनो का डर लेखक द्वारा ग्रहीत-शैली से कम हो जावे, यह लेखक का उत्तरदायित्व होता है। अपने उत्तरदायित्व के निर्वाह में मैं कितना सफलासफल हूँ, यह विद्वान-पाठक स्पष्ट करेंगे, जिन्हें अच्छा पढ़ने का विशद अनुभव है।

लेखन का श्रीहीन होना लेखक को श्रीवान नहीं बनाता। अतः लेखक को-शब्द-शब्द-जागृत रहना पड़ता है। एक दिन में एक पृष्ठ लिखा गया या आधा, इस पर चिन्ता नहीं करता, वह चिन्तन करता है कि जो लिखा गया है, वह किसी श्रमण या श्रमणी के श्रवण योग्य है या नहीं। लेखक यदि भीतर से श्रमणोपासक है तो उसकी शैली और भाषा हर श्रमण से सराहना प्राप्त करती है। यही है उसकी शैली की सफलता। जिसे श्रमण सराहते-स्वीकारते हैं, उसे श्रावकरत्न भी सम्मान देते हैं। □

### तृतीयः

वह क्या है जिसके 'निधन' से आत्मा 'निधान' बन जाती है ? वह मानवीय दोषों में से एक है-क्रूरता, जिसमें संवेदनहीनता, अ-दया, कठोरता और कुटिलताओं की सेना निवास करती है। उस (क्रूरता) के निधन से आत्मा 'दयानिधान' बन जाती है। अपनी मूल और चोखी शक्ल में आ जाती है।

ऐसी स्थिति में हमें, पाठकीय-क्रूरता समाप्त करनी चाहिए, वह है कुछ भी न पढ़ने का पनपता औगुण। हम कुछ पढ़ना ही नहीं चाहते, यह कैसी विडम्बना है ? जब तक अच्छा नहीं पढ़ेंगे, तब तक अच्छे विचार नहीं बनेंगे, फलतः आचरण (संस्कार) अच्छे नहीं बन पायेंगे। अतः यह कार्य घर से शुरू करना होगा। अपनी प्रिय सतति को जिस तरह हम टीवी, कैमरा, शतरंज, साँप-सीढ़ी, कैरमबोर्ड, प्लेइंगकार्ड खरीदकर देते हैं, उसी तरह वर्ष में दो बार उनके लिए उत्तम पुस्तकें भी खरीदें। दो बार न क्रय कर सकें तो एक बार खरीदें, नियम चल सकता है-प्रतिवर्ष जन्मदिवस पर विभिन्न भेटों के मध्य पुस्तकों को भी स्थान दे। अनुभव करेंगे कि लेने और देने वाले, दोनों, अतिरिक्त हर्ष जाहिर करेंगे।

जो माता-पिता या अग्रज आदि इतना नहीं कर पाते वे किस मुँह से अपनी नूतन पीढ़ी को योग्य कहेंगे ? नूतन-पीढ़ी किस आधार पर उन्हें अपना 'निर्माता' कहेंगी ? बच्चे का जन्म होना एक घटना मात्र है, किन्तु जन्मे हुए शिशु को आदर्श-संस्कार देना महान-कार्य है। धन्य हैं वे लोग जिन्होंने महात्मा गाँधी और श्री गणेश प्रसाद जी वर्णी आदि महापुरुषों की जीवनी पढ़ी है। आप तो उनसे अधिक धन्य हैं क्योंकि आप महान-दिगम्बरसत का जीवनवृत्त पढ़ रहे हैं। त्याग, परोपकार और अपरिगृह से सजे आदर्श-जीवन को आत्मसात कर रहे हैं। □

### चतुर्थः

क्या पूरा उपाध्यायश्री ने समयसार के साथ-साथ रामायण भी पढ़ी है ? शायद पढ़ी हो! क्योंकि वे अपनी चर्चा में उसके सत्य लेकर चलते मिले हैं। एक - 'वे अहंकारशून्य किन्तु ज्ञानसम्पन्न हैं, वे सदा अपने गुणों को छुपाये रहते हैं, क्या वे जानते हैं कि बिगड़ी-धुन में रहने से भलाई है।' दो- 'गुरुवर सर्वहारा वर्ग



का सदा ध्यान रखते हैं, वे ईश्वर का रहस्य समझ चुके हैं कि भक्तों के मध्य जो दरिद्री है, उसकी चिन्ता परमेश्वर को अधिक रहती है।' (यह कथन भक्ति की दृष्टि से किया गया है, सिद्धान्त की दृष्टि से नहीं) तीन—'सम्पूर्ण देश के जैनाजैन—विद्वान् उनके गुणों की प्रशंसा करते हैं, मगर वे सदा चुप रहते हैं, अपने गुणों का जैसे स्मरण ही न हो उन्हें। वे इस उक्ति को हृदयगम कर चुके हैं— जो साधु अपने उत्तम गुणों का बखान अपने ही श्रीमुख से करता है, उसकी तपस्या नष्ट हो जाती है।' चार—गुरुवर किसी दबग—व्यक्तित्व, डेशिग—पर्सनालिटी को देखकर विचलित नहीं होते। वे यहाँ भी एक नीति—कथन के समानान्तर हैं—'सुंदरभेषधारी को देखकर मूर्ख धोखा खा जाते हैं, चतुर नहीं।'

जो हो, चार बिन्दुओं पर सोचने से आधार मिल गया कि गुरुवर पूज्य ज्ञानसागरजी उस कौटि के निष्पृह—सत है जिसकी परिभाषा जैनाचार्यों के अतिरिक्त, महान (अजैन—साधु) कबीरदास जी ने भी की है—

**“साधु ऐसा चाहिए, जैसा सूप सुभाय।  
सार—सार को गहि रहै, थोथा देइ उढाय।”**

□

पंचम:

मैंने गुरुवर के अनेक रूप देखे हैं। सबसे बड़ा है— सराकोद्धारक स्वरूप। जिसके माध्यम से उन्होंने इतना विशाल कार्य कर दिया है, जितना देश में अन्य सत नहीं कर पाये हैं। पथरो को मूर्ति का रूप देने में तो हर दिशा में लोग लगे हैं, किन्तु आदमी में आदमियत का 'प्रतिष्ठा—समारोह' केवल पूज्य ज्ञानसागरजी कर रहे हैं। पश्चिम बंगाल, बिहार, झारखण्ड और उड़ीसा प्रान्त की सीमा पर बसे हुए, वे सैकड़ों ग्राम देश के माथे पर चदन की तरह चमकने लग गये हैं, जहाँ वर्षों से सराक—भाई रहते आये हैं, और जो, पूज्य गुरुवर से प्रभावित होकर जैनत्व की मूलधारा की ओर अग्रसर हो पड़े हैं। वहाँ, जब गुरुवर से प्रेरणा लेकर कोई आदमी मास—मदिरा—मधु का सेवन छोड़, त्याग—भाव धारण करता है तो एक नये मंदिर के निर्माण का पुण्य गाँव में बरसने लगता है और जब कोई व्यक्ति उनके चरणों में उपस्थित हो किसी जैनत्व—प्रधान नियम को धारण करता है, तो एक प्राचीन मंदिर के जीर्णोद्धार का पुण्य संचित हो जाता है— वहाँ, उस नगर में।

सुने, सीमेन्ट, लोहा, पत्थर के निर्माण तो व्यसनी—आदमी भी करने में सफलता प्राप्त कर लेता है, किन्तु सु—संस्कारों के निर्माण में केवल सतजन ही हेतु बनते हैं। सेतु बनते हैं। कहे पू ज्ञानसागरजी महाराज ऐसे सत हैं जो सासारिक/भौतिक—निर्माणों की भीड़ में अभी भी, दिगम्बरत्व और आकिन्चन्य की याद ताजा कराकर चल रहे हैं और केवल वे—वे कार्य कर रहे हैं, जिनसे एक साधु, 'श्रेष्ठ—साधु' बनता है, ठेकेदार नहीं।

शास्त्र—कहते हैं— 'जो शुद्ध—चित्त और सुबुद्ध हो, वह प्यारा लगता है।' शायद इसीलिये परमपूज्य उपाध्याय श्री ज्ञानसागरजी, दो—तीन प्रान्तों को नहीं, देश के समस्त प्रदेशों को प्यारे लगते हैं। □

जब मैं यह 'जीवनी' लिख रहा था, उस अवधि में, गुरुवर मुझे 'उपाध्याय' के श्रेष्ठ रूप में ही उपलब्ध हुए हैं, कल यदि वे आचार्य—पद का आरोहण करेंगे, तब ? तब इस पोथी का यह—संस्करण आमूलचूल सुधार चाहेगा। वैसा किया ( भी ) जा सकेगा। अस्तु। □



**षष्ठम्:**

बोली और भाषा में अंतर होता है। बोली सरल हो सकती, भाषा नहीं। किन्तु ऐसी कथाएँ लिखते समय भाषा के सारल्य पर ध्यान रखा जाना जरूरी होता है। उन विद्वानों पर खुन्नस हो आना गलत नहीं है, जो सौष्ठव के चक्कर में 'कथा' में 'निबन्धों' की भाषा तलाशते हैं। बनावटी शिल्प से मुझे लगाव नहीं है, मैं आत्मा से उपजी स्वाभाविक भाषा—बोली के संकेत पर लेखनी चलाता हूँ।

कृत्रिम सौष्ठव का उदाहरण है— 'औषधि का निमान देखकर उसे निछान नहीं कहा जा सकता, उसकी निर्माणविधि समझ लेने के बाद निपान पर विचार किया जाता है।'

इस कथन में तीन थोपे हुए शब्द पाठकों को भ्रम में तो डाल ही देते हैं, मानसिक—पीडा भी बढ़ाते हैं। निमान, निछान और निपान जैसे शब्द साहित्यिक—शोभा बढ़ाने में सक्षम हो या नहीं, परन्तु उनकी उपस्थिति ने (यहाँ) पाठक की परेशानी बढ़ा दी है। निमान माने मूल्य, निछान माने बिना मिलावट का और निपान माने पीने की क्रिया। अब यदि उक्त कथन कथा में लाया जाना होता तो ( मेरी ) भाषा इस तरह रहती— 'अहोश्रावक ! औषधि का मूल्य पढ़ कर उसे शुद्धाशुद्ध न माने, उसे बनाने की प्रक्रिया पर ध्यान दे, तब पीने योग्य घोषित करे।'

तात्पर्य यह कि सरलता और पठनीयता का रंग जीवित रखना पड़ता है मन में, तब लिखी जाती है महाकथा। यह भी सत्य है कि कथा—शिल्प में सरलता के अलावा, लेखक की शैली और मौलिकता पाठकों को अधिक प्रेरक सिद्ध होती है, जो उन्हें लगातार पढ़ने का आमंत्रण देती है तथा वे पढ़ते हुए पृष्ठ दर पृष्ठ रस प्राप्त करते रहते हैं।

कहा गया है कि श्रेष्ठ 'कथा' में सदाचार और मानवता को पुष्ट करने वाले संकेत या निर्देश रहते हैं। 'कथा' का संदेश वैराग्यात्मक या वैराग्यवर्धक होता है। वह वैराग्य को श्रेष्ठ उपलब्धि घोषित करती है। उसमें पदार्थ, सत्य और जीवादि तत्त्वों का मननीय विवेचन होता है। कथा का सार व्यक्तिपूजा से परे, भगवत—पूजा, ब्रह्मचर्य, तप और आकिन्चन्य गुणधर्मों पर आधारित हो। उसमें व्यसन—त्याग और निर्दोष—आहार की उद्घोषणायें गुम्फित हो। उसका समूचा स्वरूप जनसामान्य के चरित्र—निर्माण में सहायक हो।

प्रस्तुत कथा में यह सब है, नहीं है कुछ तो नायिका। इसमें नायिका का साकार/सशरीर वर्णन कही नहीं है, पर कथान्त में यह स्पष्ट अवश्य होता है कि कथा का मूलनायक प्रारम्भ से अन्त तक, नायिका की खोज में है, उसकी वह खोज निरंतर है, वह नायिका के पथ पर पहुँच चुका है, उसे पथ मिल चुका है, अब केवल चलते ही रहना है। 'मुक्तिरमा' है इस कथा की नायिका। □

**सप्तमः**

गुरुवर परमपूज्य उपाध्यायश्री ज्ञानसागरजी के भक्त आठों दिशाओं में निवास करते हैं, विराजते हैं, सभी हिन्दी—भाषी हो, यह जरूरी नहीं है। मध्यप्रदेश, उत्तरप्रदेश, राजस्थान, हरियाणा, बिहार तक तो ठीक है, किन्तु पश्चिम बंगाल, झारखण्ड, उड़ीसा, गुजरात और दक्षिण के कतिपय प्रान्तों के भक्त विलुप्त—हिन्दी—भाषा नहीं स्वीकार/समझ पाते। अतः ऐसे पाठकों का ध्यान रखकर अत्यंत सरल/बोधगम्य शैली में, यह, लेखन—कार्य किया गया है ताकि वे इसका तलस्पर्शी आनन्द ले सकें, इससे वे 'वह' प्राप्त कर सकें, जो गुरुवर से चाहते हैं।



प्रस्तुत कथा को विद्वानगण सन् 1957 से सन् 2000 तक का लेखा-जोखा कह कर काम चलाना चाहेंगे, पर यह मात्र लेखा-जोखा नहीं है। एक भव्य-आत्मा के उद्भव, विकास और लोक-स्थापना की वास्तविक प्रतीति देने वाला कथानक है, जो न तो उपन्यास है, न ही कहानी, न इतिहास, बस एक दिगम्बर-विभूति की गौरवगाथा है। औचित्यपूर्ण कथन है, जो निरीश्वर का दीपक नहीं है कि किसी ने देखा, किसी ने नहीं, यह तो लोकाकाश का सविता है, जिसकी हर तेजस्वी किरण के साथ पूज्य उपाध्यायश्री की प्रभावनाकारी झलकियाँ/विजन मुस्कुराती चली आती हैं मानस-पटल तक। इसमें मिथ्यालाप नहीं है, यथार्थ वार्तालाप है जो शतप्रतिशत अध्यात्म के धरातल पर है। इसे पढ़ कर कोई व्यक्ति/नागरिक/श्रावक सत बने या न बने, किन्तु इसके गम्भीर अध्ययन से श्रावक के अंतर-प्रदेश में छुपा श्रावकत्व अवश्य अगड़ाई लेकर सक्रिय हो जावेगा-अच्छा करने, अच्छा बोलने, अच्छा सुनने और अच्छा सोचते रहने के लिए। आदमी में आदमियत का प्रादुर्भाव हो पड़ेगा। न हो, तो लेखक या उसकी विषयवस्तु का दोष नहीं, क्योंकि उर्वरामृमि मे भी हर बीज तो नहीं जमता, अच्छे बीज ही अकुरण प्राप्त कर पाते हैं। अस्तु। □

**अष्टमः**

मै आभार ज्ञापित करना चाहता हूँ, किन्तु मेरे पास कोई नये शब्द नहीं हैं, जो हैं वे शास्त्रों की तरह प्राचीन हैं- 'हे गुरुवर! आपने आशीष दिया, इसलिये आपका आभारी हूँ।'

सच, उनके आभार-ज्ञापन या गुणगान करने के लिए मेरे पास कुछ नया नहीं है, वे ही भाव हैं, वे ही शब्द हैं, जो भक्तों में दीर्घ-काल से पाये जाते रहे हैं, फिर भी एक 'सही-सत' की स्तुति में जब उनका उपयोग किया जाता है तो शब्दों-वाक्यों में नहीं, भक्तों में नवीनता/ताजगी का संचार होने लग जाता है। जैसे इस शरीर को स्नान कराने के पश्चात नित्य कुछ शुचिता का अनुभव होता है, जबकि तन-बर्तन-पानी-पनघट आदि वही (पुराने) ही रहते हैं। अतः मैं कहूँ कि गुरुवर 'प्रवरसत' हैं, अनियत-विहारी हैं, तो उन्हें कोई अंतर नहीं पड़ता, अंतर मेरी भावनाओं को अनुभूत होता है। वे जगतगुरु हैं, मनीषी-विचारक हैं, प्रवचनकला मर्मज्ञ हैं। वे-आत्मसाधना में लीन, लोक-कल्याण के उन्नायक, सर्वश्रेष्ठ लोकनायक हैं। तप साधक, गुरु-आराधक, महान-धर्मोपदेशक हैं। साक्षात् प्रज्ञापुञ्ज विद्वत्तवत्सल, विद्वत्तसगोष्ठियों के अधिष्ठाता, विलुप्त-साहित्यान्वेषी और आत्मोपयोगी साहित्य के सर्जक हैं। मैं कहता हूँ-वे प्रवचन सम्राट, वाक्पटु, हित-मित-प्रियभाषी, द्वादशांगवाणी के तलस्पर्शी अध्येता हैं। वे सराकोद्धारक, सराक को श्रावक का गौरव प्रदान करने वाले प्रौषध-पथ के पथिक, दीनदयालु, शाकाहार-सूरि, आदर्श-ग्रहस्थ-संहिता के प्रवक्ता हैं। वे पंचकल्याणक-प्रतिष्ठा-समारोहों को विक्तियों के भंवरजाल से बचाने वाले नाविक, युवा-पीढ़ी के दीपस्तम्भ, ज्ञानगुणनिधि के आगार, वैयक्तिक-पारिवारिक-सामाजिक-दैशिक समस्याओं के सन्मार्ग-दिवाकर हैं, आत्म-प्रहरी हैं, धर्म-प्रहरी हैं, राष्ट्र-प्रहरी हैं। तब भी गुरुवर को कुछ फर्क नहीं पड़ता, वे चिर-दिगम्बरत्व के स्वामी हैं, ऐसे शब्दों के मोहजाल से ऊपर, एक मुनि हैं; सत हैं, ऋषि हैं, यति हैं, बस। मैं उन पूज्य उपाध्यायश्री ज्ञानसागरजी का, हाँ गुणाकर-रत्नाकर का, आभारी हूँ।

आभार ज्ञापित करता हूँ-परम-उपकारी-संत पूज्य सम्यक्त्वसागरजी क्षुल्लक महाराज का; जिन्होंने मौन रखते हुए भी, मुझे स्पष्ट आशीष प्रदान किया और दिया लिखने का आत्मबल।

आभारी हूँ ब्राह्मी बहिन आदरणीय ब्र अनीता दीदी का, जिन्होंने गुरुवर की सम्पूर्ण-अवस्थाओं की सिलसिलेवार जानकारी प्रदान कर, मेरी मुश्किलों को न्यून कर दिया, जिनके वास्तव्य और वैदुष्य ने मुझे ऊर्जा दी लेखन की। कथा के तन्तु उन्होंने दिये, ताना-बाना मैंने बुना है।

आभारी हूँ ब्राह्मी बहिन ब्र मजुला दीदी का जिनके प्रमाणित-संकेतो ने मेरी लेखनी की गति धीमी नहीं होने दी, नगर निवाई के श्रावको और समाजसेवियों का जिनके मध्य 16 अक्टूबर 2000 को उपस्थित होकर मैंने लेखन का मन बनाया था और उन्होंने मन को बेमन नहीं होने दिया, आभारी हूँ भाई श्री कमल हाथीशाह का जिन्होंने सम्पर्क साधन में अगुवाई की थी।

आभार के इस क्रम में श्राविकारत्न-तुल्य श्रीमति पुष्पा जैन 'सरल' का आभारी हूँ जिन्होंने सदा मेरे लेखन के लिए अनुकूल-वातावरण बनाया, लेखन की प्रेरणा दी और घर-गृहस्थी तथा काया की परेशानियों से घिरी रहने के बाद भी, वे पन्ने पढ़ कर सुनाये, जिन्हें मैं लिखकर रखता जाता था। इतना ही नहीं, मुझे लेखन के बाद सशोधन की प्रेरणा दी तथा पाडुलिपि के प्रथम से अंतिम पृष्ठ तक, मेरे समक्ष रह कर एक शिष्या की तरह टहल करती रहीं।

आभार-ज्ञापन का क्रम कहीं से प्रारम्भ किया जावे और कहीं समाप्त, नहीं जानता, किन्तु पुस्तक पूर्ण करते हुए मेरे श्रेष्ठ गोत्रधारक पिता स्व श्री फदालीलाल जैन एव माता स्व श्रीमती फूलमती बाई जैन का हृदय से स्मरण-वदन करता हूँ, आभार मानता हूँ, कहीं अदृश्य में जिनकी ममतामयि आशीर्वादाया मेरे सिर पर बनी रहती है। □

नवम्:

सत-कथाएँ/धर्म-कथाएँ लिखते हुए अब जब दो दशक पूर्ण हो रहे हैं, तब एक नया अनुभव हुआ है- पहले, काफी पहले लगता था कि कथापुस्तक प्रकाशनोंपरान्त कोई व्यक्ति/संस्था/सरकार किसी पुरस्कार से सम्मानित करेगा। आठ कथा-ग्रन्थ पूर्ण करते हुए, मुझे कतिपय गुणीजनों ने सतों की आशीर्वादाया के तले, जब-तब पुरस्कृत भी किया है। एक हजार की राशि से शुरू होकर इकत्तीस हजार तक के पुरस्कार और अभिनन्दनपत्र स्वीकार कर चुके हैं ये हाथ अनेक बार, अब ध्यान अन्य पुरस्कार की ओर हो गया है। मन प्रार्थना करता रहता है कि अब कुछ मिले तो हे प्रभु, 'पंडितमरण' प्राप्त हो।

इससे बड़ा अन्य पुरस्कार नहीं मानता हूँ। सब लघु हैं, चाहे वे राष्ट्रीय हो या अंतर्राष्ट्रीय। मेरी समाधि उन सतों, जिन पर जीवन-गाथाएँ लिख चुका हूँ, में से किसी एक के दरबार में हो/निर्यापकत्व कर्ता, निर्यापकाचार्य भी वे हो।

एक अन्य मरण-समाधि भी मेरे अंतरकक्ष में है, उसका दृश्य आप भी समझे- 'सरलजी सरलकुटी के छोटे से कक्ष में बैठे हैं, उनकी टेबिल पर सतों की कथा-पुस्तकें रखी हैं। वे 'सत चरित' का अवगाहन कर रहे हैं, सत उनके 'मन-वचन-प्राण-लेखनी' में समाये हुए हैं। सरलजी सतों में ध्यानलीन हैं, सत चरित का कोई प्रेरक दृश्य निहार रहे हैं, तभी उन्हें एक हिचकी आयी, वे चेतनाहीन हो गये। पारिवारिकजन, जो उस समय घर में उपस्थित हैं, दौड़ कर आते हैं। 'सरलजी' को सम्मालते हैं। मगर वे तो उठे हो गये हैं।'।

इससे अधिक समीचीन समाधि मुझे अन्य नहीं दीखती। क्योंकि उक्त तरह की समाधि में एक या दो नहीं, आठ सतों की छवियाँ एक साथ निर्यापकत्व कर रही होगी और सरलजी देह की कासा तोड़ रहे होंगे। □

जबलपुर

क्षमावाणी 3 सितम्बर 2003

(क्षमाधर्म के अधिनायक भगवान महावीर-

स्वामी का 2600वाँ जन्मकल्याणक महोत्सव वर्ष)

सरल जैन सरल

## खण्ड-विवरण

	नाम	पृष्ठ
	प्राक्कथन	iii-iv
	दो शब्द	v-vi
	प्रकाशकीय	vii-viii
	भूमिका	ix-xiv
	कथा-प्रारम्भ	1-8
1	मातृभूमि - गरीयषी	9-12
2	शिशुत्व की मुस्कान	13-22
3	किशोरावस्था की हलचल	23-28
4	कुमार - अवस्था की पहल	29-36
5	धर्म की डगर पर मौन के स्वर	37-43
6.	सुपथ के दावेदार	45-51
7.	साधना के सोपान	53-95
8.	मुनित्व का वरदान	97-106
9.	तप पूत	107-112
10	ज्ञान के हिमालय की उतग चढ़ाई	113-135
11	प्रज्ञा श्रमण	137-143
12	सराको के राम	145-175
13	नाम की सुगधि	177-192
14.	राष्ट्रीय शितिज पर आचरण के चरण	193-216
15.	एक सत अपने आप सा	217-227
16.	न्यारे श्रमण प्यारे श्रमण	229-240
17	आर्चायत्व के समुद्र पद से परे	241-249
18.	धर्मावतार	251-266
19.	विश्ववद्यनीय	267-273
	समाधिमातिमाता जी गुरुवर की प्रथम शिष्या	275-286
20	सख्यात्मक परिचय	287-296
	लेखक का परिचय	297-299
21.	चित्र खण्ड	301-318

राष्ट्र-संत  
सराकोद्धारक  
परमपूज्य उपाध्याय-शिरोमणि  
मुनि श्री 108 ज्ञानसागरजी महाराज  
❖  
कथा-प्रारम्भ



कथा लिखने में तो विलम्ब लगता ही है, उसे शुरू करने में और अधिक लगता है। यह कथा तो सन् 1995 में लिखी जानी थी, किन्तु सब कुछ समय-आधीन है। काललब्धि-प्रणीत। अतः 'विलम्ब' को क्या दोष ? फिर जिन पर लिखी जानी थी उनके आशीष के बगैर भी तो कुछ नहीं लिखा जा सकता। क्या वह सहज ही मिल जाता है? उसकी भी काललब्धि तय होती है। 'कब गुरुवर दर्श देगे' का स्वर (राग) मन में बजता भले रहे, पर दर्श तो तभी होते हैं, जब भक्त उनके चरणों तक जाये या वे भक्त के गाव तक।

जो हो, वह क्षण आया 15 अक्टूबर 2000 को जब वह लेखक, सपत्नीक, निवाई नगर जा पहुँचा। राजस्थान प्रान्त की परिवहन-सेवा की एक बस ने रात्रि 11:30 बजे मुझे और मेरी धर्मपत्नी (श्रीमती पुष्पा जैन सरल) को निवाई के बस स्टैंड पर उतारा और फुर्ती से आगे बढ़ गई। हम लोग यहाँ-वहाँ देखने लगे कि किसी से पूछे-गुरुवर कहा है? तभी एक वृद्ध कुली स्वेच्छा से पास आया, पूछने लगा-कहाँ जाओगे? गुरुजी के पास?

उसकी आवाज ने स्पष्ट कर दिया कि वह बाहर से आनेवाले 'श्रावको' को शीघ्र पहिचान लेता है। बातो में अपनत्व था। जैसे पूर्व-परिचित हो हम लोग।

मैंने उससे पूछा-पू उपाध्याय जी कहाँ रुके हैं?

वह उत्तर देने में कुछ सकपकाया सा, दृढता से न बोल सका, मनधरयाते हुए बोला-‘धर्मशाला में मिल जायेगे।’ मैंने पूछा-रिक्शा-तोंगा से चले या आप ले चलेगे?

वह- मैं ले चलूँगा।

मैं- कितनी दूर है?

वह- आधा किमी से कम। पैदल में और पास है।

मैंने कहा, चलो। उठाओ समान। उसने मेरी भारी अटैची और बैग लिया सिर पर, फिर बोला चलो।

पचास कदम भी न चल पाये होंगे कि एक टैक्सी (जीप) आकर स्वतः रुकी। उसके चालक ने कुली से कुछ बात की। कुली ने मुझसे कहा-साहबजी, टैक्सी करलो। कही महाराज जी धर्मशाला-मंदिर में नहीं रुके होंगे, तो नसिया जी चलना पड़ेगा, वह कुछ दूर है।

मैंने कुछ जवाब-सवाल चालक से किये और जीप पर बैठ गया। कुली ने सामान वाहन पर रख दिया और खुद भी उसी पर बैठ गया। मैं पूछता हूँ- ‘आप क्यों बैठते हैं, हम लोग इस (चालक) के साथ चले जायेगे।’

वह सक्षिप्त में कहता है-वहाँ मेरी जरूरत पड़ेगी। चालक झट से समर्थन करता है- हाँ, बैठ जाने दो साहब। मैं चुप रहा, मुझे लगा-कुली का घर उसी तरफ होगा।

जीप फर्राटे भरती और विविध कुलियो (तगगलियों) से घूमती हुई धर्मशाला के पास जाकर रुकी। रात के 12 बज चुके थे। कुली ने मैंनेजर को जगाया। उससे ज्ञात हुआ कि महाराज तो नसियाजी में हैं।

मैं चालक और कुली पर झल्लाता हूँ, आप लोगों को यह ही नहीं मालूम कि गुरुवर का रात्रिविश्राम कहीं होता है। वे थोड़ा शर्माये, फिर बोले-यहाँ रुक जाइए, सुबह उनके दर्शन कर लेना, वहाँ जाकर।

क्षण भर को मैं परेशान सा हो गया, “जैसे कोई छात्र स्कूल से घर लौटे और घर पर मौं न मिले।” अन्यमनस्कता सिर पर चढ़े, उसके पहले मैं चीख पड़ता हूँ-‘यहाँ नहीं रुकना, वही ले चलो।’ चालक वाहन



धुमाता है, नसियाजी चल देता है। मैं पत्नी की ओर मुँह कर बडबडाता हूँ—बतलाओ, इन्हे यही नहीं मालूम की महाराज कहाँ हैं? पत्नी मेरा कष्ट समझ रही थी। अतः समझाकर बोली—‘अरे, ये जैन तो हैं नहीं, जो हर खबर रखे।’

तब तक चालक बोला—‘महाराज का चातुर्मास चल रहा है। दिन में कभी नसियाजी, कभी मंदिरजी में कार्यक्रम चलते हैं, पर रात में नसिया ही रुकते हैं।’ मैं जोर से कह पड़ता हूँ—‘तो पहले क्यों नहीं बतलाया।’ वह चुप रहा।

थोड़ी देर में नसियाजी के मुख्य द्वार (गेट) के समक्ष पहुँच गये हम लोग। रात्रि के 12 30 हो चुके थे। पूरे नगर में सोता पड़ चुका था। वहाँ भी सब सो रहे थे, किन्तु गेट के भीतर, बाजू में एक कमरे के दरवाजे खुले थे, वहाँ चौकीदारी कर रहा युवक बैठा था। उसे पुकारा तो वह गेट के पास आया। उससे पूछा—महाराजश्री यहाँ ही हैं? उसने ‘हाँ’ कहते हुए सिर हिलाया। मैंने कहा—तब फिर गेट खोलिए, हम लोग यही रुकेगे।

उसने गेट खोला।

मैं मुख्य गेट से उसके साथ भीतर की ओर बढ़ता हूँ। करीब सौ कदम रेत में चलकर विशाल सभा भवन में प्रवेश करता हूँ। वहाँ कुछ लोग सो रहे थे। मैं उन्हें उठाता हूँ। अपना परिचय देता हूँ, कुछ ऊँचे स्वर में।

शायद आवाज हवा में तैरकर ‘माता’ की श्रवणेन्द्रि तक पहुँच गई। बड़े हाल के भीतर निर्मित एक लघुकक्ष के किवाड़ खुलते हैं, उसमें से एक दुबला—पतला आदमी निकल कर मेरे पास आता है। हाथ मिलाने की तर्ज पर अपने दोनों हाथों से मेरे हाथ पकड़ लेता है। उसके स्पर्श में आत्मीयता है। मेरा मन कह देता है—‘यह यहाँ का मनेजर या मुनीम नहीं है तो फिर कौन है?’

वह धीमी और मिष्ट आवाज में पूछता है—‘सामान कहाँ है।’

—गाड़ी में।

वह गाड़ी की ओर दौड़ता है। मैं उसके पीछे। कुली के सहयोग से वह सामान निकालता है, हाल में ले आता है। बस स्टैंड से जो कुली वाहन में आया था, उसकी उपयोगिता यहाँ थी, मुझे समझ में आ गया। मैं कुली को पृथक और चालक को पृथक भुगतान कर विदा करता हूँ। मगर मेरा सोच खत्म नहीं होता कि यह व्यक्ति कौन है? वह मुझे पहले एक कक्ष में ले जाता है, उसमें बाथरूम आदि नहीं हैं। अतः मैं कहता हूँ— यहाँ तो परेशानी हो जायेगी।

वह मेरा नाम आदि जानकर अपने कक्ष में वापिस जाता है, फिर लम्बी—लम्बी डगो से लौटता है, कहता है—यही पास में व्यवस्था हो जायेगी, मेरे साथ धलिए।

वह अटैची लेकर आगे हो जाता है। मैं और पुष्पाजी पीछे—पीछे। करीब दो सौ फीट चल लेने के बाद, मैं उससे पूछता हूँ—आपका क्या नाम है?

—जी, राधेश्याम।

—क्या यहाँ काम करते हो?

—नहीं, सेवा।



—क्या मतलब ?

—मेरी दुकान है। यहाँ तो सेवा—भक्ति के लिये रुक जाता हूँ।

राधेश्याम जी ने मेरी आँखें खोल दीं। सेवा—भक्तिवाले जन, बिना पगार के कैसे उपलब्ध हो जाते हैं ? वे बिना कुछ लिये, इतना मधुर कैसे बोल लेते हैं ? आधी रात में—कॉंधे पर अटैची रखकर कैसे चल देते हैं ?

तब तक एक सुदर—पक्का मकान आ जाता है, राधेश्याम जी रुकते हैं। कहते हैं—यह मेरा मकान है। यहाँ सब व्यवस्था है। आपको कोई परेशानी नहीं होगी।

वे हम दोनों को सीढ़ियों से ऊपर के कक्ष में ले जाते हैं। वहाँ उनकी वृद्धमाता और किशोरी पुत्री सोई हुई थी, उन्हें जगा देते हैं, वे अपने बिस्तर उठाकर बाजू वाले कमरे में चली जाती हैं। बिल्कुल शांत। कुछ भी नहीं कहती।

रात के डेढ़ बज चुके हैं। राधेश्याम जी की धर्मपत्नी भी आ जाती है। दोनों प्राणी मिलकर, भारी श्रद्धा से हम दोनों के लिए बिस्तर लगाते हैं। भाभी जी चाय—पानी के लिए अनुरोध करती हैं। तब तक राधेश्याम जी नसिया के हाल से हमारा बैग ले आते हैं। उनका श्रम देख मैं अपने ऊपर लज्जित होता हूँ।

वे दोनों हमें लिटा कर चले जाते हैं।

हम दोनों सो जाते हैं। □

सुबह साढ़े पाँच पर हम लोग उठ जाते हैं। दर्शनो के लिए तैयार होने लगते हैं। भाभी जी गर्म पानी की व्यवस्था करती है। नहाना धोना हो जाता है।

अटैची से पुज और श्रीफल निकाल कर पुष्पा जी तैयारी की सूचना देती हैं। मैं भी तैयार। तब तक राधेश्याम जी भी आ जाते हैं। पाँच मिनट तक उनसे चर्चा होती है। उनका अलबेला परिचय समझ आ जाता है। उनकी गुरुभक्ति से मैं चकित हो जाता हूँ। वे एक सामान्य से ऊपर 'श्रावक' हैं। मुख्य बाजार में उनकी दुकान है, पुत्र सम्भालते हैं। जब से गुरुवर निवाई पधारे हैं, वे रात्रि विश्राम उन्हीं के समीप करते हैं। रात में सत्तो की सेवा, टहल, देखरेख करते हुए वे जो पुण्य प्राप्त कर रहे हैं, वह अतुलनीय है। सुबह गुरुवर के साथ शौच—मैदान जाकर, नियम से एक और महान—सेवा कर लेते हैं। पूर्णरूपेण समर्पित व्यक्तित्व। दिन या रात में बाहर से आनेवाले विद्वानों को अपने निवास में आश्रय देकर गुरुभक्तों की समस्याएँ समाप्त कर देते हैं। विनयशील इतने कि अतिथि की अटैची उठाकर चलने में नहीं झिझकते। सेवाभावी इतने कि अर्धनिशा में नसियाजी से स्व—निवास तक लगेज उठा कर दो फेरा लगा देते हैं। उनका पूरा नाम श्री राधेश्याम जी मित्तल है। निवाई के सुप्रसिद्ध मित्तल (जैन) खानदानो में अग्रणी, मैं उनकी कर्तव्यपरायणता और परदुःखातरता से अत्यंत प्रभावित होता हूँ। जब गुरुवर के 'एक भक्त' में इतनी महानताएँ विद्यमान हैं, तो गुरुवर में कितनी न होगी। जब भक्त इतना परोपकारी है तो गुरुवर कितने न होंगे। मैं भक्त की ऋजुता, सौम्यता, परोपकारभाव, देखता हुआ गुरुवर के व्यक्तित्व को कृतने का मन बना रहा था। □

भाभीजी के साथ हम दोनों नसियाजी गये। प्रमुख हाल में एक तख्त पर गुरुवर विराजमान थे, सामने कुछ श्रावक बैठे चर्चा में लीन थे। हम दोनों उनके दर्शन करते हैं। हमारे हाथों के श्रीफल उनके चरणों में शोभा पाने लगते हैं।



दर्शनोपरान्त मैं वही तख्त के समीप बैठ जाता हूँ। तब तक गुरुवर के अधरो से मिश्रीमिश्रित ध्वनि निकल पडती है—‘सरलजी रात में परेशानी हुई होगी? दिन में न होती?’

मेरे हाथ जुड़े रह गये, मैं उन्हें निहारता रह गया, सोचने लगा कि पहली बार आया हूँ। पहली बार दर्शन कर रहा हूँ, पर वे तो ऐसे बोल रहे हैं, जैसे पूर्वभव से परिचित हैं। उनके औदार्य का प्रथम अनुभव हो गया। अभी-अभी जैसे मुझे माँ के दर्शन हो गये हो।

मैंने आँखों से भरपूर ‘दर्शनपान’ किया। एक टक उन्हें देखता रहा, फिर बोला—गाड़ियों का ऐसा कुछ क्रम बना कि रात हो गई। मेरा वाक्य सुन कर मुस्काये। उनकी छवि से अमृत का अदृश्य सिचन हो रहा था मेरे ऊपर।

कुछ समय तक मौन छाया रहा। वे भी चुप, मैं भी चुप। मैं उन्हें देख रहा था, वे बाजोट पर रखी कोई पुस्तक निहार रहे थे, कहे थी दृष्टि नासा पर। भक्त और भगवान के बीच मौन रहते हुए भी वार्ता हो जावे तो उसे (उस क्षण को) क्या कहेंगे? उस समय वैसा ही हो रहा था। हम मौन थे, वे मौन थे और वार्ता चल रही थी। मन ही मन।

फिर वे बोले। जैसे जगाया हो मुझे। उन्होंने कहा—‘यहाँ नसियाजी में मूलनायक भगवान श्री शान्तिनाथ जी हैं, जाइए वदना कर लीजिए।’ मैं उनके शब्दों से जागा, उन्हें पुनः नमोस्तु किया और सपत्नीक दर्शनों को नसियाजी के गर्भ गृह की ओर चला गया। □

वदना कर लौटा तो एक अन्य कक्ष में पू. मुनिवर वैराग्यसागर जी के दर्शन किये, उनका मौन था। मगर वे मेरे विषय में जानकारी ले चुके थे। अतः हमने जब द्रव्य चढाकर नमोस्तु किया तो उन्होंने मुस्कानों के माध्यम से कोई अदृश्य-तत्त्व हमें दिया। कुछ समय वहाँ बैठा फिर पुनः गुरुवर की ओर। □

प्रवचन का समय हो गया था। हमें वह लाभ भी मिला। पहली बार उनके प्रवचन सुने। हृदयात्मक गद्गद। वे बोल रहे थे, हम सुन रहे थे। हमारे साथ पूरा सभाकक्ष सुन रहा था। निवाई के श्रावकों से सभाकक्ष भर गया था। □

प्रवचनों के मध्य गुरुवर ने सार्वजनिक रूप से मेरा परिचय श्रोताओं को दिया। गुरुमुख से परिचय सुन आत्मा सुखों का अवगाहन करने लगी। मैं उन्हें देख रहा था, श्रोता मुझे। तब तक भारी शालीनता से उन्होंने मुझे आदेश दिया कि दो शब्द बोलू।

कुछ ही मिनटों तक मैं माइक पर बोला। □

प्रातः कालीन-सभा समाप्ति के समय, आदर की पात्र ब्राह्मी अनीताजी एवं ब्राह्मी मजुलाजी को प्रथम बार यहाँ ही देखा था। वही परिचय हुआ था— श्री कमल हाथीशाह से। □

दो दिनों में चार बार गुरुवर के समक्ष बैठकर वार्ता की। बातों के दौरान मैंने अपना पुनीत मन्तव्य प्रकट किया—‘आपकी जीवनी लिखना चाहता हूँ, आशीर्वाद प्रदान कीजिए।’ वे ठिठक से जाते हैं, फिर प्रश्न करते हैं—‘वह आत्म-प्रचार का कार्य न कहा जायेगा? लोकेषणा का भाव?’

मैं उत्तर देता हूँ—‘आप कहते लिखने को, तो शायद? पर आप नहीं चाहते। यह तो मैं स्वतः लिखना चाहता हूँ। इसके पूर्व कुछ सतों की लिखी है। उन्हें तो ऐसा नहीं लगा।’

—उन्हे क्या लगा?



—उन्हें लेखक का निजी कार्य लगा था। जीवनी—पुस्तक से कुछ लेना देना नहीं है, ऐसा सोचा होगा।

—ठीक है, मैं भी वैसा ही सोचता हूँ। किन्तु फिर मुझसे पूछते क्यों हैं?

—शुभ कार्य के पूर्व आपका आशीष चाहता हूँ, वही मुझे स्वीकृति तुल्य है। यह एक गजरथ/ज्ञानरथ से अधिक महत्व का कार्य है। इसे पढ़कर नूतन—पीढ़ियों अपने सत के विषय में जानकारी प्राप्त करती रहेगी। संतचर्या, सतसदेश और सतविचार से अवगत होगी। सत ने जनजीवन और निजजीवन के लिये क्या किया, जान सकेगी। सत का ऊपरी प्रचार या छवि—निर्माण का भाव इसमें नहीं रहेगा। केवल जीवन—चरित्र का चित्रण रहेगा। ‘जीवन चरित्र’ जो किसी श्रावक को प्रेरणा देगा तो किसी को समाधान, तो किसी को आत्मशान्ति।

गुरुवर मुझे सुनकर मुस्करा उठते हैं। मैं उनके श्रीचरणों में झुक जाता हूँ, वे आशीष देते हैं।

वही दोनों बहिने आ जाती हैं, ब्र अनीता जी और ब्र मजुला जी। मैं गुरुवर से कहता हूँ—‘विवरण आदि तो इन विदुषियों से प्राप्त कर लूँगा। आपसे नहीं पूछूंगा।’

मेरा बालोचित—कथन सुनकर पू उपाध्यायश्री मौन रहे, किन्तु समीप ही खड़े श्री कमलहाथीशाह मुस्करा पड़े। □

17 अक्टूबर 2000 को मैं लौट पड़ा था निवाई से। मुझे लिखने की ‘धुन’ आ चुकी थी। कब निवाई से जयपुर पहुँच गया? कब आगरा और कब जबलपुर, ध्यान ही न रहा। 24 घंटे लम्बी यात्रा तय हो गई। मुझे गुरुवर पर जो लिखना था। परमपूज्य उपाध्याय शिरोमणि 108 श्री ज्ञानसागर जी पर, उनके जीवनवृत्त पर।

उन पर, जिनकी गुर्वावली परमपूज्य आचार्यप्रवर 108 श्री शातिसागर जी महाराज (छाणी) से शुरू होती है। प्रथम गुरुणागुरु शातिसागर जी, द्वितीय परमपूज्य आचार्य सूर्यसागर जी, तृतीय परमपूज्य आचार्य विजयसागर जी महाराज, चतुर्थ परमपूज्य आचार्य विमलसागर जी महाराज (मिन्ड), पंचम परमपूज्य आचार्य सुमतिसागर जी महाराज और षष्ठम् परमपूज्य उपाध्यायशिरोमणि ज्ञानसागर जी महाराज। कहे एक महान गुरुपरम्परा के प्रतिनिधि, एक महान गुरुकुल के धारक हैं— उपाध्यायश्री। महान ऋषि—माला के मूल्यवान मनका। मूल्यवान क्यों, अनमोल मनका। सच, ऐसे सतों का मूल्य हो ही क्या सकता है? कौन लगा सकता है मोल? एक बात और, उनकी तुलना भी नहीं की जा सकती। तुला के एक पात्र पर वे आवें, तो दूसरे पर किसे रखेंगे? उन जैसा व्यक्तित्व, उन जैसा मूलगुणों का स्वामी/गुणाकर, कहीं मिलेगा? उन जैसा सम्यक् ज्ञान—प्रसारक और सारल्य का बाहुबली कहीं से लायेगे? वे तो श्रमण सस्कृति के मानक—प्रतीक हैं, वे तो जिन शासन के प्रभावक प्रकाश—स्तम्भ हैं। वे तो पल—पल बढ़ हैं, प्रातः स्मरणीय हैं, तपः मूर्ति हैं, हों प्रशममूर्ति हैं, उनसा सत कहीं मिलेगा? वे उपसर्ग विजेता हैं, तत्त्वमर्ज्ञ हैं, श्रेष्ठतम धर्मापदेशक हैं, उन जैसा यतिशिरोमणि किस डगर पर मिलेगा? सो उनकी तुलना, उनका आकलन नहीं किया जा सकता, उनका तो विरद ही गाया जा सकता है। विरद का गायन ही तो है यह लेखन। सो उन्हें नमोस्तु कर यह लेखन प्रारम्भ करता हूँ। □

**1**

‘मातृभूमि - गरीयषी’



आपने 'मुरैना' शब्द से निकलती ध्वनियाँ सुनने का प्रयास कभी न किया होगा। सही भी है मुरैना कोई मुरली/बाँसुरी तो है नहीं, वह तो एक नगर है। मध्यप्रदेश के मध्य से उत्तर दिशा की ओर देखे तो ठीक प्रदेश-सीमान्त पर यह नगर स्थित दीख जायेगा भूगोल के मानचित्र पर, जिसके समीप ही ग्वालियर और भिन्द जिले हैं।

मुरैना की ध्वनियाँ उससे मिलते जुलते शब्दों में समाहित हैं, जैसे मुरैना, मुरेना, मुडेना, मुरना, मोरेना। अब यदि इसे शब्दजाल न माने और इसे शब्द-विनोद की दृष्टि से देखे तो अनुभूत होगा कि मुरैना में तो बहुत सी गूँजे-अनुगूँजे छुपी हुई हैं। मु—माने मुँह। मुरैना माने मुरैना और मुरेना माने 'मुडेना'। तब मुरैना से प्रथम श्रेष्ठ ध्वनि निकलती है—मुँह कषायो की ओर 'मुडे ना।'

दूसरी ध्वनि है—मुडेना याने मुडाना माने मुडनकराना। जहाँ मुडन हो। जो सिर मुडा कर साधु बनने की ओर हो, वह है मुरैना।

मुरैना की तीसरी ध्वनि है—'मुरना'। मुर माने वह कपडा (वेष्टन) जो वस्तु पर लपेटा गया हो। सो मुरना हो गया—'मुर ना'। जहाँ वेष्टन भी नहीं है। जब, वस्तु/व्यक्ति पर कपडा न रह जायेगा तो वह दिगम्बर ही तो नजर आयेगा। अतः मुरैना में दिगम्बरत्व की ध्वनि भी है।

चौथी ध्वनि 'मुरना' ही है, पर उसका अर्थ पृथक् है—मुर माने दोबारा। जहाँ दोबारा ना हो त्रुटि, वह है मुर ना बनाम मुरैना।

तो मुरैना साधारण शब्द है, पर उसके अर्थ असाधारण हैं। जानकर लोग कह सकते हैं कि इन ध्वनियों से परे वहाँ जो सबसे बड़ी ध्वनि हैं, उसकी चर्चा क्यों नहीं करते?

—कौन ध्वनि?

—यही कि मुरैना डाकुओं के लिए प्रसिद्ध है।

जो सज्जन यह कहते हैं कि मुरैना डाकुओं के लिए प्रसिद्ध है उनसे निवेदन करना चाहता हूँ कि वे अपने बोध को सुधार लें। और कहे 'मुरैना की पवित्र धरती डाकुओं के आत्मसमर्पण के लिए प्रसिद्ध है।' यह वही मुरैना है जहाँ देश में सबसे पहले, (सन् 1978 में), पोंच सी से अधिक डाकुओं ने राज्यशासन के समक्ष प्रेरणापूर्ण आत्मसमर्पण कर सारे विश्व को अहिंसा की ओर चलने का पाठ दिया था।

बस्ती और समाज में छुपे डाकुओं की प्रशंसा करनी होगी कि वे जनहित में समर्पित हो गये। किन्तु मन आत्मा में छुपे डाकुओं को कौन हटायेगा? —'मुरैना' प्रश्न करता है समाज से? मन के डाकू—क्रोध, मान, माया, लोभ आदि।

तब मुरैना समाज के एक होनहार युवक उमेश कुमार ने उत्तर दिया था— यह आत्मन हटायेगा। पन्द्रह वर्ष का वह किशोर उमेश —मन के डाकुओं से समर्पण कराने का मन बना चुका और ऐसा मार्ग चुना जिसके हर कदम पर कौंटे और अगारे थे। कई वर्ष तक वह काटों के साथ खेला, अगारों के साथ सोया और अपने भीतर बैठे डाकुओं को बाध्य करता रहा। एक दिन ऐसा आया कि आत्मा को घेरे रहने वाले चारो डाकू अपना समस्त लाव-लशकर लेकर आत्म-समर्पण कर बैठे और उमेश नाम का वह युवक विजेता बनकर अपनी राह चलता रहा, चलता रहा। वे कालांतर में बने— परमपूज्य उपाध्याय शिरोमणि श्री 108 ज्ञानसागर जी मुनि महाराज।



युवक बन गया मुरैना का 'मुर'। फिर भारत का मुर। मुर माने मुकुट।

आज जो सराकोद्वार जैसे एकमेव श्रेष्ठ कार्य में लगे हुए हैं देश भर के साधु-संतों के मध्य, वे कल कैसे थे? उनका कल कैसा था? कौन न जानना चाहेगा? 'कल' माने इतिहास। कल माने जीवन चरित्र। जीवन और आचार विचार की झलक मात्र है यह कथा। कष्टों की रपट। दुखों की खट-खट। सुखों की चट।

महान सत के अतीत को जानने के लिए हर कोई उत्सुक रहता है। कई बार तो देखा है कि सत के चरित्र को पढ़कर लोगों में सतत्वभाव प्रगाढ़ हो पड़ते हैं।

(जो होता हो, पाठक अनुभूतेंगे, मैं तो उनके चाहने वालों के साथ-साथ, न चाहने वालों के लिए भी लिख रहा हूँ यह महाकथा) □

# 2

शिशुत्व की मुस्कान



पूज्य उपाध्यायश्री ज्ञानसागर जी की कथा सन् 1957 में शुरू हो गई थी, जब वे मुरैना के सामान्य देखने वाले श्रेष्ठ श्रावक श्री शातिलाल जी जैन (जैसवाल) की धर्मपत्नी श्रीमती अशर्फी देवी के गर्भ में आये थे।

तब पूज्य अशर्फी माताजी, घर में 'बहुरानी' के आदरसूचक शब्द से सम्बोधित की जाती थीं। श्री शातिलाल जी की वंश-परम्परा का प्रथम पुष्प जो उनकी पावन कुक्षि में मुस्कुरा रहा था।

मुरैना तब शहर कम था, गाँव अधिक। वहाँ की संस्कृति में ग्रामीण माहौल का भोलापन और सुघरता जीवित थे। वे आज भी हैं, मुहल्लेवार कमाधिक। श्री शातिलाल से अधिक उनके पिता श्री शकरलाल जी की ख्याति थी। मगर गाँव में पृथक-पृथक ख्याति का चलन नहीं था। पिता की ख्याति ही पुत्र की ख्याति होती थी। पिता की ख्याति सुनकर पुत्र गद-गद होते थे और पुत्र की से पिता। □

सन् 1957 के जनवरी माह की शीतलता से बचने, समूचे मुरैना को रजाइयों-पल्लियों में छुपा रहने को विवश होना पड़ रहा था, पर माता अशर्फी जी कुछ विशिष्ट ही अनुभव करती थी, पाचवों माह चल रहा था उन्हें। वे स्वप्न देखती हैं कि उनकी रजाई फैल कर रथ की गद्दी बन गई है, कहे उनके समक्ष एक रथ खड़ा है, उस पर उनके पतिपरमेश्वर श्री शातिलाल जी राजकुमारों की तरह सजेधजे बैठे हैं और उन्हें सकंते कर रहे हैं—'चलो, शीघ्र आओ, तीर्थयात्रा पर चलना है'

वे पति के साथ हो जाती हैं। किसी जाने-पहिचाने तीर्थ क्षेत्र पर पहुँच जाती हैं। तैयार होकर वदना को निकलती हैं। तभी नीद खुल जाती है। वे जागकर चकित होती हैं, फिर सोचती हैं—कौन सा क्षेत्र था यह? मन ही मन उत्तर देती हैं—सोनागिरि। हाँ शायद सोनागिरि ही। मगर टोक तो शिखरजी जैसी लग रही थी। सोचती रहती हैं।

जनवरी में कई बार उन्हें ऐसे स्वप्न आये। चले गये। फरवरी में भी स्वप्न आये, पर पूर्व जैसा नहीं, उससे हट कर। "वे शातिलाल जी के साथ एक मंदिर में प्रवेश कर भगवान के दर्शन करती हैं। वहाँ वेदी पर भगवान चंद्रप्रभु की मोहक प्रतिमा विराजी थी। दूसरे मंदिर में जाती हैं तो वहाँ प्रतिमाजी नहीं दीखती, चरणचिन्ह दिखते हैं। जरा पास जाकर देखती हैं—भगवान पार्श्वनाथ के चरण।"

नीद खुल जाती है। माह बीतने वाला था, तभी एक रात फिर वही स्वप्न आया।

अशर्फी जी ने दोनों स्वप्नों की बात एक दिन, सकोच करते हुए, अपने पतिदेव से कह दी। वे सुनते रहे, फिर सोचते रहे।

जब गर्भ में भव्य आत्मा होती है, तो स्वप्नों की झलक भी दिव्यता लिये हुए रहती है। मार्च के माह में, जब ठंड कम हो पड़ती है किन्तु गर्मी अपना तेज नहीं जता पाती, तब माता जी को पुन एक स्वप्न आया—“वे एक मंदिर जी में बैठी हैं, शास्त्र-सभा चल रही है और वे ध्यान से शास्त्र सुन रही हैं।”

सुनते-सुनते निद्रा भग हो जाती है। माता सोचने लगती हैं—शास्त्र जी का वाचन कौन कर रहा था।

दिन बीता। बात गई। पर मार्च माह पूर्ण हो कि उसके पहले पुन वही स्वप्न आया। इस बार माता जी स्पष्ट तौर पर देख रही थीं कि शास्त्र स्वयं उनके पति श्री शातिलाल जी पढ़ रहे हैं। स्वप्न समाप्त। माता बहुत प्रसन्न हुई, क्योंकि वे (पतिदेव) तो, रोज ही शाम को शास्त्र सुनाते हैं। शास्त्रवाचन तो नियम है उस घर का। पतिदेव के पिताश्री शकरलाल जी भी घर में शास्त्र बौंचते थे जब-तब।



मार्च चला गया। अप्रैल आ गया। माताजी के स्वप्न चलते ही रहते थे। इस बार उन्होंने देखा—एक दिगम्बर सत आहार चर्चा को निकले हैं, माता अशर्फी जी उन्हें पडगाहने की तैयारी कर रही हैं, उनके साथ सभी गृह—सदस्य पडगाहने खड़े हैं। मुनिवर समीप आते हैं, उनकी विधि मिल जाती है, माता जी नवधामवित्तपूर्वक उन्हें आहार देती है। निरतराय आहार कराती हैं। आहार के बाद, मुनिवर चौके में बैठते हैं, माताजी भजन गाती हैं, तभी नीद खुल जाती है।

आदत के अनुसार अशर्फी माताजी स्वप्न की चर्चा श्री शातिलाल से करती हैं। वे खुश होकर, प्रभु का स्मरण करते हैं।

माता के गर्भ में एक—एक माह की नौ ऋतुएँ आती हैं, उनमें से आठ आ चुकी थी। नौवीं आने वाली थी, वह आई भी, ज्योही नौवाँ माह शुरू हुआ, वह आ गई।

धीरे—धीरे माह पूरा होता जा रहा था कि एक रात माता को फिर स्वप्न आया—‘एक सुंदर विमान आकाश क्षेत्र से चला आ रहा है। वह ज्यो—ज्यो उनके घर के करीब पहुँच रहा है, त्यो—त्यो छोटा होता जा रहा। धीरे—धीरे वह काफी छोटा होकर सीधा माता के कक्ष में आकर रुक गया। माता उसे समीप से देखती हैं, उसके पास खड़ी रहती हैं। उसकी सजावट और भव्यता को निहारती रहती हैं।’ निद्रा टूटती है। प्रातःकाल विस्तर से उठी तो सम्पूर्ण वृत्तात पतिदेव को सुनाती हैं। वे गम्भीरता से सुनते हैं, फिर विचार—विमर्श हेतु अपने मित्रों की तरफ चले जाते हैं।

एक—दो मित्रों से, एक पंडित से, एक ज्योतिषी से उनकी राह चलते मुलाकात होती है, मन करता है कि स्वप्न रहस्य उनसे पूछा जाये, पर वे सकोच कर जाते हैं। किसी से नहीं पूछते। घर आ जाते हैं।

शाम को जब पत्नी ने सपनों का राज समझना चाहा तो श्री शातिलाल जी ने कहा—‘आपको कई माह से स्वप्न आ रहे हैं, पर है सभी सौभाग्य के प्रतीक। अतः कोई भ्रम न पाले। ‘अच्छे स्वप्न देखना और अच्छे विचार रखना’ सिद्ध करता है कि गर्मस्य शिशु ‘विशेष—आत्मा’ है।

एक मई सन् 1957 की सुबह आई तो सौगात लेकर आई। माता अशर्फीजी को पुत्ररत्न की प्राप्ति हुई। उस समय प्रातः के सवा छह बजे थे। मदिरो से, अभिषेक—पूर्व बजाई जाने वाली घंटियों की, आवाज आ रही थी। घरों में प्रभाती गाई जा रही थी। ग्राम्यबालाएँ पनघट की ओर जा रही थी। गौओं के बधन खोलकर उन्हें चरोखर भेजा जा रहा था। सब कुछ नित्य जैसा था, किन्तु उस दिन हर कार्य का अर्थ विशेष—सदेश सुना रहा था।

सूर्य भी रोज की तरह आकाशागन में टहलने निकला था, पर उस रोज उसकी किरणें श्री शातिलाल के भवन की सश्रद्धा परिक्रमा करती प्रतीत हो रही थी। जो हो, महान—आत्मा के आगमन पर, प्रकृति ने अपने सकेत स्पष्ट कर दिये थे, यह पृथक बात है कि कोई समझ पाया, कोई नहीं। □

पृथ्वी, सूर्य, चन्द्रमा आदि के नामों का उल्लेख महापुरुषों के जन्म के समय साहित्यकार इसलिए करते हैं कि वे आगत भव्यात्मा की महानता और गरिमा का पैमाना उनसे जोड़ सकें। ऐसा ही एक पैमाना/कीर्तिमान जोड़ा गया था, 10 अक्टूबर 1946 को जब भारत के दक्षिण में स्थित ग्राम सदलगा में परमपूज्य आचार्य विद्यासागर जी महाराज ने रात्रि 11.30 बजे जन्म लेकर शरदपूर्णिमा के चौदसे सम्बन्ध जोड़ा था और माता पूज्य ‘श्रीमतीजी’ की कुक्षि का पावन परिघय देश को दिया था। ऐसा ही कीर्तिमान सन् 1917 (आसोज शुक्ल चतुर्थी स 1974) में जोड़ा गया था, जब परमपूज्य आचार्यवर्य सुमतिसागर जी





महाराज का जन्म इसी मुरैना जिले के श्यामपुर नगर में पूज्य माता चिरोजा देवी की पवित्र-कोख से हुआ था, उस दिन भी पृथ्वी, सूर्य, चंद्र वे ही थे; पर उनके संकेत कुछ और हो गये थे।

एक मई को भी वही हुआ, पूर्व से भी अधिक बेहतर और स्पष्ट हुआ कि मुरैना की धरती पर, मुरैना के आकाश के नीचे, मुरैना की गोद में-भव्य आत्मा ने स्थान ग्रहण किया। जैसा कभी किया था महावीर स्वामी ने माता त्रिशला की गोद में। तीर्थंकर ऋषभनाथ ने माता मरुदेवी की गोद में।

बुधवार का दिवस, प्रज्ञा-समय का दिवस। वैशाख शुक्ल द्वितीया का दिवस। विक्रम संवत् 2014 का एक स्वर्ण-दिवस। हाँ, तदनुकूल एक मई सन् 1957 का दिवस। कृतकृत्य हो गया था वह प्यारा दिवस। प्रातःकाल सवा छह बजे का समय-बालारुण का समय होता है। सूर्य शिशुवत् दीखता है, उसकी रश्मियाँ सुकोमल और सुकुमार होती हैं। वे धीरे-धीरे आकाश से उतरती हैं और धरती के 'सार' को स्पर्श करने लालायित रहती हैं। उस क्षण, उस प्रहर उन्हें धरती के सार के रूप में वह नन्हा शिशु मिला, जो भविष्य का 'ज्ञानसागर' था, हाँ परमपूज्य उपाध्यायरत्न 108 श्री ज्ञानसागर जी मुनिमहाराज।

रश्मियों का समूह शिशु को पहचान गया था। वे हँस रही थी, मुस्करा रही थीं, गाना गुनगुना रही थीं। उनके समूह को उस 'सार' का स्पर्श जो मिल गया था, जो भविष्य में 'समयसार' अनुगुंजित करेगा। उस महान 'क्षण' के समक्ष प्रातःकाल का, उषाकाल का 'मनोहारी-प्रहर' प्रणाम कर रहा था और कह रहा था-सभी सामान्य होते हैं, किन्तु जिस पल महान-आत्मा अवतरित होती है, वह अपने आप महानताओं का सूचक बन जाता है। उसके समक्ष-आठ याम/प्रहर, लगन, मुहूर्त, बेला, आदि सभी अवधियों/घडियों लघु हो जाती हैं। 'पल' महान हो जाता है, पावन, कल्याणो और मंगलो का प्रतीक।

सूर्य की किरणें शातिलाल जी के भवन में प्रवेश कर रही थीं, पर उनके परिवार की किरणें घर से बाहर की ओर दौड़ पड़ी थीं। गृह में उपस्थित महिलाएँ और बच्चियाँ हर्ष मना रही थीं और बतला रही थीं कि भैया हुआ है। वृद्धाएँ कह रही थी-मुन्ना हुआ है।

उनकी घोषणा कुछ ही क्षणों में सज़ा में बदल गई थी, समग्र परिवार नवजात शिशु को दुलार से 'मुन्ना' सम्बोधन दे रहा था।

परिजनो के मुख से निकलते मधुर-मधुर शब्द पुरजनों के कर्णप्रदेश तक जा पहुँचे। देखते ही देखते 'चर्चा' बासती की तरह सारे नगर में प्रसार पा गई।

घर-परिवार के लोग मग्न। पुरा-पड़ोस के प्रसन्न। चारों ओर खुशियों तैर रही थी वातास में।

हर व्यक्ति शिशु की चर्चा में रस ले रहा था। उधर 'समय-सम्राट' भी शातिलाल जी के गृह में जन्मे 'पुत्ररत्न' पर विचार कर रहा था कि शिशु का जन्म 'एक' मई को हुआ है, तो इसका वर्तमान-परिवेश से क्या सरोकार कहा जावेगा। एक मई-‘विश्व श्रमिक दिवस’। क्या यह शिशु श्रम करने वाले समुदाय का उद्धारक होगा ? प्रश्न 'समय' के गर्भ में छुपा रह गया, उस क्षण कोई विद्वान व्यक्ति यह नहीं सोच सका कि यह शिशु होश समालने के पश्चात् सीधा उसी क्षेत्र में जायेगा, जिसका सम्बन्ध सैकड़ों साल से केवल श्रम से है। श्रमिक से है। वह है सराक-क्षेत्र। श्रम जहाँ पाल्थी मारकर बैठा है। वह श्रमशील लोगों का क्षेत्र। श्रम, श्रमिक और फिर श्रावक-श्रमण वाला क्षेत्र।

सम्पूर्ण संसार के मजदूर जिस दिन एकता और सघ-भावना के विषयों पर गभीरता से विचार करते हैं, वह कौन सा दिन है ? वह है 'मजदूर-दिवस'। श्रमिक-दिवस।



‘समय-सम्राट’ को समझ में आ गया—यह महान—आत्मा सराक क्षेत्र के श्रमिकों/श्रावकों को कल्याण—पथ प्रदान करने आया है।

मई के उस प्रिय-दिवस में, जिस क्षण प्रिय मुन्ना ने जन्म लिया, अनेक सम्भावनायें भरी हुई थीं, परन्तु कोई व्यक्ति अपने चर्म-चक्षुओं से उन्हें बाँच न पा रहा था। उस क्षण कौन जानता था कि यह शिशु बड़ा होकर परमपूज्य आचार्य सुमतिसागर जी महाराज का हृदय जीत सकेगा। कौन जानता था कि यह महान दिगम्बर सत का बाना धारण कर अपना और जग का उपकार करेगा। कौन जानता था कि यह अपनी पैतृक—वशबेल का त्याग कर परमपूज्य आचार्यप्रवर श्री शातिसागर जी मुनिमहाराज (छाणी) की कुल—परम्परा (गुरुकुल—परम्परा) से जुड़ने का सौभाग्य पायेगा।

सत्य यह है कि कोई नहीं जानता था, परन्तु एक अन्य प्रतीक्षा सभी के मनो में खेल रही थी। एक सहज प्रतीक्षा। परिवार में प्रथम—सतान की प्रतीक्षा में जो रस मिलता है—पारिवारिक—सदस्यों को, वह फिर कभी नहीं मिलता। मुन्ना की जो प्रतीक्षा उनके गर्भस्थ रहते की जा रही थी, उससे अधिक, जन्म ले लेने के बाद, की जानी लगी थी। आप कहेंगे—जब जन्म ले लिया धरती पर आ गये, तो प्रतीक्षा कैसी? मैं कहूँगा कि प्रतीक्षा एक हो तो बतलाऊ शकरलाल जी के घर में तो हर कदम पर प्रतीक्षा रहती थी मुन्ना कब हँसेगा, कब बोलने लगेगा, कब चलने लगेगा, कब शाला जाना शुरू करेगा— हर बात की, हर क्रियाकलाप की प्रतीक्षा की जाने लगी थी। कभी माता अशर्फी द्वारा, कभी पिता शातिलाल द्वारा, कभी हों, पूरे घर—परिवार द्वारा। □

धीरे—धीरे वैशाख माह निकल गया, ज्येष्ठ शुरू हो गया। गर्मी का ताप दिन—दूना बढ़ता जा रहा था प्रकृति—पनहारिन पर। मुन्ना पैतालीस दिन के हो गये, हों डेढ़ माह के। पिता जी शान्तिलाल धैर्य न रख सके, वे बालक की जन्मपत्री बनवाने शहर के विश्वस्त ज्योतिषी जी के यहाँ जा पहुँचे।

ज्योतिषाचार्य ने श्री शातिलाल के अभिवादन से ही समझ लिया कि पुत्र की पत्नी बनवाने आये हैं, बोले—बैठिये।

शातिलाल जी बैठ गये। ज्योतिषी ने पूछा—शिशु कितने दिन का हो गया?

—जी, भैयाजी 45 दिन का।

—अच्छा, यह तो खुशी की बात है। मिठाई लाये कि नहीं?

—फिर ला दूँगा। आप पत्नी तो बनाइये।

ज्योतिषी को याद आ गया कि जन्म की खुशी की मिठाई तो वे पा चुके हैं पहले ही। सो मुस्कराते हुए पूछ बैठे— किस तिथि को हुआ था?

—वो वैशाख शुक्ल द्वितीय, बुधवार को।

—दिन में कि रात में?

—दिन में। प्रातः छह बजकर पन्द्रह मिनट पर।

ज्योतिषी ने समय और तिथि एक कागज पर लिखी और केलकुलेशन (लगन—गणना) करने बैठ गये। लगभग आधा घंटा बाद खुले—‘भैया, पुत्र तो होनहार/योग्य है। अत्यंत ज्ञानवान और यशवान होगा। मगर यह घर पर न टिकेगा।’

ज्योतिषी जी ने पत्नी में जो कुछ लिखा था, उसके प्रमुख वाक्य सुना दिये।



शांतिलाल जी कागज लेकर घर आये, सभी सदस्यों को पत्री की बाते सुनाई। एक वाक्य 'यह घर पर न टिकेगा'

अब यदि पुत्र-रत्न की खुशी लेकर कोई श्रावक जैन सत्तो के पास जाता और उन्हें समाचार सुनाकर आशीष की याचना करता तो, आशीष तो मिलता, किन्तु सदुपदेश भी पाता। वे संतप्रवर कविनाथ श्री धानतराय का दर्शन प्रवर्तित कर कहते-हे श्रावक, जिन भावों और कार्यों से कर्मबन्ध होता है, उन दुःखदायी परिणामों की क्या चर्चा करना। यह पर्याय तो पर के संयोग से उत्पन्न है और प्रत्यक्ष रूप से जडमय है, अतः इसे अपना क्यों जानते/मानते हो? इस संसार में भ्रमण करते हुए अनन्तकाल बीत गया है। लाखों जन्म तपस्या करते बीत गये हैं।

फिर वे संतजी, कविवर दौलतराम का कथन स्पष्ट करते-तेरा या इस शिशु का शरीर, आत्मा से पृथक है। इसका सुपोषण करने के पश्चात भी यह स्थिर रहने वाला नहीं है। इसे तू ममत्कारूपी डोर से क्यों बाँध रहा है?

भाई, भावना भाओ कि यह नन्हा शिशु शीघ्र ही आत्म-विकास करे, ताकि जन्म-मरण के कर्मबन्ध नष्ट करने वाला ज्ञान प्राप्त कर सके और ज्ञानावतार बन जाये। आत्म-रसरूपी अमृत का रसास्वादन करे और जन्म-मरण का टटा नष्ट करने में सफल हो। □

राग और विराग के दोलन से परे, श्री शांतिलाल जी के धर्मज्ञ परिवार का ध्यान अपने कुल की शोभा बढ़ाने वाले शिशु पर ही था, जो भविष्य का 'कुलतिलक' था। कोई भविष्यवेत्ता वहाँ विराजा होता तो गौरव से घोषणा कर देता कि यह शिशु 'कुलतिलक' ही नहीं 'साधु-कुल-तिलक' सिद्ध होगा। □

जन्म से ग्यारह दिन के ठीक बाद धूम-धाम से चौक-समारोह का आयोजन किया गया था। बस्ती के सम्पूर्ण जैन-परिवार आमंत्रित किये गये थे, उस समय 80 घर थे। बाहर के रिश्तेदार पृथक। कहे-'जलसा' मनाया गया। गोंव भर में पेड़े और चावल बाँटे गये। घर में धूम-धाम, मन में धूम-धाम। कहे- सारे नगर में धूम-धाम।

धूम-धाम के मध्य केवल व्यवहार और लोकाचार नहीं साधा गया था, बल्कि जैन-दर्शन की छोंव में सिरजे पूजा-पाठ विधानादि पर भरपूर ध्यान रखा गया था। □

'घर में नहीं-टिकेगा' सुनकर सभी के कंठ सूख गये थे। मन में अदृश्य चिंता व्याप्त कर गयी थी। घर पर न टिकेगा-का-अर्थ बहुत सीधा था कि साधु-संत बनकर भ्रमण/विहार करता रहेगा।

भविष्य के भय को विसारते हुए, पत्री के अनुसार मुन्ना का नाम उमेश रखा गया। 'उमेश चंद जैन जैसवाल'। नामकरण तो हो गया-उमेश, किन्तु पारिवारिक सदस्य मुन्ना ही कहते रहे। एक दिन या दो दिन नहीं एक दो सप्ताह नहीं, शाला जाने की उम्र में भी उमेश जी घर पर मुन्ना ही थे।

दोज को जन्मे मुन्ना द्वितीय के चन्द्रमा की तरह ही दुबले-पतले किन्तु कातिपुक्त थे। वे धीरे-धीरे बढ़ते गये और कुछ ही माहों में पूर्णिमा के चाँद की तरह गोल-मटोल, गोरे-चिदूटे हो गये। उनकी बाल-क्रीड़ाएँ देखने के लिए लोग खड़े रह जाते, अपना काम-काज भूल जाते। वे हैंसते मुस्कराते तो उन्हें देख सब जन हैंसने लग जाते। आनंद का एक विशाल समुद्र उमड़ने लगता घर-आँगन में।

घर में आती-जाती महिलाएँ, मुन्ना को ही देखती रहती थी, वे जब बालक को गोद में लेकर खिलतीं तो उनके मुख से झरते हुए शब्द सुनने में चाहे जिसका मन लग जाता था। जो भद्र महिला श्री शांतिलाल

की नानी थी, वह श्री शकरलाल की सासू जी भी थीं, वह श्री शकर लाल वे मुन्ना को अपने फँसे हुए पैरो पर सीधा लिटा लेती थी, फिर बुदबुदाती थी—‘देखो तो कैसा गोरा है, जैसे सगमर्मर का बना हो। देखो तो चेहरा कैसा गोल और सुंदर है, जैसे चंद्रमा उतर आया है मेरी गोद में। देखो तो नाक (नासिका) कितनी प्यारी दीखती है। देखो तो इसके ये मुलायम बाल कितने चिकने और बारीक हैं। देखो तो...’ वे आगे कोई वर्णन करती कि कही से श्री शकरलाल जी आ गये, वे अपनी सासू जी को शिशु मे लीन देखकर घीखते स्वर में ताना देते हैं—अरे सासू जी, मेरे नाती को नजर न लगा देना। बड़ा प्यारा लगता है आपको।

वृद्धा, जो शकरलाल जी की मात्र सास है और शातिलाल की मात्र नानी है, मुन्ना की ‘सब—कुछ’ है। वह गौरव से मुन्ना को शकरलाल को सौंपकर कहती है—‘आप ही देख लो दामाद जी, मेरा पंती साक्षात कामदेव का अवतार है।’

शकरलाल हँसते रह जाते थे।

□

पिता (शातिलाल जी) की नानी उपस्थित थीं, तो पुत्र (मुन्ना) की नानी कैसे दूर रही आतीं, वे भी आईं, उनके साथ नानाजी भी आये। नानी श्रीमती पार्वती देवीजी, नानाजी श्रीमान माणिकचंद जी।

फिर मुन्ना जी के मामा—मामियों का क्रम आया—बड़े मामा श्री प्रेमचंद जी जैन अम्बवाह अपनी धर्मपत्नी श्रीमती अगूरी देवी के साथ पहुँचे, तो मझले मामा मामी—श्रीमान श्यामलाल एव श्रीमती मनोरमा भी हाज़िर हुए। भला छोटे मामा क्यों रुकते, वे श्रीमान नत्थीलाल एव श्रीमती शारदा देवी समयानुसार अपने प्यारे भान्जे को देखने जा पहुँचे।

जो घर और नगर में थे, उन्हें मुन्ना तक पहुँचने में समय ही न लगा, वे ही अधिक समय तक खिलाने की पात्रता पा सके—ताऊ श्री भगवानदासजी और उनकी अर्धांगिनी—श्रीमती कातीदेवी। दूसरे ताऊ श्री पूरनचंद जी और उनकी धर्मपत्नी श्रीमती अगूरी देवीजी। चाचाश्री—श्री सुमतचंद जी और उनकी जीवन—संगिनी श्रीमती रतन देवी जी। कहे—भारी भीड़ लगी रहती थी देखने और खिलाने के लिए सगे—सम्बन्धियों की। पर क्या मजाल कि कोई, पड़नानी श्रीमती नेकसी बाई के सामने से मुन्ना को उठा ले, उनके प्यार का ध्यान सभी रखते थे, वे सर्वाधिक सयानी थीं।

चौद सा शुभ्र बालक छह—सात माह में ही अपनी देह की सुडोलता के लिए गॉव भर में प्रसिद्ध हो गया। जो आता गोद लेता और खिलाता, खिलाने से मन ही न भरता, उसकी सुकोमल अंगुलियों और गद्देदार हथेली को पकड़ने और सहलाने में मन लगा रहता। कुछ लोग शिशु के गोल—कपोलों को चूमकर अमृतपान जैसा आनंद मनाते। किलकारियों से गृहप्रदेश भरा रहता था।

तभी शिशु की माता जी बीमार पड़ गई, दवा चली, किन्तु स्वस्थ होते—न—होते, छह माह लग गये, तब तक शिशु को सूखी (रोग) हो गया। माता के साथ—साथ बच्चे का भी उपचार शुरू कर दिया गया।

बच्चा दुबला हो रहा था। एक—दो माह डाक्टरों ने देखा—समझा, पर आराम न लगा। तब गृह सदस्य उसे वैद्यो की ओर ले गये। चार माह निकल गये, किन्तु लाभ न दिखा। स्वास्थ्य के लिए सभी लोग चिंतित हो पड़े। स्थिति कुछ ऐसी बनी कि एक सदस्य डाक्टर की ओर जाता तो दूसरा वैद्यराज की तरफ।

हर स्थिति का अंत सुनिश्चित रहता है। धीरे—धीरे शिशु को स्वास्थ्य—लाभ मिला। लोगो में प्रसन्नता का संचार हो पड़ा। नव जीवन की आशा को आधार मिल गया।



शिशु तो स्वस्थ हो गया पर पारिवारिक—जन यह नहीं जान पाये कि वह किसके उपचार से ठीक हुआ है। डॉक्टर के यहाँ ले जाने वाले परिजन मानते की डॉक्टर—दवा से ठीक हुआ, वैद्य मानते कि वैद्य की चिकित्सा से।

सत्य कुछ और था—माता के करकमलों से की गई—सेवा और मालिश। माता के पवित्र आँचल से छलकी—छलकी अमृत की बूँदें, हाथों से दी जाने वाली ग्रामीण—घुट्टी।

जो हो, शिशु पूर्ण स्वस्थ हो गया था।

स्वस्थ हो गये सो नटखट हो गये। दिन भर ऊधम। यह वस्तु उठाना, उस वस्तु को पटकना। कभी घुटनों के बल चलते तो कभी पैर—पैर। घर में जैसे बालक कृष्ण दौड़ रहा हो। काष्ठ निर्मित एक सुंदर पालना (झूला) छत में, पूर्व से डाली गई कुन्दियो (कुदों) से बँधा गया जिसमें कृष्णकन्हैया जी झूलते थे।

लोग परेशान हो उठते जब दोलते दोलन में वे अचानक उठकर बैठ जाते, लगता—गिर न जायें कहीं। (पर जो सभी को उठाने आया हो, वह स्वयं क्यों गिरेगा? ऐसा कोई नहीं सोच पाता था उस समय—काल में)

झूला झुलाने वाले हाथों की कमी न थी घर में, हर सदस्य झुलाता रहता था, किन्तु जब बालक अचानक पालने में उठ कर बैठ जाता तो एक साथ तीन—चार जन दौड़ पड़ते पालने की ओर—कहीं मैयाजी गिर न जाये—की शका मन में लिये।

माता ऐसे दृश्य देखकर कभी भयभीत हो जाती थी, तो कभी जी खोलकर हँसती थी। लगभग यही मानसिकता पिता की बन गयी थी।

बाल लीलाओं के साथ एक परिवार का सुख जीवनयात्रा पर था। □

मुन्ना जी धीरे—धीरे ढाई वर्ष के हो गये। कोई पूछता—आपका नाम क्या है? तो मुन्ना जी अपने कमर पर पेट को चढ़ाते हुए उत्तर देते—उमेश जैन। मीठी आवाज सुनकर, प्रश्नकर्ताओं को भारी खुशी होती।

मुन्ना जी की नजरे बब्बा जी के जेब (पाकेट) में रखे गये पेन पर अधिक रहती थी। बब्बा जी जब कभी घर पर रहकर हिसाब—किताब करते—करते क्षण भर को पेन नीचे रखते, मुन्ना जाने कब लपक कर पेन उठा लेते और बब्बा जी के असली कागजों पर गोदा—गादी कर देते, आड़ी—तिरछी लकीरे खींच देते जैसे पूरे हिसाब को गलत सिद्ध कर दिया हो।

गृहसदस्य हँसते, कभी डाँटते, पर मुन्ना पर कोई असर न होता। बब्बा जी कहते—बड़ा कही का लेखक पैदा हुआ है। मगर बब्बा यह नहीं समझ पाते कि बालक जो कट—बट के निशान लगाता है, उनमें कोई दिव्य—संदेश छुपा है। संदेश—‘हे शंकर लाल जी जैसवाल, जीवन का यह हिसाब—किताब छोड़ो और धर्म—पथ से नाता जोड़ो, आपका जीवन चतुर्थ—चरण की ओर हो पड़ा है।’

न समझ सका कोई बालक के संकेत। संकेत करते—करते वह ढाई से साढ़े तीन साल का हो गया। और संकेत करने से बाज न आया।

यह उम्र ऐसी होती है कि हर किसी सदस्य के साथ बालक घूमना—फिरना चाहता है। कोई मंदिर जा रहा है तो मंदिर, कोई दुकान जा रहा है तो दुकान। यो बालक का उद्देश्य मंदिर या दुकान कम होता है, घूमना अधिक।



चम्बल नदी के कछार में बसा मुरैना अपनी उपजाऊ माटी के लिए तो प्रसिद्ध है ही, चम्बल की बारीक और शुभ्र चमकीली रेत के लिए भी। चार वर्ष की वय छूते-छूते बालक उमेश गीली मिट्टी को सानकर और मसलकर आकार देने लगे, देखने वाले जन कहते—यह बालक तो सुंदर मूर्तियाँ घड़ लेता है। मिट्टी से तो कभी बालू से वे खेलते और खेल-खेल में किसी देवता की मूर्ति उकेर लेते। मूर्ति बनाने का खेल हाथ चढ़ा तो फिर वह उतरा नहीं, उम्र के अनुसार परिपक्वता पाता गया। जहाँ कहीं मिट्टी या बालू का ढेर होता, उमेश वहाँ आधा घंटे में मूर्ति बनाकर चम्पत हो जाते, लोग घंटो निहारते रहते। उमेशजी को बालू की माटी से बनी मूर्ति से समय मिलता तो मंदिर चले जाते और वहाँ भी मूर्ति में ही उनकी नजरे अटकी रहती। कुछ वर्ष तक दो कार्य ही थे उनके समक्ष—बालू से मूर्ति बनाना या मंदिर में मूर्ति निहारना।

मूर्तियों के इस उपक्रम से वे बचपन से ही धार्मिक हो पड़े। धर्म-कर्म और मंदिर में ही मन लगा रहता था। □

मंदिर जी में कभी स्वरबद्ध पूजाये सुनते तो कभी सगीतमय भजन। क्रम ऐसा बना कि उन्हें सगीत से भी प्रेम हो गया। जहाँ कोई मीठी-आवाज सुनते, ठहर जाते और उसी में खो जाते।

वे सोचते क्या मैं ऐसा नहीं गा सकता? क्या मैं वाद्ययंत्रों से सगीतलहर नहीं पैदा कर सकता? कहे—सगीत के प्रति लगाव और जिज्ञासा—दोनों ही—उनके अतर्पण में उत्पन्न हो चुके थे। अतः स्पष्ट है कि बालक ने कालांतर में सगीत सीखने का भी सद्प्रयास किया, और वह सीखा भी। हो गया वाद्य-यंत्रों में पटु। □

पाँच वर्ष पूर्ण करते ही सन् 1963 में नगर के प्रसिद्ध जी डी जैन चिल्डरन-स्कूल में बालक का नाम दर्ज कराया गया। वे पहुँचने लगे स्कूल। पढ़ने में भारी रुचि थी। कक्षा में सबसे अधिक होशियार।

चार वर्ष के बाद, वे कक्षा पाँच से, श्री गोपालदास दिगम्बर जैन माध्यमिक विद्यालय मुरैना के छात्र बने। वहाँ भी उन्होंने अपनी मृदुवाणी और श्रेष्ठ-छात्रता से गुरुजनों का दिल जीता। स्वामिमान की तो जीवत मूर्ति थे, एक बार कक्षाशिक्षक ने उन्हें, सही उत्तर प्रदान करने पर कुछ कापियों इनाम में देनी चाही। फलतः बोले—तुम्हारा उत्तर सही है, तुम टेबल पर रखी गई कापियाँ ले सकते हो।

शिक्षक का वाक्य सुन उमेश जी खड़े रहे, टेबल की ओर नहीं गये। शिक्षक ने वे कापियाँ उठाकर अपने हाथ से सौंपी, तब उन्होंने स्वीकार की। □

उमेश जी के अनेक बालसखा थे, उनमें देवेन्द्र जी, सुदीप जी, वीरेन्द्र जी, कैलाश जी, कमलेश जी आदि तो छाया की तरह सदा साथ बने रहते थे। □

# 3

‘किशोरावस्था की  
हलचल’



आठ वर्ष की उम्र की एक घटना। उमेश जी कक्षा चार में रहे होंगे। बब्बा जी (शकरलाल जी) की वृद्धा सासू माँ के निधन की बात है, वे वृद्धा माँ शांतिलाल जी की नानी थीं तो उमेश की पड़नानी। तब तक शांतिलाल की तीन सतान हो चुकी थीं। प्रथम उमेश, द्वितीय राकेश और तृतीय प्रदीप। प्रदीप बहुत छोटा था, पर वह पड़नानी से बहुत प्यार पाता था। वृद्धा नानी उसे गोद में ही भरे रहती थीं।

एक दिन, रात्रि करीब 8 बजे अचानक पड़नानी की तबियत अधिक बिगड़ गई। शांतिलाल जी मंदिर गये हुए थे, शकरलाल जी भी घर पर न थे। माँ ने उमेश को मंदिर भेजा, वे गये और पिताश्री को बुला लाये।

घर आते ही देखते हैं कि नानी जी चारपाई पर शलथ पड़ी हुई हैं। वैसी ही हालत में उन्हें दस्त उत्तर आया है। पारिवारिक जनो ने शुद्धि करदी, आवश्यक दवाये दी, वैद्यराज को बुलाने एक सदस्य दौड़ गया, तब तक शांतिलाल जी ने टाड पर रखी सदूक (बाक्स) से जिनवाणी निकाली और वाञ्छित पाठ का वाचन कर नानी को सुनाने लगे। तब तक शकरलाल जी आ गये।

नानी की शिथिलता बढ़ती गई। हाथ-पैर ठंडे हो पड़े। शांतिलाल ने उन्हें चारपाई से उतार कर जमीन पर लिटा दिया। ग्रामीण बोली में वह उपक्रम/क्रिया-भूशरण-कहलाती है।

दृश्य को उमेश जी ध्यान से देख रहे थे, देखते हुए कुछ समझ रहे थे। वे देखते हैं कि घर के बड़े सदस्य जोर-जोर से णमोकार मंत्र कह रहे हैं, नानी को सुना रहे हैं, नानी कुछ सुन रही हैं, कुछ भूल रही हैं, चुप हैं, बेहोश है। अचानक सास थम जाती है, गृहसदस्य रो पड़ते हैं, अशर्फी जी नानी माँ का हाथ अपने हाथ में लिये विलाप करती रह जाती है। कोई पक्षी अचानक एक पिजरे से उड़ गया है।

उमेश जी जीवन में प्रथम बार यह देख रहे थे। वे नहीं जानते थे कि मर जाना क्या होता है, मृत्यु किसे कहते हैं, रुदन कैसा होता है?

सारी रात विलाप का क्रम चलता रहा। उमेश जी मृत्यु का दृश्य समझते रहे, किसी से कुछ बोले नहीं, कुछ पूछा नहीं, शान्त बने रहे।

सुबह यथासमय अंतिम-क्रिया कर दी गई।

उमेश जी को समझने मिला-मृत्यु बोध। रिश्तो की श्रृंखला। रिश्तो का प्यार। रिश्तो का मोह। मोहजन्य-आदमी। वे जीवन और मृत्यु के रिश्ते की किंचित झलक उस दिन समझ गये थे। □

मुरैना धर्म और ज्ञान के लिए एक युग से प्रसिद्ध है। वहाँ के जैन-विद्यालय देश भर में जाने जाते हैं। जैन मंदिर भी। अनेक मदिरों को वक्ष पर सम्माले मुरैना धर्मनगर ही दीखता है। वहाँ बड़े मंदिर के बाजू में पड़ी जगह पर विशाल समामवन का निर्माण कार्य चल रहा था। बात सन् 1965-66 की है। तभी नगर में पू. क्षुल्लक श्री 105 सुमतिसागर जी महाराज कहीं से विहार करते हुए पधारे। उन्हें कम्पन-बाय हो गई थी, सारा शरीर काँपता रहता था। संयोग से उनके गृहस्थ अवस्था के पारिवारिक जन वहाँ-मुरैना में-ही निवास करते थे। कहे, मुरैना उन क्षुल्लक जी का गृहनगर था।

समाज ने क्षु जी के रुकने की व्यवस्था बड़े मंदिर जी के एक साफ कक्ष में कर दी। वे दो माह रुके। उमेश जी उनके दर्शन कर बहुत प्रभावित हुए, वे लगातार उन्हीं के आस-पास बने रहे। क्षु जी की पिच्छिका देखकर उमेश जी को भारी हर्ष हुआ। उन्हें लगा-कि एक पिच्छिका कहीं से उन्हें भी मिल जाये तो आनन्द





आ जाये। जितनी प्यारी पिच्छिका लगी, उतने ही अच्छे भुल्लक जी लगे। फलत उमेश जी दिन-रात वहाँ ही जमे रहे। उन्हीं के समीप उटना-बैठना, उन्ही के समीप सोना। कभी उमेश जी क्षु जी को देखते, कभी पिच्छी को और कभी क्षु जी की क्रियाओं को। कैसे आहार को निकलते हैं? कैसे आहार लेते हैं? कैसे स्वाध्याय करते हैं? कैसे एकान्त में ध्यान लगाते हैं और कैसे ध्यान से लौटते हैं।

उमेश जी दिन में केवल नहाने-धोने और भोजन करने के लिए, कुछ ही समय को, घर गये थे, शेष पूरा समय क्षु जी के समीप बिताया।

घर के लोग परेशान हो उठे कि यह लड़का सतों के पास अधिक समय दे रहा है, जिससे जन्म पत्नी के अनुसार कुछ दूसरे ही संकेत उपलब्ध हो रहे हैं।

रात को जब उमेश वैद्यावृत्ति को जाने लगे तो सभी सदस्यों ने रोका—दिन भर तो वही रहा है, अब रात में भी वही? क्या लिखना—पढ़ना नहीं है? घर का सबक (होमवर्क) भी नहीं करना?

उमेश चुप रहे, फिर अश्रु बहाने लगे। गृहसदस्य पसीज गये, बोले—‘अरे भैया, रोओ नहीं। बड़े भक्त बन गये हो। आज हो आओ, कल से न जाना। और हों, रात में शीघ्र लौट आना।’

उमेश जी के पैर गतिशील हो पड़े, मंदिर पहुँचकर ही थमे।

दिल लगाकर वैद्यावृत्ति की, फिर वही सो गये। सुबह क्षु जी की तरह ही बड़ी भोर जाग गये। बातों ही बातों में ज्ञात हो गया कि क्षु जी के केशलुच होंगे।

घर लौटे तो सोचने लगे कि क्षु जी की केशलुच—क्रिया में सहयोग करूँगा। शीघ्र नहाया धोया। धुले—स्वच्छ वस्त्र पहिने तो घर के लोग पूछ बैठे—अब कहीं की तैयारी है?

—क्षु जी के केशलुचन की।

—और पढाई कब करोगे? तुम्हारे तो टेस्ट चल रहे हैं?

—हाँ चल रहे हैं। पढाई तो कर चुका हूँ।

—कब?

—दो दिन पहले ही।

घर के लोग पूछते रह गये, उमेशजी ये जा, वो जा। मंदिर पहुँच गये। एक मोर्चा तो जीत गये, अब दूसरा मोर्चा था सामने। लोगों ने उन्हें केशलौच के कार्य से मना कर दिया, प्रेम से समझा दिया—अभी तुम बहुत छोटे हो, इतने छोटे बच्चों से क्षु जी केशलौच नहीं कराते।

उनकी हिदायत सुन उमेश जी परेशान। फिर पास जाकर बोले—‘देखो मैं छोटा हूँ तो क्या हुआ, कामकाज तो करता ही हूँ। ये देखो मैं स्वच्छ वस्त्र पहनकर आया हूँ। बाजार की वस्तुओं का भी त्याग है। अब क्या चाहते हो?’

एक वरिष्ठ सज्जन ने वात्सल्य से बतलाया— भैया, तुम ठीक कहते हो, पर अभी छोटे हो न? जरा बड़े हो जाओ। परन्तु उमेश जी कहीं मानने वाले थे। अतः कुछ समय चुप रहे, किन्तु ज्योंही केशलुचन का समय आया, उन्होंने भुल्लक जी को ‘इच्छामि’ किया और उनका केशलौच करने लगे। उनके नन्हें-नन्हें हाथ सधे हुए चल रहे थे। फलत दर्शकगण सुखद-आश्चर्य में पड़ गये। सभी जन बालक की सराहना करने लगे।



दोपहर को ही उमेश जी ने हम-उम्र बालको की एक टीम बना डाली। क्षु जी से कतिपय नियम लिये और धर्म सेवा/सत-सेवा के पथ पर चल पड़े। उनके साथ उनके मित्र (श्री सुधीर आदि) थे ही।

लगभग ढाई माह पश्चात् क्षु जी ने गमन कर दिया। उमेश जी उनके साथ चले जाने का मन बना बैठे, किन्तु नगर और परिवार के लोगों ने रोक दिया। स्वतः क्षु जी ने समझाया कि अभी छोटे हो, तनिक बड़े तो हो जाओ, फिर सोचना।

उमेश जी मन मसोस कर रह गये।

क्षु जी विहार कर गये। नगर के अनेक भक्तगण साथ में गये-आगामी मुकाम तक पहुँचाने। □

क्षु जी तो चले गये, किन्तु उनकी प्रेरणाओं और नियमों ने उमेश जी के हृदय-प्रदेश में सौभाग्य का प्रकाश फैला दिया। काया का भाग्योदय हो गया। आत्मा में ज्ञानोदय। □

कुछ ही समय व्यतीत हुआ था कि घर के लोगों ने तीर्थयात्रा का मन बना लिया, सबके साथ, सबके प्रिय उमेश जी भी तैयार हो गये। पारिवारिक सदस्यों का एक लघु-श्रावक-सघ बन गया। यात्रा शुरु।

जब सुहाग की नगरी फिरोजाबाद पहुँचे तो शकरलाल धन्य हो गये, वहाँ विशाल धार्मिक आयोजन चल रहा था, आयोजन में परमपूज्य आचार्य श्री 108 विमलसागर महाराज सघ सहित विराजित थे। सभी ने दोहरा लाम लिया। तभी उमेश जी देखते हैं कि कुछ साधुगण केशलौच कर रहे हैं और जनता उनकी जय-जय कार कर रही है। वे श्रद्धापूर्वक आगे की ओर बैठ कर अवलोकन करने लगे। देखते-देखते बालक उमेश को ध्यान हो आया कि कभी यदि वे साधु बनें तो केशलौच कर पायेंगे या नहीं? दर्द होगा या नहीं? सोचते-सोचते उनके नन्हे-नन्हे कोमल हाथ स्वतः केशलुचन के लिये सक्रिय हो गये। बिछात के सामने बारीक लाल मिट्टी/धूल पड़ी थी। उमेश जी ने वह उठाई और सिर के अग्रभाग में, माथे से ऊपर की ओर रगड़ी और ताकत से बाल खींच लिये। एक बार, दो बार, तीन बार। दर्शकगण, जो साधुओं का केशलौच देख रहे थे, बरबस बालक की क्रिया देखने लगे। लोग चकित, आचार्यश्री चकित, जो साधु केशलुचन कर रहे थे वे भी चकित। बालक ने काफी मात्रा में बाल उखाड़ डाले थे, तब तक कुछ लोग उसकी ओर लपके और उमेश जी के हाथ पकड़ कर रोका। हाथ रुक गये। सही में कहा जाये तो उमेश रुक गये। वे मन ही मन विचार कर चुके थे कि केशलोच कर मुनिसघ में ही रह जाऊंगा, पर दर्शकों के कारण वैसा न हो सका।

उमेश के कारनामे से पारिवारिक जन क्षण भर को परेशान हो उठे थे। पर जनता प्रशंसा कर रही थी-‘धन्य है यह बालक। कैसे अच्छे स्स्कार पाये हैं। आचार्यश्री के कार्यक्रम से प्रेरणा पाकर मुनि बन जाना चाह रहा था।’

जब गृहसदस्य लौटने लगे तो उमेश जी जिद करने लगे-‘मैं नहीं लौटूँगा, मैं यहाँ मुनिसघ में रहूँगा।’

किसी ने डाँटा, किसी ने समझाया, तब कही जाकर उमेश जी फिरोजाबाद से वापिस हो पाये, वर्ना वे तो साधु बन गये होते। □

किसी तरह घर आ गये। शांतिलाल जी ने मन ही मन अपने कान पकड़े और सकल्प किया कि इसको साथ लेकर कहीं न जायेंगे। (पर होनी के आगे सोच कब ठहरा है?) □



कुछ देर बाद श्री शातिलाल जी ने उमेश जी के प्रिय मित्रगणों को बुलवाया, वे तुरंत आ गये, प्रथम वीरेन्द्र कुमार और द्वितीय देवेन्द्र कुमार। दोनों को समझाते हुए बोले— देखो बेटे, अब कभी उमेश इस तरह धर्मसेवा या मुनिसेवा करे तो मुझे खबर करना।

दोनों बालक जी कह कर दौड़कर भाग गये।



# 4

‘कुमार - अवस्था की  
पहल’



उमेश जी 13 वर्ष के हो गये हैं। सन् 1957 का शिशु सन् 1970 का वर्ष स्पर्श कर किशोरावस्था को प्राप्त कर गया है। दुकानों, होटलों और बाजारों में खाना-पीना पहले से ही सीमित था, मगर अब वे पूर्ण प्रतिबन्ध लगा चुके हैं, कदम सयम के आंगन में हैं।

बाजार की अशुद्ध खाद्य-सामग्री नहीं खायेगे, सकल्य ले लेते हैं। घर में बनाई गयी भोजन-सामग्री ही स्वीकार होगी। वह भी ऐसे ही नहीं, पहले स्नानादि फिर मंदिर-अभिषेक पूजन, तब उसके बाद भोजनादि। पूर्ण धार्मिकता। पूर्ण श्रावकत्व।

वर्ष भी पूरा न हुआ कि उनकी चर्या देख कर समाज के सुधीजन उन्हें 'भगतजी' सम्बोधन दे बैठे। हर ज्ञानवान आदमी उन्हें भगत कह कर सम्बोधता। मगर जिन श्रावकों के बच्चे धर्म-पथ में पिछड़ गये थे, या विमुख बने रहते थे, वे अपनी तसल्ली के लिये उमेश जी को चिढ़ाया करते थे। पर उमेश जी को उनके विशेषणों से विशेष-प्रयोजन न था, वे अपने कार्य में लगे रहते थे।

बड़ी बात यह थी कि वे सम-आयु के किशोरों के साथ जितना समय बिताते थे, उससे अधिक समय वरिष्ठजनों के साथ रहा करते थे। अतः ज्ञान की परिपक्वता बढ़ चली थी, चेहरे पर विचारों की पक्तियाँ मुस्कराती रहती थी। □

किशोर उमेश को देख कर कोई भी विद्वान यह बात सगौरव कह देता था कि यह बालक उस मुरैना का प्रतीक है जिसकी धूल में कभी-जैन दर्शन के युगप्रधान विद्वान प गोपाल दास जी बैरैया भी-धूमते, फिरते, खेलते और पढ़ते थे। □

मुरैना की भौगोलिक स्थिति महत्वपूर्ण है। वह ग्वालियर-आगरा मार्ग पर बसा है। मध्य प्रदेश को उत्तर प्रदेश से जोड़ने की प्रमुख कड़ी है-मुरैना। फलतः मुनिसिंह जब भी एक प्रदेश से दूसरे को आते जाते हैं, उन्हें मुरैना टौर देता है। यह क्रम वर्षों से है। किन्तु साधुओं का आना-जाना श्री शंकरलाल के परिवार को भयभीत किये रहता था कि कहीं किसी सघ से प्रभावित होकर उमेश जी घर न छोड़ दें। सभी की नजर रहती थी ऐसी बातों पर।

मगर उमेश तो उमेश थे, वे साधुओं की सेवा सब कार्य छोड़कर करते थे। कोई सघ आ रहा है, तो तीन मील दूर तक अगवानी के लिए जाते थे। कोई विहार कर रहा है तो बीस मील तक उन्हें छोड़ने जाते थे।

धीरे-धीरे वे अनेक साधु-संतों के परिचय में आ गये। हर सत को उनका स्वभाव अच्छा लगता था। □

उमेश जी को हर साधु अच्छा लगता था, मगर उनसे अच्छे उनके पिच्छि-कमडलु लगते थे। एक किस्म से वे पिच्छि और कमडलु को सदा अपने हाथों में लिये रहना चाहते थे। फलतः साधुओं के सग श्रद्धि को चलना और कमडलु उठाना, आहार को चलना और कमडलु लेना, विहार के समय भी कमडलु। वे, कहे, साधु की परिचर्याओं में अधिक से अधिक समय देते थे और अपना सौभाग्य मानते थे। उन्हीं के समीप बने रहते थे। कई बार तो पारिवारिक सदस्य जब बुलाने आ जाते, तब घर लौटते थे।

साधु समागम का भाव इतना प्रबल हो पड़ा कि मुरैना से 140 किमी दूर अवस्थित सिद्ध क्षेत्र सोनागिरी तक साधुओं के साथ पौव-पौव चलकर पहुँच जाते थे। तो कई बार मुरैना से आगरा के मार्ग पर भी पैदल गये-आये।

सन् 1970 का प्रसंग है। उमेश जी आठवी कक्षा में थे। बोर्ड की परीक्षा सामने थी। तभी आचार्यकल्प परमपूज्य सन्तिसागर जी महाराज (टोडारायसिंह वाले) सोनागिरी से ससंध मुरैना पधारे। उसी समयवादि में



परमपूज्य आचार्य सुबलसागर जी भी ससघ मुरैना पहुँचे। विराट समागम का समय था वह। उन सभी की परिचर्या में उमेश जी का मन लीन हो गया। खूब सेवा की। जब सघ प्रस्थान करने लगा तो उमेश जी उनके साथ हो गये। तभी पारिवारिक लोगो ने पहुँचकर रोक लिया, सो उन्हें घर आ जाना पड़ा। □

घर आ गये। पढाई पर ध्यान दिया आठवी की परीक्षा दी। तब तक आगरा की ओर से परमपूज्य मुनि विवेकसागर महाराज मुरैना पधारे। (ये पूर्व में परमपूज्य आचार्य ज्ञानसागर जी के सघ में रह चुके थे, उनके प्रिय शिष्य थे। उन्ही आचार्य ज्ञानसागर जी के प्रथम शिष्य हैं— परमपूज्य आचार्य 108 विद्यासागर जी महाराज) विवेकसागर जी आये तो उमेश जी का विवेक फिर जाग गया। अब वे उनके साथ लग गये। खूब सेवा की, वैयावृत्ति की। जब वे विहार करने लगे तो उमेश जी उनके साथ। घरवालो को पता लग गया, दौड़े। रास्ते से उमेश को लौटा कर लाये। अजब था उमेश का बाल्यकाल। □

कई बार उमेश जी अचानक भी आये गये। ऐसी स्थिति में घर के लोग परेशान हो जाते थे, दो-दो दिन चूल्हा तक न जल पाता था। जब उमेश को लौटा पाते थे, तब चौका-चूल्हे की सुघ होती थी। □

पारिवारिक सदस्य अनुभव कर चुके थे कि उमेश को पिच्छी कमडलु से भारी अनुराग है। उन्हें छूने, पकड़ने, उठाने में उसे आत्मिक आनन्द होता है। □

मुरैना से विहार कर मुनि विवेकसागर जी बामौर पहुँच गये थे। उमेश जी को सब कुछ ज्ञात था। अतः दूसरे दिन ही पूज्यमाता अशर्फीदेवी से बामौर जाने की आज्ञा ली और चले गये। वह बेचारी माता न जानती थी कि बामौर में मुनि जी विराजमान हैं, वह तो सदा की तरह इतना ही जानती थी कि वहाँ जो आत्मीय रिश्तेदार है, यह उन्ही के घर जा रहा है।

उमेश जी बामौर पहुँचे तो सीधे मुनिवर के समक्ष। फिर चर्चाएँ हुईं। मन प्रसन्न। मगर दूसरे दिन ही बब्बा श्री शकरलाल जी वहाँ जा पहुँचे। रग में भग हो गया।

शंकरलाल जी ने मुनिवर से शिकायत की कि यह लडका घर में नहीं रुकता, साधुओं के पीछे भागता रहता है, इसे कुछ मार्गदर्शन दीजिए।

मुनिराज मुस्कराये। बोले—शकरलाल जी, वह लडका तो मार्ग पर ही है। मार्गदर्शन की जरूरत तो आपको प्रतीत होती है, जो आप उसके मार्ग में बार-बार आ जाते हैं।

शकरलाल जी ने मुनिवर की बातें सुनी तो घबड़ा गये। सोचा था कि बालक को घर जाने का उपदेश देगे, वे तो कुछ और ही कह रहे हैं। शकरलाल जी वहाँ से उठे और सीधे उमेश के पास जा पहुँचे। उसका हाथ पकड़ा और बस स्टैंड की ओर चल पड़े।

वहाँ भी घटना घटते-घटते रह गयी। शकरलाल जी एक बस की चपेट में आ गये, वे गिर पड़े, बस के चक्के उनके ठीक बाजू से निकल गये। सब कुछ शान्त होते होते रह गया।

लोग उन्हें देखकर, उठाने दौड़ पड़े। तब तक वे स्वतः उठ बैठे। लोगो ने कहा—आपका तो नया जन्म हो गया समझो। वाक्य सुनकर वे मौन रहे आये। फिर विचार करने लगे—अभी, आयु शेष थी, इसलिए अनुकूलता बन गयी, वरना।

फिर उन्होंने उमेश की ओर आक्रोश से देखा। पुनः हाथ पकड़ा, बस पर बैठे और मुरैना चल पड़े।

उमेश जी आने को तो घर आ गये पर उनका आत्म-द्वन्द्व चलता रहा। □

कुछ ही दिन बीते कि उमेश जी ग्वालियर स्थित लश्कर-दानाओली चले गये। वहाँ पू. मुनि विवेकसागर जी विराजित थे। माँ अश्रु बहाती रह गयी। शांतिलाल और उनके पिता शकरलाल घर पर नहीं थे।



दानाओली से संघ के साथ उमेश जी पैदल चलकर सोनागिरि पहुँचे। तपस्वी सत के समीप मन लग गया। उन्हीं के पास मँडराते रहे उमेश। सत की आहारचर्या देखी, वे अत्यन्त कठिन विधि लेते थे।

बालक उमेश वहीं बीसपथी कोठी में रुक गया। बाजू में श्री जी की स्थापना थी।

दूसरे दिन आहारो के पश्चात जब मुनिवर स्वाध्याय करने ही वाले थे, लोगो को पता चला कि श्री जी के वेदी के बाजूवाले कक्ष में एक युवक अकेला बैठा केशलुचन कर रहा है, लोग दौड़े, देखा, उमेश जी थे। लोगो ने रोका—‘अरे यह क्या कर रहे हैं? केशलौच करना तो मुनिवर से आज्ञा लेकर करो।’ तभी उमेश जी के पिता (श्री शातिलाल जी) खोजते हुए वहाँ पहुँच गये। उनके साथ उमेश के मामाजी भी थे, श्री श्यामजी।

शातिलाल जी ने कुछ समझाया, कुछ डाँटा, और बालक के शेष बाल नाई से मुडवाये। फिर उसे साथ ले घर चल दिये। उमेश को पिताज्ञा के समक्ष नतमस्तक होना पड़ा, वे लौट गये। लौटने को तो लौट आये, पर पिताजी समझ गये कि उमेश का शरीर ही लौटा है, मन तो मुनिचरणों में रह गया है। उनकी बात दूसरे दिन ही पुष्ट हो गयी जब उन्होंने देखा कि उनका बेटा शर्ट/पेट नहीं, धोती—दुपट्टा पहिने है। कहे—उन्होंने स्वेच्छा से ब्रह्मचारी—बाना धारण कर लिया था, घर में रहते हुए।

उमेश जी में उठी वैराग्य—भावना का मर्म घर तो घर, समाज के लोग भी जान गये। अत उन्होंने मिलकर उमेश को समझाया कि अभी इस नन्ही उम्र में गृहत्याग उचित नहीं है। कुछ विद्वानों ने उपालम्भ का सहारा लेकर समझाया, कहने लगे—भैया, इस उम्र में अध्ययन सर्वोपरि होता है। अत पहले स्कूल और धर्म का अध्ययन कर लो, फिर विचार करते रहना।

जब उमेश जी को स्वीकृति नहीं मिली तो शकरलाल जी ने वचन दिया—‘पढाई पूर्ण हो जाने के बाद तुम्हें नहीं रोकूंगा, तुम जब चाहो चले जाना।’

उमेश जी को श्री शकरलाल जी का मर्म समझ में आ गया। वे विचार कर ही रहे थे कि एक दिन पंडित मक्खन लाल जी ने भी उन्हें प्रेरणा दी। उन्होंने कहा कि धर्मशास्त्र मैं पढाऊंगा, तुम निश्चिन्त रहो।

बिना कुछ पढ़े, साधु बन जाना वे उचित नहीं मानते थे। अत उन्होंने स्पष्ट भी किया—‘ज्ञान प्राप्त कर साधु बनना चाहिये ताकि ‘साधु—बाना’का सुदरतम निर्वाह हो सके। साधु बनकर, टोपी वालों के समक्ष बैठकर पढ़ना, याद करना और सुनाना क्या अच्छा लगेगा?’

उमेश जी को वचनों का आधार स्वस्थ और पवित्र लगा। अत दूसरे दिन से ही वे पंडित जी से सर्वार्थसिद्धि और छत्रचूड़ामणि ग्रन्थों का अध्ययन करने लगे। तब वे नवी कक्षा के छात्र थे।

विद्यालय से पढकर घर आते तो कुछ व्यस्तताएँ घेर लेती थी। अत पिताजी से आज्ञा लेकर ‘गोपाल दिगम्बर जैन सिद्धान्त महाविद्यालय मुरैना’ के छात्रावास में रहने लगे। □

जैन ग्रन्थों का अध्ययन तो प्रारम्भ हो गया, किन्तु उम्र कम होने से वे तत्काल समझ में नहीं आते थे। आखिर उमेश जी बालक ही तो थे, जबकि ग्रन्थों की पढाई अधिक स्तर के छात्रों के लिये थी। न छत्रचूड़ामणि समझ में आता न सर्वार्थसिद्धि। मन तो मात्र सतों के साथ रमण करने के लिये कुलबुलाता रहता था। सतों के साथ रहने और उनकी यथासम्भव वैयावृत्ति करने। कहे—साधु—सेवा में रुचि थी।

यों अपनी अल्प—वय में उन्होंने कुछ अच्छी बातें—कलाएँ स्वेच्छा से सीख ली थीं। तबला, हारमोनियम और वायलिन भी खूब बजाते थे। सीखने के लिए स्थानीय सगीत—विद्यालय को जाते थे। वहाँ के अध्यापक भी रुचि लेते थे। फलत उमेश जी वाद्ययंत्रों को तो शीघ्र समझ—सीख सके, गाने का अभ्यास भी करने



## ज्ञान के हिमालय

लगे थे। भजन गाने में अग्रणी रहते, फिर भजनों-आरती के समय नृत्य भी करने लगे। कहे-गायन और नृत्यकला में पारंगत हो गये।

सगीत की रुचि ने उन्हें 'जिनेन्द्र नृत्य कला-मडली' तक पहुँचा दिया वे उसके एक कर्मठ-सक्रिय और समर्पित सदस्य बन गये। सदस्य बने तो मडली के कार्यक्रमों के प्रस्तुतीकरण के लिये नगर तो नगर, वि-नगर भी जाने लगे। उनका सगीत प्रसिद्धि पाने लगा। धीरे-धीरे अनेक पुरस्कार प्राप्त करने में सफल हुए। सगीत और गायन में अग्रणी रहने के कारण उन्हें नाटकों में अभिनय करने बुलाया जाने लगा। फलतः वे एक सफल रंगकर्मी भी सिद्ध हो सके। वयोवृद्ध कलाकर्मी श्री सुमतिचंद्र (नृत्यकार) उनके मार्गदर्शक थे।

इतनी सारी कलाओं को जब वे सीख रहे थे, तब नवी कक्षा के छात्र थे। नवी माने हाईस्कूल का प्रथम वर्ष। उन्होंने शिक्षकों से परामर्श के बाद कामर्स (वाणिज्य) विषय चुना था पढ़ने के लिये। □

पिताजी और बब्बाजी प्रसन्न कि मुन्ना मैया वाणिज्य-विषय लेकर पढ़ रहे हैं, तो अवश्य ही व्यापारिदि में मन लगायेगे। आशा बलवती हो गयी। फलतः पिताजी ने एक दुकान भी खुलवा दी कि पुत्र दुकान में व्यस्त होकर-माया के चक्कर में अवश्य ही फँसेगा, सो सत्तो के साथ भाग जाने का खतरा टल जायेगा। □

जगह, पूँजी, साधन आदि मुहैया करा देने और दुकान खुलवा देने के बाद भी पिताजी को उमेश से निश्चिन्तता न मिल सकी। वे देखते हैं कि धीरे-धीरे एक वर्ष हो चला पर उसका मन तो दुकान में लगता ही नहीं, वह तो पूर्व की तरह ही है। सत्य तो यह था कि सोनागिरी से लौटने के बाद से उमेश जी के मन में वैराग्यभाव की जो ज्योति जल पड़ी थी, वह मद न हो सकी, उसका प्रकाश और-और बढ़ता ही जा रहा था।

घर तो घर, आस-पास के गाँवों तक के लोग विश्वास कर चुके थे कि तनिक सी उम्र में प्रबल वैराग्य भाव धारण कर लिया है-उमेश ने। करते भी क्यों न? अष्टमी और चौदस को व्रतों का क्रम बढ़ कर उपवास पर जा पहुँचा था। विचार आगम-अनुकूल क्रियाओं पर दृढ़ थे। फलतः घर में निर्मित पक्के शौचालय को छोड़, मुनियों की तरह भूमि पर शौच करने नगर से दो-दो मील दूर तक चले जाते थे। लौट कर स्नान करना न भूलते थे। सदियों में ऐसे उपक्रमों से पारिवारिक जन चिंता में पड़ जाते कि सुबह-शाम नहाने से मुन्ना को सर्दी न हो जाये। वह बीमार न पड़ जाये।

अनेक वस्तुओं का त्याग कर चुके थे। अतः दुबले हो पड़े सो परिवार के समक्ष यह भी एक नई चिंता आ गयी। साधारण भोजन, बिल्कुल नीरस, अतः शरीर भला मस्त कैसे होता? माता जी जबरदस्ती-अधिकार बतलाकर कुछ अच्छा पकवानादि थाली में परोस देती, तो वे सामग्री थाली से निकाल देते। माँ या अन्य जन बाध्य न कर पाते कि कही, थाली छोड़कर न चल दे। पकवानों का त्याग, रसों का त्याग, फलों का त्याग-कोई परसे भी तो क्या परसे? वही सूखी रोटियाँ और सादी साग।

पारिवारिक जन असमर्थ हो गये, किन्तु पौष्टिक सामग्री उमेश जी के पेट तक क्या, थाली तक भी न पहुँचा सके, तब उन्होंने नगर में आने वाले विद्वानों और नगर के समाजसेवियों से उमेश के स्वभाव की चर्चा की।

चर्चा मात्र चर्चा ही रही, विद्वानों-समाजसेवियों और प्रतिष्ठित नागरिकों का प्रभाव भी उमेश जी को विचलित न कर सका। उल्टे, उन्हे ही उमेश जी ने समझा दिया-‘जिज्ञा/स्वाद लोलुप श्रावक ब्रह्मचर्य की साधना में सफल नहीं हो सकता।’

अब क्या था। विद्वान अपने घर चले गये। समाजसेवी मंच पर और प्रतिष्ठित नागरिक उद्योगधंधों पर, कोई कुछ न कर सका। उनका मन बोलता-‘बालक उमेश जिदाबाद।’ □





वह तो अच्छा हुआ कि काफी पहले से उमेश को घर में घी-दूध-दही-छाछ-मेवा-मिष्ठान निरतर दिया जाता रहा था, अन्यथा वे तो और कमजोर हो पड़ते। उनके त्याग में साधना का उद्देश्य था। अतः स्वादादि स्वमेव ही गौण हो गये थे।

भोजन की/आहार की कठिनाई के पश्चात पारिवारिकजनो ने देखा कि उमेश जी पानी की कठिनाई से भी सघर्ष कर रहे हैं। वे एक लम्बे अरसे से होटल, प्याऊ, स्कूल में स्थित पानी की टकी आदि का जल नहीं पी रहे थे। सुबह 10 बजे घर से जल पीकर स्कूल जाते तो लौटकर चार बजे के बाद ही पानी पी पाते थे। अब तो खतरा और बढ़ता लग रहा था-कहीं दिन में मात्र दो बार का नियम न ले लें? □

15 वर्ष की उम्र में इतनी सख्त चर्चा देखकर लोग दाँतो तले अगुली दबा लेते थे। तभी एक और करिश्मा हो गया। हुआ यह कि उमेश जी ने प्रौषध-उपवास का सकल्प ले लिया। यह सामान्य उपवास के समक्ष एक कठिन कार्य है। इसमें अष्टमी को उपवास करना होता है, पर सप्तमी और नवमी को एकासन। कहने का मतलब यह कि एक उपवास में दो उपवासों की ऊर्जा लग जाती है। उमेश जी सप्तमी को मंदिर जी से पौषध उपवास का सकल्प लेकर निकले। घर पर आहार हेतु बैठे, एक बच्चे की लापरवाही से किंचित विघ्न पड़ गया। आहार शुरू न कर पाये थे कि उठ गये। माँ ने पानी-मात्र ले लेने का अनुरोध किया पर न माने, चले गये। माता बिलखती रह गयी-‘जे तो मुनियों की तरह अतराय मानत है।’ भोली माँ बुदबुदायी। कर कुछ न सकी। दूसरे दिन अष्टमी थी सो उमेश जी का निर्जला उपवास रहा। माँ तो माँ, सारा घर दुखी हो गया। तीसरे दिवस नवमी। सप्तमी को स्कूल। अष्टमी को भी स्कूल जाना हुआ, कोई आकुलता चेहरे पर न आ पायी। नवीं को एकासन हेतु चौक में आये, काष्ठ की चौकी पर बैठे, पर। फिर किसी की तनिक सी त्रुटि से अतराय मान बैठे। उठ गये। चले गये बाहर। माँ उठी और हाथ पकड़ लिये, झुमट गये साथ के भाई, पर उमेश ने आहार न लिया, न आक्रोश बतलाया, न पश्चाताप। लोग हैरान। भय यह था कि अधिक भूख साधने से कोई अनहोनी न हो जावे।

सारे गाँव में अतराय की चर्चा छिड़ी। लोगों का वात्सल्य-भाव प्रगाढ़ हो गया उमेश के प्रति। कतिपय व्यापारी और आफीसर अपने पेटू बेटों को, जो दिन में 4-6 बार खाने-पीने में मस्त रहते थे, उमेश का उदाहरण सुनाने से न चूकते।

लोग जानते थे कि उमेश के भीतर वे सस्कार अगड़ाई ले रहे हैं, जो उन्हें अपने पूज्य बब्बा श्री शकरलाल जी से मिले हैं। शकरलाल जी शोध का भोजन लेते थे और घर में शोध का चौका-सचालन में माता-पिता सहयोगी थे।

शकरलाल जी में उत्तम श्रावक के अनेक गुण थे, पर त्याग और श्रावकोचित तप का भाव प्रबल नहीं था। वे शुद्ध भोजन और सही आचरण को जीवन का आदर्श मानते थे, मगर दुकान से मोह क्षीण नहीं कर पा रहे थे, पारिवारिक-ममता में ही मस्त रहे आते थे। फलतः कभी बाजार में तो कभी मंदिरों में चर्चा छिड़ जाती-‘बब्बा तो वृद्धावस्था में भी दुकान से चिपके हुये हैं जबकि नाती अभी से वैरागी बन गया है।’ तर्क-वितर्क के शब्द उनके कानों तक धीरे-धीरे पहुँच गये, बेचारे सुन कर शांत रह गये, कुछ कर न सके।

भजन गाने और नये भजन सुनने का शौक शंकरलाल जी में बहुत प्रबल था। उनका वह गुण उमेश भी प्राप्त कर लेने में सफल हो गये थे। शास्त्र-समा और प्रवचन आदि में शकरलाल जी उत्सुकता से उपस्थित होते थे, साथ में नाती अवश्य रहता था। सो कहे कि मंदिर, शास्त्र, प्रवचन की प्रेरणा उमेश जी ने, बब्बा जी से पा ली थी।



समान रुचियों के कारण बब्बा जी का लाड़-प्यार कुछ अधिक ही रहता था उमेश जी पर। लाड़ प्यार के चलते शकरलाल जी ने उमेश जी को छात्रावास से पुनः घर पर ही रहने को रिझा लिया। उमेश छात्रावास छोड़कर घर आ गये।

बब्बा जी से अब कुछ अधिक ही रुपये-पैसे मिलने लगे, हों, पहले से अधिक। बब्बा जी सोचते कि उनके प्यार और उपहार से उमेश का मन घर में लगा रहेगा। परन्तु उमेश तो पूर्ण 'उमेश' (भोलेनाथ) थे, वे बब्बा जी से प्राप्त रुपये जोड़ते रहते और अवसर आने पर दानादि या साधु-दर्शन में उनका उपयोग कर देते थे। □

बब्बा जी और पिताजी ने विचारोपरान्त दुकान तो खुलवादी थी और स्वतंत्र रूप से उमेश के जुम्मे करदी, पर दुकानदारी उसे आकर्षित न कर सकी। बड़ी बात तो यह कि उमेश जी के सीमित लगाव के बाद भी, दुकान अच्छी चलने लगी थी, किन्तु लगाव का आधिक्य कहीं और था, हों धर्म-क्षेत्र में। अतः दुकान से धनार्जन करने के पश्चात् भी मन की उदासीनता न हटी। धर्म-ध्यान और धर्माध्ययन में निरंतर समय देते रहे। दुकान पर बैठ धार्मिक-पुस्तको में इतने डूब जाते थे कि ध्यान ही न रहता कि कोई ग्राहक आकर खड़ा है या प्रतीक्षा कर लौट गया है।

परिचित लोग तो शिकायत ही करने लगे, किसी ने बब्बा जी से तो किसी ने पिताजी से कहा-‘हम तो दुकान गये थे, परन्तु उमेश भैया किताब में तल्लीन थे, उन्होंने नजर उठाकर तक नहीं देखा, सो लौट आये।’

अब बेचारे बब्बा और पिता क्या उत्तर देते, सो शांत रह जाते। □

यहाँ तक तो गनीमत थी। धर्मध्यान का चक्कर तब और परेशानी में डाल गया घर-वालौ को, जब एक बार उमेश जी खबर सुनकर-कि मंदिर में एक मुनिराज आये हैं-खुली दुकान छोड़कर चले गये। घर में बब्बा और पिताजी न थे। अतः जब कुछ घटो के बाद माँ को पता चला तो आकर देखा-दुकान ज्यों की त्यों सजी हुई थी, दुकानदार नदारद था। जानकारी ली तो ज्ञात हो गया कि दुकानदार तो मुनिवर के पास विराजे हुए हैं। तब माँ ने दुकान बंद की और अपने ‘लाल’ के भवितव्य के विषय में सोचने लगी-क्या होगा इसका? क्या करेगा भविष्य में? □

रात्रि में माँ आशर्फी जी ने शातिलाल जी को सारा हाल बतलाया। बब्बा जी बाहर से ही समाचार सुनकर लौटे थे कि दुकान खुली पड़ी रही। तीनों ने मिलकर योजना बनाई कि इसे बाँध कर रखना है तो इसकी शादी करा दी जाये। शकरलाल जी बोले-दो एक जगह से रिश्ते की बात आयी थी, पर मैं चुप रहा, सोचा था-पढ़ाई पूरी कर ले, फिर ।

शकर लाल जी की बात को समर्थन देते हुए शाति लाल जी बोले-पिताजी, फिर-विर छोड़िये, लड़का हाथ से निकले उसके पहले बधन डाल दीजिए।

शातिलाल जी ने शकरलाल जी के बड़े भाई श्री पूरन चंद जी का स्मरण दिलाते हुए कहा-उनका पुत्र (महेन्द्र) उमेश की बराबरी का है, उसकी तो शादी हो रही है।

शकर लाल जी को क्षण भर को महेन्द्र और उमेश पास-पास खड़े दीखने लगे, फिर सोच कर बोले-‘ठीक है, दोनो का मुहूर्त साथ-साथ निकलवा देते हैं।’ उनकी वार्ता से सभी को धीरज बढ़ा। □

# 5

‘धर्म की डगर पर  
मौन के स्वर’



उम्र, उम्र होती है। वह पल-पल बढ़ती ही जाती है। उमेश जी सोलह वर्ष के युवक हो गये। मूछों की बारीक झलक चेहरे पर राज करने लगी थी। शरीर की बलिष्ठता में से जवानी के दर्शन होने लगे थे। घर-परिवार-रिश्तेदारों में बाते चलतीं तो अक्सर मुँह से निकल जाता-‘शांतिभैया का लड़का जवान हो गया है, बिल्कुल शादी योग्य, पर उसका मन तो धर्म की ओर ज्यादा है।’

उमेश घर में किसी के पास अधिक देर तक नहीं बैठते थे, किसी न किसी कार्य में लगे रहते थे। पर सुधि सभी की रखते थे।

घर के लोगों ने शादी की चर्चा छेड़ दी एक दिन, तो उठकर चले गये। मगर जब रोज-रोज शादी की बाते होने लगी तो उन्होंने सभी के समक्ष अपने विचार दृढ़ता से रख दिये-‘मैं शादी नहीं करूंगा, ब्रह्मचर्यव्रत लेना चाहता हूँ।’ सुनकर लोग स्तब्ध रह गये। मगर हार नहीं मानी, आपस में योजना बनाते रहे। एक दिन गृहसदस्यों ने उमेश जी को समझाया-‘भैया ब्रह्मचर्य का मार्ग कठिन होता है, वह तो साधु-संतों के लिये है। अपन (हम लोग) तो गृहस्थ हैं, गृहस्थी बसाने में ही कर्तव्य मानते हैं।’

बब्बाजी और पिताजी ने प्रयास तो उत्तम किया था, परन्तु बेचारी को सफलता न मिल सकी। उमेश जी हाथ न आये, वे पिताजी से कम ही बोलते थे, पर उस दिन कुछ वाक्य बोल कर चुप हो गये, बाद में माँ के समक्ष पूरा हृदय उतार कर घर दिया। माँ बेचारी सुनकर अवाक रह गयी। कहें-कि घर के सदस्यों की चिकनी-चुपड़ी बाते उमेश जी के हृदय पर कोई प्रभाव न जमा सकीं, वे अपनी धारणा में दृढ़ बने रहे। □

भोजनादि के नियम तो वे पालते ही थे, रहन-सहन की सात्विकता भी अपना ली और एक जोगी की तरह रहने लगे। लोग उनके इस स्वभाव से परेशान हो गये।

जैन-भजनों पर नृत्य करने में विख्यात वृद्ध, श्री सुमति चद्र जी से कुछ अधिक ही बोलते बतियाते रहते थे उमेश जी। उनके समक्ष दिल की बात निकाल कर घर देने में भी न हिचकिचाते थे। अत घर में हुए शादी के प्रलाप की तथा-कथा सुनाकर मन का बोझ कम कर लिया। उन्होंने भी अपने पुत्रवत् मित्र को उचित प्रश्रय दिया। उमेश की चिंता कम हो गयी आत्मबल बढ़ गया।

उधर ब्र दयाराम जी (वर्तमान में परमपूज्य मुनि श्री श्रुतसागर जी महाराज) भी उमेश को बहुत वात्सल्य देते थे। उन्होंने भी उमेश को आत्मबल प्रदान किया।

उमेश जी के मित्र छोटे-मोटे लोग नहीं होते थे। उक्त तीन के बाद, जो नाम है, वे भी कम नहीं हैं-प बालमुकुंद शास्त्री, प मक्खन लाल जी एवं कुछ और अन्य महानुभाव, मगर वे समस्त गुणीजन दादा शकरलाल जी से भयभीत रहते थे। क्योंकि वे लड़ने पहुँच जाते थे-‘आप हमारे लड़के को गृहस्थमार्ग से उदासीन कर रहे हैं, आपका लड़का साधुमार्ग पर चला गया तो आप चाहते हैं हमारा भी चला जाये मगर ध्यान रखना, मैं ऐसा न होने दूँगा। बड़े आये धर्म का पाठ पढ़ाने वाले।’

शंकर लाल जी के तानों से बचने के लिए अनेक जन उमेश जी को अपनी सगति में न रुकने देते, थे, कहते-‘भैया अभी तुम्हारे बब्बाजी आ जायेंगे, कहेगे, लड़का को बिगाड़ रहे हैं।’

उमेश जी को शकरलाल जी के विवादों का समाधान खुद जुटाना पड़ता। बेचारे विनयपूर्वक गुणीजनों को समझा देते कि बब्बाजी की तो आदत ही पड़ गयी, बहुत मोह करते हैं, उनकी बात का क्या बुरा मानना। □



कभी-कभी बैठक/बौपाल में ऐसे-वैसे साधुओं की चर्चा छिड़ जाती, लोग एक के बाद एक सभी में बुराईयाँ बतलाने लग जाते, जैन तो जैन, अजैन लोग तक तर्क-वितर्क कर देते, तब उमेश जी विनयपूर्वक, यथाशक्ति समाधान प्रदान करते थे और उन महानुभावों की दृष्टि में श्रद्धान का दीप जला देते थे। □

इस बीच संगीत और भजनों का क्रम भी जोर पकड़ चुका था। अतः उमेश जी एक श्रेष्ठ स्वर साधक के रूप में भी विख्यात हो गये। इस ख्याति से त्वरित लाम यह मिलता कि कभी कभी चलते तो समीपी यात्री तुरत उनके लिये जगह खाली कर देते और प्रेम से बैठने का निवेदन करते। उमेश जी बैठते, अच्छी चर्चाएँ करते और अपनी तथा अन्य लोगों की यात्रा सुखद कर देते। एक छाप छोड़कर, मजिल पर उतर जाते। □

एक दिन मुरैना की पावन धरती पर परमपूज्य मुनि निर्माण सागर जी पधारे, (परमपूज्य आचार्य 108 श्री निर्मल सागर जी के शिष्य) उमेश जी उनके पास जा पहुँचे। मुनिवर तपस्वी थे, हर पल तपो का ध्यान रखते थे। उमेश जी का मन उनके चरणों में लग गया। बाद में वे उन्हे पहुँचाने सोनागिरि तक पैदल गये। लौटे, पर दोनों में वात्सल्यभाव बढ़ गया। फिर क्या था, उनके सोनागिरि-प्रवास चलते, उमेश जी काई बार सोनागिरि गये। एक बार तो माह भर उन्हीं के पास रहे। पर्वत पर भगवान चन्द्रप्रभु के मंदिर की पार्श्व में निर्मित विख्यात गुफा में रहते थे और मुनिवर की सुश्रवा करते थे। □

प्रारम्भ से ही उमेश जी सोनागिरिजी के मेला के प्रति आकर्षित होते रहे थे। वे प्रथम बार जब सोनागिरि आये थे, तब भी निमित्त वहाँ का मेला ही था। एक मायने में उमेश जी ने मुरैना के स्थानीय मेला के पश्चात, सोनागिरि का मेला देखा था। देखा था फिर तीर्थक्षेत्र। हृदय की गहराई तक प्रभावित हुए थे।

सोनागिरि में क्षेत्र जी और मंदिर के साथ-साथ सतों के समीप आने-जाने की भावनाएँ अनजाने में प्रवेश कर गयी थी उनके मस्तिष्क में। सो तीर्थ और सतगण उनके मानस में समाये रहते थे। □

साधुओं के प्रति उनका समर्पण भाव उन्हे हर साधु का प्रिय बना देता था। सन् 1972 का शीतकाल चल रहा था। वे छात्र जिन्हे ग्यारहवीं की बोर्ड-परीक्षा देनी थी-रात-रात जाग कर पढ़ रहे थे, उन्हीं में उमेश जी थे, वे भी श्रम कर रहे थे जी लगाकर। तभी जानकारी मिली कि परमपूज्य मुनि ज्ञानभूषण जी ससप पधारे हैं, वे पूर्व में एहसा ग्राम (जिला मुरैना) के निवासी रहे हैं। अतः उमेश जी कैसे रुक सकते थे? किताबें छोड़ी और मंदिर जी की राह पकड़ी।

शीघ्र ही घुल-मिल गये सघ में। जब मुनिवर ज्ञानभूषण जी से चर्चा करने बैठे तो प्रथम समस्या यही बतलाई कि गृह-त्याग करने में किस तरह सफलता प्राप्त करें?

मुनिवर ने समाधान रखा-‘तुम अपने निर्णय पर दृढ़ रहना, पारिवारिकजनों को मैं समझा दूँगा।’ बस फिर क्या था, सघ के साथ उमेश जी भी विहार कर गये। घर के लोग फिर हैरान। दौड़े रास्ते में मनाया-पथाया, तो समझ में आया कि सघ को पहुँचाने जा रहे हैं, शाम को लौट आयेगे। पर शाम आ कर चली गयी, उमेश जी न लौटे।

श्री शातिलाल जी खोजते हुए चल दिये, सघ लश्कर पहुँच चुका था। वे लश्कर गये और अपने कतिपय रिश्तेदारों को साथ ले मुनिवर के समक्ष जा पहुँचे। मुनिवर रिश्तेदारों को समझाने लगे कि बालक का भविष्य उज्ज्वल है, उसे साधुमार्ग पर जाने दिया जाये।

मुनिवर के वचन अगारे की तरह लगे। अतः वे सब लोग उनसे बहस करने लगे, बहस में जीतते न दीखे सो आक्रोश में आकर मुनिवर को बुरा भला कहने लगे। उनके क्रोध से मुनि चुप हो गये। शातिलाल अपने अशांत पुत्र को पकड़कर मंदिर से बाहर ले आये, फिर सभी ने पकड़ा और सीधे घर। जहाज का पछी



पुन जहाज पर आ गया। तडप गयी उमेश जी की आत्मा। उन्हें भारी दुख हुआ कि उनके कारण मुनिवर को कठोर वचन सुनने पड़े।

लगन-मगर खत्म न हुई। लश्कर से जिस पछी को बलात् लौटाकर लाये थे, कुछ ही दिनों बाद वह पुन उड़ गया और सीधा-सोनागिरि जी-जा पहुँचा।

वहाँ एक मुनिसध में समाहित हो जाने का प्रयास किया। तब तक पुन श्री शांतिलाल जी एव श्यामलाल जी लेने पहुँच गये। समझाने-बुझाने में समय खोना उचित नहीं समझा, उमेश को वार्ता करने के बहाने मंदिर जी से बाहर बुलाया और तुरंत दोनों ने विवश हो कोंधे पर पड़े गमछे (दुपट्टे) से उनके दोनों हाथ बँध दिये और बंदी की तरह रोते-सिसकते उमेश जी को रेलवे-स्टेशन ले आये। वे सारे रास्ते रुदन करते रहे।

आकर स्टेशन पर बैठे। सुबह से कुछ खाया-पिया नहीं था उमेश जी ने। अत मोही पिता व मामा ने सूखे मेवा का डिब्बा उनकी ओर बढ़ाते हुए-कुछ खा लेने को कहा। पिता एव मामा जी के चेहरे से करुणा बरस रही थी। पर उमेश ने उन्हें और उनके डिब्बे को अनदेखा कर मौन धारण कर लिया। पिता जी और मामा जी से दृश्य नहीं देखा जा रहा था। अत उनके अश्रु पोछते हुए कोंपते अधरो से बोले- “उमेश। हम लोग इतने खराब लगते हैं?”

वाक्य सुनकर उमेश जी ने मौन रहते हुए ही इशारे से बतलाया-‘जब तक आप वहा (साधु सध में) नहीं जाने दोगे, मैं आहार-जल नहीं लूँगा, न मौन खोलूँगा।’

उनके वाक्य पर कोई प्रतिक्रिया हो कि रेल (ट्रेन) आ गयी। सभी ने उन्हें पकड़ कर ट्रेन में बिठा दिया। चलने को ट्रेन तो चल पड़ी, पर घर के लोगों की चिंता न चली, वह जहाँ की तहाँ-मन में ही-खड़ी रही।

वे सब घर पहुँच गये। समाचार नगर में हवा की तरह फैल गया। देखने वालों की भीड़ लग गयी घर पर। जैसे-तैसे भीड़ को भगाया, पर कुछ परिणाम न आ पाया, पूरा दिन व्यतीत हो गया। उमेश भूखे प्यासे ही रहे-आये; धीरे-धीरे रात्रि हो गयी।

घर के लोग उमेश जी के पास बैठे-बैठे समझाते रहे। वे न माने। पुन सब जन रो उठे कि हमारा पुत्र होकर भी हमारी बात नहीं मानता।

शकरलाल जी ने दुख को छुपाते हुए अपनी बात उमेश के समक्ष रखी-‘तुम्हें दुकान खुलवादी पर तुम्हारा मन उसमें नहीं लगता, तुम्हारी बात मानकर शादी की चर्चाएँ रोक दी, तुम्हारी हर बात मानी हमने, फिर भी तुम हम लोगों की बात नहीं मान रहे? घर पर रह कर जो करना है करो, वहाँ न जाओ।’

फिर भी उमेश जी अपने सकल्प पर अडिग रहे आये।

तब शकरलाल पुन बोले-अच्छा एक बात मानो बेटा, तुमने परीक्षा-फार्म तो भर ही दिया है, अत उसका ध्यान रखो और कुछ दिनों के लिए सध में चले जाओ, वही रहो, मगर परीक्षा के समय स्वेच्छा से लौटकर आओ और परीक्षा दो।

परीक्षा की बात पर उमेश जी के मन में एक चुनौती का प्रादुर्भाव हो गया। अत मन ही मन विचार करने लगे। पर मौन न खोला।

अधिक रात होते देख, घर वालों ने उन्हें सो जाने और दूसरे दिन उत्तर देने कहा। सब लोग सो गये।

दूसरे दिन फिर मान-मनौअल का दौर चला। तब उमेश जी बोले-ठीक है, अभी मुझे जाने दोगे तो परीक्षा के समय लौट आऊंगा और परीक्षा दे दूँगा।



## ज्ञान के हिमालय

गृह-सदस्य प्रसन्न। डूबतो को तिनके का सहारा। सभी मंदिर जी गये। फिर उमेश जी ने भोजन किया। पर तुरत गमन की तैयारी शुरु कर दी। उनकी तैयारी देख घर के लोगों की पुन आँखें छलछला आयीं।

समाज में शकरलाल जी की इज्जत थी। वे एक अच्छी छवि के सुयोग्य श्रावक थे। अतः अनेक गणमान्य लोगों से जुड़े थे। उमेश के गमन की खबर पूरे गाँव में फैल ही चुकी थी। अतः पुन घर पर भीड़ लग गयी।

छोटी सी उम्र के छोटे से उमेश गृह-त्याग कर जा रहे थे। हर आँख उन्हें देख रही थी। लोग कुछ दूर तक उन्हें पहुँचाने निकले। उमेश हवा की तरह बह गये मुरैना से, देखने वाले जन आँखें बहाते देखते रहे। □

वे शिवपुरी गये। वहाँ मुनि निर्वाणसागर जी के दर्शनो से मन में शांति लौट आयी। कुछ दिन सघ-सानिध्य में रहे और परीक्षा के समय का ध्यान रखते हुए, समुचित तिथि पर वहाँ से लौट आये। गृह-सदस्यों को खुशी हुई कि उमेश ने वचन का निर्वाह किया है बराबर। □

सन् 1973 की बात है। परमपूज्य मुनिपुगव विद्यानंद जी महाराज ग्वालियर पधारे। उस समय वे आचार्य नहीं थे। पर उनकी ख्याति देश की सीमायें लाघकर, विदेशो में जैनध्वजों के साथ मुस्करा रही थीं। वे पहले सत हैं इस देश के, जो टेलीविजन या रेडियो के बिना, प्रसिद्धि का सर्वोच्च शिखर स्पर्श कर चुके थे सन् 1973 के पूर्व ही।

देश का प्राण-प्राण उनके प्रवचन सुनने को बेचैन रहता था। भला उमेश जी कैसे चुप बैठ सकते थे? मुरैना से ग्वालियर जाने और लौटने के लिए रेल का सुलभ साधन उनके समक्ष था ही। अतः घर में किसी को बतलाये-बगैर, वे चाहे जब मुनिपुगव का प्रवचन सुनने, कभी दर्शन करने, निकल जाते थे और समय पर लौट आते थे। घर वालों का डर था कि भनक पड़ जायेगी तो अभी प्रतिबध लग जायेगा। प्रतिबध तोड़ूँगा तो पहरेदारी लग जावेगी। अस्तु।

घोरी से जाने के कारण कई बार भूखा-प्यासा रह जाना पड़ता था, क्योंकि बाहर का भोजन और जल त्यागे थे। हर कही तो कुआँ-आदि सहज ही नहीं मिल जाते।

पू विद्यानंद जी का विहार हो गया। उमेश जी की यात्राएँ बद हो गयीं। □

कहा था मैंने कि मुरैना में सतों के चरण जल्दी-जल्दी पड़ते हैं, उसकी भौगोलिक स्थिति ही ऐसी है। सो एक बार पू क्षुल्लक पदमसागर जी पधारे, वे शमशाबाद के समीप के थे। उमेश जी ने उनकी परिचर्चादि के लिए खूब समय निकाला। फिर पू ऐलक वीरसागर जी आये, उनके लिए भी समय और सेवा। □

सत तो अन्यान्य आये और विहरित हुए, किन्तु उमेश जी और परमपूज्य मुनि निर्वाणसागर जी में अधिक समय तक युति बनी रही। वे काफी समय तक सोनागिरि में रहे और उमेश जी बार-बार उनके दर्शनार्थ जाते रहे। रुकते रहे। आते रहे। □

नियति बन चुकी थी कि कोई भी साधुसघ आये, उमेश जी पूरा समय उन्हीं के चरणसानिध्य में व्यतीत करते थे। उनके इस निर्णय से घर में क्लेश बढ़ता गया, किन्तु उमेश जी गृहजन्य विषमताओं को सहकर भी, साधुओं से मिलते ही रहे। लोग न जाने देते तो उदास हो जाते, अपने कमरे में बंद होकर साधु-दर्शन की भावना करते रहते। सोते तो स्वप्न में साधु-सत दीखते, कभी मंदिर जी और प्रतिमाओं के दर्शन होते, वे धन्य हो जाते। जागते तो मुस्काते रहते। लोग उन्हें देखकर आश्चर्य करते थे। □



लोगों को अनुभव हो गया कि उमेश जी ने घर से और गृहसदस्यों से मोह-ममता क्षीण कर ली है और अपने आप को सुखी बना लिया है। गृहसदस्य उनके मोह में फँसे रहे, परन्तु उन पर किसी का जादू न चल पाया। □

परीक्षाये चालू थीं। अंतिम पर्चा (पेपर) बचा था उमेश जी का। नगर में परमपूज्य मुनिवर कीर्तिसागर जी का सघ रुका था, वे परमपूज्य आचार्य 108 श्री निर्मलसागर जी के शिष्य थे। उमेश जी परीक्षाएँ देते रहे और मुनि दर्शन का लाभ भी लेते रहे। अचानक सघ का विहार हो गया।

उमेश जी ग्याहरवी कक्षा के अंतिम पर्व की परीक्षा की उपेक्षा कर, सघ को पहुँचाने, मुनिवर के साथ हो लिए।

घर में किसी को पता ही न चल पाया, वे भोलेजन तो यही समझ रहे थे कि उमेश अंतिम पेपर देने गये हैं। शाम को जब न लौटे तो पिताजी ने पता लगाया। पता लग गया। पिताजी मुनिसघ की ओर भागे। रास्ते से ही उमेश को लौटा कर लाये। घर में पुनः क्लेश—‘परचा बिगड़ गया उसका डर नहीं है, साल खराब होगा इसकी चिंता नहीं है, चल दिया मुनिसघ के साथ।’ □

बड़ी सहज बात है, जो युवक घर छोड़ सकता है, वह परचा भी छोड़ सकता है। पर यह मंत्र उस समय तक किसी के दिमाग में न आ पाया था। अस्तु। □

कुछ सप्ताह ही बीते कि उमेश जी को समाचार मिला—‘परमपूज्य आचार्य श्री 108 सुमतिसागर जी महाराज ससघ, सम्मेलनशिखर से विहार कर सोनागिरि पहुँच रहे हैं।’ समाचार से उमेश का मन प्रसन्नता से खिल उठा, उन्हें विश्वास हो आया कि इस बार गृहत्याग की बात सघ जायेगी। पर बेचारे करे तो क्या करे, उन पर तो बाहर जाने का प्रतिबन्ध लगा हुआ है, खासतौर से साधु समागम पर। सो सोचते-विचारते रहे आये। □

तभी एक और समाचार मिला कि आचार्य सुमतिसागर जी महावीर-जयंती पर लश्कर पधारेंगे। उमेश धन्य-धन्य हो गये।

होली का उत्सव निकल गया। महावीर जयंती का समय आ गया। गुरुवर लश्कर पहुँच गये। उमेश जी ने दर्शन करने की बात कही घर में। शकरलाल जी बोले— मैं चलूँगा, मेरे साथ चलना।

नाती को लेकर शकरलाल दर्शनार्थ आते-जाते रहे। कभी गुरुवर से चर्चा भी कर लेते थे। एक दिन चर्चा के बीच ही गुरुवर ने नाती (उमेशजी) की ओर सकेत कर शकरलाल से कहा— ‘नाती त्यागी बनना चाहता है, मगर बब्बा जी तृष्णाओं से घिरे हुए हैं।’ ऐसा कह कर गुरुवर ने वात्सल्य से हाथ बढ़ाया और शकरलाल जी की पगड़ी (फेंटा) उतार कर मुस्करा दिये।

शकरलाल जी को उनके वचन भीतर तक स्पर्श कर गये, वे भारी सोच में पड़ गये, किन्तु उस समय कुछ बोल न सके। गम्भीर हो गये। नाती के साथ लौट आये।

लौटे अवश्य, पर उस दिन वे वास्तव में वहीं रह गये थे, गुरुचरणों के समीप, हा उनका मन नहीं लौटा था।

घर में रहते हुए बब्बा जी ने सुबह-शाम सामायिक का सकल्प ले लिया स्वेच्छा से। अजीब परिवर्तन हो गया, बदलने लगे थे नाती को, मगर खुद ही बदल गये। □



# 6

‘सुपथ के दावेदार’



कुछ समय बाद पू. मुनि कीर्तिसागर जी से समागम हुआ बब्बा जी का। कुछ व्रत लेने का सौभाग्य मिला। दो प्रतिमा के व्रत ले लिये।

जय हो बब्बा जी की। घर के लोग सोचने लगे—अभी तक उनके नाती को समझाते फिरते थे, अब बब्बाजी को समझाना पड़ेगा। □

सयोग से उसी वर्ष मुरैना में परमपूज्य आचार्य कुन्धुसागर महाराज (लशकर वालो) की ससघ वर्षायोग स्थापना हुई। अब नाती के साथ-साथ, बब्बा जी का समय भी सघ-सेवा में बीतने लगा। कुछ ही दिनों में शकरलाल जी ने उमेश जी को पीछे छोड़ दिया, जब उन्होंने आचार्यश्री से सप्तम् प्रतिमा के व्रत लेने का सौभाग्य पाया।

घर तो घर, गाँव के लोग चकित हो गये। □

उसी वर्ष की बात है, मुरार में पूज्य मुनि कीर्तिसागर जी का चातुर्मास सम्पन्न हो रहा था और सोनागिरिजी में पू. आचार्य सुमतिसागर जी का। फलतः उमेश जी कई बार दोनों स्थलों पर पहुँचे और दोनों सन्तो के दर्शन किये। दोनों की नजरों में वे स्थान भी बना सके थे।

वर्षायोग के बाद दोनों सत्तो का मुरार में मिलन हुआ। उमेश जी दो स्थानों की दूरी तय करने के बजाय, अब एक ही स्थान आते-जाते और अधिक समय देते। जब कभी पू. आचार्य सुमतिसागर जी से वार्ता का सयोग भी निकालते। एक दिन आचार्यश्री ने उन्हें अध्ययन की प्रेरणा की तथा मार्ग भी बतलाया, बोले—जयपुर में क्षुल्लक सन्मतिसागर जी हैं उनके पास चले जाओ। वे पंडित जी को बुला देगे, आपकी पढाई शुरू हो जावेगी।

गुरु-मंत्रणा को गुरु-आदेश मानकर उमेशजी घरवालों को बतलाकर कि पढ़ने जा रहे हैं, जयपुर चले गये। यात्रा-लम्बी थी। स्थान अपरिचित था, किन्तु मन में श्रेष्ठ सकल्प था। अतः किसी तरह पहुँचने का सद-प्रयास किया, दूसरे दिन पहुँच गये।

जयपुर महानगर की विशालता देख कर उमेश जी चकित थे, पूछते पूछते-छोटे दीवान जी के दिगम्बर-जैन-मंदिर पहुँच ही गये। वहाँ एक छोटे से कक्ष में पू. क्षुल्लक जी विराजे हुए थे। उमेश जी ने दर्शन किये, मन की आकुलताएँ क्षीण हो गईं, शांति मिली। फिर सारा वृत्तान्त क्षुल्लक श्री को सुनाया।

क्षुल्लक जी वार्ता सुनकर प्रसन्न हुए। फिर बोले—मैं भी पढ़ने ही आया हूँ, इधर, तुम भी पढ़ो, अच्छा रहेगा। पंडित जी नित्य आते हैं। वे यहाँ प. चैनसुखदास जी द्वारा संचालित-श्री दिगम्बर जैन संस्कृत महाविद्यालय जयपुर में हैं। पढ़ने-पढ़ाने में सहयोग देने के उद्देश्य से क्षुल्लक जी रोज सुबह उमेश जी को जल्दी जगा देते थे। वे उठ कर व्याकरणमाला रूप आदि याद करते थे।

क्षुल्लक जी का अनुशासन बहुत अच्छा था, कहे-कठोर। वे अपनी पढाई में लगे रहते थे, किन्तु उमेश जी पर कड़ी नजर रखते थे, अधिक बोलते-बतियाते नहीं थे, काम से काम रखते थे। यदि उमेश जी समय पर कुछ भूलते तो बहुत डाँटते थे। अपने समीप न बैठने देते थे। कभी-कभी त्रुटियाँ अधिक होने पर समझाने लगते—‘काहे को यहाँ परेशानी झेल रहे हो, घर चले जाओ, सुख से रहना।’

उमेश जी समझ जाते कि यह समझाइश नहीं है, योग्य-शिक्षक द्वारा छात्र को दी जाने वाली ताडना है, बेचारे चुप रहे जाते। मगर क्षुल्लक जी त्रुटियाँ बतलाने से न चूकते, कोई न कोई त्रुटि निकालते ही रहते थे। वे अपनी जगह सही थे, पर चूँकि उमेश जी ने कभी अधिक डाँट नहीं खाई थी, अनेक घंटों तक पढाई



नही की थी, अतः उनकी सहनशीलता चूकने लगी। पर बेचारे क्या करते? लौटते तो पढाई चली जायेगी, नही लौटते तो सहनशील होना पड़ेगा। कहे—डाट खाते/सहते हुए भी पढ़ने की लालसा धीमी न हुई; वह और प्रखर होती गई। वे ध्यान लगाकर पढ़ते रहे।

जलवायु की प्रतिकूलता से उन्हें बुखार आने लगा। एक दम तेज बुखार। एक दिन उठने-बैठने की हिम्मत नही थी शरीर में, पर उन्होंने क्षुल्लक जी को न बतलाया। भूखे-प्यासे डटे रहे, पढ़ते रहे। दूसरे दिन दोपहर एक बजे कुएँ पर गये, नहाया धोया, पानी लाये, मंदिर गये, फिर भोजन बनाया। बड़ी मुश्किल से दो-चार ग्रास खाना ले सके। उस दिन माँ की याद आई। बहुत याद आई—‘भोजन के लिए कितना मनाती थी?’ □

धीरे-धीरे वह समय भी निकल गया, बुखार जाता रहा। फिर तो प्रातःकाल बाग में घूमने जाने लगे। नाममाला के दो श्लोक लिख कर साथ ले जाते थे, घूमते हुए उन्हें याद करते थे। लौटते-लौटते याद हो जाते थे।

फिर कातत्र-व्याकरण याद करने लगे। शाम को महाविद्यालय के प्राचार्य श्री गुलाब चंद जैन दर्शनाचार्य को मौखिक सुना देते। वे काफी समय देते थे।

उमेश जी एक वर्ष वहाँ रहे। समय पर परीक्षा भी दी। सभी साधुओं का वात्सल्य प्राप्त करने में भी सफल रहे, किन्तु स्वास्थ्य साथ न देता था, बार-बार बीमार हो जाते थे। बीमारी के कारण परमधन्य वैद्यराज श्री सुशील कुमार का सानिध्य लाभ भी लिया, वे योगीवत् जीवन बिताते थे। उमेश जी उनसे काफी प्रभावित हुए। पं. भवरलाल जैन न्यायतीर्थ, श्री हीरालाल जी सेठी, श्री गोपीचंद जी परवार आदि विद्वत्तवर्ग से भी लाड-प्यार मिलने लगा था।

वहाँ अवस्थित पू. आर्यिका धर्ममति जी, पू. बुद्धिमति जी एवं क्षुल्लिका जिनमति जी से उमेश जी को वात्सल्य मिलता था। तभी परमपूज्य आचार्य देशभूषण जी महाराज का आगमन हुआ। मगर तब तक उमेशजी पुनः अधिक बीमार हो गये।

क्षुल्लक जी ने कहा—उमेश जी, आपको कुछ समय के लिए जलवायु बदलना चाहिए। मेरी राय है कि आप अजमेर चले जायें वहाँ परमपूज्य आचार्य सुमतिसागर जी केशरगज स्थित मंदिर में विराजित हैं, उनका दर्शनलाभ भी मिल जायेगा घूमना भी हो जावेगा।

कथन तो उचित था, मगर उमेश जी उन्हें छोड़ना नहीं चाहते थे। महत्वपूर्ण बात यह कि क्षुल्लक जी भी इन्हे न जाने देना चाहते थे, परंतु ज्वराकत—काया को स्वस्थ करना जो आवश्यक था, वह निर्णय लेना पड़ा। उमेश जी आज्ञा—प्रधानी थे, वरिष्ठों की आज्ञा मान कर वहाँ आये थे और वरिष्ठ की आज्ञा से प्रस्थान को तैयार हो सके। क्षुल्लक जी को उनका स्वभाव बहुत अच्छा लगता था। वे जानते थे कि उमेश जी ने एक वर्ष में मेरे अलावा अन्य किसी से सम्पर्क/व्यवहार/बढ़ाने का प्रयास नहीं किया, न मेल—मुलाकात। क्षुल्लक जी भी इतना अधिक ध्यान रखते थे कि उमेश को काम के लिए किसी से कुछ कहना न पड़े, और कार्य हो जावे। यो उमेश जी शास्त्र वाचन में उत्साही थे। गुरु—आज्ञा से कभी सुबह कभी रात्रि शास्त्र—सभा में शास्त्र बाचते थे। उनका ढंग लोगो को अच्छा लगता था। अतः समाज के अनेक महत्वपूर्ण लोग उन्हें चाहने लगे थे। उमेश जी गुरु—आज्ञा में पक्के थे। अतः जब जयपुर में गुरु—आज्ञा—पालन का कर्तव्य सामने आ गया तो उन्हें अजमेर जाना पड़ गया।



वहाँ केशरगंज में परमपूज्य गुरुदेव आचार्य सुमतिसागर जी के दर्शन किये। प्रसन्नता का जो अनुभव उस समय हुआ उन्हें, वह वर्णनातीत है। वे हँसे, मन हँसा, आँखें हंसी, रोम-रोम हँसा।

कुछ ही दिनों में स्वास्थ्य अच्छा हो पड़ा।

अजमेर का प्रसंग, सन 1973 का है, जब वहाँ केशरगंज में परमपूज्य आचार्य सुमतिसागर थे तो वहाँ से एकाधिक किलोमीटर दूर अवस्थित सोनी जी की नसिया में परमपूज्य आचार्य श्री 108 विद्यासागर जी ससघ विराज मान थे। वे उस समय नूतन-आचार्य थे, मगर उनकी काफी प्रशंसा सुन रही थी उमेश जी ने।

एक दिन उमेश जी ने गुरु से आज्ञा ली और उनके दर्शन करने चले गये। प्रथम दिन ही उनसे वार्ता का पावन-क्षण प्राप्त हो गया। दोनों में काफी समय तक वार्तालाप हुआ। दोनों ने एक दूसरे को प्रभावित किया। फिर तो उमेश जी प्रायः रोज दर्शनार्थ जाने लगे, तब आचार्यश्री के साथ कुछ क्षुल्लक और ब्रह्मचारी थे, उनसे भी परिचय बढ़ गया। खासतौर से ब्र भीमसेन (मुनि भूतवली जी वर्तमान में) से, समानपद होने के कारण, अधिक बातें कर लेते थे।

आचार्यश्री अपने सघ को बहुत अच्छी तरह से पढ़ाते थे। अतः आचार्य सुमतिसागर जी ने उमेश जी को उनसे पढ़ने की आज्ञा दे दी। उमेश जी एक आचार्य की आज्ञा शिरोधार्य कर, दूसरे आचार्य की स्वीकृति लेने नसिया जी चले गये, स्वीकृति मिल गई। स्वीकृति के साथ उमेश जी को उचित वात्सल्य भी मिला। फलतः नित्य आहार के पश्चात् प गोपाल दास बरैया जी द्वारा लिखित जैन सिद्धान्त प्रवेशिका तथा अपराह्न के समय कातत्र-व्याकरण और तत्त्वार्थ सूत्र पढ़ाने लगे। (तत्त्वार्थ सूत्र की टीका प कैलाशचंद द्वारा लिखित थी) उमेश जी भारी लगन लगा कर पढ़ते रहे। श्रम से कभी जी न चुराते थे। पाठ याद कर समय पर सुनाते थे। कभी-कभी वर्षा के कारण तो कभी अन्य कारण से रात्रि में बिजली गुल हो जाती थी, तब वे सन्तो की वैयावृत्ति में अधिक समय देते थे और बाद में छत पर जाकर, विद्युत्-खम्भे से आ रहे प्रकाश में पढ़ाई पूर्ण करते थे। यो व्यवस्था बहुत अच्छी थी, प छगन लाल जी, श्रावक श्री कजोडीमल जी सहित ममतामयी ब्र कचनबाई दृष्टि रखते थे। स्वतः आचार्यश्री विशेष ध्यान देते थे, विशेष समय प्रदान करते थे।

धीरे-धीरे वर्षायोग पूर्णता की ओर था। कुछ समय बाद गुरुओं के अलग-अलग विहार की स्थिति आ गई, आचार्य विद्यासागर जी को कहीं, तो आचार्य सुमतिसागर जी को और कहीं। फलतः उमेश जी दोनों गुरुओं से आज्ञा लेकर समीपस्थ नगर सीकर चले गये। वहाँ उनके पूर्व परिचित मुनिराज श्री विवेकसागर जी ससघ अवस्थित थे। उनके दर्शन किये। वहीं रुक गये।

पूर्व में चर्चा की जा चुकी है कि पू. विवेकसागर जी की आहार चर्या बहुत कठिन थी। कहे-कठोर थी, कई बार दो-दो दिन तक विधि नहीं मिलती थी। वे उमेश जी को साधुपथ पर आने की प्रेरणा, करते थे। अब जब उन्होंने पुनः उमेश को अपने समीप पाया तो उनकी पढ़ाई शुरू करा दी। उमेश जी दिन रात व्याकरण आदि का अध्ययन करने लगे।

रात्रि ग्यारह, कभी बारह बजे तक, धूम-धूम कर सूत्र याद करते और प्रातः पुनः शीघ्र उठ कर पढ़ने लगते, फिर याद किये अक्षरों को लिख कर देखते।



कुछ समय बाद मुनिवर ने विहार कर दिया, उमेश जी उनके साथ चल पड़े। पचेवर आदि स्थान होते हुए कूकनवाडी (नागौर जिला) राजस्थान की एक अन्य पावन बस्ती में पहुँचे। वहाँ अष्टान्हिका पर्व में विधान आयोजित किया गया था, अतः कुछ दिन रुके। वहाँ भी मुरैना से उमेश जी के पिता श्री शांति लाल जी जा पहुँचे।

शीतकाल का समय था। ठंड तेज पड़ रही थी। मुनिसाघ का गमन सम्भाव्य था। शांतिलाल जी ने उमेश जी से घर चलने कहा। किन्तु उन्होंने सघ के साथ विहार करने का भाव बतलाया। तब वहाँ अवस्थित श्री शुल्लक जी को, पिता-पुत्र के बीच आना पड़ा। वे कड़े स्वर में बोले— ‘पहले घर जाकर समुचित उपचार कराओ स्वस्थ होते ही आ जाना।’

वार्ता सफल हुई, शांतिलाल जी के साथ उमेश जी चल पड़े। पहले, मंदिर जी से बस-स्टेण्ड पहुँचे, सयोग से उपयुक्त बस निकल चुकी थी। फलतः वह भीषण ठंडी रात्रि, स्टेण्ड पर ही काटने की स्थिति निर्मित हो गई। अगली बस सुबह 6 बजे थी। मगर समस्या सींग मार रही थी कि भयानक रात कैसे व्यतीत होगी! यो शांतिलाल जी के पास छोटा सा बिस्तरा था, पर वह एक यात्री लायक था। उन्होंने उमेश जी से उस पर लेट जाने को कहा, पर उन्होंने मना कर दिया।

पिताजी ने समझाया—तुम्हें दर्द तो रहता ही है, ज्वर भी है, शीतलहर तेज है, अतः कम से कम एक कम्बल तो ले लो ताकि कानों में हवा न लगे।

परन्तु उमेश जी नहीं मान सके पिता का ममतालु अनुरोध। वे अपनी अतिरिक्त धोती (पर्दनी) चादर की तरह ओढ़ कर लेट गये। पिता की आत्मा कलपती रही रात भर।

सुबह नियत समय पर बस मिल गई। वे चल पड़े मुरैना की ओर।

पिता-पुत्र में मोह से परे, वात्सल्य के धरातल पर सुंदर चर्चा हुई। फिर पिताजी ने बतलाया कि तुम्हारे बच्चा शंकरलालजी तो शुल्लक दीक्षा ले चुके हैं, तुम्हें पत्र लिखा था, तुम आये ही नहीं।

सुनकर उमेश जी बहुत प्रसन्न हुए। मन में सोचा— ‘यहाँ भी बच्चाजी मुझसे आगे निकल गये।’ तब तक पिताजी ने कहा— ‘शुल्लकजी के दर्शन तो कर ही लेना, स्वास्थ्य-लाभ भी ले लेना।’

पिताजी के संदेश में एक जीवित यथार्थ छुपा हुआ था।

चलने को तो चल पड़े थे, पर घर के नाम से उनकी ‘आत्मा’ को बुखार सा हो आया था। वह तो यही मुनिचरणों में सुखी थी। किन्तु

मुरैना पहुँचे। घर पहुँचे। समाज को पता चला तो लोगों का तौता लग गया— ‘पंडित उमेश जी घर आये हैं, जरा मिल आये।’ यही वाक्य सोच-सोच अनेक जन आते रहे। तौता लगा रहा। वह तो जब वे स्वाध्याय को बैठ गये, तब क्रम टूटा। उमेश जी समय पर जाप, स्वाध्याय, शास्त्रवाचनादि करते रहे। चार दिन बाद शुल्लक वर्धमानसागर जी के दर्शनार्थ अम्बाह को चल पड़े, मुरैना के निकट ही है।

अम्बाह में विशाल श्रीसघ विराजमान था, जिसमें प. पू. आचार्य श्री विमलसागर जी (भिड) एवं प. पू. कुन्धुसागर जी (लश्कर) जैसे सतों के साथ पू. शुल्लक वर्धमानसागर जी अवस्थित थे। जब उमेश जी उनके समक्ष पहुँचे तो बिना कुछ बोले, उनके चरणों में नत हो गये। □

कहे— उमेश जी उनके चरणों से लग गये। फिर सब समाचार बतलाये और समाचार प्राप्त किये। वार्ता के दौरान ही उन्हें ज्ञात हुआ कि बच्चा जी को तो 16 मई 1974 को शुल्लक दीक्षा प्राप्त हो चुकी है।



कारण बहुत विचित्र था, हुआ यह कि एक वर्ष पूर्व जब उमेश जी जयपुर पढ़ने चले गये थे, तो नगरवासी-इष्टजन श्री शंकरलाल जी को छेड़ देते- ‘नाती तो जवानी मे ही घर-बार छोड़ कर चला गया, बाबा ससार के मोहबधन मे बधे हुए हैं।’

कहने को लोग कह देते थे, पर सब जानते थे कि बेचारे वृद्धावस्था मे क्यो घर छोड़े? कहीं जावे?

लोगबाग तो कह कर हँस लेते थे, मनोविनोद कर लेते थे, किन्तु शंकरलाल जी भीतर ही भीतर आदोलित हो पड़ते- “सच ही तो कहते हैं ये लोग, जब नाती जा सकता है तो बाबा क्यो नही?”

उमेश जी का घर छोड़ना बाबा जी की मुख्य प्रेरणा का निमित्त बन गया था, वे कई दिनों तक गम्भीरता से सोचते रहे थे। फलतः जिन गुरुवर कुन्धुसागर से सप्तम प्रतिमा के व्रत लिये थे, ब्रह्मचर्य-दीक्षा ली थी, उन्हीं से शुल्लक-दीक्षा प्राप्त करने मे सफल हो गये थे।

उमेश जी ने प्रथम बार बाबा के दर्शन किये थे-बाबा के रूप मे नही, शुल्लक के रूप मे। वे आत्मविभोर हो गये और चरण पकड़ कर काफी देर तक उन्हीं के पास बैठे रहे। दो धर्मात्मा आमने-सामने थे, जो कल तक बड़ा था-उम्र मे, वह आज पद मे भी बड़ा हो गया था। ज्ञान मे बड़ा। धर्म मे बड़ा। निर्मोहत्व मे बड़ा।

उमेश जी को पहली बार विश्वास हुआ कि बाबा उन्हें धार्मिक क्षेत्र मे इसलिए बढाना चाहते थे कि वे स्वतः भीतर से पूर्ण धर्मानिष्ठ थे। तो उनका वह लाड-प्यार-मोह? क्या वह कुछ और था? नही वह धर्मपथ पर चलाने का उचित माध्यम था।

उमेश जी के मन मे पांडित्य घुमड़ आया और पोर-पोर से श्रद्धा के भावपुष्प झड़ गये शुल्लक जी के चरणो मे, यह कोई देख ही न पाया। बस दो आत्मनो ने अनुभव भर किया।

उस दिन उमेशकुमार जी काफी समय तक रहे शुल्लक जी के पास। घर लौटे तो उन्हें बाबा के पुराने शब्द याद हो आये- ‘उमेश, तुम कभी निराश नही होना, उत्साह से रहना। तुमने जो समय और त्याग का पथ चुना है वह महान है, उसी पर चलकर तुम महान बनोगे। तुम्हारे पुरा-पड़ोस मे भी धार्मिक जन रहते हैं, वे सब तुम्हे बहुत चाहते हैं, उनकी यह चाह अमर हो जावे, कुछ ऐसा करना।’

उमेश जी को क्षण भर को लगा कि ये शब्द उन्होने मुझे भले ही कहे हो पर आज तो वे उन्हीं पर पूरे हुए हैं।

दूसरे दिन जब पुनः उमेशजी शुल्लकजी के दर्शनार्थ गये तो उन्होने कुछ भक्तियों और प्रतिक्रमणो का उच्चारण कराया उमेशजी से। सुन कर गदगद हो गये थे, आवाज पहले से अधिक स्पष्ट और गम्भीर पा रहे थे।

उमेश जी लौटने लगे तो प्रश्न कर बैठे शुल्लक जी से-कुछ शिक्षा/उपदेश प्रदान कीजिए। उन्होने कोमल स्वरो मे संबोधन दिया-तुम जैन हो, वीरो की सन्तान। कदम यदि सही दिशा मे उठे तो फिर उसे पीछे न करना। विपत्तियो मे धैर्य न खोना, पुरुषार्थी रहकर प्रतीक्षा करना। स्वयं का कार्य अन्य के भरोसे नही छोड़ना और प्रमाद से दूर रहना। जितना अधिक अध्ययन कर सको, अवश्य करना। तुम्हारे मार्ग पर आने वाली बाधाएँ स्वयं लौट जायेगी। तुम ज्ञाता दृष्टा बन कर रहना। □



7

साधना के सोपान



आठ दिवस बीत गये। उमेश जी को लौटने की शीघ्रता थी। सभी जन रोकते रहे किन्तु वे सभी को समझा कर वापिस हो गये। मुरैना से अजमेर। वहाँ पता चला कि परमपूज्य आचार्यश्री विद्यासागर जी महाराज तो नसिया जी से विहार कर अन्यत्र चले गये हैं। उमेश जी का युवा-मन क्षण भर को विकल हो गया, फिर धैर्य धारण कर पता लगाया। सघ अजमेर से 25 कि मी दूर वीरग्राम में था, उमेश वहीं चले गये। आचार्यश्री के दर्शन किये। मुरैना के समाचार दिये। बम्बा की दीक्षा की खबर सुनाई, फिर प्रार्थना कर बैठे कि आचार्यश्री उन्हें ब्रह्मचर्य-दीक्षा प्रदान करें।

आचार्यश्री पात्र को पूर्व में ही परख चुके थे। अतः अनुरोध को स्वीकार किया और सन् 1974 के शीतकाल में उमेश जी को एक साधारण समारोह में ब्रह्मचर्य दीक्षा प्रदान कर दी। वे हो गये— “ब्र प उमेश कुमार जी।” □

सघ में रहते हुए ब्र उमेश जी को दो तीन दिन ही हो पाये थे कि एक दिन उपयुक्त अवसर देखकर उन्होंने आचार्यश्री से पढ़ाने की प्रार्थना की।

ब्र उमेश जी के कथन पर आचार्यश्री मुस्कराते रहे काफी देर तक, फिर अपने गुरु से प्राप्त सयम को दोहराते हुए बोले—ब्र जी, आपको पढ़ा दूँगा, पर वाहन त्याग?

ब्र उमेश जी को याद हो आया कि जब पू गुरुवर विद्यासागर जी, ब्र विद्याधर के रूप में, अपने गुरु पूज्य आचार्य ज्ञानसागर जी से शिक्षा लेने गये थे, तब उनके समक्ष भी वाहन-त्याग की बात आई थी, फलतः ब्र उमेश जी भी मुस्करा पड़े।

सोचते रहे कि तब से अब बहुत अंतर आ गया है, वाहन का त्याग कठिन कार्य है, पर. . .। पर यदि गुरुवर से शिक्षा लेना है तो, त्याग तो करना ही पड़ेगा। फलतः ब्र उमेश जी गुरुवर से बोले— ‘जी, विशेष परिस्थिति को छोड़ कर, वाहन-त्याग करता हूँ।’

—बस या रेल?

—जी बस भी और रेल भी।

— ‘ठीक है।’ गुरुवर समझ गये कि ब्र उमेश जी को अध्ययन की तीव्र आकांक्षा है। उन्हें ऐसा पात्र ही पसन्द आता है।

गुरुवर ने सर्वप्रथम ‘वाहन त्याग’ के विषय में प्रकाश डाला। गुरुदेव आचार्य ज्ञानसागर जी का प्रसंग सुनाया और दूसरे दिन से पढ़ाने का समय तय कर दिया।

पढ़ाई शुरू। ब्र उमेश जी को नये सिरे से कातत्र-व्याकरण, तत्त्वार्थ-सूत्र, जैन-सिद्धान्त प्रवेशिका आदि का ज्ञान प्राप्त होने लगा। प्रतिदिन कुछ सबक देते थे—कठस्थ कर लेने का। फिर समय पर मौखिक सुनते और समझाते। बीच-बीच में पढ़ाई विषयक कोई न कोई सस्मरण भी सुनाते और शिष्यों का मस्तिष्क ताजा कर देते।

ब्र उमेश जी गुरुवर के अनुरूप चलते थे। अतः उनसे डॉट-डपट खाने के मौके कम ही आते थे।

सघ ने वीरग्राम से विहार कर दिया। ब्र उमेश जी साथ-साथ चलते गये। एक स्वच्छ वेष्टन में अपने ग्रन्थ बाँध लिए। जहाँ कहीं समुचित स्थान और अवसर मिलते तो गुरुवर शिष्यों को पढ़ाने का समय निकालते, शिष्य मनोयोग से पढ़ते। जहा गुरुवर न पढ़ा पाते, वहाँ ब्र उमेश जी समय निकाल कर



व्याकरण-सिद्धि के पाठ कठस्थ करते रहते। पूर्व में पू. शुल्लक सन्मत्तिसागर जी ने पढ़ने की जो प्रेरणा और शैली दी थी, उसी का लाभ लेते हुए, ब्र. उमेश जी पढ़ने में मग्न रहते थे, अन्यथा शुल्लक जी से सम्पर्क होने के पूर्व तक तो, वे मात्र आहार-दान देने और वैयावृत्ति करने तक सीमित थे।

विहार करते हुए श्रीसध महावीर जी पहुँच गया। कुछ ही समय बाद, वहाँ परमपूज्य आचार्यकल्प श्रुतसागर जी ससध पहुँचे, उन्हीं के सध के साथ जयपुर से शुल्लक सन्मत्तिसागर जी चल पड़े थे। अतः करीब पच्चीस पिट्ठियाँ साथ हो गई थी। जब वह सध महावीरजी पहुँचा तो परमपूज्य आचार्य विद्यासागर जी ने ससध उनकी अगवानी की।

शुल्लक जी के आ जाने से ब्र. उमेश जी को जयपुर के दिन याद हो आये। अतः वे महावीरजी प्रवास की अवधि में शुल्लक जी के समीप ही रुके। शुल्लक जी को नजदीक पाकर बहुत प्रसन्न थे।

समय पूर्ण होते ही आचार्य विद्यासागर जी ने वहाँ से विहार कर दिया। ब्र. उमेश जी का मन विहार का न हुआ, अतः गुरुवर से आज्ञा लेकर वहीं रुके रहे।

आचार्यकल्प श्रुतसागर के सध में उपाध्यायश्री अजीतसागर जी पढ़ाने के लिए प्रसिद्ध थे। शु. सन्मत्तिसागर के अनुरोध पर, उन्होंने ब्र. उमेश जी को भी पढ़ाना शुरू कर दिया। वही, कातत्र-व्याकरण और कुछ अन्य ग्रन्थ।

श्री महावीरजी जैसे अतिशय क्षेत्र में एक अतिशय हुआ। आहारों के पश्चात् ब्र. उमेश जी वसतिका से एक-दो किलोमीटर दूर जंगल में चले जाते और वहाँ कभी दो, तो कभी तीन घंटे के लिये वस्त्रों का त्याग कर, (नग्न रह कर) स्वाध्याय करते। स्वाध्याय करते-करते ध्यानलीन हो जाते। घंटों तक समाधि चलती। कभी पद्मासन तो कभी खड्गसन रहते।

उनकी समाधि-साधना से आचार्यकल्प श्रुतसागर जी को खुशी हुई। उनका वात्सल्यभाव प्रगाढ़ हो गया। वहाँ-पू. आर्यिका विशुद्धमती जी भी एक अन्य वसतिका में ससध ठहरी थी। वे परमपूज्य आचार्य शिवसागर जी के साथ थी। ब्र. उमेश जी को आर्यिकाश्री से भी मातृत्वपूर्ण वात्सल्य मिलने लगा।

सबका सानिध्य-लाभ लेकर ब्र. उमेश जी ने अनुभूत किया—‘परमपूज्य आचार्यकल्प श्रुतसागर जी धीर-वीर-गभीर और अनुशासनप्रिय हैं। वे धन्य हैं, उनका वात्सल्य सब को मिले।’ □

फिर विहार की बेला आ गई। सध ने महावीरजी से विहार कर दिया-आगे आगे आचार्यकल्प श्रुतसागर जी, पीछे-पीछे सर्व शिष्यगण और उनके पीछे सहस्रो श्रावक।

एक दिन रास्ते में भयंकर हवा चली, लोग समझ गये कि तूफान आ रहा है। उसके वेग से अनेक श्रावक तितर-बितर हो गये तो अनेक शिष्य भी। तभी भारी वर्षा होने लगी। कोई कही तो कोई कही। देखते-देखते नदियों में बाढ़ आ गई। प्रभुकृपा से कोई सदस्य खोया नहीं। गुरु-आज्ञा से शिष्यगण नदी पार करने लगे, पानी की मात्रा तो अधिक थी ही, वेग भी तीव्र था, अतः गुरुवर ने नाव पर चलने की आज्ञा प्रदान कर दी। आज्ञा शिरोधार्य कर समस्त सध नाव पर हो गया। नाव बढ़ने लगी, वर्षा और हवा भी बढ़ गई। फलतः नाव डगमग होने लगी। कुछ शिष्य क्षण भर को घबरा गये, तभी वर्षा का पानी ब्र. उमेश जी के कान में भर गया। कान तड़कने लगा।

मल्लाह समझदार और अनुभवी था। वह नाव नियंत्रित कर सावधानी से उस पार ले जाने में सफल रहा। ब्र. उमेश जी को तुरन्त अनुभव में आया कि ये गुरु भी तो हमारे श्रेष्ठ मल्लाह ही हैं जो हम सभी को अत्यंत सावधानी से भवसागर पार कराते हैं।



नाव के डूबने का भय समाप्त हो गया। सभी शिष्य नदी का किनारा प्राप्त कर चुके थे। किसी को कुछ विशेष क्षति नहीं हुई। फिर चरण बड़े और श्रीसघ अतिशय क्षेत्र चमत्कार जी पहुँचा, दर्शन कर हर्षित। फिर नगर सवाईमाधोपुर में प्रवेश किया। समाज ने सघ की अगवानी की।

रात्रि में अनेक वरिष्ठ साधुओं की वैयावृत्ति करने का सु-अवसर ब्र उमेश जी को मिला, आचार्यश्री का भी।

वसंतिका में वे आचार्यश्री के समीप ही बैठते थे, और उनके गुणों को अपने जीवन में उतारने का प्रयास करते। आचार्यश्री गम्भीर स्वभाव के दूरदृष्टि-सत थे। उनके एक-एक अनुभव को ब्र उमेश जी ध्यान से सुनते थे, बाकी पूरा समय अध्ययन में देते थे।

दिन में साधु-धर्या में पूर्ण समय देते हुए ब्र उमेश जी रात्रि में देर तक व्याकरण आदि पर ध्यान देते, पढ़ते, याद करते, थक जाने पर आराम। आचार्यश्री उन्हें अधिक समय तक पढ़ता देखते तो कभी-कभी मीठी डाट लगा देते- 'इतनी रात तक जाग कर पढ़ते हो, तबियत न बिगाड़ लेना, जाओ सो जाओ।' फलतः ब्र उमेश जी पढ़ते हुए सावधान रहने लगे कि कहीं आचार्यश्री न देख ले।

आचार्यश्री का सघ में अच्छा अनुशासन था। □

कभी-कभी ब्र उमेश जी प्रातःकाल शौच के लिये नगर के समीप पहाड़ी पर चले जाते और लौटते समय वहाँ एकान्त में वृक्षादि के नीचे वस्त्र रख देते, फिर दिगम्बर हो, खडगासन में ध्यान करते। इस तरह की क्रियाओं से उन्हें आत्मसतोष तो मिलता ही था, उनका आत्मबल भी बढ़ता प्रतीत होता था।

एक दिन तो गजब हो गया। वे पहाड़ी से शौचोपरान्त, नीचे आ गये, धर्मशाला में। वहाँ अनेक कमरों के साथ एक विशाल हाल था, उसी में त्यागियों के कपड़े सूखने डाले जाते थे। ब्र उमेश जी ने वहाँ किंचित एकान्त पाया। अतः एक उत्तरीय (दुपट्टा) लपेट कर जाप देने खड़े हो गये। ध्यान लग गया। खडगासन मुद्रा। धीरे-धीरे चार घंटे बीत गये, वे ध्यान में ही रहे। सघस्थ अन्य साधु उनकी खोज करने लगे। कोई पहाड़ी पर ढूँढ़ने गया तो कोई छतों पर, कोई मंदिर में तो कोई कहीं। ब्र उमेश जी न मिले। हलचल बढ़ गई, समय चार से बढ़ कर आठ घंटा हो गया। अब तो आचार्यश्री भी चिन्तित हो गये। शाम होने वाली थी।

एक अन्य ब्र जी कपड़ा उठाने हाल में गये तब उनकी दृष्टि ब्र उमेश जी पर पड़ी। उन्होंने सघ में सूचना दी। अन्य ब्र गण देखने आये, सूचना आचार्यश्री तक पहुँच गई, वे मन ही मन प्रसन्न हुए।

लगभग आठ घंटे बाद ब्र उमेश जी का ध्यान पूर्ण हुआ, वे काफी थक गये थे। चेहरे पर भूख और प्यास की रेखाएँ उभर आयी थीं। पिडलियों और पजों में सूजन आ गई थी। शरीर में कमजोरी।

फिर कुएँ पर गये, स्नान किया, श्री जी के दर्शन किये और फिर सायकालीन भोजन, पर भोजन क्रिया निष्फल रही। □

उस दिन सघस्थ साधु ब्र उमेश जी के ध्यान पर चकित हो गये थे। ब्र उमेश जी को पहाड़ियों पर घूमना, जंगलो में टहलना-अच्छा लगता था। कई बार रास्ते में कोई ऊबड़-खाबड़ पहाड़ी आती तो ब्र उमेश जी दौड़कर उस पर अवश्य जाते और घूम-फिर कर लौट आते।

पहाड़ों व चट्टानों पर ध्यान करने से उमेश जी को चैन मिलता था। कहे थे-प्रकृतिप्रेमी। □



सवाईमाधोपुर की पहाड़ियों, धर्मशाला और मंदिर के छत ब्र उमेश जी की साधना के उत्तम स्थल बन गये थे। वहाँ पू आर्यिका विशुद्धमती माताजी की वयोवृद्ध-श्लथकाय-गुरुणी जी की सेवा और समाधि के क्षण भी ब्र उमेश जी को देखने और समझने को मिले। आर्यिकाश्री की गुरुणी स्वनामधन्य वरिष्ठ आर्यिकारत्न पू विनयमती माताजी थी, वे काफी समय से अस्वस्थ थी। ब्र उमेश जी सदा समय निकाल कर उनके समीप बैठते और ज्ञानपूर्ण बातों में रुचि लेते थे। जब उन्होंने मरणसमाधि ले ली, तो ब्र जी और अधिक समय देने लगे। एक दिन वृद्ध माताश्री ने अपनी कुछ महत्वपूर्ण किताबें और हस्त-लिखित डायरियों ब्र जी को वात्सल्यपूर्वक प्रदान की और कहा कि खूब ध्यान लगा कर अध्ययन करते रहना, आपको अभी काफी आगे बढ़ना है।

ब्र उमेश जी ने विनय-भाव से उनका वह अक्षर-प्रसाद स्वीकार किया और उन्हें वार्ता से निश्चित कर दिया।

कुछ दिनों बाद उनका समय पूर्ण हो गया, वे नहीं रही। ब्र जी अंतिम क्षण तक उन्हीं के पास उपस्थित रहे थे। □

ब्र जी का कान जब-तब तड़क उठता था, यहाँ भी वही हुआ। कान का दर्द बढ़ गया। दिन रात भारी कष्ट। दर्द और दर्द। वाछित इलाज चला, किन्तु लाभ न मिला। तब डाक्टरों-वैद्यों ने जयपुर जाने का परामर्श दिया। ब्र उमेश जी वाहन-त्याग किये हुए थे, अतः मना कर दिया। तब भु सन्मतिसागर जी ने समझाया- 'उमेश! तुमने बस और रेल का त्याग किया है, हरेक वाहन का नहीं। अतः मेरा आदेश है कि श्रावकों के साथ तुम साईकिल पर वहाँ जाओ, रुको नहीं, अन्यथा तुम्हें कोई बड़ी बीमारी जकड़ सकती है।'

शुल्लक जी की आज्ञा टालने की क्षमता ब्र उमेश जी में न थी। अतः उनके तर्कपूर्ण आदेश को उचित मानकर श्रावकों के साथ जयपुर चले गये। श्रावक साईकिल चलाते थे। उमेश जी को पीछे एक कोमल तकिया युक्त केरियर पर बैठाने लगे थे। किसी तरह पहुँच गये जयपुर। वहाँ पू मुनि निर्वाणसागर जी थे, उनके सघस्थ शुल्लक वर्धमानसागर जी भी थे, ये वही वर्धमानसागर जी थे जो मुरैना में श्री शंकर लाल जी के नाम से उमेश जी के बाबा जाने जाते थे।

ब्र उमेश जी ने साधुओं के दर्शन किये। वार्ता की। बाद में उनका इलाज सुप्रसिद्ध सवाई मानसिंह अस्पताल में चला। कुछ ही दिनों में थोड़ा सा आराम प्रतीत होने लगा, तब ब्र उमेश जी पुनः सवाईमाधोपुर लौट गये।

वहाँ शुल्लक जी से निवेदन करने, कुछ विद्वानगण और कुछ समाजसेवी पहुँचे। प्रमुख नामों में आदरणीय प पन्नालाल जैन (सागर) एवं आदरणीय प जगमोहन लाल शास्त्री (कटनी) उल्लेखनीय हैं, वे सघ से, सागर पधारने की, प्रार्थना कर रहे थे ब्र उमेश जी चुपचाप देख रहे थे। □

कुछ दिनों के बाद भु जी ने ब्र उमेश जी सहित वहाँ से विहार कर दिया और कोटा, गुना, चदेरी, ललितपुर होते हुए सागर जा पहुँचे।

उन्हें समीप आया देख प जी एवं समाज को खुशी हुई। शीघ्र ही दोनों त्यागियों ने अध्ययन शुरू कर दिया। प जी समय पर पढ़ाने पहुँचने लगे। □

सागर में महावीर-जयंती तो मनाई ही युवा साधुओं ने, समय और अध्ययन का ध्यान रखते हुए



चातुर्मास भी वही किया और एक-एक पल को धर्म और ज्ञान से सजाते रहे। उसी अवधि में ब्र उमेश जी ने प पन्नालाल जी से 'लघु-सिद्धान्त-कौमुदी' ग्रन्थ पढ़ा। वर्षायोग में साथ रहने वाले संघ के अन्य सदस्य थे—मुनि श्री आर्यनदी जी एव आर्यिका राजमती माताजी। □

ब्र उमेश जी को कान में दर्द बना ही रहता था। अचानक वह बहुत बढ़ गया। वे भारी पीड़ा सह रहे थे। क्षुल्लक जी से न देखा गया, उन्होंने एक योग्य श्रावक के द्वारा मुरैना सदेश भिजाया।

सदेश प्राप्त होते ही श्री शातिलाल जी, बछड़े को खोजती विह्वल गाय की तरह, सागर की ओर भागते चले आये। सीधे संघ के समीप पहुँचे। दर्शनो के पश्चात् क्षु जी से उचित वार्ता की, फिर ब्र उमेश जी के समीप बैठे, वस्तुस्थिति समझी। ब्र उमेश जी को समय की नाजुकता का बोध कराया और समझाया कि इस उम्र में दर्द और बीमारियों को दूर रखने का प्रयास करना चाहिए, औषधि तो औषधि, शल्य-चिकित्सा का भी सामना करना चाहिए। अतः आप प्रातः मेरे साथ चलिए।

पिता की वात्सल्यपूर्ण समझाईश के समक्ष ब्र उमेश जी मौन रह गये।

सुबह ग्वालियर बस मिल गई। वे सीधे ग्वालियर ही उतरे और वहाँ के प्रसिद्ध चिकित्सक के अस्पताल गये। जब गेट पर पहुँचे तो डा साहब अपना ब्रीफकेस हाथ में लिए कहीं जा रहे थे। शातिलाल जी फुर्ती से उनके समक्ष उपस्थित हो गये, औपचारिक-अभिवादन के बाद बोल पड़े—डा साहब, ये ब्र उमेश जी हैं, इनके कान में भारी तकलीफ है, तनिक देख लीजिए। □

शातिलाल जी की वाणी और ब्र उमेश जी के शालीन चेहरे ने डा साहब के पैरों में जैसे बेड़ियाँ डाल दी हो, वे आगे न बढ़ सके, न उन्हे टाल सके, सीधे अपने कक्ष में लौट आये। ब्र उमेश जी के कान का अवलोकन किया। आपरेशन आवश्यक मानते हुए तुरन्त शल्य-कक्ष में ले गये और शल्यक्रिया कर दी। उमेश को राहत मिली।

डा साहब ने दवाओं का कागज शातिलाल को दिया, कुछ निर्देश दिये और चलते बने। न फीस मॉगी न आपरेशन का खर्च। शातिलाल चकित, उन्होंने डा साहब को मनाकर रुपये दे ही दिए।

बाहर जो लोग डा साहब की प्रतीक्षा कर रहे थे, वे शातिलाल से पूछने लगे—आपका गहरा परिचय है क्या डा साहब से? वे घर जा रहे थे, पर आपका कार्य आनन-फानन में कर दिया और पैसे भी अधिक नहीं लिये।

शातिलाल सोचते रह गये, फिर सकोच से बोले—जी, परिचय तो नहीं था। मैं तो पहली बार यहाँ आया हूँ। तब लोगो को बोध हुआ कि डा साहब ने ब्र उमेश जी के स्वरूप को 'मान' दिया है। उनके भोलेपन को सम्मान दिया है और शातिलाल जी की निश्चलता को पुरस्कारित किया है अपने व्यवहार से। जो खुशी और आत्म-संतोष का विषय था क्योंकि लोग डाक्टरों को व्यस्त और लोभी मानने लगे थे, पर वहाँ तो डा के भीतर धर्म और कर्तव्यबोध का सागर भरा हुआ देखा गया था। (वह डा. धन्य है। और सुनो—वह डा अनजाने में ही; अपने सेवामात्र के कारण, कृतकृत्य हो गया था क्योंकि उन्होंने किसी सामान्य रोगी को लाभ नहीं पहुँचाया था, उन्होंने तो भविष्य के उपाध्याय, ज्ञानयोगी, उपसर्गविजेता परमपूज्य ज्ञानसागर जी महाराज को लाभ पहुँचाया था, मजिल पर पहुँचाने का लाभ। काश कोई व्यक्ति डा. साहब के पुण्य लाभ का गुणभाग कर पाता! उनका नाम था—डा आनन्द डे) □



पिताजी अपने परम सुयोग्य-पुत्र को लेकर घर (मुरैना) आ गये, उनकी चर्चा सधवाते हुए; स्वास्थ्य-लाभ की प्रतीक्षा करने लगे। चिकित्सा चलती रही।

सात दिन भी न बीते और ब्र उमेश जी ने लौटने का भाव जाहिर कर दिया। पिता तो पिता, सारा परिवार आकुल-व्याकुल हो उठा। माँ बोली-बेटे, कमजोरी है अभी आपको, थोड़ा और स्वस्थ हो जाओ फिर चले जाना। रोक लिया माता की अश्रुधारा ने। रोक लिया पिता के सताप ने। बहिन और भाई पृथक से अपने अपनत्व में बाँधे हुए थे। अतः ब्र उमेश जी कुछ दिन और रुके।

पिताजी पुनः ग्वालियर ले गये पुत्र को। डा. साहब से निरीक्षण कराया। तकलीफ ठीक हो चुकी थी, बस काया में कमजोरी दीख रही थी। कुछ दवाएँ लिख दी।

पिता-पुत्र मुरैना आ गये। □

कुछ दिनों तक पिता शांतिलाल के घर में सोना बरसता रहा, ज्येष्ठपुत्र जो रुका हुआ था। सुख शांति का सागर उनके आँगन में हिलोरे लेता रहा, तभी एक दिन ब्र उमेश जी ने आदेश सुना दिया- 'मैं अब पू. क्षु. सम्मतिसागर जी के पास जाऊँगा, बहुत समय हो गया आये हुए।'।

दूसरे दिन प्रस्थान। रो पड़ी मातेश्वरी अशर्फीदेवी जी। किकर्तव्यविमूढ़ हो गये पिताश्री। रिरयाते रहे भ्राता और भगिनी, रोकते रह गये पुरा-पड़ोस के मान्य श्रावकगण, चल दिये ब्र उमेश जी अपने मूल-पथ पर।

समी जन उन्हे बस-स्टेड तक पहुँचाने गये। ब्र उमेश जी अपने भीतर स्थापित निर्मोह-भाव का परिचय मौन रहते हुए भी वहाँ सब पर सँच गये और निस्पृह-सत की तरह चले गये। □

ब्र श्री उमेश जी अपने भीतर महसूस कर रहे थे कि क्षुल्लक-दीक्षा लेने का समय आ गया है। मनोभाव विनयपूर्वक क्षुल्लक जी के समक्ष रखे। वार्ता की।

सोनागिरिजी अतिशय क्षेत्र को प्रस्थान कर दिया। वह सन् 1976 का अक्टूबर माह था, जब ब्र उमेश जी सोनागिरि की पावन धरती पर पहुँचे थे। कहे-अष्टमी से ठीक दो दिन पूर्व।

वहाँ उन्होंने परमपूज्य गुरुदेव, आचार्य श्री सुमतिसागर जी महाराज के चरणों में श्रीफल चढ़ाया और करबद्ध प्रार्थना की- 'हे गुरुवर, मुझ दुखी और भटक पथिक को सद्मार्ग दिखलाने हेतु, क्षुल्लकदीक्षा प्रदान कीजिए।'।

आचार्यश्री को पूर्व से ही जानकारी थी। अतः मुस्कराते हुए बोले- 'मुहूर्त-विचार करे कि ऐसे ही दे दे।'।

- 'जो उचित समझे महाराज।' ब्र उमेश जी ने उत्तर दिया। □

आचार्यश्री ने मुहूर्ता का अध्ययन किया तो दो मुहूर्त निकले। उनमें से कार्तिक शुक्ल चतुर्दशी का अधिक ठीक माना गया। तब तक श्रावको/समिति सदस्यों ने मुरैना समाचार भेज दिया। वहाँ से स्वीकृति न आई, स्पष्ट मना कर दिया गया था। निषेध के कारण कई थे-अल्पायु। शारीरिक-कमजोरी। दैहिक व्याधि। आदि आदि। मुख्य समस्या यह थी कि माता-पिता समारोह में उपस्थित होने की स्थिति में नहीं थे, पूर्व निर्धारित-कार्यक्रम के अनुसार, वे गिरनारजी प्रस्थान कर गये थे।

ब्र उमेश जी के सामने चार कोणों से चार प्रश्न मस्तक पर प्रहार करने लगे, तेरी उम्र कम है, तू कमजोर है, तेरी देह में रोग है, तेरे माता-पिता दीक्षा के समय न आ पायेगे। वे सोचते रहे। आचार्यश्री भी



सोचते रहे, फलत अनिश्चितता का वातावरण बन गया, लोग बतियाते—ऐसे में दीक्षा सम्भव प्रतीत नहीं होती।

मगर ब्र उमेश जी की लगन प्रबल थी, वातावरण/मौसम अनुकूल नहीं, फिर भी उन्होंने आशा नहीं छोड़ी और अष्टमी से ही एकासन शुरू कर दिये। शाम को दूध, फल, मेवादि कुछ नहीं लेते थे। अष्टमी के दिन ही उन्होंने सप्तम प्रतिमा के व्रत आचार्यश्री से प्राप्त कर लिये।

चतुर्दशी के लिए मात्र तीन दिन बचे किन्तु असमजस का वातावरण न मिटा, तब ब्र. उमेश जी ने दो अन्य साधुओं के समक्ष अपने उद्गार रखे— ‘वातावरण की संदिग्धता से क्या मतलब? कोई कुछ भी कहता रहे तो मुझे क्या? मुझे तो चौदस को ही दीक्षा लेनी है। जब तक क्षु दीक्षा सम्पन्न नहीं होगी, अन्न जल नहीं ग्रहण करूँगा। मेरा सकल्प है।’

उनके सकल्प की साधुओं ने सराहना की। वे आपस में बतलाते रहे कि ब्र उमेश जी धुन के पक्के हैं, कुछ ही देर में उनके भाव आचार्यश्री तक पहुँच गये। फलत मदगति से सही, दीक्षा की तैयारियाँ शुरू कर दी गई।

तब तक मुरैना, ग्वालियर आदि से कुछ लोगों के फोन आये कि ब्र उमेश जी जल्दबाजी न करे तो अच्छा है, अभी उम्र छोटी है। फोन करने वाले जन साधारण नहीं थे, विशेष थे, उनमें प मखनलाल शास्त्री, पू सुमतिचंद शास्त्री आदि प्रमुख थे। सभी के स्वर में समझाने का मृदुलभाव था।

मगर ब्र उमेश जी की दृढ़ता देख कर सभी चुप हो गये। उनका समझाना भी उस समय ब्र उमेश जी को विरोध जैसा लग रहा था। तभी ब्र उमेश जी को तेज ज्वर आ गया। बेचारे डर के मारे कि दीक्षा में और विलम्ब न हो जावे, अपने ज्वर को ज्वर न मान रहे थे और मनोबल न गिरने दे रहे थे। लोगों ने स्थिति को भीपते हुए, कही किसी को कोई सूचना तक नहीं भेजी।

आचार्यश्री बड़े कृपालु थे। उन्होंने ब्र उमेश जी का मन टूटने से बचाया। द्वादशी, तेरस और चौदस को ब्र उमेश जी की बिनोली निकलवाई, आकार छोटा और सादा था, सादगी के धरातल पर उचित था। चतुर्दशी को आचार्यश्री की आज्ञानुसार ब्र उमेश जी ने केशलौच किये। सौभाग्य से वह बटवृक्ष आज भी, इतिहास का साक्षी है जिसके नीचे, चबूतरे पर बैठ कर, केशलौच—सम्पन्न हुआ था।

विधिपूर्वक आचार्यश्री ने विचारित समय पर ब्र उमेश जी को क्षु दीक्षा प्रदान की, जो लोग मुरैना आदि नगरो से आये हुए थे, उन्होंने खुली—आँखों से क्रियाएँ देखी और प्रसन्न हुए।

गुरुवर ने दीक्षोपरान्त ब्र उमेश जी का नामकरण किया— ‘105 श्री क्षुल्लक गुणसागर जी महाराज।’ वह 5 नवम्बर 1976 का दिवस था।

उपस्थित लोगों ने भारी उत्साह से आचार्यश्री और क्षु जी का जयघोष किया। आश्चर्य तब हुआ जब दर्शकों की सीमित संख्या के बाद भी जयघोष के स्वर सोनागिरि की ऊँचाइयों तक फैल गये। □

ऐसी सादगी और शांति से अनेक महान साधुओं की दीक्षाएँ पूर्व में हुई हैं। अत किसी को कोई विस्मय नहीं हुआ, वरन् आचार्यश्री की शांत और सयत कार्यप्रणाली की सराहना ही हुई। ‘आडम्बर से दूर दिगम्बर’ उक्ति के अर्थ यहाँ सार्थक हो सके थे। □

दूसरे दिन गुरु आज्ञा हुई तब क्षुल्लक गुणसागर जी आहार चर्या को निकले। एक भाग्यशाली श्रावक के चौक में आहार सम्पन्न हुआ। श्रावक और उसके परिवार ने अपना अहोभाग्य माना।



क्षुल्लक गुणसागर जी गुरुवर की आशीषछाया में साधनारत रहे आये, फिर उन्हीं के साथ विहार किया और चरणानुगमन करते हुए झासी जा पहुँचे।

वहाँ गुरुवर ने क्षु जी को अध्ययन के लिए पुन उत्साह दिया और बोले कि सागर जाकर, साधना करते हुए पढो।

क्षु जी ने गुरुवर से आज्ञा प्राप्त कर, तब, पुन सागर के लिए विहार किया। वहाँ पहुँच कर विद्वानों को बुलाया, क्षु सन्मत्तिसागर जी थे ही।

पढाई तो शुरू हो गई, पर आहारों के समय अतराय भी शुरू रहे। ग्रीष्मकाल में तो सात दिनों में चार अतराय हो गये थे। साथ के साधु-सन्त आश्चर्य में पड़ गये। अत उन्होंने विनोदभाव से गुणसागर जी का नाम अतरायसागर रख दिया। सन्तों के मध्य यह उपजा विनोदभाव उनकी वत्सलता का प्रतीक था। (तकदीर की बात यह कि अतराय का क्रम माह दो माह नहीं, छ वर्ष तक चला)

अतरायों से गुणसागर जी क्लिप्त नहीं हुए, उसे साधु की नियति का एक हिस्सा मान कर प्रसन्नता बनाये रहे। उनकी किसी क्रिया में कोई किञ्चन न आ सका। उनकी दृढ़ता के समक्ष अतराय को हारना पड़ा कुछ वर्षों के बाद।

एक बात और आश्चर्यकारी थी उस समय—जब कोई नया स्वाध्याय प्रारम्भ किया जाता था या अध्ययन-कक्ष में कोई नया-पाठ शुरू किया जाता, उस दिन क्षु गुणसागर जी को अतराय अवश्य हो जाता, जो सभी की समझ के परे था। किन्तु क्षु जी का मनोबल कम न होता, वे सौत्साह दिनचर्या का स्वस्थ निर्वाह करते रहते थे। □

सागर नगर में क्षु जी ने एक पल भी व्यर्थ न जाने दिया था। वे प पन्नालाल जी से अध्ययन लाभ लेते रहे। उन्होंने अनेक ग्रंथों का पारायण किया और उत्साह से पढाया। लघु सिद्धान्त कौमुदी के साथ-साथ संस्कृत और व्याकरण के अनेक महत्वपूर्ण ग्रन्थ। सौभाग्य से प जी उस समय सागर स्थित संस्कृत विद्यालय के प्राचार्य थे। वे पढाते तो थे ही, क्षु जी के लिए चौका भी लगाते थे। अपनी धर्मपत्नी के साथ खड़े होकर पढाहाते और भक्ति-भाव से आहार कराने का पुण्यार्जित करते थे। क्षु जी को भी सुविधा प्रतीत होती थी कि पढाई देखते हुए, आहार में अधिक समय नहीं लगाना पड़ता था।

क्षु जी उस समय तक, न तो प्रवचन करते थे, न किसी से बातें, बस पूरा समय अध्ययन पर समर्पित था। किन्तु पंडित जी से अवश्य वार्ता छेड़ देते थे, जिसे सुनकर वे खुश हो जाते थे। □

काफी समय तक सागर में रहे, अध्ययन की पूँजी जब मन तिजोरी में समा गई तो वहाँ से विहार किया और कुण्डलपुर की ओर चल पड़े। रास्ते में गढ़ाकोटा, रहली, पटना, पटेरा ग्रामों का समय दिया।

पटेरा में पू आचार्य विद्यासागर जी ससघ विराजे थे। क्षु जी ने भक्तिभाव से दर्शन किये और दो दिन रुके, फिर विहार कर दिया, कुण्डलपुर पहुँचे। कमेटी के साथ-साथ धर्मशाला में रुके हुए श्रावक गण भी समय निकाल कर क्षु जी को लेने सीमा तक गये। □

कुण्डलपुर में क्षु जी ने बड़े बाबा के दर्शन किये। लगातार दर्शनों का क्रम बनाये रहे। एक दिन दर्शन करते-करते उन्हें अपने आत्मवैभव का बोध हो गया।

तब तक आचार्यश्री पटेरा से हटा विहार कर गये। वहाँ ज्ञानार्णव-ग्रन्थ का स्वाध्याय शुरू किया। क्षु गुणसागर जी को जानकारी मिली तो वे भी हटा चले गये और अध्ययन का लाभ लिया। आचार्यश्री के सघस्थ साधु क्षु चारित्रसागर जी क्षु गुणसागर को अपूर्व वात्सल्य प्रदान करते रहे।



चार दिन ही व्यतीत हो पाये कि क्षु गुणसागर जी को मलेरिया-बुखार हो आया, वह बढ़ता ही गया। स्थिति कष्टकारी हो गई, आये थे हरिभजन को, पर कुछ और हो गया।

बुखार ने 10-5 दिन नहीं, ढाई माह तक सताया। कभी सौ तो कभी 103, कभी 104 और कभी 105 पर पहुँच कर ताड़व करता रहा।

अनेक वैद्य आये। दवाये चली किन्तु आराम न लगा। क्षु जी की हालत भयावह हो गई। शरीर में भारी कमजोरी आ गई। स्थानीय डा शिखरचंद जी ने अवलोकन किया, फिर आचार्यश्री से इजेक्शन लगाने की अनुमति चाही। आचार्यश्री कुछ कहे कि उसके पूर्व-ही क्षु जी ने स्पष्ट मना कर दिया।

उनका आत्मपुरुषार्थ देख सभी चकित रह गये। □

क्षु जी हटा ही में थे। आचार्यश्री भी वही थे। प्रथम बार का ज्वर ठीक से जा न पाया था कि डाक्टरों ने इजेक्शन लगाना और बाटले चढ़ाना अनिवार्य बतलाया, अन्यथा मृत्यु तय थी। तब क्षु जी ने विनयपूर्वक इशारा किया- 'मृत्यु को गले लगाना उचित है, किन्तु अशुद्ध दवाओं को गले में उतारना अनुचित है। शरीर के छूटने का समय आ गया होगा, तो वही उपयुक्त है। मेरे लिये समय की रक्षा प्रमुख है।' □

चिन्तित-समाज और घबड़ाये हुए साधुगण, क्षु जी के उत्तर से प्रसन्न हो गये। समुचित आयुर्वेदिक उपचार चलता रहा।

क्षु जी की कमजोरी देख लोग कहते कि बैठकर जाप न कीजिए, लेटे-लेटे ही ये क्रियाएँ कीजिए। किन्तु वे नहीं माने और सहनशीलता बनाये रहे। उन्हें विश्वास था कि असाताओं का उदय सदा एकसा नहीं रहता, कभी साता का क्षण भी आ सकता है। लोगों के लिये यह प्रथम अवसर था, जब वे देख रहे थे कि अत्यंत कमजोर शरीर में अत्यंत बलवान् आत्मा रहती है, जिसके बल से साधुचर्या सधी रहती है। □

समाज का पुण्य और आचार्यश्री की वत्सलता कि क्षु जी को आराम लग गया। कई दिनों के बाद, आहार में मूग की दाल का पानी ले सके। □

उनकी जर्जर अवस्था देखकर एक बार तो आचार्यश्री स्वतः उन्हें देखने कक्ष में आये थे और काफी समय उनके पास बैठे रहे थे। □

धीरे-धीरे वे ठीक हो पड़े। तन भले ही सूख कर जीर्ण हो गया था, किन्तु आत्मा में तप का भाव निरंतर बना रहता था। अतः किसी भी प्रकार के तप से पलायन नहीं करते थे। केशलौच का समय आ चुका था, किन्तु सभी साधु मौन साधे रहे कि कहीं ये ऐसी कमजोर हालत में ही न करने लग जावे। मगर साधुओं के चुप रहने से क्षु गुणसागर जी की भावना चुप न रह सकी और नियत-समय पर केशलौच की आज्ञा लेने आचार्यश्री के समक्ष पहुँच गये, बोले-हे गुरुवर! मुझे केशलुन्धन की आज्ञा प्रदान कीजिए।

-मगर अभी तो आपको बहुत कमजोरी है?

-मुझे तो नहीं है।

-कभी काया की ओर देखा है?

-आत्मा की तरफ देखता रहा हूँ। काया का मोह तो दीक्षा के समय ही छोड़ दिया था।

-तब भी, आप इतने सारे केश कैसे लौच पायेंगे? हाथों में, अंगुलियों में ताकत तो आने दो।

-साथ के गुरुभाई सहयोग कर देंगे।



—केशलुचन के समय सिर और घमडी का दर्द भी तो सहना होता है। गर्दन तान कर रखनी होती है। कहीं गिर पड़े तो?

—नहीं गिरूँगा, आपका आशीष जो साथ है।

—ठीक है क्षु जी, जब मन में पूर्ण उत्साह है तो शारीरिक कमजोरी रोड़ा नहीं बन पायेगी।

गुरुवर से आज्ञा प्राप्त कर क्षु जी को भारी खुशी हुई। वे अपने आत्मबल की पूँजी संजोकर मुस्कराते रहे। फिर गुरुभाई क्षु चारित्रसागर जी के पास गये। बोले— ‘आज्ञा तो मिल गई है, पर ऐसा लगता है, इस बार आपके सहयोग की जरूरत पड़ेगी। तैयार रहना।’ उन्होंने सहर्ष स्वीकृति देदी।

तब तक, निर्देशानुसार एक श्रावक, छानी हुई राख लेकर आ गया।

क्षु गुणसागर जी यथासमय नियत स्थान पर पहुँचे। चारो दिशाओ में परम्परानुसार आवर्तक/नमस्कार निवेदित किया और आसन लगा लिया।

दुलमुल और अस्वस्थ दीखने वाला शरीर, बैठा ही रहा आया, किन्तु जाने कहीं से उनकी अंगुलियों में, कलाई में शक्ति का संचार हो पड़ा। फलत अपने ही करकमलो से पूरा केशलौच सम्पन्न कर डाला। समय भी अधिक न लगा। दर्शक देख-देख कर चकित थे, वे अनुभव कर रहे थे कि क्षु जी का सकल्य दृढ़ है, स्पष्ट है कि आत्मा में संयोजित शक्ति साथ दे रही है। □

दूसरे दिन से रोटी के ऊपर की पर्त (पपटी) आहार में दी जाने लगी। फिर उन्हें पैदल चलने का अभ्यास कराया गया, दो—एक दिन के बाद ही, बिना किसी श्रावक का सहारा लिये, चलने लगे। सुधार हुआ तो आहार—चर्या के लिये मंदिर—परिसर से बाहर, बस्ती में जाने लगे और शौचादि के लिये जंगल।

कुछ दिन ही बीते, फिर अध्ययन की चिन्ता हो आई। अत आचार्यश्री से आज्ञा लेकर सागर को विहार कर दिया। विहार के समाचार से हटा—समाज धर्मसंकट में पड़ गया कि क्षु जी कमजोर हैं, कहीं पद—यात्रा करते हुए रास्ते में परेशानियों से न घिर जावे। समाज में विचार—विमर्श चलता रहा। मगर क्षुल्लक जी ने विहार कर दिया।

प्रथम दिन एक कि मी चल कर रुक गये क्षु जी। थकावट के कारण रात्रि में तीव्र ज्वर हो आया। श्रावकगण चिंतित।

दूसरे दिन आहारोपरांत पुन विहार, 4 कि मी चले, थक गये। रुक गये। रात्रि विश्राम। तीसरे दिन फिर चल पड़े।

रास्ते में जो व्यक्ति उन पर नजर डालता, उनकी दयनीय स्थिति देख कर चिन्ता में पड़ जाता। माताये दुखी हो जातीं। चलते—चलते कुछ दिनों में सागर पहुँच गये। वहाँ पू क्षु सन्मत्तिसागर जी ने उनकी धारा (रूपरगत) देखी तो चिंतित हो उठे, बोले—जब स्वास्थ्य इतना अधिक खराब था, तो पैदल क्यों आये? विहार ही न करते तो अच्छा था?

जब सन्मत्तिसागर जी शांत हो गये तो क्षु गुणसागर जी ने मुस्कराकर उत्तर दिया—विहार न करता तो आप लोगो के दर्शन कैसे होते?

प्रश्न पर प्रतिप्रश्न सुन सन्मत्तिसागर जी भी मुस्करा उठे। फिर उन्होंने समाज को परामर्श दिया, समाज ने छह माह तक वैद्यराजो से आयुर्वेदिक चिकित्सा कराई, बीच में, प्राकृतिक—चिकित्सा भी चली।



कमजोरी के वावजूद भी शु गुणसागर जी ने कमी लेट कर सामायिक नहीं की, सदा उचित आसन पर करते रहे। □

सन 1977 का वर्षायोग सागर में ही किया और स्वास्थ्य लाभ से ऊपर, ज्ञानलाभ लिया। शु सन्मत्तिसागर जी के साथ-साथ वे प पन्नालाल जी साहित्याचार्य के पास पढ़ने लगे। ग्रन्थ थे-लघु सिद्धान्त कौमुदी, जीवनकाण्ड आदि।

धीरे-धीरे वर्षायोग पूरा हो गया, शीतकाल लग गया। शु जी का क्रम अनवरत चलता रहा। सन बदल गया, 1978 आ गया, आ गया फिर ग्रीष्मकाल।

द्रोणागिरि में पचकल्याणक समारोह आयोजित था। अतः शु जी कमेटी के अनुरोध पर फरवरी में विहार कर वहाँ चले गये पहले बड़ा, फिर दलपतपुर, नैनागिरि जी अतिशय क्षेत्र और फिर हीरापुर रास्ते में पड़े थे। कहे 4-5 दिन में द्रोणागिरि पहुँच गये, मगर अतराय की बहुलता से गर्मी बढ़ गई, निरंतर अतराय जो हो रहे थे। एक सप्ताह द्रोणागिरि रुके, पचकल्याणक देखा और पुनः विहार।

पहले हीरापुर। गर्मी अधिक पढ़ने लगी थी, सो काया में भी गर्मी बढ़ने लगी थी। श्रावक चितित हो पड़े। पर विहार न धमा। गये-फिर बड़ानगर। फिर सागर। तब तक पैरों में काफी सूजन हो आई थी। कमजोरी जिगरीदोस्त की तरह चिपकी थी। किन्तु शु जी का आत्मबल कायम रहा आया।

सागर, सेवा-वैयावृत्ति-आहार चर्या के साधको का सागर है। फिर भी जाने क्या होता कि शु जी को अतराय हो जाता। प्राचीन तो प्राचीन, नवीन केश वाले श्रावक भी नेत्र खोल कर हर ग्रास टटोलते किन्तु केशमहाराज (बाल) जाने कैसे, शु महाराज की हथेली तक पहुँच जाते थे और अतराय हो जाता था, लोग पश्चाताप करते रह जाते थे, शु जी कर्म-आधीन विसर्गति मान कर शांत रह जाते थे।

काया में आहार की कम मात्रा जाने से, चौथे दिन तक शु जी को गर्मी बढ़ गई, वमन हो गया।

प्रतिकूल स्थितियों से सघर्ष करते हुए शु जी ने अपनी पढ़ाई में कमी न आने दी, ध्यान लगाकर पढ़ते रहे।

संयोग से सन 1978 का वर्षायोग भी सागर में ही सम्पन्न हुआ। बाद में, सागर ही में, पू मुनि शीलसागर जी, पू मुनि नैमिसागर जी और पू मुनि नमिसागर जी का सानिध्य शु जी को मिला, फलतः शु जी गद्गद हो गये। उसी बीच मुनिवर शीलसागर जी अस्वस्थ हो गये तब शु जी ने भरपूर सेवा/वैयावृत्ति कर अपना सौभाग्य माना। □

सागर से विहार का समय आ गया। दोनों शु-श्री सन्मत्तिसागर जी एवं श्री गुणसागर जी श्री दिगम्बर अतिशय क्षेत्र ईशुरवारा को प्रस्थान कर गये। सागर के सहस्रो धर्मप्रेमी श्रावक उन्हें विदा देने काफी दूर तक साथ-साथ चले। विदा की बेला में, वात्सल्यातिरेक के कारण अनेक लोगों के नेत्र गीले हो पड़े, पर शु द्वय चलते ही गये। □

‘ईशुरवारा’ जिसे जल्दी जल्दी में, ‘ईसुरवारा’ कह देते हैं, भी उत्तम श्रावको की बस्ती है। वहाँ एक लगनशील, कर्मठ और धर्मप्रेमी युवक कुल्लकगणो से काफी प्रभावित हो गया। उसका नाम जयकुमार था। (वर्तमान के परमधन्य, सुविख्यात सत्, मुनिपुगव सुधासागर जी महाराज) जयकुमारजी लगातार कुल्लको के सम्पर्क में बने रहे, बाद में वे उनके विहार के समय, उनके साथ हो गये। ईशुरवारा से चलकर बादरी पहुँचे। वहाँ एक धर्मसभा में युवक जयकुमार ने कुल्लकगणो से ब्रह्मचर्य व्रत प्राप्त किया। (यह कथा पृथक है। अस्तु)



‘बहता पानी रमता जोगी’ की उक्ति चरितार्थ कर क्षुल्लकगण वहाँ से भी विहार कर गये। बरोदिया पहुँचे, फिर विरधा, ललितपुर, ताल—बेहट, बबीना, झासी होते हुए दतिया। वहाँ पू. आचार्य कुन्धुसागर जी महाराज और पू. आर्यिका गणनी विजयमती माता जी ससघ विराजमान थे। क्षु. द्वय उनके दर्शनो से हर्षित हुए, मात्र एक दिवस साथ रहे। दोनों को श्रेष्ठ वात्सल्य मिला, उत्तमचर्चा का संयोग मिला और मिला सत्संग—सान्निध्य।

चूँकि समीप ही सोनागिरि क्षेत्र में पू. पू. आचार्य विमलसागर जी और पू. उपाध्याय भरतसागर जी ससघ अवस्थित थे, उनके केशलौच का समाचार क्षु. द्वय सुन चुके थे। अतः दतिया स्थित सघ से आज्ञा और विदा ले—सोनागिरि चल पड़े। सभी साधुओं ने अपने साधुचित—अनुरोध—अनुराग दर्शाये, पर क्षु. द्वय न रुक पाये, विहार कर दिया।

क्षुल्लक जी तो विहार कर गये, परन्तु पू. आचार्य कुन्धुसागर जी एवं माताजी आदि उनकी कठिनतम—साधना की सराहना करते रहे। आचार्यश्री ने बतलाया—क्षुल्लक गुणसागर जी तो मुनिवत् साधना कर रहे हैं। रात्रि में दुपट्टा भी नहीं ओढ़ते। भविष्य उज्ज्वल है। ये भी अपने तपो और साधनाओं के लिये सतों के मध्य प्रसिद्धि पायेगे।

सोनागिरि पहुँचने के पूर्व, रास्ते में एक स्थल पर सामायिक की और तुरन्त चल दिये, सौभाग्य से सही समय पर सोनागिरि की पावन भूमि का स्पर्श कर लेने में सफल रहे। आचार्यश्री और उपाध्यायश्री के दर्शन किये। वात्सल्यातिरेक से आचार्यश्री ने क्षु. जी को गले से लगा लिया। क्षु. जी का मनमानस गद्गद हो उठा। तब तक आचार्यश्री ने स्वास्थ्य की कुशलता पूछी और पुनः वात्सल्य—स्नान करा दिया।

सभा पूर्ण हो जाने के बाद सभी साधुओं के मध्य रत्नजय सवाद हुआ जो क्षु. जी को प्रेरणाकारी सिद्ध हुआ।

कुछ दिवस सोनागिरि में रुके और वहाँ का सोना हृदय में संयोजित करते रहे, सोना—पवित्र—तलहटी से लेकर चद्रप्रभु के मंदिर तक जो फैला है।

आचार्यश्री के सघ की सचालिका—ब्रह्मचारिणी चित्राबाई की प्रसिद्धि से कौन न अवगत होगा, उनका अनुशासनपूर्ण—रुख और वात्सल्यपूर्ण—स्वभाव हर साधु को मोह लेता था। वे एकमात्र ऐसी धर्ममाता थीं जिनकी फटकार साधु और श्रावक बराबरी से सहते थे।

क्षु. जी आचार्यश्री से अधिक, चित्राबाई से डरते थे, पर दो—तीन दिनों में ही वे चित्राबाई का वात्सल्य प्राप्त कर लेने में सफल हो गये। स्थिति यह हो गई कि क्षु. गुणसागर जी की हर आवश्यकता का ध्यान चित्राजी रखने लगीं। क्षु. जी ने आहार किया या नहीं? आहार कैसा किया? अतराय तो नहीं आया? अनेक तरह से ध्यान रखती। कहे—माता की तरह बच्चे को मनाने और खुश रखने की कला उनमें कूट—कूट कर भरी थी। वे ऐसी माँ थीं सतो की, जो निर्माह तो थीं किन्तु वात्सल्य से भरपूर थीं। गुणसागर जी से इतनी प्रभावित हो गई कि अन्य साधुओं को उदाहरण दे बैठती—देखो, साधु ऐसा होता है।

क्षु. गुणसागर जी पू. उपाध्यायश्री के समीप अधिक बैठते थे। वहाँ ही लगता था उनका मन। वे अध्ययनशील साधु जो थे। हैं। उनसे समय मिलता तब क्षु. जी निर्जन स्थानों/कंदराओं की ओर चले जाते थे और वहाँ ध्यान करते रहते।



एक दिन जब कुल्लक जी स्वाध्याय कर रहे थे, तब अचानक एक सर्प आ गया, कु जी ध्यान में मग्न थे, सर्प उनके ऊपर आ गया। शरीर पर कुछ क्षण रुका, फिर चला गया। कु जी मग्न थे, सो मग्न रहे आये। चकित तो वे श्रावक थे जिन्होंने अपने खुले नेत्रों से वह दृश्य देखा था।

लोग बतलाते हैं कि ऐसा तो कई बार हुआ था वहाँ।

धर्म और ज्ञानार्जन से समय का पल-पल भीगा रहता था। तभी मुरैना-समाज के प्रमुखजनों का आगमन हुआ, वे पचकल्याणक-प्रतिष्ठा का निमंत्रण देने आये थे, उन्होंने कु जी को श्रीफल भेंट कर आमंत्रित किया।

समाज का तो टाल सकते थे, पर साधुओं का आग्रह न टाल सके। फलतः मुरैना के लिए विहार करना पड़ा। कु सम्मतिसागरजी जो आये थे। सोनागिरि से डबरानगर पहुँचे तो जानकारी मिली कि पू आचार्य विद्यासागरजी झासी के निकट आ चुके हैं। फलतः कु द्वय इस तरह से बढ़े कि ग्वालियर के समीप मिलन हो गया। फिर आचार्यश्री के साथ ही दोनों ने ग्वालियर में प्रवेश किया। तीन दिन रुक कर आगे बढ़े, दानाओली पहुँच गये। आचार्यश्री से कु गुण पूर्व से ही परिचित थे। अतः वात्सल्य-भाव यहाँ भी प्रगाढ़ बना रहा। वहाँ उन्होंने आचार्यश्री की अपूर्व वैयावृत्ति की। किन्तु किसी श्रावक से स्वतः की सेवा न कराई। श्रावक चकित कि खुद तो दिल लगाकर वैयावृत्ति करते हैं, मगर कराते नहीं। कुछ भक्त जबरन शीशियाँ लेकर आ धमके, पर उनकी हथेली का तेल, हथेली में ही रह गया, कु जी ने एक बूद भी न लगाने दिया। लोग कु जी के मनोभाव से गहराई तक प्रभावित हुए।

दूसरे दिन आहारोपरान्त समस्त सघ का विहार हो गया। रास्ते में सामायिक की ओर पुनः चरण मुरैना की ओर। करीब 40 कि मी की दूरी है दोनों शहरों में। शाम को मुरैना से कुछ कि मी पूर्व ही एक वेरियल के समीप सघ रुक गया। मुरैना के श्रावकों ने उत्तम व्यवस्था की थी।

रात टली। सुबह हँसी। सघ ने प्रस्थान किया। विशाल शोभायात्रा के साथ-नगर प्रवेश हो गया। □ प्रतिष्ठा कार्यक्रम धूमधाम से चला। आचार्यश्री के साथ-साथ ही कु गुणों की चर्या सुंदर ढंग से सघ रही थी। तभी समाचार मिला कि पू पू आचार्य सुमतिसागरजी ससघ मुरैना की ओर बढ़ते चले आ रहे हैं। ठीक तपकल्याणक के दिन आचार्यवर्य का मंगल-प्रवेश हुआ। दोनों सघों का परस्पर मिलन हुआ। समाचार का आदान-प्रदान। वात्सल्य की वर्षा। मध्याह्न के तीन बजे चले थे।

समारोह रोज की गति से चलता रहा। दोनों आचार्यसघ रस की वर्षा करते रहे, मगर जो रस मुरैना की सड़कों से बह कर आ रहा था, उसका मूल्य आचार्यगण अधिक मान रहे थे। हुआ यह कि मुरैना छोड़ने के बाद, कुल्लक भेष में पू गुणसागरजी अपने गृहनगर में पहली बार पधारे थे। अतः समाज के लोगों से सड़के भरी रहती थी, वे अपने प्रिय उमेश-पू गुणसागरजी के दर्शनार्थ-उमड़ रहे थे। उनके उमड़ते-धुमड़ते आगमन का रस सत्तों को भी भा रहा था। रस, हों आत्म-सुख। जाति तो जाति, अन्यान्य जाति के नागरिक भी पू गुणसागरजी के दर्शनों के लिए पहुँच रहे थे। उनके समीप भारी भीड़ जमा रहती थी।

कार्यक्रम पूर्ण हो गया। फिर विहार का क्रम। गुणसागरजी के शरीर के माता पिता दोनों वक्त अपने महानपुत्र को देख जाते थे। जिनका पुत्र था, वह अब उनका न रहा था। अस्तु। □

आचार्य सुमतिसागरजी के साथ कु गुणसागरजी विहार कर सोनगिरि चले गये। माता-पिता की आँखें सूनी रह गईं। समाज अन्यमनस्क।



कुछ दिन बाद समाज ने पू. आचार्यश्री सुमतिसागरजी से वार्ता की। श्रीफल चढाया और देवगढ-पचकल्याणक मे पधारने की प्रार्थना की। देवगढवालो को निराश न किया आचार्य श्री ने, स्वीकृति दे दी। □

सोनागिरि से देवगढ के लिए गमन। कुछ ही दिनो मे पहुँच गये। वहाँ भी विराट साधु-समागम का दृश्य बना, क्योंकि तभी पू. आचार्य पार्श्वसागरजी ससघ पहुँचे और पू. मुनि ज्ञानभूषणजी भी ससघ। तीन सघो के मिलन की 'कल्पना' ही मधुर होती है, वहाँ तो 'साम्नात' दृष्टव्य थे।

पू. क्षु. गुणसागर जी भीड मे रहकर भी, भीड से बचते रहते थे, यह उनकी पुरानी आदत है। फलत दिन मे नदी के किनारे, किसी एकान्त स्थान पर जाकर सामायिक करते रहते थे। शाम को समय पर लौट आते। जब समारोह के कार्यक्रम शुरु हो गये तो पूरा समय आचार्यश्री के साथ रहते।

यह क्षेत्र विशेष पावनताओं से अभिमण्डित है। अत यहाँ का हर पत्थर 'देव' बन जावे तो आश्चर्य नही होना चाहिए। नाम भी तो है-देवगढ। जहाँ देव घडे जाते हो, वह देवगढ ही तो कहलायेगा।

पाषाण को देव और मानव को महामानव का आकार प्रदान करने वाली पवित्र-भूमि का उदाहरण हमारे समक्ष है। अनेक युवको-युवतियों को जैनेश्वरी-दीक्षा प्रदान कराने मे यह आधारिका रही है और निमित्त रहे है हमारे साधु-सत। वर्तमान मे जो भारतदेश मे विख्यात है, विदुषी साधिका हैं, वे पूज्य आर्यिकारत्न 105 श्री दृढमति माता जी इसी भूमि से वैराग्य-पथ पर बढी हैं। जब पूज्य क्षुल्लक गुणसागर जी यहाँ, इस भूमि पर थे, तब उनकी प्रेरणा से एक अत्यंत सुकुमार, सुकोमल और राजकुमारी जैसी झलक देने वाली बेटी-कुमारी सुनीता जैन सागर-ने, एक वर्ष का ब्रह्मचर्य-व्रत धारण किया था। बडी बात यह थी कि सुनीता जी की छोटी बहिन-कुमारी अनीता जैन-दो वर्ष पूर्व ही ब्रह्मचर्य व्रत लेने मे सफल हो चुकी थी। उन महान यशस्वी-बेटियों के पिता, श्रावकरत्न, श्री गुलाबचंद जी एव माता श्रीमती सुशीलाबाई जी का स्मरण कर किसे न सुख होगा! समय की पगडडियों पर चल कर कु. सुनीता ने गुरुवर आचार्य विद्यासागर जी का चरण सानिध्य प्राप्त किया और गणिनीतुल्य आर्यिकारत्न दृढमति माता जी का पावन स्वरूप पाया। जबकि कु. अनीता जी ने गुरुवर उपाध्यायरत्न ज्ञानसागर जी का चरणसानिध्य प्राप्त किया और अपनी साधना, सेवा, भक्ति और आस्था के आधार पर, सम्पूर्ण भारत मे 'ब्रह्मचारिणी' के सनातन-स्वरूप की प्राण-प्रतिष्ठा की। उनका वह स्वरूप आज उनके वैदुष्य और तप-त्याग के कारण आर्यिकामाताओं की तरह तेजवान है। साधु-सघ की एक प्रखर वर्तिका बन चुकी है वे। □

देवगढ से विहार किया तो क्षु. जी आचार्यश्री के साथ सीधे, पुन, अतिशय क्षेत्र सोनागिरि जी जा पहुँचे। कहे, सयोग ऐसा बना कि सन 1979 का चातुर्मास सोनागिरि मे ही सम्पन्न हुआ, भगवान चढाप्रभु के चरणो के समीप, आचार्य सुमतिसागर जी की आशीषछाया मे। वर्षायोग का एक-एक पल अध्ययन को समर्पित करना चाहते थे अत क्षु. जी ने गुरुवर के समक्ष भावना रखी कि अष्टाध्यायी व्याकरण पढना चाहते है।

गुरुवर ने शिष्य के लिए उद्यम किया, कमेटी को निर्देश दिये कि उचित विद्वान को बुलाया जावे। व्यवस्था-समिति से जुडे वरिष्ठ समाजसेवी श्री रहतूमल जी (झासी वाले) के समक्ष बात पहुँच गई, वे गुणसागर जी को पुत्रवत् वात्सल्य देते थे। उनकी दृष्टि तुरन्त श्री प. लक्ष्मीकान्त झा पर गई, वे सस्कृत महाविद्यालय झॉंसी के प्राचार्य पद से सेवानिवृत्त हुए थे। वे समस्तीपुर (बिहार) के निवासी थे, पर अवकाशप्राप्त कर वहाँ न जा पाये, रहतूमल जी के साथ सोनागिरि आ गये। प्रसिद्ध ही नही, सिद्ध व्याकरणाचार्य थे। सरल स्वभाववाले परिश्रमी विद्वान।



आते ही पाठन—कार्य सम्माल लिया, क्षु जी को प्रतिदिन सुबह शाम, कुल 7 घंटे, पढ़ाने लगे। पढ़ाने वाले का और पढ़ने वाले का ऐसा मन लगा कि पढ़ाई—ज्ञानयज्ञ—मे बदल गई। पू जी क्षु जी से संस्कृत में अनुवाद कराते, संस्कृत में वार्ता करते और संस्कृत में ही लिखने का क्रम बनाये रहते। अष्टाध्यायी—पाणिनीय व्याकरण सहज तो नहीं है? सवा पाँच हजार सूत्र, सहस्रो वार्तिकार्य, परिभाषाये और फक्किकार्य उसमें समाहित है। प जी ने सश्रम पढ़ाया, क्षु जी ने सश्रम एव स—लगन पढ़ा, पढ़ाई का आधिक्य तो था ही, अतरायों का भी हो जाता था, पर क्षुल्लक जी पढ़ने से पल मात्र विमुख न होते थे। रोज पूरा सबक करते, फिर पड़ित जी को सुनाते और साफल्य के मार्ग पर बढ़ते जाते। □

कुछ सप्ताहों के बाद प लक्ष्मीकान्त झा ने अपना अनुभव सुनाया था— 'मैंने गुणसागर जी जैसा विद्यार्थी अपने पूरे जीवन में नहीं देखा, वे न अधिक खाते—पीते हैं, न घूमते—फिरते, बस जितना पढ़ाते जाओ पढ़ते जाते हैं। थकावट का नाम नहीं लेते, सच, मैं भले ही थक जाऊँ पर उनका क्रम निरन्तर चलता है। चेहरे पर ताजगी और उत्साह खेलता रहता है। जबकि मुझसे अधिक परिश्रम उन्हें करना पड़ता है। दिन रात तल्लीन रहते हैं। अन्य विद्यार्थियों को तो कभी—कभी बुलाने की स्थिति आ जाती है, पर क्षु जी! वे तो सदा पाँच मिनट पहले तैयार मिलते हैं। न अनावश्यक विश्राम लेते, न मुझे करने देते। उन्हें पढ़ाने में आनंद आता है। फलत मैं भी उनके साथ कभी थकता नहीं।' □

पढ़ते—पढ़ते ही क्षु जी ने श्लोको की रचना करना सीख लिया। यो वे पूरे चातुर्मास पूर्ण स्वस्थ नहीं रहे, कुछ न कुछ शारीरिक बीमारिया बनी रही थी, पर उन्होंने उनपर ध्यान नहीं दिया। कहा जा सकता है कि धार्मिक—चर्या और धार्मिक पठन—पाठन में ही पूरा वर्षायोग निकला। □

इस वर्षायोग का एक प्रसंग सदा याद रहेगा, हुआ यह कि सोनागिरि में ही पू मुनि सन्मति भूषण महाराज (पू आचार्य देशभूषण महाराज के सुशिष्य) ने भी चातुर्मास—स्थापना की थी, वे आहार में अन्न नहीं लेते थे, वृद्धावस्था थी, ऊपर से बीमारियों ने घेर रखा था। शरीर की जर्जरता का विचार करते हुए एक दिन उन्होंने पू आचार्यवर्य सुमतिसागर जी महाराज से समाधिमरण की विनती की। उनकी बात पर ध्यान दिया गया। उनकी हालत किसी से छुपी नहीं थी, फिर भी आचार्य सुमतिसागर जी ने उनका गहन निरीक्षण किया, फिर आज्ञा दे दी।

उनकी समाधि का वर्णन महत्वपूर्ण है। अतः उसे कैसे छोड़ा जा सकता है—आचार्य सुमतिसागर जी ने रोगग्रस्त मुनि सन्मति भूषण जी के निर्यापकत्व का भार स्वीकार कर लिया। वे निर्यापकाचार्य और मुनिवर क्षपक।

पू सुमति सागर जी ने क्षु जी से चर्चा की, वे वैयावृत्ति के लिये सहर्ष तैयार हो गये, उनके तो रोम—रोम में साधु—सेवा के भाव प्रारम्भ से रहे हैं। फलत निर्यापकाचार्य से निर्देश प्राप्त कर क्षु जी क्षपक की सेवार्थ समर्पित हो गये। कुछ दिनों के लिए पढ़ाई पिछड़ गई, पर आदर्श—क्रियाएँ आगे बढ़ गई।

क्षु जी के विचारों से प्रभावित हो क्षपक ने मावा, फल आदि खाद्य पदार्थों का भी त्याग कर दिया। अन्न पहले ही छोड़ चुके थे। कुछ दिन और बीते कि क्षपक ने दुग्धरस का भी त्याग कर दिया।

अब स्थिति यह कि क्षु जी दिन और रात चौबीसों घंटे उन्हीं के पास उपस्थित रहते और उनकी सुश्रूषा करते हुए उन्हें पूर्ण सावधान रखते। मात्र कुछ मिनिटों के लिये आहारचर्या को जाते थे और लौटकर शीघ्रता से क्षपक के पास आ जाते थे। निरंतर श्रम, जागरण, उद्बोधन और चौकसी से क्षु जी कमजोर हो गये, पर सदा की तरह उनका आत्मबल साथ देता रहा।



क्षु जी की साधना देख, समीपस्थ सत, मुनि चद्रसागर जी शात न बैठ सके, वे भी क्षु जी की बराबरी से श्रम करने लगे।

क्षपक त्याग-सयम के प्रति हर पल उत्साही दीखते थे। रोज निर्यापकाचार्य से कोई न कोई त्याग मागते थे, पर वे स्थिति-अनुसार ही आज्ञा देते थे।

दूध का त्याग किया तो गुरुवर ने छाछ दिलाना शुरु करा दिया। फिर कुछ दिन बाद आवले का पानी। अतिम समय समीप आता देख, केवल प्रासुक जल की सीमा रख दी।

सभी त्यागों के बाद भी, क्षपक-पू. मुनि सन्मतिभूषण जी-हर क्षण जागरुकता बनाये रहते थे, पूर्ण चेतना। मगर क्षु जी पूरी रात्रि जागते थे, वे जानते थे कि जाने किस घड़ी काया में बसा पाखी उड़ जावे।

भारी श्रम और धर्म के साथ निर्वाह चल रहा था, ग्यारह दिन निकल गये। जल त्याग के समाचार से दर्शनार्थियों की संख्या बढ़ती गई। यात्रियों की भीड़ लगी ही रहती थी। अत क्षपक के दर्शनो का समय तय कर दिया गया।

जब क्षपक को दर्शकों के समक्ष लाते तो नमोस्तु नमोस्तु के स्वर गूज उठते थे, क्षपक अपनी शिथिलता/कमजोरी का कवच तोड़ कर पूर्ण चेतना के साथ आशीर्वचन देते थे। □

क्षपक की आत्मशक्ति बढ़ रही थी। अत उन्होंने मुस्कराते हुए अपनी हस्तलिखित सामग्री क्षु जी को भेंट की और शांति महसूस की।

वे पूर्ण अशक्त थे, पर सामायिक बैठकर ही करते थे। नित्य मंदिर जी तक ले जाकर उन्हें भगवान और गुरुवर के दर्शन कराये जाते थे। □

शारीरिक कमजोरी बढ़ने लगी, हाथ पैर ढीले हो पड़े। पर आत्मबल दृढ़ बना रहा, आत्मभाव पवित्र।

क्षु जी स्वतः उन्हें लिटाते, बैठाते और निस्तारादि को ले जाते थे। लघुशका और दीर्घशका के समय श्रम अधिक करना पड़ जाता था। फिर समय पर णमोकारमत्र सुनाना, कभी अन्य पाठादि भी। क्षपक को कम सुनाई देता था, अत क्षु जी को तेज गले से वार्ता करनी पड़ती थी, फलत उनका गला बैठ गया। एक मायने में क्षु जी की 'धुन' बन गई थी। शरीर पहले ही कमजोर था, फिर गला बैठ जाने से-बोलने, संकेत करने में भारी श्रम करना पड़ता।

जिस दिन क्षपक के प्राण-त्याग का समय था, उस दिन उनमें अदीठ शक्ति का संचार हुआ। फलत क्षु जी के हाथों पर नहीं, पैदल चलकर मंदिर जी तक गये और दर्शन किये। पर्वत का प्रथम मंदिर, जिसके भूलनायक तीर्थंकर भगवान नेमिनाथ हैं, क्षपक के आगमन से गमक उठा, जयघोषों से भर गया। क्षपक ने भगवान का अभिषेक देखा, गंधोदक प्राप्त किया और जाप दी। सभी लोग चकित-इतनी अधिक शक्ति कहां से आ गई?

वह वीर, जयती का पावन, दिवस था। क्षपक ने सुबह बैठकर सामायिक की। फिर हाल में उपस्थित साधु-संतों से निवेदन किया कि वे सब आहारचर्या को निकले। आचार्य सच आहार हेतु उठ गया। तब तक क्षपक पुन लेट गये। क्षु गुणसागर और क्षु वर्धमानसागर उनके समीप ही बैठे थे, आहारार्थ न उठे।

क्षपक पुन बैठने के लिए हिले-डुले, तब क्षु जी ने उन्हें बैठा दिया। क्षपक ने लघु सामायिक की, फिर सभी जीवों से क्षमा याचना की। इशारा कर, वहाँ उपस्थित क्षु द्वय से भी क्षमा मांगी और ध्यान मुद्रा



मे बैठ गये। अघानक दस बजे उनकी सासे रुक गई, कु जी ने उन्हें सम्भाला। आचार्यश्री को बुलाया, समस्त सघ आ गया।

भक्तिभाव और मोहविजय के आदर्श के साथ अग्नि-क्रिया सम्पन्न की गई। एक संत सोनागिरि के सोने में समा गया देखते ही देखते।

समाधिमरण तो सम्पन्न हो गया पर कुल्लक जी को बहुत कमजोरी आ गई। धीरे-धीरे, कुछ दिनों में, सामान्य हो गये। उन्हें खुशी थी कि गुरु-कृपा से सम्पूर्ण-समाधि का पुण्यार्जन और प्रत्यक्ष-अनुभव प्राप्त कर सकें। □

वीर-जयति के पश्चात्, गुरु-आज्ञा ले, कुल्लक सन्मत्तिसागर जी एव कु गुणसागर जी गोम्टेश-यात्रा के उद्देश्य से दक्षिण भारत की तरफ चल पड़े, रास्ते के ग्रामो-नगरों में आने वाले मदिरों का दर्शन-लाभ लिया।

सबसे पहले कुछ दिवस का समय झासी को दिया, फिर रुके ललितपुर। सयोग की बात कि पू, गुणसागर जी को वहाँ तेज ज्वर हो आया जो कई दिनों तक बना रहा।

स्वास्थ्य ठीक न होते देख समाज ने उन्हें वैसी स्थिति में विहार न करने का निवेदन किया, साथ में चल रहे-कु सन्मत्तिसागर जी भी चिंतित हो उठे, उन्होंने भी समझाया कि गुणसागर जी रुके।

काया की माया के समक्ष जोर न चला, गुणसागर जी को रुकना पड़ा, कु सन्मत्तिसागर जी विहार कर गये। □

सागर में प्रथम-धवला-वाचना-शिविर लगने जा रहा था। अध्ययन के उपासक पू, कु जी का मन तडप उठा कि स्वास्थ्य ठीक होता तो शिविर में समय पर पहुँच जाता।

वे सोचते रोज-रोज, पर कुछ निर्णय नहीं ले पा रहे थे। तभी सागर-समाज के श्रावक उन्हें लेने के लिये पहुँच गये, आमत्रण दिया और विहार करने का अनुरोध किया। 'सागर' के विचार 'ललितपुर' ने बाँधे। दोनों समाज के लोगो ने मिल कर मन्त्रणा की। एक सयुक्त टोली कु जी को लेकर सागर चल पड़ी। □

स्वास्थ्य तो खराब था ही, अतः कु जी को रास्ते में अनेक स्थानों पर अन्तराय हुए, पर चरण न रुके, वे आचरण की ओर बढ़ते ही गये। शक्ति आती गई।

मेहनत सफल हुई। कु जी ने मोराजी (सागर) में प्रवेश किया। किये आचार्यश्री के दर्शन।

वाचना-शिविर में ध्यान से भाग लिया। परन्तु वहाँ भी अतराय की बहुलता बनी रही। पू कुल्लक गुणसागर जी अनेक विषमताओं से हाथ मिलाते रहे और विसंगतियों को गले लगाते रहे, किन्तु वाचना की कक्षाओं में रोज तीनों बार पहुँचते रहे। कभी क्षण मात्र को भी गैरहाजिरी बर्दास्त न थी कु जी को। दूसरी तरफ, उनकी काया ग्रीष्म के तप्त वातावरण से भी सघर्ष करती रही। उन्होंने हार न मानी, ज्ञानयज्ञ का पूरा-पूरा लाभ लिया।

सघस्थ साधु पूछते- 'गुणसागर जी, आप इतने अधिक कमजोर हैं; फिर शक्ति कैसे पा लेते हैं?' तब उन्होंने बतलाया- भैया, सन 1979 में श्री फूलचंद जैन योगाचार्य (छतरपुर) से योग/आसन/प्राणायाम आदि सीखे थे, उन्हीं का अभ्यास करता रहता हूँ। वे सोनागिरि आये थे, मैं वहाँ था, बस सयोग बन गया।





उनकी बाते सुन कर साधुओं को खुशी हुई, कुछ की इच्छा सीखने की हो आई, तब भु जी ने अनेक त्यागियों को आसन-क्रिया सिखलाई। सिखाने का क्रम आगे भी चलता रहा।

वाचना पूर्ण हो गई। आचार्यश्री ससघ अन्ध्र विहार कर गये। भु जी रुके रहे और उन्होंने आगे पढ़ने का क्रम जारी रखा। वे श्री प पन्नालाल जी से न्यायदीपिका-ग्रन्थ पढ़ने लगे।

भु जी की लगन देखते हुए समाज ने वहाँ स्थित एक ब्राह्मण विद्वान प जीवन लाल अग्निहोत्री व्याकरणाचार्य से बात की और उन्हें अष्टाध्यायी व्याकरण पढ़ा देने को तैयार कर लिया, वे प्रतिदिन एक घंटा भु जी को पढ़ाने आने लगे।

उन्हे पूरा ग्रन्थ कठस्थ था। एक दिन में 40-50 सूत्र पढ़ा देते थे। भु जी को उनके ज्ञान पर आश्चर्य हो आता था।

पढ़ते हुए पुन ज्वर। पुन अन्तराय। किन्तु भु जी पढ़ने से जी न चुराते, लगे रहते। हा, इतना अवश्य था कि जब ज्यादा ज्वर रहता तो सरल विषय पढ़ते थे और जब सामान्य स्थिति होती तो कठिन। पर ज्वर के नाम पर आराम नहीं करते थे। पढ़ते रहे। समय देते रहे। पाठयक्रम पूर्ण हो गया। □

अध्ययन का क्रम चलता ही रहता था, उन्हे व्याकरण, न्याय, सिद्धान्त आदि ग्रन्थों को पढ़ने में अनेक विसर्गितियों से चार होना पड़ा था, पर अध्ययन कभी नहीं रोका। कई बार तो चकित करने वाली शारीरिक-प्रतिकूलताएँ आती थीं, तो कई बार वांछित विषय को पढ़ाने वाले विद्वान मुश्किल से मिल पाते थे, फिर भी भु जी हार न मानते और अनेक स्थानों को पत्राचार करा अनुकूल स्थिति बना लेते। धीरे-धीरे समय का पुरस्कार 'सफलता' प्राप्त करने का क्षण भी पाया। □

सागर में प पू आचार्य श्री विद्यासागर जी के सानिध्य में ब्राह्मी-विद्या-आश्रम का शिलान्यास प्रस्तावित था, आचार्यश्री तो नहीं पहुँचे, तब समाज और प पन्नालाल जी के सविनय अनुरोध पर कुल्लक जी कार्यक्रम में सम्मिलित हुए और समय पर आशीर्वचन भी प्रदान किया।

कमरा बद कर पढ़ना और स्वाध्याय करना भु जी की पुरानी आदत रही है। सागर में एक बार कमरे में जाप दे रहे थे, तब एक छिपकली आई और भु जी की जाँघ पर बैठ गई। काफी देर तक बैठी रही, लगा वह भी जाप देने लगी। जब भु जी की आख खुली तो देखकर चकित। मगर उठकर भागे नहीं, पुन पचपरमेष्ठी के ध्यान में लीन हो गये। कुछ पल बाद छिपकली ने सिर हिलाया, मगर काटा नहीं, वहाँ से प्रस्थान कर गई। दिवाल आदि में समा गई। फिर भु जी भी उठे और अन्य कार्य में लग गये।

हम कह सकते हैं कि वह भु जी का पुण्योदय काल था कि छिपकली ने काटा नहीं और परीक्षाकाल भी था कि डर कर घबड़ाये नहीं। था गुरु-आशीष का सुफल। □

एक प्रसंग ललितपुर का है। वही सन 1980 का समय। भु जी ज्ञानाराधना और धर्मोपासना में लीन थे, तभी वहाँ प पू आचार्य नेमिसागर जी, पू मुनिरत्न दयासागर जी आदि सत्तों की ससघ पधारने की सूचना प्राप्त हुई। उसी दिन वहाँ, अटा मंदिर में ही, श्रीमान एम के गाँधी एव प्रसिद्ध विद्वान प हुकुमचंद भारिल्ल के प्रवचन होने थे, समय रखा गया था-सुबह 9 बजे।

भुल्लक जी सोच में पड़ गये-प्रवचन सुने या सत्तों की अगवानी करे। समाज कुछ अनुरोध करे कि उसके पूर्व ही भु जी गुणसागर जी ने अनुरोध सुना दिया-पहले शोभायात्रा सहित सत्तों को नगर प्रवेश करायेगे, फिर कुछ और।



श्रावकगण क्षु जी के साथ गये, सतो की भावमीनी अगवानी की और भक्ति सहित उन्हें मंदिर जी ले आये। जब वहाँ पहुँचे तो प्रवचन—सभा चल रही थी।

सतो को यथोचित स्थान पर विराजमान कराया गया, तभी मधु—सचालक की आवाज माईक से गूँज उठी— ‘पू क्षु श्री 105 गुणसागर जी महाराज से निवेदन है कि आज वे भी प्रवचन प्रदान करें।’

क्षु जी चकित, क्योंकि उन्हें पूर्व सूचना नहीं थी। तब तक श्रावको ने जयघोष करना शुरू कर दिया— ‘पू क्षु गुणसागर महाराज की जय।’

जब तक क्षु जी के समक्ष माईक न आ गया तब तक जयघोष का क्रम चलता रहा, सम्भवतः वरिष्ठ सतो के समक्ष पहली बार, ऐसा हुआ था। क्षु जी सकोच में पड़ गये। फलतः मगलाचरण करना ही उपयुक्त समझा। पहले मगलाचरण फिर प्रवचन। कार्यक्रम धूमधाम से सम्पन्न हो गया।

लोग सभा से लौटे कि उसके पूर्व श्री एम के गाँधी लन्दन और श्री भारिल्ल क्षु जी के पास गये और उनसे चर्चा करने लगे। कहे, दोनों विद्वान् उनसे प्रभावित हो गये थे। □

यह भी ललितपुर की बात है। सूचना प्राप्त हुई थी कि परमपूज्य आचार्य श्री 108 देशभूषण जी महाराज ससघ पधारने वाले हैं। आगमन की तिथि के माह भर पूर्व से, समाज ने तैयारियाँ शुरू कर दी। हर मार्ग और चौराहे झंडा, झालरो और कपडपट्टो (बैनरो) से सजा दिये गये थे, प्रमुख रास्तों पर स्वागत—द्वार खड़े कर दिये गये थे। क्षु जी तैयारियों पर विहगम दृष्टि ही डाल पाते थे क्योंकि वे तो लिखने—पढ़ने में ही लीन रहते थे। बस, कमरे के दरवाजे बन्द किये और पढाई शुरू। श्रावकगण शिकायत करते कि क्षु जी अक्सर बद कमरे में रहे आते हैं, दर्शन नहीं हो पाते।

शुल्लक जी ने शोभायात्रा के साथ आचार्यश्री की अगवानी की योजना बनाई। आचार्यश्री को ललितपुर के अधिकांश समाज ने पूर्व में नहीं देखा था। अतः क्षु जी ने अपने वचनों और प्रवचनों के माध्यम से जनसामान्य में उनके प्रति अधिक श्रद्धा—भक्ति उत्पन्न कर दी।

सुनिश्चित समय पर आचार्यश्री की अगवानी के लिए क्षु जी विशाल शोभायात्रा के साथ, नगर से तीन कि.मी. दूर तक उन्हें लेने गये। आचार्य सघ के दर्शन—पूजन के बाद, उनका नगर—प्रवेश हुआ। लोग कहते हैं कि वह स्वागत, वह प्रवेश, वह अगवानी अभूतपूर्व थे, ऐतिहासिक। दूसरे ही दिन लोहा—पीतल—बाजार के विशाल मैदान में आचार्यश्री के प्रवचनों का भव्य—आयोजन रखा गया। कई हजार श्रोता/दर्शक उपस्थित हुए थे। मैदान और समीपी स्थान भीड़ से खचाखच भर गये थे। मधु पर अभिनव स्वागत—सत्कार—पूजन—अर्घन हुआ, हुआ फिर आचार्यश्री का प्रवचन। □

क्षु जी आचार्यश्री के निकट बने रहते थे, वे अधिक वृद्ध थे। अतः क्षु गुणसागर जी उनका हाथ पकड़ कर चलते थे। कुछ ही दिनों बाद आचार्य—सघ का विहार हो गया। उन्हें देवगढ़ जाना था।

वे चले गये, चर्चा नगर में चलती रही, वह आज भी वहाँ सुनने मिल जाती है। □

प्रसंग समाप्त, पुनः सागर की वार्ता करते हैं—

साल को बदलते समय नहीं लगता। 80 चला गया, 81 ने उन्हें छू लिया। तब तक आचार्य श्री विद्यासागरजी सागर से जबलपुर चले गये। वहाँ से ग्रीष्मकालीन वाचना का प्रस्ताव उनके समक्ष आ चुका था।



क्षु जी को समाचार मिला तो वे भी जाने को उद्यत हुए। तभी, वर्तमान के आचार्य श्री पुष्पदन्त सागर जी का आगमन हो गया, वे तब आचार्य नहीं थे, मात्र मुनि थे। उन्होंने गुणसागर जी से व्याकरण पढ़ने की भावना व्यक्त की। क्षु जी को जबलपुर आना था, सयोग से उन्हें (पुष्पदन्त जी को) भी एक पचकल्याणक-प्रतिष्ठा-महोत्सव में जाना था, अतः पढ़ने-पढ़ाने का क्षण दब गया। क्षु जी प श्री पन्नालाल जी का अनुरोध मानकर जबलपुर की ओर चल पड़े।

रास्ते भर गर्मी ने सताया, अतराय होते रहे, पर क्षु जी चलते-चलाते, किसी तरह जबलपुर-पिसनहारी की मढ़िया-पहुँच गये। आचार्यश्री के दर्शन किये और उन्हीं के समीप रुक गये। ढाई माह तक रहे, वाचना की हर कक्षा में उपस्थित हुए और ज्ञानार्जन करते रहे। ढाई माहों के दौरान इतने अधिक अतराय आये कि आहार तो समझिए एक माह ही पेट तक पहुँच पाया होगा। गर्मी बढ़ती चली जा रही थी, जितना ताप बाहर-मौसम में-था, उतना भीतर तन को भी तपाता रहता था।

एक तो ग्रीष्म ऋतु, ऊपर से अतरायों का बाहुल्य, किन्तु क्षुल्लक जी सघस्थ-साधुओं की वैयावृत्ति अवश्य करते रहते थे। इस बीच आचार्यश्री ने एक दिन स्पष्ट किया-आप मुनिदीक्षा की तैयारी से साधना कर रहे हैं, अच्छी बात है। □

धीरे-धीरे वाचनादि-कार्यक्रम पूर्ण हो गये। ग्रीष्मऋतु का स्थान पावस ऋतु ने ले लिया। पानी के झले बरसने लगे। वर्षायोग स्थापना की चर्चाएँ चलने लगी। समाज ने क्षु जी से भी जबलपुर में वर्षायोग करने का अनुरोध किया, पर न आचार्यश्री रुके, न क्षु जी। सागर से आये हुए समाजसेवी श्री गुलाबचंद जी पटना, सागर (पू. आर्यिक दृढमति माताजी एव श्रद्धेय ब्रह्मचारिणी अनीता जी के शरीरतत्त्व के पिताजी) श्री जीवेन्द्र जी सिधई (पू. मुनिश्री क्षमासागर जी के शरीरतत्त्व के पिताजी) एव विद्वान श्री प. पन्नालाल जी साहित्याचार्य मढ़िया जी में ही थे, उन्होंने क्षु जी से सागर चलने का अनुरोध किया। क्षु जी ने विचार किया, फिर बरसते पानी को पीछे छोड़ सागर को विहार कर दिया। सागर के लोग साथ चल रहे थे, सयोग से उसी दिन आचार्यश्री ने भी अन्य स्थान को विहार किया था। □

क्षु जी निरंतर सागर की ओर चल रहे थे। वर्षायोग स्थापना के लिए मात्र बीस दिन बचे थे। किसी तरह सागर पहुँचे, वहाँ पहुँचते ही ज्वर तेज हो गया। मगर क्षु जी ने वहाँ से भी विहार कर दिया, चरण थे सोनागिरि के पथ पर। शरीर की स्थिति पहले से ही गम्भीर थी, वह अब और अधिक हो गई क्योंकि एक दिन पानी बरसता तो चार दिन तेज धूप निकलती थी। मौसम के हर प्रहार (उमस आदि) को सामार सहते हुए बढ़ते गये। रास्ते में उपयुक्त स्थान देख कर सामायिक कर लेते और फिर चल पड़ते।

श्री जीवेन्द्र कुमार सिधई जी श्री गुलाबचंद जी आदि को पता चला तो चकित। प्रश्नों की भीड़ लगादी उन्होंने-व्यो चले गये? क्या कारण आ गया था? अभी तो हमारे अनुरोध से सागर आये थे? आदि आदि। किन्तु प्रश्नों के उत्तर कोई न जुटा पाया, श्रावकगण उस विहार को नियति का एक हिस्सा (अग) मान कर शान्त रह गये।

क्षु जी नगर बोंदरी तक ही पहुँचे थे कि उनके पैर के तलवे जवाब दे गये। बड़े-बड़े रक्ताम छाले हो आये थे। पहले जबलपुर से सागर तक और फिर पुनः चल पड़ने से-यह तो होना ही था, जानते थे क्षु जी, पर रुके नहीं। आत्मबल के भरोसे चलते रहे।

बोंदरी से बरोदिया, फिर वहाँ से ललितपुर। स्थिति यह कि छालो में पस (मवाद) पड़ गई, पैरों में सूजन (शोथ) आ गई।



ललितपुर के मुनिभक्त समाज ने पीडाओं के साक्षात् दर्शन किये तो तुरत सेवा में जुट गये। उचित उपचार, उचित वैद्यावृत्ति और उचित संत-ससर्ग से शीघ्र कुछ आराम लग गया कु जी को। □

उसी समय-काल में, ललितपुर में पू मुनिवर श्रुतसागर जी महाराज (महाराष्ट्र) और कु मणिमद्र जी भी विराजमान थे। उन्होंने पू कु गुणसागर जी के गहन-अध्ययन के विषय में पहले ही सुन लिया था। अतः उन्होंने कु जी से ललितपुर का वर्षायोग करने और व्याकरण पढ़ा देने का अनुरोध किया।

किन्तु कु जी किसी कारणवश वहाँ समय न दे सके, सोनागिरि को विहार कर गये। वर्षायोग स्थापना की तिथि निकट थी, स्थानों की दूरी अधिक थी, और थी शारीरिक कमजोरी, पर कु जी कदम-कदम बढ़ते गये और ठीक आषाढ शुक्ल अष्टमी की पावन-बेला में सिद्ध क्षेत्र सोनागिरिजी जा पहुँचे।

वहाँ, पूर्व परिचित धर्ममाई कु सन्मतिसागर जी से मिलन हुआ। समाचारों का आदान-प्रदान हुआ।

गुणसागर जी के क्षतविक्षत पैरों को देख कर सन्मतिसागर जी विचलित हो पड़े, उन्हें भारी आश्चर्य हुआ कि पैरों के तलवों से मांस निकल आया है, रक्तप्रजित हो गये हैं, फिर भी गुणसागर जी कैसे चलते रहे? उनकी सहनशीलता की सराहना की और स्पष्ट किया कि यह भी तप का एक रूप है।

सच है, जबलपुर से सोनागिरि, 450 कि मी की यात्रा है। सागर तक तो ठीक ही था, वहाँ के बाद तो स्वास्थ्य गिरता ही गया था। अतराय तो जबलपुर से ही प्रारम्भ हो चुके थे। सन्मतिसागर जी समझ गये कि गुणसागर जी ने अनेक भक्तों को द्रवित किया होगा, उनकी हालत देखकर किसको न अश्रु बह आये होंगे? जहा पैर धरते थे, वहाँ रक्त छप जाता था। ओह ।

सन्मतिसागर जी ने उनका और उनके पैरों का सघन उपचार कराया, कुछ दिन लगे सामान्य होने में। □

पुन दोनो कुल्लको में कुछ महत्वपूर्ण मंत्रणा हुई। विचार बने कि वर्षायोग स्थापना ललितपुर में की जावे। लोग सुनकर चकित। अभी आये हैं, ठीक से उपचार तक नहीं हो पाया और अब पुन 125 कि मी चलेगे?

पर श्रावको और व्रतियों की सोच में फर्क होता है। मात्र दो-ढाई दिन का समय शेष था। कु द्वय के चरण बढ़ चले ललितपुर की ओर। साथ में कुछ श्रावक और कुछ ब्रह्मचारीगण हो गये, मगर यह क्या? कु जी ऐसे चले कि मानव रूपी एक्सप्रेस से मेल-गाड़ियों पीछे रह गईं।

वे एक आहार में ही, सोनागिरि से ललितपुर पहुँचे थे, धन्य है वह श्रम। □

चातुर्मास 1981 की स्थापना ललितपुर में हो गई। पू मुनि श्रुतसागर जी के सघ के साथ-साथ उनकी चर्यादि होने लगी। मुनिवर भी पूर्ण रूप से निस्पृह थे, शांत-स्वाभावी। धवलाग्रन्थ के स्वाध्याय में रुचि रखते थे। मूलाचार का स्वाध्याय पृथक् कक्षा में चलता था। उनके आग्रह पर पू कु गुणसागर जी सघस्थ कु माणिमद्र जी एवं अन्य ब्र जी को संस्कृत-व्याकरण पढ़ाने लगे।

शेष समय कु जी मौन रखना पसन्द करते थे। कक्ष के शान्त-एकान्त वातावरण में रह कर स्वाध्याय में लीन रहते थे। यही कारण था कि वे ललितपुर में पुस्तक 'आलाप-पद्धति' की पांडुलिपि (प्रेस कापी) तैयार करने में साफल्य पा सके थे। □

वर्षायोग के चलते पर्वराज-पर्युषण का आगमन हो गया। श्रावको ने अनुरोध किया कि कु गुणसागर जी बड़े मंदिर जी में दस-दिवसीय प्रवचन-श्रृंखला का सूत्रपात करें। अनुरोध स्वीकार किया, फलत

प्रवचन-पुरुषार्थ से सभी को अवगत होने का सु-अवसर मिल सका। दो-तीन दिनों में ही प्रवचनों के आकर्षण ने रग दिखा दिया। फलतः श्रोताओं की संख्या बढ़ती चली गई। कहे-दशलक्षण पर्व धूमधाम और प्रेरणाओं के साथ सम्पन्न हो गया। सब कुछ निर्विघ्न।

नगर में क्षु जी का व्यक्तित्व उत्तम चर्चा प्राप्त कर सका, श्रावकों ने सराहना की, विद्वानों ने पुष्टि। □

दो ढाई माह में ही गुणसागर की पढाई ने भी अपना प्रभाव बतला दिया, जब मुनिवर को पता चला कि उन्होंने क्षु मणिभद्र जी सहित ब्र जी को व्याकरण तो व्याकरण, लघु सिद्धान्त कौमुदी भी पढा दी है। उन्हें सूत्रवृत्ति कठस्थ करा दी है। मणिभद्र जी 50-52 वर्ष के सरल-स्वामावी क्षुल्लक थे।

मंदिर जी के तत्कालीन प्रबधक श्री शीलचंद्र जैन (अनौरा वाले) थे, उन्हें ज्ञात हुआ कि क्षु गुणसागर जी किसी अधिकारी-विद्वान से न्यायग्रन्थ पढना चाहते हैं। फलतः उन्होंने अनेकों स्थानों पर अवस्थित विद्वानों से पत्राचार किया, पर जब उनके नाम क्षु जी के समक्ष रखे गये तो उन्होंने मना कर दिया, क्योंकि वे सामान्य नहीं, प्रमाणित विद्वान चाहते थे।

सौभाग्य से तभी प भगवानदास जी न्यायतीर्थ (रायपुर वाले) का ललितपुर आगमन हुआ, उनका समाचार सुन गुणसागर जी को खुशी हुई, फिर उन्हीं के सानिध्य में अध्ययन किया। क्षु जी ने उनसे राजवार्तिक (दोनों भाग), स्याद्वादमंजरी, चंद्रप्रभुचरित्र-काव्य आदि ग्रन्थों पर प्रकाश पाया। फिर (उन्हीं से) प्रमेय रत्नमाला और आप्तपरीक्षा ग्रन्थों का पाठन-पठन किया।

कह सकते हैं कि क्षु जी का हर पल, पढ़ते हुए और पढ़ाते हुए ही गुजरा था उस वर्षायोग में।

श्रम अधिक किया। फलतः पुन बीमार हो गये। तेज ज्वर। तीव्र शारीरिक कमजोरी। अनेक अतराय। एक माह तक लौकी-पानी और आधी-एक रोटी तक ही सीमित रहा आहार। शरीर टूट कर रह गया।

क्षु जी की वार्ताशैली या हावभाव से कभी नहीं पता चल पाता था कि वे अस्वस्थ हैं। लोग तो आहारचर्या देखकर अदाज लगा लेते थे, या देह पर ज्वर आ जाने से ज्ञात कर पाते थे। सौ से एक सौ दो डिग्री तक ज्वर रहने पर भी वे अपने कार्य नहीं रोकते थे। अतः आहार देने वाले श्रावकगण जाकर प्रबधकों से बतलाते थे कि स्वास्थ्य गड़बड़ चल रहा है।

एक बार तीन दिनों तक क्षु जी ने आहार में कुछ नहीं लिया, फिर भी लोग समझ नहीं पाये, स्थिति जब गम्भीर ही हो गई तब चिकित्सा शुरु की जा सकी थी। प्रबधक श्री शीलचंद्र जी ने समीप स्थित डा चौबे को बुलाया, उन्होंने निरीक्षण किया तो श्रावकों पर झल्ला पड़े- “भाई, स्थिति गम्भीर हो चुकी है, आप लोगो ने पहले क्यों नहीं बुलाया मुझे?” फिर उन्होंने नगर के ख्यातिप्राप्त चार अन्य डाक्टरों को बुलावाया, सभी चितित हो पड़े। आगत डाक्टरगण तब और परेशान हो उठे जब उन्हें क्षु जी से उत्तर मिला- “मैं अंग्रेजी दवाइयों नहीं लूंगा, आप लोग जाइए।”

तब तक आयुर्वेदिक चिकित्सक श्रीमती डा अरुणा जैन आ गई, वे सुप्रसिद्ध चिकित्सक स्व डा बाहुबली जैन की अर्धांगिनी हैं और ललितपुर की प्रसिद्ध फार्मसी की मालिक।

उनका इलाज शुरु हुआ, उन्होंने सबसे पहले क्षु जी का अध्ययन बद कराया और स्पष्ट तौर से बतलाया कि अधिक विलम्ब हो जाता तो आपका स्वास्थ्य ठीक न हो पाता। भविष्य में कभी ऐसी स्थिति आये तो श्रावकों को संकेत अवश्य कर दिया करें। □

यदि सन 1974 (ब्रह्मचारी-दीक्षा-दिवस) से सन 1980 तक के परिदृश्य पर ध्यान दे तो देखने में आता है कि क्षु जी ने अपने अध्ययन के लिये जो स्थान चयनित किये थे, वे अति विशेष रहे हैं, यथा-मुरैना,



चदेरी, मुगावली, थूबोनजी, खनियाधाना, सागर, ललितपुर, जबलपुर, सोनागिरि और जयपुर। हर स्थान पर समाज और विद्वान का श्रेष्ठ सहयोग भी मिला था। विद्वान भी श्रेष्ठ श्रेणी के उपलब्ध हुए थे जो अपने विषय के अधिकारी—विद्वान कहलाते थे। क्षु जी का सौभाग्य और गुरुवर का आशीर्ष ही कहा जायेगा कि अध्ययन और धर्मसाधना के समय अनेक कष्ट बार-बार आते रहे किन्तु क्षु जी उनसे सधर्ष कर आगे को ही बढ़ते गये। अत्यन्त विषम स्थिति ललितपुर की थी, जहा वयोवृद्ध विद्वान प भगवानदास जी न्यायतीर्थ (रायपुर वाले) जो लकवा से पीड़ित होते हुए भी, पढ़ाते थे और क्षु जी बीमार तथा कमजोर होते हुए भी, ध्यान लगाकर पढ़ते थे।

भगवान दास जी ने लगभग डेढ़ वर्ष पढ़ाया था। उनके पढ़ाते हुए, क्षु जी की इच्छा पर समाज ने समस्तीपुर (बिहार) स्थित सस्कृत महाविद्यालय के अवकाश प्राप्त प्राचार्य प बलभद्र कुमार जी पाठक की सेवाएँ भी करीब एक वर्ष तक ली, उन्होंने क्षु जी को सस्कृत व्याकरण और साहित्य का पाठ्यक्रम पढ़ाया था।

क्षु जी चाहते ही थे कि जिनवाणी जन-जन तक पहुँचे। अतः वे एक नन्हे दीप की तरह, बड़े दीपको के ससर्ग में आते रहे, ज्ञान लिया और आगे भी ज्योति से ज्योति जलाने का क्रम बनाये रहे। (अब वे नूतन दीपको को ज्योति कर रहे हैं) □

वर्षाकाल का समय सामने था। क्षु जी को समाज ने वही के वर्षायोग के लिये बाध्य किया, अनुरोध और आग्रह का क्रम कई दिनों तक चला। अतः, क्षु जी तैयार हो गये। तब तक वयोवृद्ध क्षु वर्धमान सागर जी का भी आगमन हो गया। (वे कुछ वर्ष पूर्व तक गुणसागर जी के शरीर के बन्ना जी थे, श्री शकरलाल जैन मुरैना) वर्षायोग की स्थापना हो गई। अवधि ठीक-ठीक निकल गई। चातुर्मास के बाद क्षु श्री गुणसागर जी के भाव विहार करने के हो गये। समाज ने रुकने के लिए बहुत कहा, पर उन्होंने एक दिन प्रातः बेला में विहार कर दिया।

क्षुल्लक जी प्रस्थान कर सिरोज जी पहुँचे। वह अतिशय क्षेत्र है, भावसहित दर्शन किये। उस प्राचीन क्षेत्र पर पुरातत्त्व महत्त्व की बहुत सी सामग्री, मूर्तियाँ आदि, (बिखरी पड़ी हुई थी) देखने को मिली।

प्रथम दिवस ही आहार के समय अतराय हो गया, श्रावक चिन्ता में पड़ गये।

ललितपुर के श्रावक लौटना चाहते थे, मगर जब उन्हें ज्ञात हुआ कि क्षु जी सीधे चन्देरी प्रस्थान कर रहे हैं, तो वे उन्हीं के साथ चल पड़े, सिरोज से भी कुछ श्रावक साथ हो गये। चदेरी के मंदिर जी में स्थापित चौबीसी के दर्शन किये, फिर थूबोनजी गये। वहाँ से पुनः चदेरी आ गये। प बलभद्र पाठक का मिलन हुआ। फलतः अन्य यात्राएँ और कार्यक्रम निरस्त कर दिये और अध्ययन शुरू।

क्षु जी के रुकने से चदेरी समाज में धर्मोत्साह की लहर दौड़ गई। सुबह उनके प्रवचन सुनने सब जन आते। शेष समय वे पढ़ते रहते। धीरे-धीरे जैन तो जैन, जैनैतर लोग भी प्रवचन सुनने एवं वार्ता करने आने लगे। कुछ मुसलमान—शिक्षक प्रभावित हुए, वे भी आये। चदेरी के मंदिर जी का प्रौढ़ माली बहुत श्रद्धालु था, वह सदा क्षु जी की सेवार्थ तत्पर रहता था। उसे देख उसके सुपुत्र (श्री मुन्नालाल सुमन) में भी भक्ति का संचार हो पड़ा और वह भी क्षु जी के समीप बने रहने लगे।

कुछ कार्य से पू. बलभद्र जी अपने गाँव चले गये। फलतः सुबह का समय खाली रहने लगा, तब क्षु जी मुन्नालाल के साथ पहाड़ी पर चले जाते, वहाँ एक प्राचीन महल और किला के समीप ध्यान-अध्ययन करते।



पहाड़ी का स्थान और एकान्त क्षु जी को इतना अधिक पसंद आ गया कि कई दिनों तक तो वे मात्र आहार के लिए ही नीचे आते थे। शेष समय अपनी पुस्तकें लेकर पहाड़ी के नीरव वातास में जमे रहते थे। वही पढाई, वही स्वाध्याय करते। सुमन भाई साथ-साथ रहे आते थे। वे ही किताबें ऊपर ले जाते थे, वे ही ले आते थे।

जो शिक्षक क्षु जी से ध्यान सीख रहे थे, वे भी पहाड़ी पर पहुँचने लगे और समीप बैठकर धार्मिक चर्चाएँ करते थे। उनमें कुछ मुसलमान भाई भी थे। जब अच्छी तरह परिचित हो गये तो वहीं पहाड़ी पर भजन (कव्वाली) सुना दिया करते।

वात्सल्य इतना बढ़ा कि वे भजनगायक सगीत-मडली के साथ क्षु जी की उपस्थिति में, मंदिर में कार्यक्रम देने लगे।

समय की गति बनी रही, चातुर्मास स्थापना की छड़ी नजदीक आ गई। समाज के आग्रह से क्षु जी ने सन 1983 का वर्षायोग चंदेरी में स्थापित किया था। बाद में प बलभद्र जी भी आ गये। फलत वर्षायोग के चलते अध्ययन का साधन भी सध गया। पू क्षु वर्द्धमान सागर जी भी विराज गये थे।

मगर क्षु गुणसागर जी के स्वास्थ्य ने पुन गड़बड़ शुरू कर दी। दशलक्षण पर्व के सुभागमन के पूर्व ही वे बहुत बीमार पड़ गये। उचित उपचार शुरू। कुछ दिन में किंचित आराम। तब तक पर्व आ गया। अत उन्हें प्रवचन के लिए भी समय निकालना पड़ा फलत लोग धर्म की डगर पर आनदित हो उठे।

स्थानीय सामाजिक एव राजनैतिक कार्यकर्ता श्री कमलेश हाथीशाह क्षु जी के कार्यक्रमों में शामिल होते और जनता में उत्साह बढ़ाने का निमित्त बनते। सम्पूर्ण नगर और समीपी बस्तियों तक क्षु जी की चर्चा फैल चुकी थी, सभी लोग उन्हें बहुत चाहने लगे। समाज को आश्चर्य तो तब हुआ जब चंदेरी के वरिष्ठ जमीनदार घराने के सदस्य श्री कुँअर कमलसिंह भी क्षु जी के भक्त बन गये। उनका प्रभाव आसपास के इलाके में, राजा-महाराजाओं की भोंति बना हुआ था। □

चातुर्मास की अवधि पूर्ण हो गई। सब कुछ निर्विघ्न हुआ। समाज प्रसन्न। क्षु जी भी प्रसन्न।

चंदेरी में आध्यात्मिक-सगोष्ठी एव विशाल-धार्मिक-आयोजनों का क्रम क्षु जी के सानिध्य में ऐसा सफल हुआ था कि बड़े-बड़े विद्वान भी सराहना करते हुए और प्रेरणा लेते हुए लौटे थे। वहाँ के आयोजनों में अखिल भारतीय-स्तर के अनेक विद्वान उपस्थित हुए थे। जुलूस/शोभायात्राएँ भी प्रशंसा के योग्य रहे। वर्षायोग के पश्चात ललितपुर से क्षु सन्मतिसागर जी भी पधार गये थे। अत आनंद द्विगुणित हो गया था। वे क्षण कोई नहीं भुला सकता। □

चंदेरी में एक कार्य और हुआ। क्षु जी सन 1977 से मुनि बनने की साधना कर रहे थे, जो यहाँ, चंदेरी में श्रेष्ठ स्थिति में पहुँच गई थी। वे पहाड़ी पर बने प्राचीन महल के पाँचवे माले पर जाकर नग्न बैठते और सामायिक करते थे। महल तो खण्डहर ही-हो चुका था, पर वह क्षु जी की साधना का पवित्र निमित्त बना था। क्षु जी की वृत्ति देख सुमनभाई ने वहाँ पत्थरों की चौकी बना डाली थी, जिस पर डायरी रख कर क्षु जी लिखाई करते थे।

चंदेरी के वैष्णव-समाज (हिन्दू समाज का एक अंग) के सामने गंगा-यात्रा-समारोह का प्रसंग आया। पूरे गाँव के लोगों ने मिलकर विशिष्ट शोभायात्रा निकालने का मानस बनाया। नगर के वक्षस्थल कहे जाने वाले स्थान "दिल्ली गेट" पर सभा करने की तैयारी शुरू की। उन्होंने क्षु जी से प्रवचन का आग्रह किया।



समाज के गणमान्य लोग उनसे वार्ता करने पहाड़ी पर ही जा पहुँचे। क्षु जी ने विचार किया कि दर्जनों वैष्णव-संतों-साधुओं के साथ यह जैन-साधु शोभा पायेगा या बिगाड़ेगा? अतः कुछ उत्तर न दे सके। फलतः गंगा-यात्रा-समारोह-समिति के अनेक वरिष्ठ सज्जन कई बार क्षु जी के पास आये और अतः में उन्हें राजी कर लिया।

नियत समय पर दिल्ली गेट पर समा का विशाल आयोजन किया गया। अनेक संतों की उपस्थिति में जैन सत गुणसागर जी का प्रभावनाकारी प्रवचन हुआ। लोगों को गहराई तक प्रभावित करने में सफल रहे। फलतः सम्पूर्ण हिन्दू समाज में भी क्षु जी की उत्तम-प्रसिद्धि हुई। जैन समाज में तो हो ही चुकी थी। एक मायने में उस कार्यक्रम-प्रवचन के पश्चात्, जैन समाज का सम्मान बढ़ गया था हिन्दू समाज की नजर में। परस्पर प्रेमादर के भाव दृढ़ हो पड़े थे। □

चेंदरी में दिगम्बर मंदिर वदनीय और दर्शनीय तो हैं ही, अन्य अनेक स्थान भी दर्शनीय हैं। समीप ही 2-3 कि.मी. दूर जगल में अतिशय तीर्थक्षेत्र खदार जी अवस्थित है, जहाँ की विशालकाय तीर्थकर मूर्ति प्रसिद्ध है। कुछ खंडित मूर्तियाँ भी यहाँ खडगासन और पद्यासन में उपलब्ध हैं जो पुरातत्व की दृष्टि से महत्व रखती हैं। वहाँ निर्मित चार प्राचीन छतरियाँ उस स्थान का परिचय देती हैं कि यह सम्यग्ज्ञान-प्राप्ति का विशेष स्थल रहा होगा। यहाँ पर पूर्वकालीन-विद्वानों एवं संतों ने बैठ कर सहस्रों ग्रन्थ लिखे हैं। कहने का अभिप्राय यह कि वहाँ अनेक स्थान हैं जो कुछ न कुछ प्रसिद्धि लिये हुए हैं।

क्षु जी तीर्थ पर फैली गदगी को देखकर दुखी हो गये, गुफाएँ भी सुरक्षित न थीं, उनमें बदरो ने आवास बना लिये थे। कहते हैं कि एक बार मेला के अवसर पर मधुमक्खियों का प्रकोप हो गया था, फलतः तभी से विमान-लाना बंद कर दिया गया था।

क्षु जी के परामर्श पर क्षेत्र की ओर सभी का ध्यान गया, गुफाओं को निरापद बनाया गया और समाज को चौकस। 'क्षेत्र की प्रगति में कुछ कर सकूँ' इस विचार से क्षु जी काफी समय तक वहीं रुके रहे। □

सन् 1984 का वर्षाकाल सामने था, क्षु जी खदार से चलकर चेंदरी आ गये। समाज के अनुरोध को देखते हुए, चंदरी में द्वितीय-चातुर्मास की स्थापना की। संयोग से क्षु परमानंद जी एवं क्षु सुपार्श्वसागर जी साथ थे। □

चेंदरी-प्रवास के पश्चात् पू. क्षु गुणसागर जी ने संसद वहाँ से प्रस्थान किया और उसी अचल के प्रसिद्ध अतिशय तीर्थ क्षेत्र धूबोनजी पहुँचे। पू. क्षु सन्मतिसागर एवं पू. क्षु वर्धमानसागर के साथ थे। वहाँ पू. मुनि निर्वाणसागर जी संसद अवस्थित थे, क्षुल्लक-संघ ने मुनिसंघ के दर्शन किये, की फिर क्षेत्र की वदना।

वहाँ से वापिस हुए तो चेंदरी और सिरोज होते हुए ललितपुर पहुँचे। साथ में 15 व्रती थे, कुछ अन्य श्रावकगण भी। कुछ दिन ललितपुर रुके, तब तक पंचकल्याणक महासमिति सागर के कार्यकर्ता आये और सागर चलने का अनुरोध किया, क्षुल्लकगण सागर चले गये। वहाँ परमपूज्य आचार्य पार्श्वसागर जी के दर्शन किये, पंचकल्याणक-समारोह का लाभ लिया, मगर अधिक समय न दे सके और शीघ्र ही बीना को विहार कर दिया। समुचित समय बीना को दिया, फिर विहार किया मुँगावली की ओर। नगर चार कि.मी. ही रहा होगा कि क्षु जी के पैर में कौंटा लग गया। वह बड़ा था। अतः गहराई तक चुभ गया था। साथ चल रहे ब्र. श्री चद्रसेन ने प्रयास कर कौंटा निकाला, तब कही मुँगावली पहुँचे। क्षु जी टहकते हुए दीखते थे, किन्तु वाणी और चेहरे से कष्ट का आभास न होने देते थे। कष्ट के कारण रात्रि-विश्राम मुगावली में ही किया,





## ज्ञान के हिमालय

मगर दूसरे दिन चेंदेरी को विहार कर दिया। रास्ते में सहराई ग्राम में आहार-चर्या सम्पन्न हुई, फिर सामायिक। तब तक चेंदेरी-समाज के अनेक गणमान्य लोग लेने आ गये। फलतः सुदूर शोभायात्रा के साथ चेंदेरी चल दिये, शाम को नगर-प्रवेश। □

प्रवेश के समय समाज ने विशेष धूमधाम और उत्साह दिखलाया, जिससे अन्य नगरवासियों को जाहिर हो गया कि जैन-सन्त पधार गये हैं। □

यहाँ शाहपुर (सागर वाले पू जी) का प्रसंग याद आ रहा है। (वह वर्षायोग-पूर्व का है)। क्षु जी सोचते कि कोई विद्वान यहाँ आते तो अध्ययन का संयोग भी बन जाता। चार-छह दिनों से सोच-विचार चल ही रहा था कि पू अमरचंद जी दर्शनार्थ पहुँचे। उनसे वार्ता के मध्य क्षु जी ने कहा कि आपके अग्रज कहाँ हैं, कैसे हैं आजकल?

—जी, अस्वस्थ रहते हैं।

—कभी उन्हें लाइये, चर्चा करना है।

—जी, अवश्य।

पू अमरचंद जी के अग्रज प श्रुतसागर जी शाहपुर (जिला सागर) विश्रुत विद्वान थे, उन्होंने न्यायतीर्थ तक अध्ययन कर, विद्वता में भारी नाम किया था। एक दिन वे क्षु जी के दर्शनार्थ उपस्थित हुए। तब क्षु जी ने अपना प्रस्ताव उनके समक्ष रखा।

प श्रुतसागर जी की वय 75 से अधिक हो चुकी थी। शरीर क्षीण, उठने-बैठने तक में परेशानी होती थी। किन्तु क्षु जी का प्रस्ताव सुन प्रसन्न हो गये, विनय भाव से बोले—महाराज, मेरी हालत आपसे छुपी नहीं है, मैं आपके समक्ष हूँ। आप देख रहे हैं। फिर भी मेरा प्रयास रहेगा कि प्रतिदिन एक घंटा अवश्य पढ़ाऊँ। काश, इससे अधिक कार्य की शक्ति होती तो ।

वे आगे कुछ बोलते कि क्षु जी बोल पड़े—एक घंटा पर्याप्त है। कल से आप समय दीजिये।

उनका साहस देख क्षु जी को हार्दिक खुशी हुई। फिर बोले— ‘सद्यमुच आप स्वस्थ नहीं हैं, पर आपमें उत्साह है, आप से पढ़ने में आत्मसुख होगा। आपको अधिक कष्ट न होगा, मैं मूल ग्रन्थ से पढ़ता रहूँगा, आप मात्र सुनते रहना। जहाँ त्रुटि हो जावे वहाँ बतला देना। मैं स्वतः पढ़ूँगा और अर्थ करूँगा।’

क्षु जी के करुणापूर्ण उत्तर से प जी चकित हो उठे, उन्होंने सन्तानुरूप वत्सलता पाई थी पात्र में। □

अध्ययन शुरू हो गया। पहले दिन एक घंटा। दूसरे दिन से प जी अधिक समय देने लगे, उनका खूब मन लगता था पढ़ाने में। स्थिति यह कि धीरे-धीरे दो घंटे, फिर तीन और फिर चार-पाँच घंटे तक बैठने लगे।

पंडितजी ने प्रेमय कमल मार्तण्ड का अध्ययन कराया, ग्रन्थ श्री गोपालदास दिगम्बर जैन संस्कृत महाविद्यालय मुरैना से उपलब्ध कर लिया गया था। सैद्धांतिक-ज्ञान के साथ-साथ आध्यात्मिक-ज्ञान का अभ्यास बहुत प्रौढ़ता से कराते थे।

कभी-कभी वे क्षु जी से कह देते— ‘महाराज, मेरी आयु का भरोसा नहीं है, कब सास रुक जाये, नहीं जानता, मगर मेरी इच्छा है कि आपको श्लोकवर्तिका और उसके बाद अष्टसहस्री का अध्ययन कराऊँ।’



क्षु जी कहते— ‘अवश्य ही आपसे पढ़ूँगा।’

प जी कठिन प्रश्न भर नहीं पूछते थे, क्लिष्ट दार्शनिक-चर्चा भी क्षु जी से करते थे, मगर सब कुछ अत्यन्त सरल भाषा में समझाते थे। क्षु जी का बहुत मन लगता था, वे कभी ऊबते न थे।

पू जी ने अपनी घोषणा के अनुसार प्रमेय कमल-मार्तण्ड ग्रन्थ के पश्चात् श्लोकवर्तिका और अष्टसहस्री की पढ़ाई भी कराई।

प जी क्षु जी के साथ चलते रहने और पढ़ाते रहने को तैयार हो गये। अतः शाहपुर से विहार कर पिपरई में रुके और अध्ययन चालू रखा। फिर वहाँ से मुँगावली, धूबोनजी गये, अतः में चँदेरी। वहाँ भी पठन-पाठन दृढता से चलता रहा। □

गर्मियों में पू जी घर वापिस चले गये, फलतः क्षु जी ने कार्यक्रम बदल दिया। वे आहार चर्चा चँदेरी में करते और रात्रि विश्राम खदार में, उनके साथ क्षु सुपाश्व सागर जी भी रहते थे। दोनों सत घटो तक ग्रन्थ पढ़ते, याद करते और सामायिक के बाद विश्राम। □

पू गुणसागर जी की प्रेरणा से खदार में 24 घंटे का ‘अखण्ड णमोकार महामन्त्र-पाठ’ रखा गया, आयोजन सीमाधिक सफल रहा, फलतः खदार जी के साथ-साथ, क्षु जी से भी, श्रावको का लगाव बढ़ता गया। जंगल होने के बाद भी श्रावकगण रात्रि के समय भी आने-जाने से न हिचकिचाते थे। हुआ यह कि एक रात श्री कमलेश हाथीशाह की माताश्री को रात्रि में 12 बजे खदार से चँदेरी लौट पड़ने की विवशता समझ आ गई, घर में किसी का स्वास्थ्य खराब हो गया था। पैदल का रास्ता था, जंगल का वास्ता था, हिसक-पशुओं का भय था, अन्य भय पृथक्। उन्होंने आत्मबल सजोया, क्षु जी का जयघोष किया और चल पड़ी। देखते ही देखते घर पहुँच गई, कोई परेशानी न आई।

फिर तो रोज रात में युवकगण चाहें जब/जितने समय आने-जाने लगे, सभी का भय समाप्त हो गया। कृपा गुणसागर जी की। □

तो प्रसंग चल रहा था ग्रीष्म काल का, अब वर्षाकाल की चर्चा करते हैं। चातुर्मास की स्थापना चँदेरी में हो गई, जैसा कि पिछले पन्नों पर बतलाया था।

स्थापना के समय ‘स्थान छूट’ का सकल्प लिया था कि मौसम निरापद रहेगा तो खदार जी आ-जा सकेंगे।

वर्षायोग के चलते वहाँ अनेको बार 48 से 72 घंटो तक के पाठ किये गये। फलतः खदार का वातावरण गरिमापूर्ण तो बना ही, लोगो में भारी निर्भयता आ गई। स्थिति यह कि खदार जी में कई बार आहार-चर्चा की व्यवस्था भी की गई और क्षु जी के निरतराय-आहार भी हुए।

कभी-कभी जब पानी बरसता तो गुफाएँ गीली क्या, भर जाती थी, किन्तु मूर्तियों के समीप दो-तीन फुट तक फर्श सूखा रहता था, क्षु जी उतनी कम जगह में बैठकर ही रात्रि निकाल देते थे। एक दो बार समीप से बिच्छू रेंग कर निकल गये किन्तु क्षु जी विचलित नहीं हुए।

समय निकलते पता नहीं चलता, धीरे-धीरे चातुर्मास की विस्थापना का समय आ गया। खदार और चँदेरी एक हो गये थे। वर्षायोग के अंत में श्री शीलचंद जी (हाटकेपुशवाले) ने खदार जी में, कार्तिक की अष्टानिका में—श्री सिद्ध चक्र विधान कराने का भाव क्षु जी के समक्ष रखा। आयोजन प्रारम्भ किया गया, तभी (31 अक्टूबर 1984) भारत देश की तत्कालीन प्रधान मंत्री श्रीमती इंदिरा गाँधी की हत्या हो जाने के



## ज्ञान के हिमालय

समाचार मिले। सम्पूर्ण देश में उथल-पुथल मच गई, दगे भड़क गये, लूट-पाट चालू हो गई। नगर-नगर में कर्फ्यू लगा दिया गया, लोगों को भीड़भाड़ वाले कार्य स्थगित करने पड़े। किन्तु बु. जी ने विधान का क्रम नहीं रोकने दिया, वह अपनी गति से चलता रहा। उस समय उन्होंने बतलाया था कि यह धार्मिक अनुष्ठान है, इसके चलते-रहने से शांति-स्थापना में बल मिलेगा प्रशासन-तंत्र को। विधान निर्विघ्न सम्पन्न हुआ। लोग बु. जी के दृढ़ आत्मबल की सराहना करते न थकते थे। विधान दस दिन चला था, दसो दिन विशाल कार्यक्रम भी किये गये थे। नगर तो नगर, समीपी नगरों से भी जैन समाज के लोग हाजिर होते थे।

विधान-अवधि में ही परमपूज्य आचार्य पार्श्वसागर जी एव बु. वर्धमानसागर जी भी आ गये, समाज ने उन्हें पूर्व में ही आमंत्रित कर दिया था। उन्होंने भी प्रवचन के दौरान बतलाया कि विधान अभूतपूर्व कहा जायेगा, वह पूर्ण सफल रहा है।

आयोजकों ने समय का लाभ लिया और मच से दान का आह्वान किया, फिर क्या था, देखते ही देखते साठ हजार की राशि दातारों ने स्वेच्छा से लिखवाई। लोग चकित थे, छोटे से कस्बे में, तनिक से समाज से, बड़ी प्रभावना का कार्य जो हो गया था। लोग बोलते-यह सब बु. जी की वाणी का चमत्कार है। कुछ जन कहते थे-यह अतिशय क्षेत्र खदार जी का अतिशय है, वरना सन 1984 के इस समयकाल में, छोटे से समाज से, साठ हजार की राशि, कौन सोचता था? तभी से क्षेत्र की कायालट की गई, अब वह एक साफ-स्वच्छ तीर्थस्थान है। (नवीन-मंदिर और धर्मशाला का निर्माण कार्य भी पूर्ण हो चुका है)

खदार में तलहटी के कमरे उसी समय बनाये गये थे। माली सध्या के समय कक्ष में लालटेन जलाकर लौट जाता था। एक रात जब वह लौट रहा था, नदी के पास सिंह ने दहाड़ लगा दी, आवाज सुन वह घबरा गया और वापिस बु. जी की तरफ लौट पड़ा। दहाड़ एक लकड़हारे ने भी सुनी थी। अतः वह भी अपनी साईकिल ले, जान बचाकर बु. जी के कक्ष में घुस गया। दोनों से समाचार की जानकारी बु. जी को मिली, उन्होंने दोनों को प्रतिबुद्ध किया-घबड़ाओ नहीं, वह (सिंह) पानी पीने आया होगा, पी कर चला जावेगा, आपका कुछ न बिगड़ेगा। मैं तो रोज यहाँ रहता हूँ।

बु. जी की वाणी इतनी दृढ़ता से निकल रही थी जैसे सिंह उनका पालतू जानवर हो, किन्तु हुआ भी वैसा, लोग सदा आते जाते रहे, कभी किसी को कोई क्षति नहीं हुई। □

बाद में लोगों को ज्ञात हुआ कि बु. जी वन में फिरने वाले हिसक प्राणियों का डर नहीं मानते, न समीप रेगने वाले जहरीले साँप-बिच्छूओं का। तभी तो वे कई माह तक पहाड़ी पर बने एक खण्डहर में बैठ कर डायरी लिखते रहे थे।

डायरी में चिन्तनपूर्ण विचार थे। लौटते समय वे डायरी, पेन, कागज वहीं खण्डहर के आले में रख आते थे। एक दिन कोई अनजान आदमी वह डायरी उठा ले गया। बु. जी कुछ समय तक आकुल व्याकुल दीखे, फिर शान्तिधारण कर उसे भूल गये, दूसरे दिन से नई डायरी में, नये शिरे से लिखना शुरू कर दिया। □

उस पहाड़ पर अनेक देवों की स्थापना है, हर देव की कोई न कोई कथा-कहानी है, अतः आम-आदमी अकेला जाने में झिझकता-डरता था, किन्तु बु. जी? उनकी लीला विचित्र थी, जिस जगह पर लोग अधिक डर बतलाते, दूसरे दिन वे वही बैठकर सामायिक करते थे। कहे-उन्हे किसी से कोई खतरा न था। उनके रुकने-बैठने से लोगों का सदियो पुराना डर, जाता रहा था। □



खदारजी और चदेरी के प्रवास के पश्चात, क्षु जी ने धूबोनजी क्षेत्र को विहार किया। सन 1984 का ग्रीष्म काल मिलाकर करीब तीन माह का समय वहाँ दिया, वहाँ ही प श्रुतसागर जैन को बुलवा लिया और श्लोकवार्तिक ग्रन्थ पर पुनराध्ययन किया।

धूवोन जी से पद्वह कि मी की दूरी पर एक पहाड है, वहाँ मियादाद नामक स्थान के समीप भगवान आदिनाथ की चमत्कारपूर्ण पद्मासन प्रतिमा विराजमान है। सैकड़ों लोग आते जाते रहते हैं।

जब चदेरी के लोग वहाँ आये तो वे क्षु जी को पुन चेंदेरी ले गये। मगर उन्होंने इस बार कम समय दिया और विहार कर मुँगावली चले गये। फिर वहाँ से सहराई। वहाँ कुछ ही दिन बीते कि ललितपुर-समाज के लोग लेने आ गये। वे लौटे तो पिपराई के आ गये। उन्हें भी खाली लौटना पडा, तब तक मुँगावली के आ गये, उनका अनुरोध स्वीकार हुआ, क्षु जी मुँगावली लौट आये। वहाँ प्रतिदिन प्रवचन का क्रम शुरु किया जिससे उत्तम प्रभावना हुई। □

वर्षाकाल के लिए एकाध माह बचा था, मुँगावली-समाज ने वही वर्षायोग स्थापना का अनुरोध किया, किन्तु क्षु जी न रुके, वे विहार कर गये। आठ कि मी दूर एक ग्राम मे पहुँचे ही थे कि मुँगावली से सैकड़ों श्रावक आये और क्षु जी को घेर कर बैठ गये, कुछ गणमान्य लोगों ने चरण पकड लिये और प्रार्थना की-महाराज, आपाड की अष्टान्तिका सामने हैं, आप यह क्या कर रहे हैं? कृपया मुँगावली मे पधार कर हमे धर्म लाभ दीजिए। तब तक बालगोपाल आ गये, शोरगुल और अधिक बढ गया, कहे-जयघोष का क्रम बढ गया- 'क्षु गुणसागर जी की जय।' बच्चे-बूढे मिलकर चिल्ला रहे थे।

उनके वात्सल्य और भक्ति की अदृश्य-बेड़ी क्षु जी के चरणों को जकड चुकी थी। अत उन्होंने एक नई बात कह दी, बोले-आप लोग ललितपुर जाकर पू क्षु सन्मत्तिसागर जी से आज्ञा ले आये तो लौटना सम्भव होगा।

बेचारे कार्यकर्ता विभिन्न साधनों से ललितपुर आये, आज्ञा लिखवाई और शाम तक वापिस क्षु जी के पास।

अब क्या था, आज्ञा पढ कर क्षु जी के पैर थम गये, दूसरे दिन सुबह शोभायात्रा के साथ श्रावकों ने उन्हें मुँगावली मे प्रवेश कराया। कहे-भारी धूमधाम और उत्साह से हुआ था नगर-प्रवेश। □

निश्चित तिथि पर स्थापना की गई। वहाँ समाज के घर, उस समय, तीन सौ से अधिक थे। छह मदिर थे। धार्मिक- क्रियाएँ शांतिपूर्ण ढग से चलने लगी। जिस श्रावक के घर क्षु जी के आहार होते वह बैडबाजो के साथ उन्हें मदिर जी छोडने आते थे।

सध्याकाल मे धर्म की कक्षा चलती थी जिसमे सैकड़ों युवक-युवतिया सम्मिलित हो अपना ज्ञानवर्धन करते थे। प्रवचनों मे सभी जाति के स्रोतागण पहुँच जाते थे। आहार-चर्या के समय, देखने वालों की अधिक भीड हो जाया करती थी, तब अनेक युवक केवल व्यवस्था बनाने मे लगे रहते थे।

प्रवचनों की धूम सुनकर एक अशोकबुद्ध नामक आदमी भी प्रवचन सुनने आने लगा। वह चुपचाप आता, पीछे बैठ जाता और सुनकर लौट जाता। लोगों ने उसे देखा तो भारी आश्चर्य कर बैठे- 'यह मद्यपी है, फिर कैसे आने लगा?'

जब लोगों को ज्ञात हुआ कि प्रवचन सुनकर उसने मद्यपान का त्याग कर दिया है तो भारी प्रसन्नता हुई। पूरे नगर मे प्रभावना का गुणगान किया जाने लगा। क्षुल्लक जी मौन रह कर नव-परिवर्तन महसूस कर रहे थे।



## ज्ञान के हिमालय

चातुर्मास का वह समय/काल और अधिक सौन्दर्य बोध पा सका, जब वहाँ क्षु जी के सानिध्य में इन्द्रध्वज-महामण्डल विधान सम्पन्न कराया गया। सावन का माह सामने था, परन्तु लोग सावन की नहीं, धर्म की झड़ी से आनन्दित हो उठे थे। श्रावको ने भिन्द से पू शिखरचंद जी जैन को भी आमंत्रित कर लिया था। विधान की प्रभावना से धर्मध्वजाएँ घर- घर फहराने लगी थी।

विधान सानंद सम्पन्न हुआ। फिर पू श्री श्रुतसागर जी जैन का अध्यापन शुरू हुआ, वे क्षु जी को अष्टसहस्त्री न्याय आदि के ग्रन्थों का नियमित अध्ययन कराने लगे। उसके बाद जो समय बचता, उसे क्षु जी व्यर्थ न जाने देते, वे सध्याकाल 4 बजे से प्रौढ-लोगों की कक्षा चलाते और उन्हें सैद्धान्तिक-ज्ञान प्रदान करते। बीच-बीच में सप्ताह में एक-दो बार, युवकों के लिए 'युवागोष्ठी' की आयोजना करते जिसमें युवकगण-अच्छे वक्ता और अच्छे स्रोता बनने का-प्रशिक्षण पाते थे।

इतने अधिक कार्यक्रमों के चलते, एक कार्यक्रम और चलता रहता था, जिसे कोई नहीं पसंद करता था, वह था- अतरायो का क्रम, सच, क्षु जी जिस दिन अधिक श्रम करते या व्यस्त रहते, दूसरे दिन आहारों में अतराय अवश्य हो जाता। ऐसा क्यों होता था, कोई न समझ सका, न क्षु जी, न श्रावक जी। □

कार्यक्रमों की शृंखला में-एक कार्य और जुड़ा जब बाजार के मंदिर में, एक श्रावक परिवार की प्रार्थना पर, क्षु जी ने सिद्धचक्र महामण्डल विधान को सानिध्य प्रदान किया। वह भी सानंद सम्पन्न हुआ था। □

क्षु जी एक श्रेष्ठ उद्धारक की भूमिका का निर्वाह करते चल रहे थे, यह बात तब स्पष्ट हुई जब एक दिन आहार से लौटते समय वे बड़े मंदिर जी के समीप से निकले, वही श्री वीरेन्द्र कुमार का परिवार निवास करता है, उनके पिताजी काफी दिनों से अस्वस्थ थे, उनकी इच्छा क्षु जी से आशीष और समाधिमरण व्रत की थी। वीरेन्द्र जी के अनुरोध पर क्षु जी उनके पिताश्री को सम्बोधने उनके निवास तक गये। पिताजी ने दर्शन कर प्रार्थना की। क्षु जी ने उनका अवलोकन किया फिर समाधिपूर्वक मरण पर प्रकाश डाला। कुछ मार्गदर्शन किया और आ गये। प्रतिदिन समय-समय पर देखते और सम्बोधित रहे, इस बीच समुचित त्याग भी कराया।

उनका समय समीप आ चुका था। क्षु जी ने सध्याकाल में परिग्रह त्याग कराया, चारपाई से नीचे लिटाया। रात्रि को पुन सम्बोधा। पिताजी का सौभाग्य कि रात में क्षु जी से णमोकारमत्र सुना और समाधिपूर्वक मरण प्राप्त कर अपना एव परिवार का गौरव बढ़ाया।

उक्त प्रसंग से न केवल वीरेन्द्र जी का वृहत्-परिवार, बल्कि सम्पूर्ण समाज प्रभावित हुआ था। □

एक दिन समाज के वरिष्ठ लोगों ने क्षु जी के समक्ष प्रार्थना की कि उनके नगर में कोई विशाल ऐतिहासिक कार्यक्रम हो। क्षु जी ने शांतिपूर्वक समझाया- 'अवसर आने दो, सभी प्रकार के कार्यक्रम हो जायेंगे।'

अष्टसहस्त्री का पाठ्यक्रम पूर्ण कर प जी कार्तिक माह के पूर्व ही स्वघर लौट गये थे। उनके रहते हुए भी कार्यक्रमों में विरलता न आ पाई थी। उन्हें पढ़ाने का पूरा-पूरा समय दिया जाता था और उसके बाद शेष समय क्षु जी कार्यक्रमों को देते थे। खासतौर से भाद्रमाह तो अत्यधिक व्यस्तता और प्रभावना का माह बन गया था। भादों के बाद वहाँ 'विमानोत्सव' का विशाल समारोह होता था प्रतिवर्ष। इस वर्ष वह और बड़े पैमाने पर सम्पन्न किया गया, बीस मड़लों ने अपनी झाकियों का प्रदर्शन किया था। प्रेरणा थी क्षु जी की। रात्रि में, रोज, सगीत का रंगारंग कार्यक्रम पृथक।



मगर प जी के चले जाने से शु जी के समक्ष समय बचने लगा। फलत वे आहारोपरान्त जंगल की ओर चले जाते और वहाँ ही पढ़ते रहते, ध्यान करते। नगर से डेढ़ कि मी दूर जंगल में अवस्थित उस स्थान का क्षेत्रीय नाम है—रामबाग—काफी प्रसिद्ध है। उसी के समीप एक प्राचीन गुमटी में शु जी ध्यान करते थे। एक दिन जब वे ध्यान में थे, तभी उनके कंधे पर रखे दुपट्टे (उत्तरीय) पर कहीं से एक छोटा सर्प चढ़ गया, वह काफी समय तक कंधे पर बैठा/चिपका रहा। वही थोड़ी दूरी पर ब्र प्रमोद जी (अब पू मुनि सुखसागर जी) बैठे थे।

त्यागी होने के कारण, ब्र जी ने त्याग, सयम और साधना का महत्व जीवित रखा, न वे घबड़ाये, न क्षुल्लक जी को सचेत या सूचित करने का प्रयास किया, बस दृश्य देखते रहे। सर्प पू शु जी की देह को पृथ्वी मानकर अटखेली/क्रीड़ा करता रहा। उसका पतला किन्तु रेशम जैसा चिकना, मुलायम और लहरदार शरीर नूतन—आनन्द की अनुभूति कर रहा था। अतः कभी शु जी के बाये पैर पर तो कभी दाये पर। कभी भुजा को निःसृयणी (नसैनी) समझ कर ऊपर को चढ़ जाता तो शु जी के स्कन्ध तक पहुँच जाता। फिर बालकों की घिसलपट्टी की याद दिलाता सा, पुन बोंह पर खिसकता हुआ पैरो पर आ जाता।

ब्र जी के लौटने का समय हो रहा था, मगर वे फिर वहाँ से उठ न सके, बैठे रहे और सोचने लगे कि जब पू शु जी उठेंगे तब पूरा हाल सुनाकर जाऊँगा।

धीरे—धीरे एक घंटा बीत गया। शु जी ने सामायिक पूर्ण कर नेत्र खोले और हाथ जोड़ कर माथे के सामने लाये। उनकी हलचल से सर्प घबड़ा गया और तुरन्त अपना रास्ता पकड़ा, पैरो से उतरा और बामी की ओर भाग गया।

उसे भागते हुए शु जी ने भी देख लिया, पर वे चुप रहे ब्र जी समझ गये कि शु जी को ज्ञात ही नहीं हो पाया कि सर्प अटखेलियों करता रहा है।

तब ब्र जी ने सविनय किन्तु विनोदभाव से, शु जी को पूरा समाचार सुनाया। वे सुनकर, हँसते रहे। □

एक दिन शु जी सुबह—सुबह जंगल गये और वही स्वाध्याय आदि में लग गये। ग्रामवासी उनकी प्रतीक्षा कर रहे थे। जब वे नहीं आये तो ग्रामीण—जन भारी समूह के साथ जंगल जा पहुँचे। शु जी देखते हैं कि हजारों लोग जुलूस के रूप में आ रहे हैं, जुलूस के आगे वाद्य—दल चल रहा है, युवकों के हाथों में ध्वज आदि हैं। सोचने लगे— ‘जरूर ग्रामवासियों का कोई निजी—कार्यक्रम है।’ जुलूस की ओर कीतूहल से निहारा और पुन लेखन—कार्य में लग गये।

आश्चर्य तो तब हुआ, जब जुलूस उन्हीं के समक्ष आकर रुक गया और उनकी जयघोष करने लगा। प्रमुख कार्यकर्ता जुलूस से निकल कर शु जी के चरण स्पर्श करने लगे। तभी शु जी ने सहजता से पूछा—आज कौन सा पर्व है जो ये जुलूस ? वे कुछ आगे पूछते कि अनेक युवक एक स्वर में, आनन्द छलकाते हुए, बोले—हे महाराज, आज 5 नवम्बर है।

—तो?

—आपका 9 वॉ दीक्षादिवस।

—तो, यह जुलूस और बाजो की क्या आवश्यकता थी?

—हम लोगो का मन किया सो .. ।



—सो क्या? भैया, यह सब बन्द करो। मुझे बस्ती के मदिरों के दर्शन करना है। आप लोग यहाँ से जाये, शोर न करे।

तब कार्यकर्ताओं ने विनय की कि हम लोग तो आ ही गये हैं। अतः हमारी प्रार्थना स्वीकार कर, दर्शनों के लिए हमारे साथ ही चलने की कृपा करे।

भोले-भाले कुल्लूक जी कुछ बोल न सके, दर्शनों को घल पड़े। जुलूस ने एक-एक कर छह मदिरजी के दर्शन कराये, हर प्रमुख स्थान पर जयघोष किया और अपना कार्यक्रम सफल बना लिया।

पश्चात् एक विशाल सभा का आयोजन किया गया जिसमें विद्वानों और समाजसेवियों ने शु. जी के विषय में उत्तम उद्बोधन दिये। अतः मे भक्तों ने पुनः शु. जी को घेर सा लिया और सविनय बोले—महाराज, हमें वचनामृत प्रदान करने की दया करे।

क्या करते (बेचारे) शु. जी। सभा का वजनी-अनुरोध न टाल सके। बोले दो शब्द।

बिना पूर्व सूचना के, उस दिन शु. जी कुछ ऐसा बोले कि वात्सल्य के निरञ्जर हर श्रोता के हृदय से फूट-फूट कर उत्साह-धारा बहाने लगे। हुई श्रेष्ठ प्रभावना। □

नगरवासियों के उत्साह को शु. जी का आशीर्ष फलीभूत हुआ। फलतः एक ऐतिहासिक कार्यक्रम का सयोग सामने आ गया—अष्टान्हिका पर्व पर विधान, विद्वत्-गोष्ठी आदि की योजना। वर्तमान में एक मुनि की उपस्थिति में, जैसे, विराट-आयोजन होते देखे जा रहे हैं, वे वहाँ शु. जी की उपस्थिति में विशाल रूप ले रहे थे। समाज ने मुख्य बाजार में विशाल पडाल बनाया, मद्य से लेकर एक किलोमीटर तक विद्युत सज्जा और मार्क/लाउडस्पीकर की व्यवस्था, बाहर से आने वालों के लिए भोजन व्यवस्था, वाहन व्यवस्था, रथयात्रा-व्यवस्था, आदि।

नगर के आसपास की बस्तियों से भर नहीं, दूर-दराज बसे शहरों से भी अतिथिगण पहुँचे। विद्वानगण और कलाकार आदि पृथक्। अखिल भारतीय शास्त्री-परिषद का अधिवेशन भी रखा गया। कहे कार्यक्रम इतना विशाल और प्रेरक हो पड़ा कि बाहर से आनेवाले सज्जनों को कह आया— ‘हमारे यहाँ तो पचकल्याणक में भी इतनी विशाल जनसंख्या नहीं हो पाती जितनी आपके यहाँ विधान में है।’

निश्चित समय पर हर कार्यक्रम सम्पन्न होता गया, कही कोई विघ्न न आ पाया। फलतः आगत-श्रावकगण शु. जी की सराहना करते रहे, तभी परिषद के कतिपय वरिष्ठ विद्वानों ने अधिवेशनोपरान्त शु. जी को एक श्रेष्ठ उपाधि से अलंकृत कर दिया, किन्तु उन्होंने स्वीकृति न दी। विद्वानगण उनके इस गुण से गहराई तक प्रभावित हुए और बोले—आप सही में गुणों के सागर हैं, आपकी निस्पृहता धन्य है।

गोष्ठी के सयोजक डा. अशोक कुमार विलानी थे, जबकि विद्यानाचार्य थे—वाणीभूषण प. विमलकुमार जी सौरया, टीकमगढ़।

शु. जी की प्रेरणा से मुँगावली के उस वर्षायोग में ‘साहित्य विक्रय-केन्द्र’ शुरू किया गया था जिसमें समस्त धार्मिक पुस्तकें अर्धमूल्य पर बेचने की छूट थी। वे चाह रहे थे कि कम दाम कर देने से साहित्य घर-घर पहुँच जायेगा, वैसा हुआ भी, उस वर्ष धार्मिक किताबें काफी सख्या में बिकीं। □

वर्ष समाप्त हो गया, नूतनवर्ष का शुभारम्भ—1 जनवरी 1986 का दिवस, पर यह क्या? शु. जी तो विहार कर गये। नगर के सैकड़ों लोग पीछे-पीछे भागे, चले जा रहे थे। क्या वृद्ध, क्या युवक। सभी ने सजल नेत्रों से दी विदाई। शु. जी बीना होते हुए ललितपुर पहुँच गये।



चार माह रुके और ललितपुर में प्रज्ञा-ज्योति प्रज्ज्वलित की, वहाँ के ब्रह्मचारी-भाइयों और श्रावकों के लिए धार्मिक-अध्ययन की कक्षा लगाई। समाज को पता ही न चला कि चार माह किस तरह निकल गये। क्षु जी विहार करना चाहते थे, किन्तु समाज वहाँ ही चातुर्मास करने की प्रार्थना कर रहा था। मगर अधिक अवधि होती देख-क्षु जी ने विहार ही उचित बतलाया। ललितपुर से चंदेरी पहुँच गये।

कुछ ही दिन बीते कि मुँगावली वाले आने लगे, वे हर वर्ष वर्षायोग की प्रार्थना करते थे। क्षु जी मुस्कराकर कह देते- ‘समय आने दीजिए।’ उनके साथ क्षु सुपाश्वरसागर जी भी थे।

चंदेरी में भी कुछ गुफाएँ और कदराएँ हैं, लोग वहाँ अकेला जाने में भय मानते हैं। परन्तु कुल्लक जी ? उन्हें वे कदराएँ इतनी शांतिदायक प्रतीत हुई कि चंदेरी-प्रवास की अधिक अवधि उन्होंने उनमें ही वास कर पूरी की। दोपहर को जाते तो शाम को लौटते, कभी-कभी रात्रि विश्राम भी वहाँ ही करते थे।

चँदेरी से प्रस्थान कर क्षु जी बूढ़ी-चँदेरी गये, फिर बामोर। वहाँ भी श्रद्धालुजन मिले। परिचय बढ़ता चला गया। एक दिन कुछ श्रावकों ने बतलाया कि बामोर के समीप ही स्थित नगर खनियाधाना में अनेक जैन ऐसे हैं जो मुनियों का नगर-प्रवेश आवश्यक नहीं मानते, न पधारने के लिए किसी सत से अनुरोध करते। फलतः हम लोग भी, कभी किसी मुनि के साथ आते-जाते हैं तो उन्हें खनियाधाना के बाहरी मार्ग से ही विहार कराते हैं, नगर में नहीं ले जाते।

क्षु जी श्रावकों की कठिनाई समझ गये। अतः बोले- ‘भाई मेरा जब मौका आवे तो बाहर से न ले जाना।’ इतना कह कर हँस दिये। श्रावक विचार करते रहे। □

क्षु जी ने बामोर से विहार कर दिया। गूलर ग्राम पहुँचे, रात्रि विश्राम कर, पुनः चले तो सीधे खनियाधाना बस्ती के अंदर अवस्थित मंदिर जी में प्रवेश किया। बामोर और मुँगावली के भक्त साथ थे। क्षु जी मंदिर में, दर्शनादि के बाद, एक स्थान पर बैठ गये।

बस्ती के श्रावकगण, विद्वानगण और कलाकारगण अपने-अपने समय पर मंदिर पहुँचे, पर किसी ने क्षु जी की ओर ध्यान न दिया, वे ऐसे पेश आये जैसे उन्होंने उन्हें देखा ही नहीं है। धीरे-धीरे दोपहर के बारह बज गये, ग्राम के किसी व्यक्ति ने चौका लगाने का भी कष्ट न किया। साथ आये भक्तगण चकित। जिस निरूप्रह त्यागी को वे मुनि तुल्य श्रद्धा प्रदान करते रहे हैं, उस विभूति को खनियाधाना में कोई पूछ तक नहीं रहा है? वे एकान्त देख आपस में बड़बड़ाने लगे- ‘जिस नगर के श्रावक व्रतियों को महत्त्व नहीं देते, वे कभी धर्मात्मा नहीं बन सकते।’ क्षु जी ने उन्हें शान्त कराया और मौन रह कर वस्तुस्थिति समझने के लिए कहा।

साथ में आये मुँगावली के भक्त के रिश्तेदार खनियाधाना में रहते थे, वे उनसे मिले तो तुरन्त चौकादि की व्यवस्था हो गई। भक्तिपूर्वक क्षु जी को आहारों के लिये उन्होंने पडगाहा और निरतराय आहार देने का पुण्य पाया। आगत भक्तों ने भी वही भोजन लिया।

क्षु जी को भक्तों ने बतलाया कि प. छक्कीलाल जी पू. राजकुमार जी आदि अनेक विद्वान यहाँ रहते हैं, पर्युषण पर्व के समय 15-20 विद्वान प्रवचन करने विभिन्न नगरों को जाते हैं, परंतु जाने-क्या सोचकर वे, कोई यहाँ नहीं आये।

दूसरा भक्त तपाक से बोल पड़ा-अरे, विपरीत-विचार वाले हैं न।

उनकी वार्ता आगे बढ़ती कि उसके पूर्व क्षु जी ने उन्हें चुप रहने को कह दिया।





भक्त चुप हो गये। फिर क्षु जी से धीमे स्वर में बुदबुदाये— ‘महाराज, प्रथम दिवस ही यहाँ के लोगो ने विनयशीलता नहीं दिखलाई, इनकी धारणा है कि जो साधुओं को नमस्कार करेगा, आहारादि देगा, वह सीधा नरक जायेगा।’

भक्त की बात पर क्षु जी पुन मुस्कराये और उसे शांत रहने को कहा।

दिन तो दिन, रात भी मदिर जी मे कट गई। सुबह क्षु जी भक्तों के साथ छोटे मदिर जी गये, वहाँ शास्त्र सभा शुरू होने वाली थी। लोगो ने उन्हें सामने देख उनसे शास्त्र जी पढ़ने का औपचारिक—अनुरोध किया, बाजोट पर नियमसार स्थापित था। क्षु जी ने अनुरोध स्वीकार किया और शास्त्रप्रवचन प्रारम्भ कर दिया। वहाँ के श्रावको ने प्रश्नो की झड़ी लगा दी। पहला चुप न हो पाता, दूसरा प्रश्न कर देता। लगभग आधे घंटे तक प्रश्नोत्तर ही चलते रहे, उन सभी का शास्त्र—अध्ययन, कहे—स्वाध्याय, अच्छा था। मगर क्षु जी का अध्ययन भी कम न था, उन्होंने हर प्रश्न का उत्तर मृदुतापूर्वक दिया, सटीक दिया, ससन्दर्भ दिया। अतः हर विद्वान् उनसे प्रभावित हो गया, उन्हें लगा कि जिस त्यागी जी से वे वार्ता कर रहे हैं, उनका अध्ययन पुरज्जा है, धरातल ठोस है।

तीन—चार दिन तक, रोज, शास्त्र सभा मे अधिक प्रश्न किये जाते रहे और क्षु जी भी प्रमाण सहित समाधान प्रदान करते रहे। उनके ज्ञान से प्रभावित हो, नित्य समय पर चौका लगाये जाने लगे, श्रावक श्रद्धा सहित पडगाहने लगे। प्रवचन दोनो समय—सुबह और रात्रि—होते रहे। क्षु जी के ज्ञान और सोच की छाप विद्वानो पर पड गई। धीरे—धीरे भीड बढ़ती चली गई। आहार देनेवालो मे उत्साह बढा, भक्तगण चकित कि जिस नगर मे कोई मुनि एक दिन भी नहीं रुक सका (या रोका गया), वहाँ क्षु जी अनेक दिन तक रहे और ज्ञान तथा चरित्र की बाते कर, प्रभाव स्थापित कर सके। लगा—लोगो की धारणाएँ परिवर्तित हुई हैं। युवा वर्ग मे भी रुझान बढा, क्षु जी के समीप मँडराते रहते थे।

श्रद्धा ज्ञान और चरित्र का माहौल बनाकर क्षु जी न दसवे दिवस वहाँ से गमन कर दिया।

विहार की बात सुनकर ग्राम मे हलचल मच गई। सैकडो लोग दौड़े आये और क्षु जी से रुकने की प्रार्थना करने लगे। तब क्षु जी ने सभी को समझाया— ‘अभी रुकना सम्भव नहीं है, पर बाद मे, कभी, अवश्य प्रयास करूँगा। देखूँगा कि आपकी श्रद्धा तब तक स्थित रहती है या नहीं?’ श्रावकगण क्षु जी की बात हृदय तक ले गये, फिर बोले—टीक है महाराज, आप अवश्य देखने का कष्ट करना, अब हम लोग पीछे नहीं मुड़ेगे, श्रद्धा के पथ पर जितने कदम धरे हैं, वे और—और बढ़ते जावेंगे। □

खनियाधाना (जिला—शिवपुरी, म प्र) से क्षु जी बबीना विहार कर गये। नगर—सीमा पर पहुँचे तो देखते है कि श्रावकगण भारी उत्साह से उन्हें लेने आये है। श्रावको ने जयघोष किये, शहनाइयो और बेंडबाजो ने उत्साह सचार की ध्वनियाँ सुनाई, झंडे हवा मे उडने लगे, बेनर मुस्काने लगे। देखते ही देखते श्रावको ने भावभीनी अगवानी की और क्षु जी को विशाल शोभायात्रा के साथ नगर—प्रवेश कराया।

पू क्षु गुणसागर जी कहने को खनियाधाना से विहार कर गये थे, पर उनकी चर्चा वहाँ घर—मदिरो मे हर पल होती रही। समाज ने निर्णय लिया कि क्षु जी का वर्षायोग खनियाधाना मे हो। बातो ही बातो मे तैयारी हो गई। फलत कुछ ही दिन बाद खनियाधाना से एक श्रावक सघ बबीना पहुँचा। क्षु जी के चरणो मे श्रीफल चढाया और वर्षायोग की प्रार्थना की। सयोग से उसी दिन मुँगावली का श्रावकसघ भी वहाँ पहुँचा और चातुर्मास हेतु क्षु जी को श्रीफल चढा कर प्रार्थना की।



शु जी ने दोनों स्थानों के लोगों को आशीर्वाद दिया और कहा कि समय आने दीजिए, जहाँ सम्भव होगा, पहुँच जाऊँगा। लोग विश्वास लेकर लौटे।

लौटते समय मुँगावली वालों का आश्चर्य हुआ कि ये खनियाधाना वालों पर क्या जादू हो गया है, जहाँ प्रथम दिन कोई व्यक्ति हाथ जोड़ कर नमस्कार नहीं कर सका था, पड़गाह न सका था, उनमें वर्षायोग कराने का सकल्य किस तरह आ गया? लोग सोचते रहे, फिर बोले—कृपा शु जी की। उनके ज्ञान और अध्ययन ने ही इन लोगों में उत्साह जगाया है।

समीपी अन्य अनेक ग्रामों में भी यह चर्चा चली कि खनियाधाना वाले वर्षायोग के अनुरोध हेतु पहुँचे थे। सभी चकित थे। □

बबीना—समाज ने भी वर्षायोग हेतु शु जी से प्रार्थना की, श्री फल चढ़ाये, पर उन्हें तो विहार करना था। अतः लोगों को उपयुक्त देशना प्रदान कर, विहार कर गये। उनके चरण बबीना से सोनागिरि की ओर थे, रास्ते में झाँसी को उपकृत किया और पुनः विहार, साथ में भारी सख्या में श्रावकगण चल रहे थे।

उचित समय पर सोनागिरिजी पहुँच गये। अपने गुरु परमपूज्य आचार्य सुमतिसागर महाराज के दर्शन किये, फिर क्षेत्र की वदना।

शाम को उचित अवसर देख शु जी ने पूज्य गुरुवर से पूछा—‘चातुर्मास के लिए क्या निर्देश हैं? आपके साथ का मन है।’ गुरुवर शांत भाव से सुनते रहे, फिर बोले—‘मन की बात छोड़ो, आपको तो ऐसा नवीन स्थान/क्षेत्र चुनना चाहिए जहाँ ‘उपयोग’ अधिक हो सके, साथ ही वह रत्नत्रय की साधना में अनुकूल हो। स्थानीय वातावरण का ध्यान भले ही न रखे।’

शु जी—जो आज्ञा कह कर, विचार में पड़ गये कि ऐसा कौन स्थान है वह? सोचते रहे।

कुछ ही दिन बाद मुँगावली और खनियाधाना के श्रावक आये और स—श्रद्धा शु जी को चातुर्मास हेतु प्रार्थना की। शु जी कुछ बोले नहीं, पर मुस्कराते रहे। □

कुछ दिन बाद गुरुवर से आज्ञा लेकर, सोनागिरि से विहार कर दिया। चलते चले गये। साथ में कुछ श्रावकगण। रास्ते में झाँसी नगर पड़ा, शु जी अदर नहीं गये। नगर की बाहरी बस्ती में ही रुके, आहार चर्चा की और आगे बढ़ गये। देखते ही देखते बबीना पहुँच गये। वहाँ समाज में हर्ष की लहर दौड़ गई। भारी श्रद्धा। उच्च उत्साह।

शु जी चार दिन तक रोज प्रवचन करते रहे। लोगों को विश्वास हो आया कि उनकी प्रार्थना सुनी जायेगी। अतः उन्होंने समूह में उपस्थित हो श्रीफल चढ़ाया और वर्षायोग की विनय की, किन्तु शु जी ने असमर्थता प्रकट की। दूसरे दिन वहाँ से विहार का मन हो गया। लोग चकित। तब तक खनियाधाना के श्रावक पहुँच गये, उन्होंने श्रीफल चढ़ाकर अनुरोध किया—‘हे महाराज, हम लोग फिरोजाबाद गये थे, वहाँ से पू. शु. सन्मतिसागर जी का सकल लाये हैं। अतः आप हमारे खनियाधाना पधारे, हमारी प्रार्थना है।’

शु जी मौन रहे किन्तु मुस्कराहट से लगा कि स्वीकृति दे दी। श्रावक चले गये।

आत्मसंकेत के आधार पर शु जी ने बबीना से विहार कर दिया। लोग पीछे—पीछे भागते रहे, पर किसी की न सुनी। चलते गये। आगे छावनी का मार्ग था। मिल्हरी के साफ—शुद्ध बगले, चौड़े—चौड़े काले रोड़ और चहारदीवारी से घिरा हुआ मैदान।



शु जी कुछ और चले कि मिल्दी के नौजवान सामने आकर खड़े हो गये, उन्होंने निवेदन किया कि आगे फायरिंग (बन्दूक और तोप चलाने का अभ्यास) चल रहा है। रास्ता बद है, कृपया लौट जाइये।

निवेदन सुनकर शु जी चकित, किन्तु साथ चल रहे श्रावक प्रसन्न, उन्हें विश्वास हो आया कि शु जी अब बबीना रुक जायेंगे। कुछ लोग बोले—महाराज, यहाँ से आगे जाना मुश्किल है, श्रावकों को जान का खतरा है, रास्ता भी बद है। अतः लौटने की कृपा कीजिए।

शु जी बगैर कुछ बोले, लौट पड़े और रेल की पटरी के किनारे—किनारे चलने लगे, पीछे—पीछे श्रावकगण। मध्याह्न का समय था, कहे—सामायिक का समय। अतः एक साफ स्थान पर क्षुल्लक जी सामायिक करने विराज गये। वे सामायिक करते रहे, तब तक लोग उत्साह में आकर बेन्डवाजे आदि ले आये और भारी शोभायात्रा के साथ नगर—प्रवेश कराने का विचार करने लगे।

मगर उनके विचार मूर्त न हो सके, शु जी जब उठे तो मुँगावली और खनियाधाना वाले श्रावकों के साथ चल पड़े। बेघारे बबीना वाले जयघोष करते खड़े रह गये।

छावनी से चल तो पड़े किन्तु उक्त दोनों नगरों के लोगों को वहाँ से मुख्यमार्ग पर पहुँचने का रास्ता नहीं मालूम था। अतः शु जी मंदिरवाले मोड़ पर खड़े हो गये। तेज धूप और लपट आग उगल रही थी। दो घंटे से अधिक वहाँ रुके रहे, खड़े रहे।

रास्ता के विषय में उचित जानकारी लेकर जब श्रावक आये और उन्होंने समझाया, तब शु जी आगे बढ़े। “रास्ता चलना साफ, चाहे देर हो” उक्ति लोगों के मन में कौंध गई। शाम होते तक चार कि.मी. चले, फिर एक उचित स्थान पर रात्रि—विश्राम किया।

सुबह पुनः विहार। किन्तु शु जी को ज्वर हो आया। धूप की मार प्रकट हो गई। मगर धूप—छाँव—बादल—उड़ आदि का ध्यान ही वे कब रखते हैं? शरीर पर ज्वर हो या चौंके में अतराय, उन्हें जितना चलना है, वे चल ही लेते हैं। पीछे मुड़ने का भाव कभी नहीं आता।

शु जी चलते रहे, ज्वर और थकान बढ़ते गये। किसी तरह पुरुषार्थ बनाये हुए मुहारी ग्राम पहुँच गये। श्रावकों ने बुखार देखा, 103 डिग्री था। जुखाम और खौंसी पृथक्। अतः लोगों ने कुछ दिन तक वहाँ ही रुकना उचित माना।

दूसरे दिन ही खनियाधाना और मुँगावली से वैद्यराज आ गये। निरीक्षण। उपचार। दवा। आठ दिन लग गये स्वास्थ्य को काबू में लाने में। शु जी इतने कमजोर हो गये कि उठने—बैठने की शक्ति न रह गई, श्रावकगण चिंतित हो पड़े। उधर यह भी भय था श्रावकों को, कि स्थापना के लिए मात्र छह दिन शेष रह गये हैं, मगर कमजोरी नहीं जा रही है।

लोगों की चिन्ता शु जी से छुपी न रह सकी। अतः नौवें दिन ज्योही मंदिर जी से दर्शन कर लौटते तो विहार कर दिया। लोग मनाने लगे कि अभी अधिक कमजोरी है—आपको, दो—तीन दिन और रुकिये, पर वे न माने। बोले—“अभी शरीर का नहीं, आत्मा का स्वास्थ्य देख रहा हूँ, चलिए कुछ न होगा।”

लोग हैरान कि विहार के पंद्रह मिनट पूर्व तक तो चल पड़ने के न सकेत थे, न शक्ति, अभी—अभी यह क्या हो गया?

शु जी चार कि.मी. चले, फिर विश्राम लिया। दूसरे दिन फिर विहार। ज्योही मुँगावली का रास्ता पीछे छोड़ा तो मुँगावली के श्रावक निराश, खनियाधाना के हर्षित।



रात्रि विश्राम के पश्चात् सुबह नगर खनियाधाना में धूमधाम से प्रवेश। विशाल जुलूस। भारी उत्साह। हर श्रावक शीश झुकाता, 'इच्छामि' कहता और आत्मस्थ भक्ति की झलक देता। चारों ओर भीड़।

एक भक्त चकित था— 'क्या यह वही खनियाधाना है जहाँ कुछ समय पूर्व, क्षु जी के आगमन पर किसी ने चौका लगाने का कष्ट नहीं किया था? उसे विश्वास हुआ कि ससार में अभी चरित्र जीवित है, श्रद्धा है। बलिहारी क्षु जी की। □

खनियाधाना पहुँच गये। खनियाधाना का धान (आहार) भी स्वीकृत कर लिया, परन्तु क्षु जी ने वर्षायोग की स्वीकृति न दी। (शायद समाज को देखना—समझना चाहते थे।) यो शरीर पर कमजोरी थी, पर वहाँ अध्ययनशील—विद्वानों की सभा में शास्त्रवाचन (प्रवचन) करने का पुरुषार्थ सम्माले रहे। दोनों वक्त प्रवचन देते रहे। प्रवचनों में भीड़ भी काफी होती थी, युवावर्ग अधिक रहता था।

एक दिन की बात कि क्षु जी जिस कमरे में बैठे थे, उसके ऊपर वाले कमरे में स्थानीय समाजसेवी श्री कैलाशचंद बिजली व्यवस्था सुधार रहे थे, वे पड़ोस के मकान से तार ले रहे थे, बीच में पुरानी चूने की दीवार थी। जाने क्या हुआ कि जब कैलाश जी ने दीवार का सहारा लिया तो वह टूट गई, वे तार पकड़े हुए सीधे नीचे जा गिरे। नीचे—जहाँ—पहले ही बिजली के तारों का जाल फैला हुआ था, वे से छुटकते हुए फर्श पर गिर बेहोश हो गये। लोगों के समक्ष दुखद घटना का अदृश हो गया, भीड़ लग गई। कोलाहल मच गया। समुचित उपचार के पश्चात् करीब एक घंटे बाद वे होश में आ गये, उन्हें अन्य शारीरिक क्षति न हो पाई। उन्हें स्वस्थ पा लोग बुदबुदाये— 'महाराज जी उसी कमरे में बैठे थे, उनके पुण्य से कैलाश जी बच गये अन्यथा आज तो प्राणान्त हो जाता। बिजली के तारों के जाल ने उन्हें बख्शा ही, फर्श के पत्थरों ने भी कोई चोट नहीं पहुँचाई।'।

कहे बातों ही बातों में, घटना का चमत्कार विकीर्ण हो गया सारे गाँव में। श्रावकों ने मिलकर क्षु जी की जय बोली और उनके श्रीचरणों की उपस्थिति को अपना त्राता निरूपित किया।

दूसरे दिन से समाज का भारी दबाव परिलक्षित हुआ। हर व्यक्ति चाहता कि क्षु जी चातुर्मास की स्थापना कर ले। प्रार्थना में शक्ति होती है, एकता में ताकत होती है और भक्ति में स्वीकृति प्राप्त कर लेने का बोध छुपा रहता है। वह सब वहाँ दृष्टव्य हुआ जब विशाल सभा के बीच क्षु जी ने समाज का अनुरोध स्वीकार किया। समाज ने तुरन्त उत्साहपूर्वक एक विशाल जुलूस निकाला, कहे—क्षु जी की शोभायात्रा। जुलूस के तुरन्त बाद क्षु जी ने विधिपूर्वक स्थापना की। श्रावक 'जय जय गुरुदेव' के घोष करते रहे।

घर—घर चौके लगने लगे। एक दिन में दस—बारह द्वारों में पडगाहन होता, क्षु जी विधि—अनुसार चलते और आहार चर्या करते। कुछ ही दिनों में क्षु जी को स्थिति स्पष्ट हो गई कि यहाँ तो घर—घर में धार्मिक—मतभेद बना हुआ है। पर मुख्य बात यह है कि किसी की धर्मपत्नी अनेकान्त—पक्ष लेकर चलती है तो किसी घर में पति। किसी घर में पुत्रादि तो किसी घर में वधुरें। क्षु जी समझ गये कि वर्षायोग की प्रेरणा कहाँ छुपी थी?

पारिवारिक तर्क—वितर्क में कभी विनोद, कभी प्रेरणा और कभी कलह के दर्शन होते थे, क्योंकि वे निश्चयनय, निमित्त, उपादान, क्रमबद्ध पर्याय और अक्रमबद्ध—पर्याय पर ही चर्चाएँ करते रहते थे।

परिवारों का वार्ताक्रम अपने स्थान पर रहता था और क्षु जी का चर्याक्रम अपने पर। धीरे—धीरे निश्चयनय वालों के यहाँ भी चौका लगने लगे। वे पडगाहन करने सपरिवार खड़े होने लगे। हर दुआर (द्वार)



## ज्ञान के हिमालय

पर स्त्री, पुरुष और युवक युवतियों सश्रद्धा खड़े होते। सम्पूर्ण अवधि में, युवको ने अवलोकन किया तो ज्ञात हुआ कि सौ-सवासौ परिवारों की बस्ती में, मात्र 10-15 परिवारों को छोड़ कर, सबके यहाँ चौके लगाये गये हैं, जिनमें सोनगढ के विद्वान भी सम्मिलित रहे हैं।

आहार के समय, प्रतिदिन महाराज जी के साथ युवकों की टोली चलती थी जो व्यवस्था भी करती थी। सारे गाँव में आहारदाता और दर्शकों का ताँता लग जाता था घटे भर के लिये। आहार के बाद, दातारगण भारी धूमधाम से महाराज जी को मंदिर तक पहुँचाने आते थे—आगे आगे बैन्डबाजे, फिर शु जी और उन्हें घेरे श्रावकगण। श्रद्धा और मनुहार का वह दृश्य हर कोई देखने को उतावला रहता □

दशलक्षण पर्व से पूर्व, समाज के अनुरोध पर शु जी ने इन्द्रध्वज मंडल विधान में मूल्यवान सानिध्य प्रदान कर समारोह का महत्व बढ़ा दिया। विधान—विधि के लिए भिन्द से प शिखर चढ़ जी पहुँच गये थे। उत्साह के सरोवर में चर्चा के कुमुद खिल-खिल उठे।

कहे पूरी अवधि, चार माह तक, नित-नूतन-उत्साह की सर्जना होती रही। वर्षायोग समाप्ति पर, अष्टाहिका पर्व में विधान। विद्वत गोष्ठी। अनेक सस्थाओं के अधिवेशन। सिद्ध चक्र विधान आदि तो उपलब्ध थे ही, फिर हुआ लघु पंचकल्याणक समारोह। नाम से 'लघु' पर कार्यक्रम और पडाल-विशाल। प गुलाबचंद जी जैन प्रतिष्ठाचार्य, टीकमगढ ने समारोह सम्यन् कराया था।

समाज का मन था कि और भी बड़े कार्यक्रम हो तो किये जावेंगे। शु जी की उपस्थिति से उपजा उत्साह था वह। थी भक्ति की भावना। वर्षायोग समिति ने शु जी के सकेतानुसार अर्धमूल्य बिक्री का 'पुस्तक केन्द्र' भी खोला था जिससे साहित्य की खूब बिक्री हुई थी।

वर्षायोग में शु जी का अध्ययन, पठन, कम नहीं हुआ। वे प श्रुतसागर जैन न्यायतीर्थ से अष्टसहस्री आदि ग्रन्थों का अभ्यास जारी किये रहे थे।

(कुल मिलाकर, खनियाधाना का चातुर्मास मील का पत्थर साबित हुआ था—देश भर के शहरो के मध्य। जय हो शु जी की) □

हो गया एक दिन विहार। प्रस्थान कर गये शु जी, हॉ, पू श्री 105 सुल्लक गुणसागर जी। खनियाधाना उनके लिए 'प्रमाण-पत्र' बना सन 1986 में, कि विभिन्न मत और धारणावालों में सौहार्द-श्रद्धा और चरित्र का प्रादुर्भाव कर, उनका अंक "105" और-और तेज/प्रखर हुआ है, सर्वमान्य हुआ है। □

खनियाधाना से चल ललितपुर नगर में प्रवेश किया। वहाँ के समाज का अनुरोध पहले से ही चल रहा था, मिला उसे समय। वहाँ पूज्य आचार्य बाहुबलिसागर जी ससघ विराजित थे, वही-हुआ था उनका वर्षायोग। साथ में थे शु वर्धमान सागर जी।

शु गुणसागर जी ने आचार्यश्री के दर्शन किये। दर्शन बाद समुचित चर्चादि।

ललितपुर में विमानोत्सव की तैयारियाँ चल रही थी, प्रतिवर्ष की तुलना में कुछ अधिक, क्योंकि अनेक सत्ता का सानिध्य उपलब्ध था। समाज ने शु जी को भी सविनय रोका, आचार्यश्री का वात्सल्यामृत मिला, शु जी रुक गये। सघ के साथ उनके प्रवचन हुए।

समय पर विमान-यात्रा-समारोह पूर्ण हो गया, बाद में आचार्यसघ विहार कर गया। शु जी रुक गये क्योंकि वे प दरबारीलाल जी कोठिया से पढ़ने की वार्ता कर चुके थे। फलत न्याय से सम्बन्धित ग्रन्थ का पारायण कर दिया, प जी पढ़ाते, शु जी मनोयोग से पढ़ते। क्रम एक माह से अधिक चला।



प जी, क्षु जी और समाज की मंत्रणा से ललितपुर में 'वाचना' न्याय विद्या के संयोजन का जन्म हुआ। एक समिति बनाई गई और रूपरेखा तय की गई। परमपूज्य आचार्य विद्यासागर जी महाराज के सानिध्य—लाभ हेतु एक भक्तमंडल उनके पास भेजा गया। स्वीकृति मिल गई। तैयारियों की गति बढ़ गई। समग्र पत्राचारादि का कार्य डा अशोक जैन ने किया।

आचार्यश्री की प्रतीक्षा करते हुए, निश्चित समय पर कार्यक्रम शुरू कर दिया गया। डा दरबारीलाल जी कोठिया की तरह ही प्रसिद्ध और विद्वताप्राप्त प डा उदय चंद्र सर्वदर्शनाचार्य भी पधार गये थे, वे बनारस से थे और समाज के कार्य में प्रथम बार आये थे। उन्हें न्याय—दर्शन का अनुभवपरक ज्ञान है। अन्य अनेक आमंत्रित विद्वान एव समाजसेवी भी समय पर आ गये।

सरस्वती—सूनुओ और क्षु जी के सानिध्य में समाज ने जिनवाणीमाता की शोभायात्रा निकाली। विशाल जुलूस बन गया। सैकड़ों माताएँ—बहिनें शीश पर या हाथों में थालियाँ रख चल रही थीं, हर थाली पर सुन्दर वेष्टन फैला था जिसपर एक दो श्रेष्ठ ग्रन्थ रखे गये थे। कुछ माताएँ कलश लेकर चल रही थीं। वाद्ययंत्र, झंडे और कपडपट्ट पृथक प्रभाव छोड़ रहे थे। कहे—जुलूस सामान्य न रह गया था, वह 'भव्य' की परिभाषा सार्थक कर रहा था।

प्रथम कार्यक्रम की प्रभावना से क्षु जी सहित समस्त विद्वानगण ललितपुर—समाज की व्यवस्था पर रीझ गये। सबने सराहना की। उसी दिन रात्रि में विशाल प्रवचन सभा आयोजित की गई। फलत सम्पूर्ण शहर के नागरिकों को समझ में आ गया कि 'जैन समाज' के द्वारा विशेष कार्यक्रम किया जा रहा है।

दूसरे दिन क्षु जी की उपस्थिति में वाचना का सविधि उद्घाटन कराया गया। प दरबारीलाल जी कोठिया ने वाचना की। प्रसंगानुसार प्रति दिन एक अधिकारी विद्वान का अंतिम उद्बोधन होता, फिर क्षु जी के प्रवचन।

न्यायदीपिका, न्याय परीक्षामुख आदि शुष्क कहे जाने वाले ग्रन्थों की वाचना से श्रोताओं की संख्या बढ़ती गई, जो नगर के लिए एक मिसाल बन गई थी। संख्या सहस्रो में पहुँच गई, मंदिर जी परिसर में बैठने वालों के लिए जगह न बचती, तब लोग बाहर खड़े रह कर सुनते और दूसरे दिन कुछ पहले आकार स्थान ले लेते।

अंतिम चरण में 50—60 विद्वानों की उपस्थिति में विराट अधिवेशन किया गया। कहे—वाचना और विद्वत सगोष्ठी की सफलता से प्राण—प्राण अभिमंत्रित हो गया। हर घर, मुहल्ले में प्रशंसा।

अंतिम चरण के अंतिम दो दिन शेष थे कि समाचार मिला—पू आचार्यश्री नगर की ओर आ रहे हैं।

क्षु जी कतिपय विद्वानों—श्रावकों के साथ उन्हें लेने चल दिये। 13 कि मी चल लेने के बाद एक स्थान पर आचार्य श्री मिल गये। क्षु जी ने सम्पूर्ण श्रद्धा से अगवानी की। रात्रि उन्हीं के समीप, वहाँ, ही ठहरे। आचार्यश्री ने भी क्षु जी को भारी वात्सल्य प्रदान किया। अपने समीप ही पाटे पर उन्हें बैठने की आज्ञा दी।

दोनों में धर्म—वार्ता चली। □

आचार्य सघ से मिलकर क्षु जी का रोम—रोम पुलकित था। रात भर आनंदोत्सव में रहे। सुबह विशाल शोभायात्रा के साथ आचार्य सघ को नगर—प्रवेश कराया। नगर में उत्साह का भाव द्विगुणित हो गया। □



## ज्ञान के हिमालय

करीब बारह वर्ष के बाद आचार्यश्री ललितपुर पधारे थे। अतः समाज के लोग कभी अपने भाग्य की, तो कभी क्षु जी के प्रेरक विचारों की सराहना करते, जो निमित्त बने थे—आगमन के। □

क्षु जी सघ के अनेक साधुओं की वैयावृत्ति का सयोग पा सके थे, वे धन्य-धन्य हो रहे थे। मगर सघ के सदस्य क्षु जी की सराहना कर रहे थे, बतला रहे थे—“जैसा सुना था, वैसा ही पाया, पूर्ण गुणों का सागर—क्षु गुणसागर। उनमें तनिक भी अहम् का भाव नहीं है, न श्रेय लेने का भाव। सतों की सेवा में बहुत समय देते हैं। आचार्यश्री को तो तन-मन से चाहते हैं। बड़ा सरल स्वभाव है। गहन चिन्तन है और प्रखर अध्ययन।”

दूसरे दिन सभी विद्वानों ने ‘न्यायविद्या-वाचना’ की सफलता का श्रेय क्षु जी को देते हुए आचार्यश्री से सराहना की और निवेदन किया कि ‘ध्वला ग्रन्थ की वाचना’ की तरह प्रतिवर्ष ‘न्यायविद्या वाचना’ का भी क्रम बनाया जाये।

आचार्यश्री को विद्वानों के विचार अच्छे लगे। बाद में उन्होंने भी क्षु जी की सराहना करते हुए कहा कि उनका उपयोग उत्तम है। वे अच्छे विद्वान तो हैं ही, मृदुभाषी भी हैं। □

कुछ ही दिनों बाद आचार्यश्री के समाधिस्थ गुरु परमपूज्य आचार्य ज्ञानसागर जी महाराज का समाधि-दिवस-समारोह आयोजित किया गया। अनेक सतों और विद्वानों के प्रवचन हुए—उस दिन। शाम को एक मत से क्षु जी के प्रवचन की सभी ने सराहना की। एक मायने में, उनके उद्बोधन ने पूरे आचार्य विद्यासागर जी को भी प्रभावित किया था। सारा समाज चकित कि क्षु जी तो बहुत ज्ञानवान और प्रवचन-पारंगत हैं।

क्षु जी पल-पल सबका (मुनिसघ का) ध्यान रखते थे, मगर आचार्यश्री उनका ध्यान रखते थे, बहुत वात्सल्य प्रदान करते थे। देर तक वार्ता करते और आशीष देते थे। □

क्षु जी के साथ, दो वर्षायोगों से, क्षु सुपाशर्वसागर जी भी थे। अतः क्षु गुणसागर जी उनका भी बड़ा ध्यान रखते थे। □

सन 1987 के वर्षायोग के काफी-पूर्व, आचार्यश्री ने ससघ ललितपुर से विहार कर दिया, और राजघाट को समय देते हुए वैदेरी में प्रवेश किया। आहार-चर्या के बाद क्षु जी ने खदार के विषय में विस्तृत चर्चा की। दोपहर में आचार्यश्री का प्रवचन रखा गया, किन्तु समाज और आचार्यश्री की इच्छा से पहले क्षु जी के भी प्रवचन हुए। सभी को अच्छे लगे। लोग चकित थे कि उतने बड़े आचार्य के समक्ष बड़े-बड़े सत्ता कौण जाते हैं, तब क्षु जी ने पूर्ण निर्भयता से उद्बोधन दिया है। वे अति विशिष्ट हो गये हैं अब। □

शाम को आचार्यश्री ससघ, क्षु जी के साथ खदार जी गये, वहाँ के दर्शन किये, प्रसन्न हुए।

सुबह पुनः विहार। पहुँचे थूबेनजी अतिशय तीर्थ क्षेत्र। सतों की परस्पर प्रभावना एवं वत्सलता के चलते, क्षु जी भी साथ-साथ गये।

समय ने दस्तक दी, सामने वर्षायोग स्थापना की तिथि आ गई। आचार्यश्री ने सघ सहित वहाँ ही स्थापना की। वही क्षु जी ने। □

कुछ ही दिवस बीते कि क्षु जी बीमार हो गये। धीरे-धीरे एक माह निकल गया, स्थिति गम्भीर। आचार्यश्री ने उन्हें अपने कक्ष के पास बुला लिया। विशेष देखरेख रखते थे। अपने सामने आहार-चर्या कराते। स्वस्थ होने में दो माह लग गये थे क्षु जी को।



धीरे-धीरे वर्षायोग पूर्ण। चातुर्मास-निष्ठापना। वहाँ से विहार कर आचार्य-सघ ललितपुर गया। वहाँ शीतकाल का समय, वाचना-शिविर के कारण, प्रभावनाकारी सिद्ध हुआ। क्षु जी साथ थे ही, अतः ज्ञानगंगा का अवगाहन करते रहे। पश्चात्, आचार्यसघ देवगढ़ की ओर विहार कर गया, क्षु जी टीकमगढ़ की ओर।

क्षु जी कहीं ज्यादा न रुके, आहार जी पपीरा जी से चल कर टीकमगढ़। कुछ समय बाद पुनः विहार। फिर साढ़ूमल, मझवरा होते हुए-अतिशय क्षेत्र मदनपुर। वहाँ वार्षिक मेला की आयोजना चल रही थी, कमेट्री की प्रार्थना पर क्षु जी ने मेला-महोत्सव में समय प्रदान किया, मगर अधिक न रुक सके। विहार कर दिया।

खिमलासा, बीना, गजबासौदा और फिर कुरवाई। वहाँ एक माह रुक कर छहडाला की कक्षा ली। कुरवाई के धर्मनिष्ठ श्रावक श्री खुशालचन्द्र जी के युवा सुपुत्र श्री राजेन्द्र कुमार (वर्तमान में पू. वैराग्य सागर जी मुनिमहाराज) पू. क्षु जी से बहुत प्रभावित हुए और वैराग्य-पथ पर चलने का मन बना डाला। भावनाएँ ब्रत-नियम-सयम की ओर दृढ़तर होने लगीं। 'एक मायने में यह क्षु जी की प्रभावना का परिणाम ही था'-श्री राजेन्द्र स्वीकार करते थे।

तभी प. दरबारी लाल जी कोठिया न्यायाचार्य आये और क्षु जी से 'न्याय विद्या वाचना' की अग्रिम चर्चा की। □

दो-एक दिन ही हुए थे कि क्षु जी को समाचार मिला कि परमपूज्य आचार्य विद्यासागर जी ससघ सोनागिरि जी सिद्ध क्षेत्र पहुँच चुके हैं। समाचार से क्षु जी प्रसन्न हो उठे। उन्होंने विचार किया कि श्रेष्ठ-सयोग बनने जा रहा है सोनागिरि में, क्योंकि वही परमपूज्य आचार्य गुरुवर सुमतिसागर जी विराजे हुए हैं। वही पू. क्षु. सन्मतिसागर जी हैं। क्षेत्र के दर्शन का लाभ विशिष्ट है ही।

दूसरे दिन प्रातः अकस्मात् ही, क्षु जी ने कुरवाई से विहार कर दिया। चरण रुके मल्लारगढ़ में। श्रावकगण पुलकित हो क्षुल्लक जी को उठरने की मिन्नत/प्रार्थना करने लगे, किन्तु वे समय न दे सके एवं वहाँ से विहार कर सीधे सिद्ध क्षेत्र सोनागिरि जा पहुँचे। वहाँ से वे सीधे 'त्यागी-ब्रती-आश्रम' गये, जो उनके परमपूज्य गुरुवर आचार्य सुमतिसागर जी के आशीष से कुछ वर्ष पूर्व स्थापित किया गया था। उस आश्रम में स्थित भगवान चन्द्र प्रभु जी का रमणीक मंदिर तीर्थयात्रियों की आत्मा-शुद्धि का प्रेरक है।

क्षुल्लक जी आश्रम में प्रवेश करते ही अपने गुरुवर को पा गये। पा गये गुरुभाई क्षुल्लक सन्मति सागर जी को।

शिष्य को आया देख गुरुवर माँ की तरह करुणापूर्ण हो उठे, हाथ उठा कर जैसे खींच लेना चाहते हो अपने कक्ष में।

क्षु जी ने नमोस्तु कर अपना श्रद्धासिक्त-मस्तिष्क गुरु-चरणों पर धर दिया। □



# 8

‘मुनित्व का वरदान’



31 मार्च 1988 (वि स 2045, चैत्र शुक्ल त्रयोदशी), हों भगवान तीर्थंकर महावीर स्वामी का जन्म-दिवस। महावीर-जयती का पावन-दिवस चुना गया था दीक्षा-समारोह के लिए। दिवस का चयन किसने किया था? परमपूज्य, वात्सल्यमूर्ति, आचार्यप्रवर श्री 108 सुमतिसागर जी महाराज ने। वे सादगी और समता की जीवन्त-मूर्ति थे। सम्पूर्ण जीवन सादा रखा था और हर कार्य-अथ से इति तक-सादगी से करते थे। उनकी कसौटी में श्रावको की 'भीड़' कभी नहीं रही, वे 'कर्तव्य' को कसौटी पर रखते थे।

सोनागिरि की पर्वत श्रृंखला पर स्थित 77 मंदिरों में से एक, सर्वाधिक मान्य और प्रमुख तीर्थंकर भगवान चंद्रप्रभु के मंदिर के विशाल प्रागण में, शुभ मुहूर्त देख कर आचार्य श्री ने क्षु गुणसागर जी को जैनेश्वरी दिगम्बर दीक्षा विधि-विधानपूर्वक प्रदान की। फिर उन्होंने अपने श्रीमुख से, नवदीक्षित साधु का नामकरण किया-मुनि 108 श्री ज्ञानसागर जी महाराज। नाम सुनते ही उपस्थित श्रावकों ने मुनिवर का जयघोष किया, गुरुवर का जयघोष किया और किया अन्य-अन्य सन्तो का।

देखते ही देखते गुरुवर सुमतिसागर जी ने भारत देश के कोट्याधिक श्रावकों के समक्ष ऐसा मुनि उपस्थित कर दिया, जो भविष्य में उपाध्याय-पद का भी श्रेष्ठ पात्र था। यह पृथक बात थी कि यह कल्पना समय के गर्भ में शांत पड़ी थी, अधरो तक न आ पाई थी-किसी श्रावक के।

उसी दिन, उसी मुहूर्त में पू गुरुवर सुमतिसागर जी ने क्षुल्लक श्री सन्मतिसागर जी को भी दीक्षा प्रदान कर मुनि-बाना प्रदान किया था, वे हो गये थे-पू मुनि सन्मतिसागर जी महाराज।

जिस तरह पूज्य सुमतिसागर जी को महावीर-जयती का दिवस उचित लगा था दीक्षा प्रदान करने के लिए, उसी तरह अन्य सत्तो को भी लगा होगा। देश में, हो सकता है, कई सत्तो ने उस दिन अपने शिष्यों को मुनि-दीक्षा दी हो। अवश्य ही होगी, क्योंकि उसी दिन, उसी तीर्थ क्षेत्र पर दोपहर में पू आचार्य श्री विद्यासागर जी महाराज ने अपने 8 शिष्यों को मुनिदीक्षा प्रदान कर 8 मुनि दिये थे- पू प्रमाणसागर जी, पू पवित्रसागर जी, पू आर्जवसागर जी, पू उत्तमसागर जी, पू चिन्मयसागर जी, पू पावनसागर जी, पू सुखसागर जी और पू मार्दव सागर जी।

बलिहारी थी तिथि-महावीरजयती की, बलिहारी थी-सिद्ध क्षेत्र सोनागिरि की, बलिहारी थी-आचार्यों के मौनमूक चितन की। □

पूज्य मुनि ज्ञानसागर जी 12 वर्ष तक क्षुल्लक रह कर देशाटन और अध्ययन करते रहे थे, तपपूर्ण चर्या आचरित करते रहे थे, सयमाधीन रह कर उपसर्ग सहते रहे थे। उनकी समस्त विशेषताएँ एव आगमानुकूल आचरण- चर्यादि, आचार्यश्री की दृष्टि में वर्षा-पूर्व उत्तम स्थान ग्रहण कर चुके थे। अत आचार्यश्री ने उन्हें और अधिक तपाना आवश्यक नहीं समझा था। उनके मन में एक ही विचार था कि यह 'ज्ञान का पुष्प' खिला है तो इसकी महक देश के कोने-कोने तक जानी चाहिये। वे अपने प्रिय शिष्य पर अतरंग की गहराई तक प्रसन्न थे और उन पर पूर्ण विश्वास करते थे। अत एक दिन उन्होंने मुनिवर ज्ञानसागर जी से कहा- 'आपका उदय हो चुका है, अब श्रावकों के मध्य जाकर ज्ञान का दीप जलाओ, प्रवचन-गंगा बहाओ तथा एक नये और निराश्रित व्यक्तित्व को स्थापित करो। आपकी धार्मिक-प्रगति गुरुदक्षिणा कहलाती रहेगी।'

नूतन मुनि पू ज्ञानसागर जी गुरुवर का सकेत समझ रहे थे। उन्होंने उनके चरणों पर माथा टेक कर कहा-हे परमपूज्य! आपके कथन के अनुरूप अवश्य ही कुछ करूँगा, किन्तु अभी मेरा मन आपके चरण-कमल पर गुजन करता हुआ रहना चाहता है।'



## ज्ञान के हिमालय

- यह गुजन कही अनुराग तो नहीं है?
- नहीं गुरुवर, मात्र भक्ति।
- कही यह अदृश्य मोह की कोई सूक्ष्म बेड़ी तो नहीं है?
- नहीं गुरुवर, नहीं। केवल आपकी सेवा का मनोभाव है।
- सत अपने शिष्यों को भक्ति या सेवा के लिए अपने पास नहीं रोके रहते हैं। आप श्री जी की भक्ति कीजिए और जिनवाणी की सेवा।

गुरुवर की वार्ता धर्म-रस से पूर्ण थी। मुनिवर यह सब कुछ जानते थे, पर गुरु-चरणों के समीप रहने का भाव न त्याग पा रहे थे। किन्तु वार्ता पूर्ण होते ही वे सचेत हो गये और बोले-हैं आचार्य श्री, आपके वचन, भीतर कोई दीप प्रज्वलित कर गये हैं, मैं शीघ्र ही आपसे आज्ञा लेकर स्वतंत्र-विहार करूँगा। □

दिगम्बर-बाना धारण कर पूज्य मुनिवर ज्ञानसागर जी महाराज अपने परमपूज्य गुरु आचार्य सुमतिसागर जी महाराज से आज्ञा ले सोनागिरि से विहार कर गये खनियाघाना की ओर। वहाँ के भक्तों को क्षुल्लक जी प्रथम बार 'मुनि' के रूप में प्राप्त हुए थे। नगर में भारी उत्साह था, पर मुनिवर रुके नहीं, बढ़ गये। वे अकेले नहीं थे, गुरुवर पू. सुमतिसागर जी की आज्ञा के अनुरूप एक गुरु भाई साथ चल रहे थे।

चरण थमे सागर नगर में। समाज की प्रार्थनाएँ और विनय वर्षायोग स्थापना के लिए नित्य चल रही थी, श्रावकों-समाजसेवियों द्वारा नित्य श्रीफल पर श्रीफल चढ़ाये जा रहे थे। सुनिश्चित तिथि पर स्थापना कर दी सत ने। सागर में उत्साह के सागर उमड़ पड़े। एक 'सागर'ने दूसरे को समा लिया अपने हृदय में। पल-पल स्मरणीय वर्षा श्री 105 गणेश प्रसाद जी न्यायाचार्य की तपोभूमि कही जाने वाली सस्था-श्री गणेश दि. जैन महाविद्यालय, वर्षाभवन, सागर का परिसर गमक उठा स्थापना की विधियों से।

श्रावकों ने अनुभव किया कि पू. ज्ञानसागर जी का, मुनि-अवस्था का यह प्रथम चातुर्मास है, पर वे झिझक-सकोच-शर्म पर विजय प्राप्त कर, पूर्ण-गम्भीरता से समय देते हैं। तत्त्वचर्चा में उनकी प्रज्ञा सराहना पाती है। प्रवचन भी उनके प्राजल रहते हैं।

श्रावण शुक्ला सप्तमी को भगवान् पार्श्वनाथ का मोक्ष-दिवस, समारोहपूर्वक मनाया गया। मुनिराज के प्रवचनों की सरलता की सराहना की गई विद्वतवर्ग द्वारा।

अभी अगस्त-माह ही चल रहा था कि मुनिवर ज्ञानसागर जी के प्रवचनों और दिनचर्या ने, दर्शनार्थ आने वाले श्रावकों में वैराग्यभावना का संचार कर दिया। अनेक युवक उनसे ब्रह्मचर्य-व्रत प्रदान करने की प्रार्थना करने लगे। मगर जब मुनिवर कहते कि अपने पालकों (माता-पिता) से मेरे समक्ष अनुमति लो, तो बात अपने आप खिरक जाती। एक दिन आगरा निवासी युवक श्री अतुल कुमार जैन प्रार्थना कर बैठे। मुनिवर का वही प्रश्न था-माता-पिता से आज्ञा ली?

अतुल जी ने अपने पिता श्री सुमत्प्रसाद आगरा का परिचय दिया, साथ ही उनकी स्वीकृति का विश्वास दिलाया, तब मुनिवर तैयार हो सके। फिर क्या था, दूसरे ही दिन, 7 अगस्त 1988 को मुनिवर ने उन्हें ब्रह्मचर्य-व्रत प्रदान कर 'श्री ब्र. अतुल भैया' का नव स्वरूप दे दिया। वे मुनिवर के समीप रह कर विद्यार्जन एव तपाभ्यास करने लगे।

कुछ माह पूर्व जब मुनिवर क्षुल्लक रूप में कुरवाई में थे, तब वहाँ भी श्रेष्ठ नागरिक श्री खुशालचन्द्र जैन के कुलदीपक श्री राजेन्द्रकुमार जैन (वर्तमान में पू. मुनि वैराग्यसागर जी महाराज) अपने मनोभाव जाहिर कर चुके थे। उन्हें स्मरण भी था। अतः मुनिवर को खोजते हुए श्री राजेन्द्र जी सागर जा पहुँचे।



पहुँचते ही मुनिवर के चरणों से लग गये। फिर वही प्रार्थना की, जो कुरुवाई में की थी। मुनिवर उनके दृढ़-निश्चय से अवगत थे, उनके पिताश्री की सहमति भी जान चुके थे। अतः फिर वे उनके निश्चय को टाल न सके, बल्कि फलित करने का मन बना चुके थे। चार दिन बाद ही, 11 अगस्त 88 को मुनिवर ने ब्रह्मचर्य-व्रत देकर, उन्हें 'श्री ब्र राजेन्द्र भैया' का शुभ गरिमामयी बाना प्रदान कर दिया।

वे भी मुनिवर के समीप ठहर कर तपश्चर्या को बढ़ाने लगे। ब्र राजेन्द्र जी के गले की मिठास से सागर का जनमानस इतना प्रभावित हुआ कि मौका पाते ही भजन सुनाने का नम्र अनुरोध कर देते। वे गुरु आज्ञा के बाद, सुना भी देते थे। □

फिर आया रक्षाबंधन का पावन-दिवस श्रावणी-पूर्णिमा। मुनि ज्ञानसागर जी का प्रवचन पुनः प्रभावनाकारी सिद्ध हुआ। नये-नये मुनि हुए थे, इसलिए लोग विशेष ध्यान देते थे, क्या बोले, कैसे बोले, किस भाव से बोले।

बारी आई शिविर की, आश्विन शुक्ला पचमी से पूर्णिमा तक की अवधि तय की गई। स्थानीय विद्वानों के साथ-साथ, बाहर के विद्वानों को भी बुलाया गया और शिविर की कक्षाएँ शुरू की गईं। वृद्ध और प्रौढ़ महिला-पुरुषों के साथ-साथ युवकों ने भी उत्साह से भाग लिया। प्रातः सभी वर्ग के लोग मिल कर भगवान का प्रक्षाल-पूजन करते, फिर मुनिराज प्रवचन देते। फिर तीन वक्त कक्षाओं का संचालन होता, कहे-सुबह की कक्षा, मध्याह्न की कक्षा और रात्रि की कक्षा। कक्षाओं में तो सैकड़ों लोग बने रहते थे, किन्तु शिविरार्थी तीन सौ थे। श्रावको में रुचि-सम्बर्धन की दृष्टि से, किसी-किसी कक्षा में, मुनिराज ज्ञानसागर जी पढ़ाने पहुँच जाते, श्रावक गदगद हो जाते।

शिविर के अंतिम दिन लिखित परीक्षा ली गई और उत्तीर्ण होने वाले समस्त विद्यार्थियों को पारितोषक प्रदान किये गये। प्रथम, द्वितीय और तृतीय स्थान पाने वालों के लिए विशेष पुरस्कार रखे गये थे।

पर्युषण के पश्चात् सागर नगर के अन्य-अन्य मदिरों ने भी मुनिराज के प्रवचन आयोजित किये गये, उन्होंने मना नहीं किया, गुरु-आज्ञा के अनुसार वे हर स्थल तक गये और जैनधर्म तथा जैनसत के यथार्थ स्वरूप की दुन्दुभि बजाने में सफल रहे। 'सफल' शब्द इसलिए लिख रहा हूँ कि वह मुनिवर का प्रथम वर्षायोग था। पर चर्या अनुभवियों की तरह कर रहे थे। अतः उनके कार्यक्रम देख कर कोई यह न कह सका कि वे 'नवोढा-साधु' हैं।

समय का जहाज सागर में अनवरत चलता रहा, पता ही न चला और चातुर्मास का अंतिम छोर आ गया, हों अंतिम दिन। श्रावक बेचैन हो उठे-अब तो सत कभी भी विहार कर सकते हैं? मन में प्रश्न घुमड़ने लगे।

मुनिराज ने समय पर निष्ठापना विधि पूर्ण की। समाज ने श्री नदीश्वर विधान की प्रार्थना की, तो कुछ समय और मिल गया। धूमधाम से वह भी पूर्ण कराया मुनिराज ने।

चातुर्मास सम्पन्न होते ही मुनिवर को अपने पू गुरुदेव से मिलने-दर्शन करने की भावना हुई, मगर गुरुवर आसपास न थे, सागर से सहस्राधिक कि.मी. दूर अविस्थित, सुप्रसिद्ध तीर्थ क्षेत्र हस्तिनापुर में थे। मुनिवर के समक्ष दो धार्मिक लाभ थे- प्रथम, गुरुदर्शन और द्वितीय, तीर्थबंदन। उन्होंने ससद्य विहार कर दिया सागर से। श्रावक देखते रह गये। व्यवस्थाओं से जुड़े हुए लोग भारी जनसमुदाय के साथ मुनिवर को आगामी-पड़ाव तक पहुँचाने निकल पड़े। कहे-एक सागर छूट रहा था किन्तु एक सागर/जनसमूह, साथ-साथ चल रहा था और एक 'सागर' के दर्शन का लक्ष्य था।



## ज्ञान के हिमालय

सघ बढ़ा हो गया था, मुनिवर के साथ क्षु अतिवीरसागर जी थे ही। अब ब्र अतुल भैया और ब्र राजेन्द्र भैया भी उनके अनुसरणकर्ता थे, अनुगामी थे। था वह 2 दिसम्बर 88 का दिन। □

सागर से हस्तिनापुर का मार्ग सहज नहीं है, पर श्रावको ने उसे सहज बना दिया। वे एक पड़ाव से दूसरे तक श्रीसंघ को पहुँचाने जाते थे और मुनि-आज्ञा के पश्चात अपने नगर को लौट आते थे। देखते ही देखते मुनिवर के चरण वरायठा, अतिशयक्षेत्र गिरार, नवागढ, अतिशयक्षेत्र बड़ागोंव, टोडी फतेहपुर, चिरगोंव, मिन्ड, फूफ, इटावा, अलीगढ, बुलन्दशहर आदि को पार करते हुए 24 दिसम्बर 88 को हस्तिनापुर पहुँच गये। मात्र 22 दिनों में पूर्ण की थी वह सुदीर्घ यात्रा। श्रावको के समक्ष नवकीर्तिमान बन गया था। स्वत गुरुवर पू सुमतिसागर जी चकित-“ये बच्चे, 22 दिनों में कैसे पहुँच गये? क्या उड़ने की विद्या जानते हैं?”

एक मायने में वे अपने युवाशिष्यो का, परोक्ष में, गुणबखान ही कर रहे थे। यो वे स्वत कई बार इतने वेग से चल चुके थे। सो वे अपने प्रिय शिष्य ज्ञानसागर जी की दृढता और लगन पर खुशी जाहिर कर रहे थे। □

गुरुवर का वरद-सामीप्य पाकर मुनिवर गदगद थे। जी भर कर दर्शन किये गुरु के और क्षेत्र के। मुनिवर अधिक से अधिक समय प्राप्त करते गुरुवर का और किसी न किसी चर्चा में रत रहते। कभी ‘कुछ’ पूछते, कभी ‘समाधान’ चाहते।

गुरुदेव पू सुमतिसागर जी भी अपने शिष्योत्तम को लगातार समय और सीख देते रहे। सघ के शेष सदस्यगण गुरु-शिष्य की चर्चा देख कर ही धर्मलाम ले रहे थे। □

दो दिवस का समय दो मिनट की तरह कट गया, कुछ पता ही न चला। आचार्य श्री को विहार करना था। अत सभी सदस्य भीतर ही भीतर निर्णय की टोह में थे कि क्या पता किसे कहाँ जाने की आज्ञा मिलती है?

मोह का सागर सोखने वाले और निर्मोह का सुमेरु चढ़ने वाले आचार्य सुमतिसागर जी अपने कुछ शिष्यो को साथ ले गये, और दो मुनियो को पू ज्ञानसागर जी के सघ में रहने की आज्ञा दे गये। 26 दिसम्बर 88 को हस्तिनापुर से उनका विहार मवाना की ओर हुआ, मुनिवर ज्ञानसागर जी उन्हें कुछ दूर तक पहुँचाने गये। □

हस्तिनापुर में यात्रियो का ताँता लगा रहता है। एक दिन नगर सरधना से कुछ श्रावक आये। उन्होंने मुनिसघ के दर्शन किये और सघ को सरधना पधारने की प्रार्थना की।

भक्तो के वात्सल्य एव भक्ति में ‘कुछ’ अवश्य होता है, रहता है, जिसके कारण बड़े-बड़े साधुसत उनकी ओर खिच जाते हैं। वह यहाँ भी हुआ, भक्तो की अनुनय-विनय श्रीसघ को सरधना लाने में सफल हो गई। पू मुनिवर हस्तिनापुर के दर्शन कर, आचार्यश्री के समीप पहले मवाना पहुँचे। फिर वहाँ से उनके साथ-साथ सरधना गये। □

30 दिसम्बर 1988 का दिवस सरधना के लिए ऐतिहासिक हो गया, उस दिन आगमन हुआ था श्रीसघ का। संयोग कुछ ऐसा बना कि समाज के चितन के अनुरूप एव आचार्यश्री की आज्ञानुसार, पांडित्य-सूरि, सरस्वती-सूनु पू ज्ञानसागर जी ने छहढाला की प्रात कालीन कक्षाएँ शुरू कर दी। मुनिवर पढाते, श्रावक पढते। श्रावको की संख्या इतनी अधिक हो जाती थी कि वहाँ ‘कक्षा’ तो दीखती ही नहीं थी, विशाल सभा नजर आती थी। उत्साह ने कुछ इस तरह अगड़ाई ली श्रावको के मनो में कि सभा तो सभा, आहार-चर्चा के समय भी भारी भीड़ बनी रहती। फलत मुनिवर की आहारचर्चा के समय पचास-पचास कार्यकर्ता केवल व्यवस्था बनाने में लगे रहते थे।



दोपहर के कार्यक्रम पृथक। रात्रिकालीन विचार गोष्ठियाँ पृथक। कहे-कार्यक्रमों की कड़ी बनी रहती थी। माताएँ-बहनें आदि सभी गृह-सदस्य उपस्थित होकर लाभ लेते थे। □

सरधना में त्यौहार जैसा वातावरण बन गया था। बालाबाल-वृद्ध-नर-नारी उमंग नाम के अश्व पर चल रहे प्रतीत हो रहे थे।

पू. मुनि ज्ञानसागर जी ब्र. राजेन्द्र कुमार जी की तप साधना देखते-परखते हुए चल रहे थे। अतः उन्होंने अनुभव किया कि ब्र. जी को क्षुल्लक-दीक्षा देने का समय आ चुका है।

मुनिवर का सकेत व्यवस्था-समिति को समझते देर न लगी। अतः श्रावकगण मंत्रणा कर उनके पास गये तथा कार्यक्रम की तैयारियों एवं तिथि की आज्ञा मागने लगे।

मुनिवर ने तब बतलाया कि 'क्षुल्लक दीक्षा-कार्यक्रम' 30 जनवरी 89 को रखा जा सकता है, आचार्यश्री भी सकेत प्रदान कर चुके हैं।

सरधना के लोगों के पास समय कम किन्तु उत्साह अधिक था, था धार्मिक अनुभव। अतः शीघ्र ही ब्र. राजेन्द्र जी के माता-पिता को आमंत्रण प्रेषित किये गये। □

व्यवस्था समिति के लोगों ने स्थानीय जैन-मिलन के साथ मिल कर 'भारतीय जैन मिलन-हॉस्पिटल-कैम्पस' में विशेष साज-सज्जा की।

कहे, श्रीसघ के सरधना-प्रवेश करते ही, आचार्यश्री ने ब्र. राजेन्द्र जी को विधिवत् क्षुल्लक-दीक्षा प्रदान करने का मन बना लिया था, मगर आचार्यश्री लगातार मुनि ज्ञानसागर जी को भी भीतर-बाहर बाँध रहे थे, पढ़ रहे थे, जाँच रहे थे। उन्हें विश्वास हो आया था कि ज्ञानसागर जी में सघ-संचालन एवं अध्ययन-अध्यापन के समस्त गुण विद्यमान हैं, तप अवधि भी दीर्घकालीन हो चुकी है। अतः उन्हें उपाध्यायपद प्रदान करना उचित होगा।

अपने विचारों से आचार्यश्री ने सभा में सभी को अवगत करा दिया। सुनकर श्रावकगण हर्षित, मुनिवर चकित। समाज का हर्ष और उत्साह दो गुना हो गया- उनके नगर को ऐतिहासिक सौभाग्य जो मिल रहा था। □

शोभायात्रा सीधी पड़ाल पहुँची और धर्मसभा में परिणित हो गई। मघ पर आचार्यश्री और उनका विशाल सघ पधारा। कार्यक्रम शुरू। था वह 30 जनवरी 1988 का मंगल-दिवस।

पहले, आचार्यश्री ने क्षुल्लकदीक्षा की विधि पूर्ण की और श्री ब्र. राजेन्द्र कुमार जी को, उनके माता-पिता की उपस्थिति में, उन सबकी प्रार्थना पर, क्षुल्लक-दीक्षा प्रदान की, नाम रखा-श्री 105 वैराग्यसागर जी महाराज।

पड़ाल में जो जनमेदिनी खचाखच समायी हुई थी, उसके कठों से जयघोष होने लगे-आचार्य श्री की जय। मुनि ज्ञानसागर की जय। क्षुल्लक वैराग्यसागर की जय।

कुछ समय तक केवल जय ही जय सुनाई देती रही वातावरण में। संचालक जी के निवेदन पर जयघोषों का क्रम धमा। अब सब की नजर थी-पू. ज्ञानसागर जी पर।

पूज्य आचार्यश्री ने पुनः विधि-विधान सम्माला और मघ पर विराजे हुए मुनिवर ज्ञानसागर जी के विषय में दो शब्द बोल कर, उन्हें उपाध्यायपद प्रदान करने की विधि पूर्ण की। देखते ही देखते, आचार्यश्री



की कृपाकोर से, मुनिवर हो गये उपाध्याय जी। आचार्यश्री ने नव परिचय बतलाया—श्री 108 उपाध्याय ज्ञानसागर जी महाराज।

श्रोताओं ने पुन जयकार की और लगातार करते रहे— “परमपूज्य उपाध्याय ज्ञानसागर महाराज की—जय” फिर परमपूज्य आचार्यश्री की जय। फिर आर्यिकाश्री की जय। क्रम अधिक चले कि सचालक जी ने पुन रोक लगाई, तब कही आगे की कार्यवाई की जा सकी। □

एक महान समारोह सम्पन्न हो गया सरधना की पुण्य भूमि पर।

कुछ दिवस और साथ-साथ बीते सतों के, फिर आचार्यश्री की आज्ञा पर उपाध्यायश्री ने विहार कर दिया। उनके साथ भुल्लक श्री वैराग्यसागर जी एव ब्र अतुल भैया को भी प्रस्थान करने की आज्ञा मिली। वे चले गये।

आचार्यश्री ससघ सरधना में कुछ दिवस और रुके। मेरठ—सभाग के अतर्गत अनेक क्षेत्र धर्मशुष्क हो चुके थे, नगर परमपूज्य उपाध्यायश्री की पीयूष-वाणी ने कुछ ऐसा धर्मसिचन किया कि श्रावकों के मनो में अध्यात्म की बगिया लहलहा उठी थी। उनके प्रवचन और उनकी दिनचर्या समाज को गहराई तक प्रभावित कर गये थे, कहे, मेरठ—सभागीय—विशाल क्षेत्र में, धर्म की जागृति सरधना से ही शुरु हुई थी। जन—जन में नूतन चेतना का संचार हो पड़ा था।

सरधना से प्रस्थान कर उपाध्याय श्री का सघ बिनौली ग्राम पहुँचा। दूसरे दिन उनके प्रवचन हुए, छोटा—सभा गद्गद।

वहाँ, उस समय, बिनौली में रात्रिकालीन—विचार गोष्ठियाँ प्रसिद्धि पा रही थी। उनमें युवकगण बड़ी सख्या में भाग लेते थे और धार्मिक—शिक्षा प्राप्त कर, आध्यात्मिक—विचार—विमर्श करते थे। □

एक दिन उपाध्यायश्री सघ सहित बिनौली से विहार कर अमीनगर सराय चले गये।

उनके आगमन से सम्पूर्ण ग्राम में उत्साह का संचार हो पड़ा, समाजसेवीगण व्यवस्थाओं में जुट गये। गुरुवर कुँए का पानी स्वीकारते थे। अत लोगो ने कुँए पर जाकर अवलोकन किया। वह बेचारा सुदामा की तरह दीन निकला, उसके पास उचित जलराशि नहीं थी। कार्यकर्ता परेशान हो उठे। कुँए का यह हाल है, रात्रि का आगमन होने वाला है, कल गुरुवर के आहार कैसे सम्पन्न करायेगे।

लोग सोचते—विचारते अपने घरों को चले गये। कुछ युवक गुरुवर की वैयावृत्ति करने उनके पास चले गये।

रात बीती, पौ—फटते ही, चितित श्रावक उठे और सीधे कुँए की ओर चल दिये। पर यह क्या? जो कुँआँ शाम को खाली था, वह सुबह तक निर्मल—जल से कैसे भर गया? लोग जलराशि निहार कर आश्चर्य कर बैठे।

सारे ग्राम में शोर हो गया कि ऐसा अतिशय तो कभी देखा नहीं, पचमकाल में फिर यह कैसे? माताएँ—बहिने भला क्यों शान्त बैठतीं, वे भी कुँए का अतिशय देखने दौड़ी।

कुँए से लौटते हुए नर—नारी एक ही बात कह रहे थे, ‘यह तो गुरुवर के पुण्य का प्रताप है।’

फिर चला गुरुवर के प्रवचनों का क्रम। भारी जनसख्या उपस्थित होती। भीड़ पड़ाल में न समाती, लोग घरों की छतों पर चढ़ कर वाणी का आनंद लेते रहते।



ग्रामवासियों को सबसे बड़ी उपलब्धि यह हुई कि जो समाज मूल-आत्माय और सोनगढ-खेमों में विभाजित प्रतीत होता था, वह एक हो गया और एकता का अमृत समाज को नव-श्रृंगार प्रदान कर गया।

अमीनगर से विहार।

फिर कुछ दिन अतिशय क्षेत्र बड़ागाँव में रुके। वहाँ से खेकड़ा। खेकड़ा एक मायने में अमीनगर सराय से कम न था, वहाँ भी दो मत वालों के मध्य द्वन्द्व चल रहा था, इतना प्रबल कि पाँच घर के श्रावक छोड़ कर, शेष कोई भी श्रावक मुनियों को आहार नहीं देते थे। समाज की स्थिति का अध्ययन कर उपाध्यायश्री श्रावकों को धधकता छोड़ कर न जा सके, वे वहाँ एक माह रुके और प्राण-प्राण में विराजित मैत्रीभाव को जगाते रहे। अनेकान्तवाद और एकान्तवाद के कथित ज्वार को शांत किया, कहे द्वन्द्वरूपी ज्वर से ग्रस्त समाज को सुस्वास्थ्य प्रदान किया, 'न कोई जीता, न कोई हारा' का आत्मभाव पुष्ट किया। फलतः वहाँ भी सम्पूर्ण समाज में एकता का प्रादुर्भाव हुआ। घर-घर चौके लगने लगे। हर श्रावक का हाथ मुनि-सेवा के लिए उठने लगा। समाज की एकता का रंग तब और प्रगाढ़ हो गया, जब, उपाध्यायश्री के सानिध्य में, वहाँ, विशाल-विद्वत-गोष्ठी का आयोजन किया गया। भारत के कोने-कोने से जैन-विद्वानों को आमंत्रित किया गया और तीन दिन तक भारी उत्साह और विशाल दिलों के साथ, जनसमूह के समक्ष स्वतंत्र विचार रखे गये। गोष्ठी का सयोजन श्री डा. श्रेयाश कुमार बडौत ने भारी श्रम और सूझबूझ से किया था। (इस गोष्ठी के पूर्व, एक विशाल सगोष्ठी मुजफ्फरनगर में भी सफलता का ध्वज फहरा चुकी थी)

खेकड़ा से विहार। उपाध्यायश्री पहुँच गये बडौत। विद्वानजन विनोद में उसे 'जैन-नगरी' कहते हैं। बडौत की धरती पर रामनवमी और महावीर जयंती मनाने का अवसर हर वर्ष आता रहा है, पर सन् 1989 में सानिध्य प्राप्त था उपाध्यायश्री का, सो, सोने पर सुहागा, चरितार्थ हो गया।

सार्वजनिक स्तर पर रामनवमी का समारोह, जैन समाज द्वारा मनाया जाना—एक ऐतिहासिक घटना बन गई। बडौत के सुप्रसिद्ध 'नेहरू-मूर्ति-चौक' पर विशाल जनमेदिनी के समक्ष उपाध्यायश्री के सर्वधर्म-समभाव के धरातल पर युगान्तरकारी प्रवचन हुए। सारा शहर चर्चाओं से भर गया— 'एक दिगम्बर सत आये हैं, रामनवमी पर बहुत अच्छा प्रवचन किया है।' □

बडौत के लोग प्रवचन सुनते हुए और विशाल जनसमूह देखते हुए विचार करने लगे कि ऐसा ही विशाल समारोह महावीर-जयंती पर भी आयोजित किया जावे, पर यह क्या, उपाध्यायश्री तो उसी दिन वहाँ से विहार कर गये। तब लगा—सत किसी समारोह के लिए नहीं रुकते, उनका विहार समारोहों से ऊपर होता है।

बडौत से बुढाना, फिर शाहपुर, बरनावा, फिर बिनौली। सन् 1989 का चातुर्मास स्थापना का शुभ-संयोग मिला, मगर, अतिशय क्षेत्र बड़ागाँव के श्रावकों को। उपाध्यायश्री बिनौली से बड़ागाँव जा आ गये थे। (खेकड़ा विषयक प्रसंग आगे दृष्टव्य हैं)

चातुर्मास के चलते उपाध्यायश्री ने समारोहों से अधिक-ध्यान, स्वाध्याय-पठन-पाठन में दिया। खुद पढ़ते, अन्यो को पढ़ाते, वर्षायोग पूर्ण किया। समारोह के नाम पर केवल एक बड़े समारोह की आज्ञा दी थी, वह था—तीर्थंकर भगवान् पार्ष्वनाथ का मोक्ष कल्याणक-दिवस-समारोह। क्षेत्र के मंदिर जी में, मूलनायक की मूर्ति किसकी है? वही-विघ्नहर तीर्थंकर पार्ष्वनाथ की।

चातुर्मासकाल का ही प्रसंग है, इतिहास और पुरातत्व से सरोकार रखने वाले विद्वान श्री कुन्दन लाल जैन (दिल्ली) पूर्व स्वीकृति प्राप्त कर, बड़ागाँव पहुंचे और प्राचीन मूर्तियों के मूर्तिलेख लिपि-बद्ध करते रहे,





किन्तु दो महत्वपूर्ण प्रतिमाओं, तीर्थंकर आदिनाथ और तीर्थंकर महावीर, के न कर पाये। कारण था—लिपि बौंचने के लिए आवश्यक स्थान की सकीर्णता। पूर्व में भी कतिपय विद्वान बड़ागाँव की उक्त मूर्तियों के पूरे-पूरे लेख नहीं उतार पाये थे। अतः कुदनलाल जी निराश होकर लौटने की राई में आ चुके थे, किन्तु गुरुवर ने उन्हें कुछ इस तरह प्रतिबुद्ध किया कि उनकी निराशा जाती रही। फलतः वे प्राचीन मूर्तियों का कार्य छोड़, प्राचीनग्रन्थों के अवलोकन में लग गये। अलमारी का ताला खुलवाया और भिड़ गये कार्य में।

गुरुवर की कृपा से उन्होंने अन्यान्य ग्रन्थों के बीच से एक हस्तलिखित गुटका खोज निकाला जिसकी भाषा प्राकृत थी। सन् 1284 में आयुर्वेदाचार्य श्री महिपाल जी द्वारा रचित वह गुटका महत्वपूर्ण था। अपने गर्भ में दो महान कृतियों को धारण किये हुए था।

गुरुवर से आशीर्ष लेकर श्री कुदन जी उसकी छायाप्रतियों अपने साथ ले गये, उनपर श्रम किया। कुछ ही वर्षों के बाद उनकी मेहनत रंग ले आई, जब देश को, जैन आचार्यों की वह धरोहर, हिन्दी में अनुवादित कर प्राप्त कराई गई। गुटके से जो दो कृतियाँ तैयार हुईं, वे क्रमशः 'योगनिधान' और 'प्राकृतवैद्यक' के नाम से प्रकाश में आईं। उनमें जड़ी बूटी से रोग शमन के उपचार गुम्फित हैं। कहे, सैकड़ों वर्ष प्राचीन, प्राकृतभाषा की कृति, हिन्दी में आकार पा सकी।

न गुरुवर विद्वानों की कीमत करते होते, न कुदन जी वहाँ पहुँचते और न कृतियाँ प्रकाश में आ पाती। अतः ऐसे सत्त को 'विद्वानों का जौहरा' कहा जावे, जो हर विद्या के विद्वानों को समय, प्रेरणा और मार्गदर्शन प्रदान कर धर्म, समाज, संस्कृति, साहित्य के उत्थान और संरक्षण में सहायक बने हुए हैं।

हे गुरुवर! आप 'ज्ञान-सूरि' हैं, आपका नाम सार्थक है, आपकी चेष्टा सही है। आपको नमन। □

9

‘तपः पूत’



वर्षायोग की निष्ठापना के पश्चात उपाध्यायश्री ने विहार कर दिया, सामने पुनः था ग्राम बिनौली। श्रावको ने प्रार्थना की कि शीतयोग बिनौली में ही सम्पन्न करे। सयोग से उपाध्यायश्री ने दो माह का समय प्रदान किया, किन्तु वहाँ भी स्वाध्याय और पठन-पाठन को ही अधिक महत्व दिया, कार्यक्रमों को नहीं।

पहले बिनौली ग्राम आगमन हुआ था, फिर सरधना नगर को पुनः समय दिया। सरधना के समाज सेवियों के समक्ष एक ज्ञान कानफ्रेन्स (ज्ञानिक-संगोष्ठी) का भाव था। उपाध्यायश्री ने उचित मार्गदर्शन कर, मार्च में रख लेने की आज्ञा दे दी। मगर वे वहाँ रुके नहीं, विहार कर गये। लोग तैयारियों में लगे रहे, उपाध्यायश्री विहार में। वे सरधना से राडधना और फिर खतौली पहुँचे। खतौली से मुजफ्फरनगर की यात्रा छोटी थी, पर रोमाचक हो उठी थी। हुआ यह कि खतौली के श्रावक इस विश्वास में थे कि गुरुवर कुछ दिनों का समय प्रदान करेंगे। मगर गुरुवर तो सरिता की तरह पल-पल वेगवान बने हुए थे। वे अपने समय के अनुसार खतौली से चल पड़े। यह श्रावकों की जानकारी में न था। फलतः उस समय वहाँ जो दो श्रावक थे वे उनके साथ हो गये। उनमें से एक श्री राकेश कुमार थे। गुरुवर चलते चले जा रहे थे, रास्ते में शाम हो गई। कोई गाव/बस्ती में न रुक कर वे समीप ही दीख रहे एक खण्डहर में प्रवेश कर गये।

दोनों श्रावक परेशान-एक तो खण्डहर, जिसमें न किबाड़, न ठिकाने का छप्पर। दूसरा यह कि वहाँ घनघोर जंगल था हिन्सक पशुओं के साथ-साथ, लम्पट लोगों का भय।

श्रावकों ने विनय की—हे महाराज, इस स्थान में रात को चोर-लुटेरे आकर ठहर जाते हैं, वे हमें देख कर उत्पात करेंगे। उनकी बातें सुन गुरुवर मुस्कराये, फिर बोले—कुछ न होगा रात में। सुबह 6 बजे चल देगे।

गुरुवाणी पर पूर्ण विश्वास था श्रावकों को। अतः अपनी जान की परवाह न कर वे वही रुक गये और सुबह प्रस्थान भी कर गये। पर घटना कुछ बोध-चिह्न छोड़ गई—यह कि जहाँ सत रुकते हैं वहाँ से विपदाये स्वतः विदा ले जाती हैं। जिस तरह दीपक के जलने से तम।

दूसरा बोध यह कि गुरुवर, जिनके पीछे, भेजने की दृष्टि से, हजारों श्रावक साथ-साथ चलते थे, वे मात्र दो श्रावकों से भी सतुष्ट थे। उनमें भीड़ का दिखावा न था कि इतने बड़े सत को हर कही, गाजे-बाजे और शोभायात्रा के साथ ही भेजने निकला जावे। □

पूरा उपाध्याय श्री ज्ञानसागर जी महाराज की निराडम्बरता की ऐसी अनेक कहानियाँ हैं जो गुम्फित की जा सकती हैं। गुरुवर खण्डहर से बड़ेगाँव चले गये। बाद में शामली और सहारनपुर भी गये। तब तक सरधना नगर में सक्रियता बढ़ गई क्योंकि ज्ञान-गोष्ठी आदि की तिथियाँ, 18 से 27 मार्च 90, करीब आ चुकी थी। सरधना वालों से न रहा गया, अतः समाज की ओर से एक प्रतिनिधि मंडल सीधा सहारनपुर आ पहुँचा, और गुरुवर के चरणों में श्रीफल चढ़ाकर, सरधना चलने की प्रार्थना की।

सहारनपुर के समाज को आशीष दे गुरुवर प्रतिनिधि मंडल के साथ सरधना को विहार कर गये। उपाध्यायश्री गुरुदर्शन की साधन मन में सम्माले हुए थे। वे टोह में थे कि शीघ्र ही गुरुवर के चरणों में पहुँच जावे। साधन पूर्णता की ओर हो पड़ी जब उपाध्यायश्री ने वहाँ से प्रस्थान कर दिया। बुढ़ाना होते हुए बिनौली जा पहुँचे। परमपूज्य आचार्यरत्न सुमतिसागर जी महाराज ससंध वहाँ पधारे हुए थे। दोनों महान सयमधारियों का मिलन हुआ। उपाध्यायश्री के नमोस्तु के पश्चात् आचार्यश्री का प्रतिनमोस्तु। फिर आचार्यश्री ने शिष्य को गले से लगा लिया, वात्सल्य की एक नूतन-कथा दर्शकों के चेहरे पर उभर आई।



सत-मिलन की सार्थकता का सुपरिणाम यह निकला कि बिनौली ही में गुरुवर ने उपाध्यायश्री से मंत्रणा कर क्षु वैराग्यसागर जी को मुनिदीक्षा प्रदान करने का निश्चय कर लिया।

बिनौली से लगा हुआ एक प्राचीन जैन तीर्थ है, अतिशय क्षेत्र बरनावा। जहां तीर्थंकर चंद्रप्रभु की चतुर्थकालीन भव्य-प्रतिमा सदियों से शोभा बिखरा रही है। गुरुवर वही जा पहुँचे ससघ और सादगीपूर्ण समारोह में क्षु वैराग्यसागर जी को विधिपूर्वक जैनेश्वरी दीक्षा प्रदान की। यद्यपि समारोह का सुमुचित प्रचार तब न हो पाया था, तथापि श्रावकजन अधिक सख्या में उपस्थित हो गये थे। वह पावन तिथि थी-18 जनवरी 1990, तदनुसार वि स 2007।

दीक्षा समारोह के बाद, उपाध्यायश्री गुरुवर से आज्ञा लेकर पुन विहार कर गये। उनके साथ पूज्य मुनिश्री 108 वैराग्यसागर जी को भी विहार की आज्ञा प्राप्त हुई।

बरनावा क्षेत्र से चलने पर पुन नगर बिनौली में सघ रुका। मुनि वैराग्यसागर जी की मुनि-अवस्था का यह प्रथम विहार था और विनौली-प्रथम ग्राम था। कहे-नूतन अनुभूतियों थी।

4 फरवरी 90 से 6 फरवरी 90 तक शाहपुर में वेदीप्रतिष्ठा का कार्यक्रम प्रस्तावित था, उपाध्यायश्री ससघ वहाँ पहुँचे, कहे, समय दिया। उच्च प्रभावना के साथ कार्यक्रम सम्पन्न हुआ। जनमानस का अध्यात्म और आत्मानन्द द्विगुणित हो गया। □

नियत समय पर संरचना की संस्कार प्रधान, शांतिदायक पुण्य भूमि पर 25 और 26 मार्च 90 को ज्ञान-गोष्ठी सम्पन्न हुई। प्रमुख सयोजक स्व डा कस्तूरचंद जी कासलीवाल थे। अन्य आमंत्रित विद्वान-डा प्रेमसुमन उदयपुर, डा फूलचंद प्रेमी वाराणसी, डा श्रेयाशकुमार बडौत, डा रतनचंद जैन भोपाल, डा महेन्द्रसागर प्रचंडिया अलीगढ़, डा उदयचंद जैन उदयपुर, डा कपूरचंद खतौली, डा नंदलाल जैन रीवा, डा रमेशचंद बिजनौर, डा जयकुमार जैन मुजफ्फरनगर, डा शीतलचंद जैन जयपुर, प्र प्रभुदयाल कासलीवाल जयपुर, डा प्रेमचंद रावका जयपुर, डा अशोककुमार पिलानी, ब्र रेखा शास्त्री ललितपुर, डा कमलेश जैन वाराणसी, डा अशोककुमार जैन दिल्ली और डा राजीव प्रचंडिया अलीगढ़।

गोष्ठी में वे सब विद्वान तारामंडल की तरह छिटक रहे थे और उन सब के बीच सुप्रसिद्ध साहित्यकार श्री अक्षयकुमार जैन दिल्ली चंद्रमा की तरह चमकते रहे।

हर सत्र में उपाध्यायश्री पूरा समय प्रदान करते थे। सत्रात में वक्ताओं के विचारों की आगम-सम्मत-समीक्षा करते थे और विद्वानों का मूल्य द्विगुणित कर देते थे।

नगर और वि-नगर के विद्वान आपस में ताल-मेल बैठाते रहे। सभी के द्वारा वह गोष्ठी सार्थक और सफल निरूपित की गई। पू उपाध्यायश्री के आशीर्वाद को चमत्कारी कहा गया। □

(सतगण निरंतर विहार करते हैं, फलत जीवन-भर वे योगीराज/यायावर, स्थानों को पीछे छोड़ कर, निर्मल-सरिता की भाँति गतिवान बने रहते हैं। ऐसे में लेखन के दौरान कोई ग्राम छूट जावे, या ग्रामों के नाम आगे-पीछे हो जावे या गोष्ठियों आदि कार्यक्रमों का क्रम गड़बड़ा जावे तो विज्ञ पाठकगण अन्यथा नहीं लेंगे, विश्वास है। ऐसी गड़बड़ियाँ गम्भीर-त्रुटि के रूप में न ली जावे और स्थान क्रम/गोष्ठीक्रम के बजाय, कथानक और कथानायक पर ध्यान केन्द्रित किया जावे।)

कुछ ही समय बाद पुन विहार। अब चरण थे बुढाना की ओर। रास्ते में कल्याणपुर नामक बस्ती पड़ी। यहा मुस्लिम-बहुओं, की सख्या अधिक है, मगर सभी जन हिन्दुओं से मैत्रीभाव रखते हैं और



मिलजुलकर सुख-दुख में शामिल होते हैं। जैन सत्तो को आया हुआ देख, जैन तो जैन, हिन्दू भी दौड़ पड़े, सो मुस्लिम क्यों पीछे रहते, वे भी दर्शनार्थ पहुँचे। लोग अपने अपने द्वारों-चौराहों से देख रहे थे, दर्शन कर रहे थे, सतगण विहार करते आगे बढ़ते चले जा रहे थे। एक मोड़ पर पू. उपाध्याय ज्ञानसागर जी कुछ आगे ही निकल गये, मुनि श्री वैराग्यसागर जी पीछे रह गये।

गॉव में सभी प्रकार के लोग रहते हैं, जाने कहीं से दो ऊधमी युवक मुनिवर के पीछे लग गये, उनके हाथों में डंडे थे। पीछे चलते हुए उन्होंने मुनि को चिढ़ाना चाहा, तब साथ चल रहे श्रावकों ने उनकी मस्तीमरी चाल देख कर उन्हें झिड़क दिया। झड़प से वे युवक रुक तो गये, पर 'देख लेगे' की धमकी दे बैठे।

श्रावकगण उन्हें पीछे छोड़ कर, सत्तो के साथ समीपस्थ नगर बुढाना में रुक गये। बुढाना-समाज को जानकारी दी गई, तुरन्त कुछ जागरूक लोग थाने गये, उन युवकों की रपट लिखानी चाही। तब तक बुढाना-जैन-समाज ने थाने का घेराव कर 'चक्का जाम' आन्दोलन कर दिया।

देखते ही देखते सभी उत्तरदायी-अधिकारी उपस्थित हो गये। नेतागण पहले ही से उपस्थित थे। वार्ता हुई, पुलिस ने अपराधियों को पकड़ने के लिये 24 घंटे का समय माँगा। दिया गया। समय से पूर्व पुलिस ने कल्याणपुर जाकर उन उपद्रवी युवकों को घर-पकड़ा। अब क्या था, सारे गॉव में खलबली मच गई। पुलिस उपद्रवियों को लेकर वापिस हुई तो पीछे-पीछे उनके पारिवारिक जन भी दौड़े आये।

बुढाना में सत्तो के समक्ष, पुलिस ने दोनों युवकों को खड़ा कर दिया। उनके पारिवारिक जन गिड़गिड़ाने लगे- 'हे महाराज, ये मूर्ख हैं इन्हें क्षमा कीजिए।'

दिगम्बर सत्तो तो वैसे ही क्षमा के अवतार होते हैं, फिर इन दो सत्तो में तो क्षमाभाव की निःशङ्कता सदा ही बहती रहती है। अतः उन्होंने सहज ही क्षमा कर दिया और पुलिस को हिदायत दी कि उन पर कानूनी कार्रवाई न की जावे, छोड़ दे।

लोग-बाग दृश्य देख चकित रह गये। कल्याणपुर के लोग सत्तो के चरणों में नमन निवेदित कर लौट गये। एक बड़ा-साम्प्रदायिक-झगड़ा टल गया। □

बुढाना में झगड़ा टल गया फिर नव-उत्साह का संचार हुआ लोगों में। फलतः भारी एकता और जोशखरोश के साथ 5 अप्रैल 1990 को महावीर जयंती-महोत्सव मनाया गया। श्रीसंघ ने सानिध्य प्रदान कर गरिमा द्विगुणित करदी। पू. उपाध्यायश्री और प. मुनिश्री के प्रवचनों का लाभ जनता को मिला। (यहाँ गोष्ठी की वृहत-आयोजना की गई थी, जो बहुत चर्चित हुई थी।)

बुढाना से विहार कर मुल्हेड़ा ग्राम जाना था सत्तो को, तब कुछ श्रावकों ने याद दिलाया कि रास्ते में वही कल्याणपुर ग्राम पड़ेगा, कही कुछ । तब उपाध्यायश्री ने समझाया कि उपद्रवी-तत्वों को उचित-बोध प्राप्त हो चुका है। अतः अब उनकी ओर से कुछ नहीं किया जावेगा।

विहार हुआ। सतगण कल्याणपुर होकर मुल्हेड़ा पहुँच गये। यात्रा निरापद रही। समाज ने भारी उत्साह से स्वागत किया। शोभायात्रा के साथ नगर-प्रवेश।

कुछ दिन रुक कर उपाध्यायश्री ससंघ मेरठ चले गये। फिर समीपी बस्तियों में अहिंसा और शाकाहार की अलख जगाते हुए जा पहुँचे-नगर शाहपुर (उ० प्र०), वहाँ का समाज झूम उठा। वह काफी दिनों से उपाध्यायश्री के चातुर्मास का भाव मन में सजोये था।

गुरुवर ने समय पर वर्षायोग की स्थापना कर, समाज की मनोकामना पूर्ण करदी। □



शाहपुर एक छोटा सा उपनगर है, कस्बा बस्ती। उत्तर प्रदेश के विख्यात नगर मुजफ्फरनगर से मात्र 20 कि मी दूर। बड़े शहरों के भक्त परेशान हो उठे कि उनके नगर को छोटा कर उपाध्यायश्री छोटी सी बस्ती में रम गये, क्या बात है? लोग सोचते रह गये, उपाध्यायश्री के मनतव्य को शीघ्र न समझ पाये।

शाहपुर शोरगुल से दूर शांति का स्रोत जो था। सत-द्वय को शांतवातावरण बहुत रास आया।

अपने गुरु के गुरु के गुरु, फिर उनके गुरु, गुरुणा गुरु से भी वरिष्ठ क्रम के गुरु-समाधिस्थ सत प्रशातमूर्ति बालब्रह्मचारी आचार्य शिरोमणि श्री 108 शातिसागर जी महाराज (छाणी) की सुप्तप्राय चर्चा पुनः समाज के समक्ष छेड़ दी। फलतः एक नगर शाहपुर भर नहीं, देश के अनेक नगरों के विद्वानों के समक्ष विषय स्थापित कर दिया। वे परमपूज्य आचार्यवर्य शातिसागर जी महाराज (दक्षिण) के समकालीन थे। दोनों की शिष्य परम्पराओं की और आदर्श जीवनचर्या की गुर्वावली प्रकाश में लाई गई। गुरुणागुरु (छाणी) के शिष्यों का क्रम पू. उपाध्यायश्री से ही प्राप्त हो गया, जो इस प्रकार है—पू. आचार्य शातिसागर जी (छाणी), फिर प. पू. आचार्य सूर्यसागर जी महाराज, फिर प. प. आचार्य विजयसागर जी महाराज फिर प. प. आचार्य विमलसागर जी महाराज (भिड़), फिर प. पू. आचार्य सुमति सागर जी महाराज (मुरैना)। स्पष्ट है कि उनकी पीढ़ी ने दिये हमें—पू. उपाध्यायश्री ज्ञानसागर जी महाराज।

पू. उपाध्याय श्री ने अपने गुरुणागुरु को पुनः प्रकाशित किया, वहाँ शाहपुर में, यह कहना ही उचित होगा! उनसे सम्बन्धित साहित्य का शोध कराया, उनके द्वारा लिखित साहित्य की खोज कराई और अपने श्रेष्ठ-कर्तव्य का पालन किया। 'आचार्य शातिसागर छाणी' स्मारिका प्रकाशन की प्रेरणा विद्वतवर्ग को दी।

उक्त कार्यों के चलते, पू. उपाध्यायश्री ने शाहपुर में प्रवचनसार-ग्रन्थ की वाचना भी कराई जो घर-घर चर्चा का विषय बनी। वर्षायोग पूर्ण हो जाने के बाद, उपाध्यायश्री के सान्निध्य में हुए विधान और रथयात्रा के समारोह शाहपुरवासी कभी नहीं भूल सकते।

चातुर्मास समाप्ति के बाद भी, उपाध्यायश्री ने वहाँ समय दिया, अनेक धर्मवर्धक कार्यक्रम हुये। समाज का प्राण-प्राण उनसे बंध गया, कोई न चाहता था कि वे विहार करें।

मगर गुरुवर तो मोह की श्रृंखलाएँ सदा तोड़ते रहे हैं। वहाँ जो मजबूत श्रृंखला बन गई थी श्रावकों के मनो में, उसे भी तोड़ा और श्रमण-पथ-विहारी उपाध्यायश्री ने सम्मेलन शिखर जी की ससंध यात्रा की स्वीकृति प्रदान कर दी। समाजसेवी-जन तैयारियों में जुट गये। □

# 10

‘ज्ञान के हिमालय  
की  
उतंग-चढ़ाई’



‘सम्मद शिखर-यात्रा’ की भूमिका प्रेरक है। हुआ यह था कि जब गुरुवर शाहपुर में थे, (नवम्बर माह के अतिम सप्ताह में) तब कतिपय श्रावक उनकी वैयावृत्ति कर रहे थे जो वही के थे। वे सकोचवश अधिक बाते नहीं कर पा रहे थे, पर सभी का बाते करने का मन था। गुरुवर का मौन का समय था, सो वे मौन थे।

तब तक उदयगिरि-खण्डगिरि के विषय में चर्चा चली। चर्चा करने वालों में श्री जयतीप्रसाद जी और श्री मनीष जैन भी शामिल थे। गुरुवर ने श्री जयतीप्रसाद की ओर देख कर संकेत किया कि आप लोग उदयगिरि-आदि की यात्रा करो।

दोनों सज्जनों ने गुरुवर की बात को बढ़ाते हुए प्रतिप्रश्न की तर्ज पर अपनी बात रखदी-गुरुवर, आप भी यदि ससघ तीर्थयात्रा पर निकले तो आप जहाँ कहेंगे, हम लोग वहाँ चलने की व्यवस्था करेंगे, कृपया स्वीकृति दीजिए।

सज्जनों की बात सुनकर गुरुवर क्षण भर को गम्भीर हो गये, फिर पूछा-कहाँ? (संकेत से)

सज्जनों ने विनयपूर्वक कहा-आपश्री का पावन साथ मिले तो सम्मदशिखर जी और फिर जहाँ कहेंगे, वहाँ।

गुरुवर पुनः गम्भीर हो गये, सो चुप रहे आये। तब तक सज्जनों के स्वर पुनः मुखरित हो गये-गुरुवर! आशीर्वाद दीजिए। गुरुवर मौन थे, बोले नहीं, मुस्कराये भर। सज्जनगण उनकी मुखाकृति पढ़ रहे थे।

कुछ दिन बीत गये। बात आगे बढ़ती, उसके पूर्व गुरुवर आगे बढ़ गये थे, कर गये थे प्रस्थान शाहपुर से। तब वे ससघ बुढाना, बरनावा, बडौत, सोनीपत आदि स्थानों पर गये थे। फिर गुहाना रुके, वहाँ शीतकालीन सत्र चला।

तब तक शाहपुर के सज्जनगण भी अपनी मन्त्रणाएँ और तैयारिया पूर्ण कर वहाँ (गुहाना) जा पहुँचे। उनके साथ पं. धनराज जैन अमीनगर भी थे। सबने गुरुवर को ‘यात्रा’ का स्मरण दिलाया और शुभमुहूर्त हेतु चर्चाएँ की। गुरु-कृपा से तिथि तय-हुई-तीन फरवरी 1991, दिन रविवार।

सज्जनगण मुहूर्त तय कर और गुरुवर को आमन्त्रित कर वापिस अपने नगर आ गये।

धीरे-धीरे पुनः कुछ सप्ताह निकल गये, तब तक गुरुवर हरियाणा प्रान्त के नगर गन्नीर, रोहतक की धूलि को चरणों का पावन स्पर्श दे, दिल्ली पहुँच चुके थे।

शाहपुर के सज्जन प्रतीक्षा में थे, उन्हें लगा कि कहीं गुरुवर दिल्ली में विलम न जाये। उनका सोचना उचित था क्योंकि गुरुवर ‘दिल्ली’ जैसे व्यस्त महानगर में थे। वर्ष के प्रथम माह जनवरी (1991) में वे देश की राजधानी में ‘पंचकल्याणक-प्रतिष्ठा-समारोह’ सम्पन्न करा रहे थे। जिसे देख कर कहा जा सकता है कि कार्यक्रम यदि जनसमूह के वैराट्य के आधार पर छोटा या बड़ा माना जाता है तो, या गरिमा तथा समय पूर्ण-श्रावकचर्या के आधार पर माना जाता है तो- ‘विशाल’ था। कहे हर दृष्टि से विशाल था क्योंकि उसे ऐसे सत्त का सानिध्य मिल रहा था जो शात-धीर-वीर-गम्भीर जाने जाते हैं सम्पूर्ण देश में। जिनके समक्ष एक घनाड्य-भक्त के बराबर है एक निर्धन भक्त का महत्व। जो लक्ष्मी और सरस्वती से सम्बन्धित लोगों पर सम्भाव रखते हैं, जो सामान्य-जनों पर भी विशेष ध्यान देते हैं, जो भीड़ में भी किसी की उपेक्षा नहीं करते।

कार्यक्रम का अतिम-चरण पूर्ण हो चुका था तभी शाहपुर के सज्जनगण एक वाहन (बस) से सीधे बलवीर नगर पहुँचे, वहाँ-श्री जयतीप्रसाद के साथ समाज के लोगों ने गुरुवर को श्रीफल भेंट किया और यात्रा की तिथि का स्मरण दिलाया। प्रार्थना की।



गुरुवर बोले—मुझे याद है, आज 23 जनवरी 91 है 'यात्रा' का प्रस्थान तीन फरवरी रविवार को है।

उत्तर सुन सभी आगत जन गद्गद हो गये। वे लौटते ही पुन शेष तैयारियों में जुट गये। सात दिन ही बीते कि पुन 30 जनवरी को शाहपुर के प्रमुख सज्जन जीप से बलवीर नगर गये और गुरुवर से प्रार्थना की, उन्हें भय था कि कहीं महोत्सव के व्यस्त-कार्यक्रमों के कारण गुरुवर विलम्बित न हो जावे। मगर गुरुवर तो पूरे गुरुवर्य ही थे। अतः सज्जनों का वात्सल्य टुकड़ा न सके और उसी दिन मध्याह्न 3 बजे सज्जनों के साथ विहार कर गये।

यद्यपि बलवीर नगर के समस्त कार्यक्रम पूर्ण हो चुके थे, मगर वहाँ के भक्त यकायक गुरुवर के चले जाने से भारी दुखी हो गये, जैसे कोई निजी मूल्यवान् वस्तु गुम गई हो। गुरुवर, मगर, निजी नहीं हैं, वस्तु नहीं है, वे सार्वजनिक हैं, जन-जन के हैं और राष्ट्रीय-वैभव हैं। समाज और सस्कृति की विभूति हैं। पर भक्त तो अपने दिल के दायरे में ही सोचते हैं। अस्तु।

गुरुवर तीन दिन तक कड़कड़ाती ठंड में लगातार विहार करते रहे। केवल स्वाध्याय और आहार-चर्यादि के लिए समय दिया और लोनी-मढोला, सुरुपुर होकर पुसार ग्राम पहुँचे। खुली हुई जगह पर एक किसान के नलकूप के समीप रात्रि विश्राम कर सुबह पुन विहार। एक फरवरी 1991 का दिवस शाहपुर के लिए खुशी और उत्साह का दिवस था, क्योंकि उस दिन उनके प्राणप्यारे गुरुवर पहुँचने वाले थे। ग्राम के नर नारी, युवक युवतियाँ और छात्रगण अगवानी के लिए नगर-सीमा पर एकत्र हो गये। अनेक सौभाग्यवतियों सिर पर मगलकलश लिये थी। अनेक माताएँ आरती का थाल, अनेक श्रावक चरणों के प्रक्षालन की मन से प्रतीक्षा कर रहे थे, तो अनेक जन चरणरज लेने को उतावले थे। गुरुवर श्रावक-समूह के साथ करीब दस बजे (सुबह) पहुँच गये, भक्तगण जयकारों से आकाश गुञ्जित कर बैठे। कुछ ही समय में जो व्यक्ति जिस भावना से पहुँचा था, अपनी अभिलाषाएँ पूर्ण की, फिर एक विशाल शोभायात्रा के साथ नगर-प्रवेश। आगे-आगे कपडपट्ट (बेनर), उसके पीछे बैन्डबाजा-दल, उसके पीछे कलश लिये माताएँ-बहिने, उसके पीछे-गुरुवर के साथ विशाल श्रावक-समूह।

पहले मंदिरजी पहुँच कर श्रीजी के दर्शन किये, फिर आहार-चर्या और मध्याह्न प्रवचन।

नियत समय पर तीन फरवरी को गुरुवर ने तीर्थयात्रा पर प्रस्थान किया। (यात्रा का सविस्तार वर्णन श्री मनीष जैन ने लिखा है जो 'अभिवदना के पुष्प' में उपलब्ध है)

शाहपुर से चलते देख, प्रकृति को वात्सल्य हो आया, अपने प्रियपुत्रों की 'कठिन-यात्रा' पर रुचि देख खुशी से उसकी आँखों में पानी आ गया, प्रकृति की आँखें जब नीर सिंचन करती हैं तो पृथ्वी पर रह रहे लोग छाता/छतरी लगा लेते हैं सिर पर, परन्तु उस दिन किसी को भीगने या बचने की सुधि न थी, सभी अपने 'परमपूज्य' को विदाई देने-शोभायात्रा के साथ-जा रहे थे। धीरे-धीरे नगर पीछे रह गया, गुरुवर ने सभी श्रावकों को लौट जाने के निर्देश दिये। बेचारे लौट पड़े, पर जिन्हें साथ-साथ चलना था, वे उत्साह से चलते रहे।

श्रीसघ में तीन मूर्तियाँ थी-परमपूज्य उपाध्यायश्री ज्ञानसागर जी महाराज, पूज्य मुनिरत्न वैराग्यसागर जी महाराज और वयोवृद्ध धर्मपुष्प शुल्लक वर्धमानसागर जी महाराज। साथ थी- व्यवस्था-समिति।

तीर्थयात्रा करने वाले श्रावक तो रेल से चलते हैं, अपने नगर से बैठे और दूसरे दिन ईशरी (पारसनाथ स्टेशन) पर उतर गये, पर यह पद-यात्रा थी। यहाँ सतों को प्रतिदिन सुबह कभी शाम, कभी दोनों वक्त,



30 से 45 कि० मी० चलना होता था। एक नगर में विदाई—समारोह और दूसरे नगर में अगवानी—महोत्सव देखने (झेलने) पड़ते थे।

प्रथम सात दिन का क्रम इस तरह था—मन्सूरपुर मोड़, पुरवालियाँ, कल्याणदेव कालेज—मन्सूरपुर, खतौली—गगानहर, बहसूमा, हस्तिनापुर, गगानहर परियोजना स्थल, बिजनौर, नहटौर, धामपुर, स्योहारा, भीकमपुर।

सातवा दिन रविवार था, ता 10/02/91, अब पाठकगण यह तो समझ ही जावेंगे कि चलते चलते आहार—चर्चा की व्यवस्था करने में शाहपुर के लोग ऐड़ी—चोटी से लगे ही थे, रास्ते के लोग भी चौका लगाते थे। जो लोग रात में वैयावृत्ति करने आते वे सतों के पद—तल में कढ़ आये छाले देखते और सी—सी कर बैठते। पर सतों ने छालों पर कब ध्यान दिया है, वे तो रोज उन्हें दलते हुए चलते थे। गुरुवर को कही—कहीं प्रवचन भी करना पड़ता था।

आनंद प्रदायक बात हस्तिनापुर में हुई थी—गुरुवर ने 6 फरवरी को वहाँ केशलौघन किया था। वहीं सुप्रसिद्ध धर्मस्थल जम्बूद्वीप पर उपाध्यायश्री के दर्शनार्थ आर्यिकारत्न परमपूज्य ज्ञानमती माता जी पहुँची थी, उनके साथ क्षु मोतीसागर जी एवं ब्र रवीन्द्रकुमार जी भी थे। ज्ञान मूर्तियों में ज्ञान की चर्चा हुई, दोनों तरफ ज्ञान था, दोनों ज्ञानमय थे। वह 'ज्ञान' का ही उजास था जब एक दिन पूर्व, 5 फरवरी को, गुरुवर ने हस्तिनापुर की सीमा में प्रवेश किया तो उनकी अगवानी के लिए—पू मुनि श्री आदिसागर जी, पू आर्यिका चदनामति जी और क्षु मोतीसागर जी के साथ जम्बूद्वीप के श्रेष्ठ कर्ताधर्ता ब्र रवीन्द्र कुमार जी, समस्त पदाधिकारीगण, अध्यापकगण, त्रिलोक शोध संस्थान के विद्यार्थीगण, क्षेत्र पर उपस्थित यात्रीगण सविनय जा पहुँचे।



शीघ्र ही पुन विहार हुआ गुरुवर ससघ बढ चले—भगवानपुर, मुरादाबाद, लाजपतनगर, बिलारी, धर्मपुरा, मगोली, टाडा वसीधर रामनगर—अहिछत्र, आवला, सरदारपुर, सौरऊर्जा केन्द्र—सरदारपुर, फरीदपुर, पचोमी, शाहजहाँपुर।

फिर सात दिन बीत गये, 17 फरवरी रविवार का दिन, गुरुवर पचोमी से शाहजहाँपुर की ओर थे। सयोग से वे शेष सघ से एक कि मी आगे थे और पू मुनि वैराग्यसागर जी और क्षु वर्धमानसागर जी एक कि मी पीछे। गुरुवर के साथ श्री कमलकुमार, श्री सदीपकुमार आदि श्रावक थे तो मुनिवर के साथ श्री अमितकुमार, श्री मनोजकुमार, श्री अजितकुमार आदि। कहे एक किलोमीटर के अंतर से दो समूह चल रहे थे।

सड़क, जिस पर वे चल रहे थे, वह एक 'बिजी—रोड' माना जाता है। हर पल वाहन आते—जाते रहते हैं, छोटे वाहन, बड़े वाहन, खाली वाहन, भरे वाहन। अत श्रावकगण मुनियों के आजू—बाजू बने रहते थे, सुरक्षा की दृष्टि से।

यो तो पू मुनि वैराग्यसागर जी का समूह ठीक से चल रहा था, न सड़क के बीच में, न बिलकुल किनारे, पर जाने क्या हुआ कि आदत के अनुसागर एक ट्रक उस समूह के पास धीमा हुआ, ट्रक में से एक व्यक्ति ने डडा हाथ में लेकर समूह पर धुमा दिया। ट्रक तो एक सेकेंड मात्र में गति तेज कर भाग गया पर डडे का उपसर्ग कहानी बन गया। जब ट्रक धीमा हुआ, उस समय मुनिवर रोड की तरफ थे, मगर पलान्हा



मात्र मे अमितकुमार उनके वाजू मे पहुँच गये थे, फलतः डडा मुनिवर को न लगा, अमितजी को लगा। लोग चकित—कैसे हैं ये ट्रक वाले? तब तक अन्य श्रावक बोले—अभी जीप पीछे लगाते हैं, उस पर कार्रवाई करेगे।

सुनकर मुनिवर मुस्कुराए—डडा मुझे लगता, या अमित को लगा, अब इसे भूल जाओ। एक छोटा सा उपसर्ग हुआ, उसे सहने की शक्ति ही भाग्योदय कहलाता है। जहाँ सहनशीलता नहीं होती, वहाँ भाग्योदय कैसे हो सकता है?

श्रावक चुप हो गये, फोन करने और जीप दौड़ाने की बात समाप्त। यात्रा यथावत। □

जो समूह आगे था, वह कटरा आदर्श बाल विद्यालय में रुका हुआ था। मुनिवर का समूह कुछ ही देर में वहाँ पहुँच गया। श्रावको ने उपसर्ग की चर्चा पू. ज्ञानसागर जी से की। सुनकर वे सामान्य रहे, फिर बोले—सकट जिस गति से आया था, उसी गति से टल गया। अभी आगे, शेष रास्ते में, पुनः कुछ हो कि सभी चौकस रहे और क्षमा के भाव न त्यागे। दिगम्बर सन्त, किसी से बदले का भाव कदापि नहीं रखते।

सभी शांत हो गये, अनावश्यक चर्चा समाप्त। वह 17 फरवरी 91 का रविवार, श्रावको को बोध का निमित्त बन गया। एक सत्तुलित—प्रवचन के बराबर बोध दे गई थी सतो की वाणी।

सोमवार, 18 फरवरी 91, पुनः विहार यथावत रहा— आगे—आगे गुरुवर ज्ञानसागर जी, उनके पीछे मुनिवर वैराग्य सागर जी और उनके पीछे क्षुल्लकश्रेष्ठ वर्धमानसागर जी। पलको के मध्य आँख की पुतली के तरह वे सतत्रय श्रावको के बीच चल रहे थे।

शाहजहापुर, (दुर्गामंदिर) धम्पोपुर (हनुमानमंदिर), फिर नेरी। नेरी में ‘श्री हरकचंद निर्मलकुमार सेठी—जैन शिक्षा निकेतन’ के कक्षों में आहार—चर्चा की व्यवस्था की गई थी।

अब नेरी से सीतापुर जाना था, मगर किसी कारण से, तीन सतो के साथ मात्र पांच युवक ही पैदल गये, इससे किसी सत का आत्मबल कम न हो सका, वे निहित कारण को जानते थे, श्रावको के पैर छालो के कारण चलने योग्य न रह गये थे। यात्राक्रम निरंतर रखा—सीतापुर, बिसवाँ (विसमपुर), सरैया सादीपुर, महमूदाबाद, फतेहपुर, देवा, बाराबकी, प्रतापगज, फैजाबाद (कुआ), सुमेरगज—जैन मंदिर, गनीली, बुरई खुर्द, रतनपुरी क्षेत्र, मुमताजनगर।

रविवार 24 फरवरी की रात मुमताजनगर में कटी, सुबह पुनः विहार—अयोध्याजी, मल्हारगज, नौवा, जफरगज, शागज, मुरारीबाजार, खानपुर ग्राम, जलालपुर, फूलपुर (थाना परिसर), शिवपुर (शिवमंदिर)। हो गये पुनः सात दिन। सोमवार दि. 3 मार्च 91 को सुबह बनारस की ओर बढ़ना था। करीब 5 कि.मी. ही चले, तब तक डा. फूलचंद प्रेमी, श्री बाबूलाल जी, डा. सुरेश जैन आदि उन्हें लेने पहुँच गये। सबने मिलकर प्रस्थान किया, कुछ ही समय में—बनारस। वहाँ मैदागिन जैन मंदिर, भेलपुर—जैन मंदिर, भदौनी जैन मंदिर, नरिया जैन मंदिर आदि के दर्शन। आहार चर्चा। स्वाध्याय। फिर प्रसिद्ध ‘पीपे का पुल’ पार करते हुए गुरुवर मुगलसराय रामनगर, कठशिला, नौबतपुर (देवी मंदिर), डिडखिली, कुदरा, (राम मंदिर), मोर सराय, सासाराम डालमियानगर।

डालमिया नगर से 4 कि.मी. दूर ही, गुरुणागुरु आचार्यप्रवर शातिसागर जी महाराज (छापी) के प्रथम पट्टचार्य सिध्—आचार्य सूर्यसागर जी महाराज का समाधिस्थल है। गुरुदर ज्ञानसागर जी यात्रा का मुख्य मार्ग छोड़, 4 कि.मी. अतिरिक्त चले और अपने दादागुरु के समाधिस्थल के दर्शन किये। फिर—औरंगाबाद, शिवगज—(पेट्रोलपम्प), महापुरग्राम, गोपालपुर, बारहचट्टी, और मलवाग्राम।



अब यह समझने की बात है कि जिस नगर के साथ कोष्ठक में—कुओं या पेट्रोलपम्प आदि लिखा है, वहाँ गुरुवर ने आहारचर्या नगर में नहीं, कुओं या पेट्रोलपम्प पर की थी। अतः उनका उल्लेख करना नहीं छोड़ सका, वे स्थल धन्य हो गये—‘आये थे कभी एक महा संत,’ वहाँ के वातास से गूँज आती रहेगी।

रविवार दि 10 मार्च 91 को गुरुवर मलवाग्राम में थे। पर चौके की व्यवस्था एक स्कूल में की गई थी, सो धन्य हो गया वह भी। पुनः यात्रा—चौपारण, इसे चम्पारन भी कहते हैं। यहां से शिखरजी की उस टोक के दर्शन हो जाते हैं, जिसे चितामणि भगवान पार्श्वनाथ की टोक कहते हैं। श्रावको ने दर्शन किये, सतो ने किये।

(यह वही चम्पारन है जहाँ 10 जनवरी 1917 को, प्रथम बार महात्मा गाँधी जी पहुँचे थे, इतिहास गवाह है। यहाँ से गुरुवर का पुनः विहार शुरु हुआ, यह एक विशेष संयोग है)

बरही, बरकट्टा, गोरहर, हसला, होते हुए गुरुवर 13 मार्च 91 बुधवार को पारसनाथ (ईसरी) पहुँच गये, सौभाग्य था—शाहपुर वालों का जो एक बड़ी बस से चलकर सघ की यात्रा—व्यवस्था कर रहे थे। बच्चों को जोड़ कर, बस में 80 श्रावकों का समूह था। पूर्व मंत्रणा के अनुसार बस का समूह ईसरी के लोगों के साथ गुरुवर की आगवानी के लिए ‘डूमरी—मोड़’ तक गया, वहाँ गुरुवर के पहुँचते ही लोगों ने आकाशक्षेत्र जयघोषों से भर दिया। गुरु—पदार्चन—प्रक्षालन के पश्चात् आरती और नृत्य तथा उसके बाद एक सुन्दर शोभा यात्रा। श्रावकगण अपने प्रिय और पूज्य सत को गाजे—बाजे के साथ लेकर ईसरी पहुँचे।

पहुँचे, मगर विश्राम का समय कहीं? सभी मंदिरों के दर्शन। आहार चर्या—श्री गणेशप्रसाद जी वर्णी—आश्रम में। फिर सामायिक। दोपहर के साढ़े तीन बजे थे कि गुरुवर पैदल (पगडंडी) के रास्ते से मधुवन (शिखरजी) को विहार कर गये। चौदह कि.मी. चले, जंगलों—पहाड़ों को पीछे छोड़ा, तेज बरसते बादलों के प्रहार शीश पर सहे और तीर्थंकर पार्श्वनाथ की मोक्षस्थली की पादपीठ पर अवस्थित मधुवन नगरी की सीमा पर पहुँच गये। वहाँ सहस्रो श्रावक गुरुवर की अगवानी के लिए घटे भर से खड़े थे। स्वागत और पदार्चना का भव्य दृश्य यहाँ भी साकार हो गया।

शोभायात्रा के साथ गुरुवर को तेरहपथी कोठी स्थित बड़े मंदिर जी में ले गये।

सघ ने, श्रावकों ने भारी भक्ति के साथ भगवान के दर्शन किये फिर सामायिक। जगतवन्द्य गुरुवर त्रिलोकवन्द्य नाथ की छत्रछाया में उभर गये। □

सड़क—यात्रा पूर्ण हो गई थी, अब शिखरजी वदना सामने थी। सैकड़ों मील लम्बी यात्रा के कारण सतो के पगताल लहलुहान हो चुके थे। छालों में से मांस झाकता था, रक्त बहता था, पर वे बेसुध बढ़ते चले गये थे भगवान पार्श्वनाथ की तपस्थली की ओर।

श्रावकों ने उपचार की भरसक कोशिश की थी, पर विश्राम के अभाव से आराम शीघ्र न मिल सका। तलवे छिलते रहे, श्रावकों के दिल हिलते रहे, गुरुवर चलते रहे। धन्य है दिगम्बर—सत की सहनशीलता। धन्य है जैनेश्वरी दिगम्बर—दीक्षोपरान्त किया जाने वाला तप। □

शाहपुर के श्रावक पाँच दिनों तक छाया की तरह गुरुवर के साथ रहे—सम्प्रेदशिखर की वन्दनाये की और 18 मार्च 91 को गुरुवर से आशीष ले लौट गये। ‘शिखर—पुरुष’ शिखर पर रह गये, श्रावकगण अपने कर्तव्यपथ पर वापिस। □

शाहपुर से शिखरजी पहुँचने तक, याने 3 फरवरी 91 से 13 मार्च 91 तक, रास्ते में कुछ ऐसी घटनाएँ घटी थी जिनका उल्लेख यहाँ इस कथा का महत्व बढ़ाता है।



12 फरवरी 91 की बात है। उपाध्यायश्री बिलारी से बढकर रामनगर (अहिच्छत्र) की ओर बढ रहे थे। धर्मपुरा में सामायिक की ओर पुन चल पडे थे। धूप कुछ अधिक ही प्रभाव बतला रही थी, दोपहर के एक-डेढ बज रहे थे। श्रावक थकावट महसूस कर रहे थे, उन्हें लगा कि गुरुवर भी थके होंगे। अत अपने और उनके निमित्त को मन में रखकर, विनय की-महाराज, कुछ पल कही रुक ले, फिर चले।

— कहीं? गुरुवर ने पूछा।

— यही, आगे देखते हैं। श्रावक ने उत्तर दिया।

भाग्य से कुछ ही दूरी पर एक छोटा सा भवन दिखा, वह था-विकलाग-स्कूल-मंगोली।

श्रावको ने पहल की, अध्यापक ने मुख्य कक्ष (हाल) में जगह बना दी। गुरुवर और श्रावक वही यथोचित स्थानों पर बैठ गये। तब तक स्कूल के शिक्षकों, कर्मचारियों और विकलाग-छात्रों ने गुरुवर को घेर लिया, सब बारी-बारी से चरणों में नमन कर प्रसन्नता अनुभूत कर रहे थे।

एक अध्यापक ने एक जिम्मेदार श्रावक से अनुरोध किया कि गुरुवर के प्रवचनों का लाभ हमें और हमारे छात्रों को प्रदान कराये। गुरुवर थके हुए थे, अत श्रावक सकाच करते हुए गुरुवर के समीप गया, अध्यापक का निवेदन सुनाया।

विकलाग-छात्रों का भाव देखते हुए, गुरुवर ने समय निकाला और प्रवचन किये। उनकी मिष्ट-वाणी से कक्ष में उपस्थित हर श्रोता के कर्ण-प्रदेश में मिश्री घुल गई। सभी प्रभावित हुए। प्रवचनोपरान्त सभी ने गुरुवर का जयघोष किया, बार-बार किया।

कुछ मिनटों के बाद जब गुरुवर ने प्रस्थान किया तो सम्पूर्ण-शाला-परिवार उन्हें भावभीनी विदाई दे रहा था। छात्र वैशाखी लिये गुरुवर के पीछे चल रहे थे।

(गुरुवर के सकेत पर सघपति श्री जयतीप्रसाद जैन एक छोटी सी सहयोग-राशि, उस शाला को देना नहीं भूले थे।) □

गुरुवर पू उपाध्याय श्री ज्ञानसागर जी ने 18 फरवरी को, शहजहाँपुर के पास एक 'दुर्गा-मंदिर' में सामायिक की थी तो उसी रात धम्मोपुर के पास 'हनुमान मंदिर' में रात्रि विश्राम किया था। क्या यह घटना 'सर्वधर्म-समभाव' समझाने में समर्थ नहीं है?

थकावट और पग-तल-कष्टों के कारण अनेक श्रावक पैदल चलने की स्थिति में नहीं थे, सभी के तलवों में रक्त-रजित-छाले हो आये थे। फलत 19 फरवरी को जब श्रीसघ ग्राम नेरी से सीतापुर की ओर विहार कर रहा था तब साथ में मात्र पाच श्रावक थे। पाच सौ और पाच हजार की शोभायात्राओं के साथ चलने वाला वह एक महान सत-पाच श्रावकों के साथ भी उतना ही खुश प्रतीत दीखता था, क्या इसे सत का निस्पृह-भाव नहीं कहेंगे? □

'भक्तों की प्यास मिटाने वाल' सत भी है पू उपाध्याय श्री। हुआ यह कि 20 फरवरी को बिसवा ग्राम में रुके थे, वही श्रीजी के दर्शन, वही आहारचर्या और वही रात्रि विश्राम। दूसरे दिन प्रात आगे बढ गये। सोलह कि मी चलने पर सरैया-सादीपुर ग्राम आया, वहाँ आहार और फिर सामायिक।

गुरुवर तो सामायिक में लीन थे। मगर एक दिन पूर्व जिस बिसवा ग्राम में रुके थे, वहाँ के श्रावक पुन दर्शन करने और प्रवचन सुनने के लिए बेताब थे। अत बेचारे भक्तिभाव से एक बड़ी बस में सवार



हो गुरुवर की ओर चल पड़े थे। उन्होंने सरैया में अपने प्यारे गुरुवर को पा लिया। बस से युवक, वृद्ध, महिलाएँ, एवं बाल-बच्चे फुर्ती से नीचे उतरे, करीब 80 जन थे। सबने गुरुवर को घेर लिया। नमोस्तु कर समीप ही बैठ गये। बिसवा के लोगों के साथ सरैया के भक्त भी जम गये। सबकी ओर से एक श्रावक ने विनय की-हे गुरुवर! हमे वचनामृत का लाभ प्रदान कर उपकृत कीजिए।

भोलेपन के लिए देशभर में विख्यात स्थितिप्रज्ञ सत पू उपाध्याय श्री ज्ञानसागर जी ने धकावट का आवरण देह तत्व से फेंक दिया और मुस्कराते हुए, बिना माईक, बिना संचालनकर्ता के, प्रवचन देने लगे।

प्रवचनों का अमृत श्रोताओं को ओर-कोर भिगो गया। पूर्ण हो जाने पर हर श्रोता तृप्त। प्रसन्न। जैसे प्यासे को शीतल जल मिल गया हो।

भारी जयघोषों के साथ गुरुवर को सबने विदा दी। वे बड़ गये गन्तव्य की ओर। □

2 मार्च का प्रसंग है। पू उपाध्यायश्री ससघ सुबह साढ़े छ बजे जी टी रोड पर चल रहे थे। कहीं अयोध्या और बनारस के बीच, थे एक स्थान पर। रोड के समीप जो गाँव था, उसका नाम फूलपुर था। कहने को गाँव, पर था पूर्ण शहर। श्रावकों ने तलाशा तो मंदिर, धर्मशाला, शालाभवन आदि खाली न मिले। अतः श्रावकगण खोजते हुए एक पुलिस थाने में जा पहुँचे। पहुँच तो गये, पर स्वभाव के अनुसार, थाने का भवन और थानेदार आदि को देख कर कुछ झिझके, तब तक थानेदार ने स्वतः प्रश्न कर दिया-कहिए? श्रावक ने उत्तर दिया-‘हम लोग तीर्थयात्रा पर निकले हैं, हमारे साथ दिगम्बर-जैन-सत हैं, विश्राम के लिए स्थान चाहिए।’

थानेदार योग्य था, धर्म और सत का महत्व समझता था। अतः बोला-अवश्य ही स्थान मिल जायेगा।

वह उठा, श्रावकों के साथ उपाध्यायश्री के समक्ष पहुँचा। जानकारी-अनुसार-अभिवादन किया। फिर बोला-स्वामी जी, आप लोग तो मेरे क्वार्टर (निवास) पर ही चलिए, वहाँ शांत-कक्ष है।

उसकी बात सुनकर श्रावकगण मन ही मन झूम उठे। वे थाना-प्रागण में स्थान मिल जाने का भाव बनाये थे, मगर उन्हें तो पूरा मकान ही मिल गया।

शीघ्रता से थानेदार और उसके सहकर्मियों ने मकान के दो कक्ष खाली कर दिये। फिर गुरुवर से अदर आने का अनुरोध किया।

श्रीसघ ने मकान में प्रवेश किया। उस समय सुबह के दस बज चुके थे। श्रावकों ने साफ शुद्ध मकान और समीप ही कुओं देख कर, आहारचर्या का मन बना लिया। कुछ ही समय में आहार तैयार। श्रावकों ने सतो की पडगाहना कर नवधा भक्ति-पूर्वक आहार देने का शुभ भाव बनाया।

उधर थानेदार साहब पू उपाध्यायश्री से बातें करने उनके समीप बैठ गये। गुरुवर ने बातों ही बातों में उसे इतना प्रभावित कर लिया कि उसने जीवनपर्यन्त मदिरा न पीने का सकल्प कर लिया। उसके सकल्प से गुरु तो गुरु श्रावकों में भी प्रसन्नता दौड़ गई।

समय पर आहार-चर्या हो गई। फिर सामायिक। अगला ठिकाना 26 कि मी दूर था। अतः शाम को यात्रा करना उचित न माना, उसी मकान में सभी ने रात्रि-विश्राम किया।

सुबह सुनिश्चित समय पर-सवा छ बजे-श्रीसघ ने विहार कर दिया। आगे-आगे सतगण, पीछे-पीछे श्रावकगण। थाने के कर्मि विदाई देने कुछ दूर तक साथ चले। बाद में उपाध्यायश्री ने वात्सल्यभाव से उन्हें लौटा दिया।



## ज्ञान के हिमालय

यात्रा—सघ सारे दिन चलता रहा, शाम के सया छ बज गये। बनारस अभी भी पॉच कि मी दूर था, अतः सघ सड़क के समीप निर्मित एक शिव मंदिर में रुक गया, वह शिवपुर का मंदिर कहलाता है।

कहे—फूलपुर में शिवभक्त थानेदार के अतिथि बने थे, और यहाँ—शिवपुर में—शिवमंदिर के अतिथि। गुरुवर का यह 'सस्कृति-प्रेम' नवइतिहास लिख रहा था। □

एक और प्रसंग—कि जिन्हें सस्कृति से प्रेम है, उन्हें सस्कृत से क्यों ने होगा? बनारस के बाद की बात है, उपाध्यायश्री की आहार-चर्चा की व्यवस्था सघ में चल रहे श्रावको ने 'यमुना-सस्कृत-महाविद्यालय' के कक्ष में की थी। आहारों के पश्चात् उपाध्यायश्री ने महाविद्यालय के विद्वान् अध्यापकों से काफी समय तक सस्कृत पर चर्चा की थी, बड़ी बात तो यह थी कि चर्चा का कुछ अंश सस्कृत में बोला गया था।

अध्यापकगण उपाध्यायश्री के सस्कृत-प्रेम से काफी प्रभावित हुए थे और गुरुवर से प्राप्त मार्गदर्शन पर गदगद थे। □

महाविद्यालय से चल कर आगे विहार करने वाले सतगण जब डिडखिली में पहुँचे, तो देखा श्रावको ने चौका-व्यवस्था एक सामान्य, प्राथमिकशाला-भवन में की है। उपाध्यायश्री मुस्कराए, फिर बोले—'आप लोगो ने तो महाविद्यालय से प्राईमरी में पहुँचा दिया, भक्तगण गुरुवर के विनोद पर हँस दिये। □

सघ मलवा ग्राम से दोपहर तीन बजे विहार कर चम्पारन की ओर बढ़ रहा था। वह 10 मार्च रविवार का दिन था। धूप तेज थी, हवाये गरम थी। श्रावक 8-10 किलोमीटर चल पाये होंगे कि पसीने से तरबतर हो गये। भारी गर्मी का अनुभव कर रहे थे। तब तक एक भक्त ने, उपाध्यायश्री को सुनाते हुए, दूसरे भक्त से विनोद में कहा— 'मैया, महाराज जी यदि अपनी पिच्छिका आकाश की तरफ कर, हिला दे तो अभी धूप-गर्मी-लू शात हो जावे।' □

उपाध्यायश्री सुन रहे थे। अतः गम्भीरता से बोले—'ऐसी बातें नहीं करते, दिगम्बर साधु पिच्छि से चेष्टा नहीं करते। वे प्रकृति के कार्य में देखल क्यों दे? साधु अपना कार्य करें, प्रकृति अपना।' □

उत्तर सुनकर श्रावक शात हो गये, पर यह क्या देखते ही देखते, कुछ ही मिनटों में बादल छा गये। धूप शात लपट शात। गर्मी शात। ठंडी बयार शरीरों को छूने लगी। तब लोग शात न रह सके, सभी ने गगनभेदी स्वरो में काफी समय तक उपाध्यायश्री का जयघोष किया। सब प्रसन्न थे। सब चकित थे। कृपा-उपाध्यायश्री की। □

मार्च माह का वह दिन धन्य हो गया जब सघ ने मधुवन में प्रवेश किया। संयोग ऐसा बना कि उसी दिन उत्तर-प्रदेश से बीस बसे वहाँ जा पहुँची। सभी में श्रावक सपरिवार थे, वे आये थे अपने प्यारे सत की अगवानी करने और भगवान् चित्तामणि-पार्श्वनाथ की टोक की वदना करने, हाँ, तीर्थराज सम्मदशिखर जी की वदना करने।

बाहरी-भक्त और स्थानीय-भक्त गंगा जमुना की तरह मिल गये। सभी ने चौके लगाये। धर्म-लाभ लिया। उपाध्यायश्री की उपस्थिति से उत्तम प्रभावना हुई।

आगत-भक्त लौट गये, बचे स्थानीय। वे सेवा, भक्ति, आदि में समय तो खूब देते थे, पर उनके चेहरे पर उत्साह कम ही दिखता था। कारण जानना चाहा, तो ज्ञात हुआ कि कुछ दिवस पूर्व गिरिडीह के मंदिर से मूर्तियाँ चोरी चली गई हैं। अतः कतिपय प्रभावशाली—जन साधुओं पर नाराज है तो कतिपय श्रावको पर।



‘कारण’ का ‘निवारण’ पूज्यश्री की पीयूष-वाणी से अपने आप हो गया। धर्म की ज्योति ऐसी प्रज्वलित हुई कि शात हुए चेहरो पर उत्साह की लहर दौड़ पड़ी। कहे जिन में धार्मिक-चेतना लुप्तप्रायः थी, उपाध्यायश्री के कारण वे पूर्ण चैतन्य-श्रावक की पक्ति प्राप्त कर सके।

बीस तीर्थंकरों के मोक्ष कल्याणक की निमित्त-भूमि— ‘तीर्थराज सम्मेद शिखरजी’ की पावनताएँ उपाध्यायश्री को इतनी अच्छी लगीं कि वे एक या दो नहीं, ढाई माह वहाँ रुके। अनेक वन्दनाएँ कीं। अनेक अनुभव पाये। अनेक लोगों को प्रशस्त-पथ बतलाया।

शिखरजी में पूज्यश्री ने समय का ही नहीं, समयसार का भी श्रृंगार किया जब उन्होंने अनेक आयोजनों को अपना कृपापूर्ण सानिध्य दिया। उनकी उपस्थिति के कारण हर आयोजन ‘विशाल’ हो जाते थे। पहले महावीर-जयंती, फिर अक्षय-तृतीया और फिर श्रुतपंचमी के आयोजन समय की किताब पर आज भी प्रकाश फैला रहे हैं। शिखरजी में सम्पन्न की गई विद्वत-गोष्ठी का भी अपना महत्व रहा, जो देश भर के पत्र-पत्रिकाओं में चर्चित हुई थी। □

शिखरजी माने मधुवन। मधुवन बस्ती के समीपस्थ दो अन्य बस्तियाँ हैं—ईसरी और गिरीडीह। यो तो अनेक हैं किन्तु ये अन्यो से अपेक्षाकृत पास हैं। कहे—उक्त तीन बस्तियों के श्रावकों और समितियों को आशा बँधने लगी कि उपाध्यायश्री उनकी बस्ती में वर्षायोग करेंगे। यो बीसों नगरो से प्रतिनिधि मंडल आकर श्रीफल चरणों में चढ़ा चुके थे और उपाध्यायश्री से प्रार्थना कर चुके थे, किन्तु उक्त तीन बस्तियों को, अपनी भौगोलिक-स्थिति की सुविधा पर अधिक विश्वास था। अतः वे कुछ अधिक ही आशा कर रही थी। श्रावकगण प्रायः रोज-रोज स्वीकृति माग रहे थे, किन्तु हुआ कुछ और। उपाध्यायश्री एक दिन शिखरजी से विहार कर गये। मई का अंतिम सप्ताह था वह। मधुवन के श्रावक साथ चलते रहे।

सौभाग्य-कमल खिला—‘गया’ नगर का। वहाँ के श्रावकों को अपनी प्रार्थनाओं पर गौरव हो आया।

श्रीसध, ‘गया’ सीधा नहीं चला गया, वह पहले अन्य-अन्य क्षेत्रों के दर्शनार्थ गया। यथा— मधुवन से गिरीडीह, कोडरमा, नवादा फिर गुनावा और उसके पश्चात अतिशय क्षेत्र राजगृही।

भगवान महावीर के समोशरण की याद दिलाने वाली नगरी राजगृही में महावीर के भक्त उपाध्यायश्री ने सस्रध वदना की। झारखण्डान्चल के अनेकों नगरो और ग्रामों के श्रीमदिरो के दर्शन उपाध्यायश्री ने किये, मदिरो और श्रावकों की स्थिति समझी और तदनुकूल वांछित प्रवचन प्रदान किये।

वर्षायोग की तिथियाँ अधिक दूर न थीं। उपाध्यायश्री गया में थे। सम्पूर्ण समाज चातुर्मास स्थापना की स्वीकृति सुनना चाह रहा था। रोज गणमान्य नागरिक श्रावकों के समूह के साथ श्रीफल चढ़ा रहे थे और प्रार्थना कर रहे थे। उपाध्यायश्री मुस्कराते हुए आशीर्वाद दे रहे थे परन्तु स्पष्ट स्वीकृति नहीं।

गया से करीब 65 कि. मी. दूरी पर कोल्हुआ पहाड़ है। वहाँ की जैनमूर्तियाँ प्रसिद्ध हैं। पू. उपाध्यायश्री को जानकारी थी, अतः रुक न सके, वहाँ चले गये। कुछ दिन रुके भी, क्षेत्र के विकास पर सम्बन्धित समिति को समुचित मार्गदर्शन दिया और उसकी समस्याये सुनीं। मधुवन के श्रावकगणों ने वहाँ उपाध्यायश्री से शिखरजी में वर्षायोग स्थापना की प्रार्थना की, श्रीफल चढ़ाये। उपाध्यायश्री ने आशीष दिया, स्वीकृति नहीं।

कोल्हुआ पहाड़ की मौन वेदना जैसे सत ने समझ ली हो। वेदना की दवा जैसे गया नगर के समीप हो। जो हो, उपाध्यायश्री ने जब वहाँ से विहार किया तो सीधे गया आ गये। समाज में उत्साह की लहर छा गई। प्रार्थनाओं की झड़ी लग गई।



यात्रा—सघ सारे दिन चलता रहा, शाम के सवा छ बज गये। बनारस अभी भी पौंच कि मी दूर था, अतः सघ सड़क के समीप निर्मित एक शिव मंदिर में रुक गया, वह शिवपुर का मंदिर कहलाता है।

कहे—फूलपुर में शिवभक्त थानेदार के अतिथि बने थे, और यहाँ—शिवपुर में—शिवमंदिर के अतिथि। गुरुवर का यह ‘संस्कृति—प्रेम’ नवइतिहास लिख रहा था। □

एक और प्रसंग—कि जिन्हें संस्कृति से प्रेम है, उन्हें संस्कृति से क्यों ने होगा? बनारस के बाद की बात है, उपाध्यायश्री की आहार—चर्चा की व्यवस्था सघ में चल रहे श्रावको ने ‘यमुना—संस्कृत—महाविद्यालय’ के कक्ष में की थी। आहारों के पश्चात् उपाध्यायश्री ने महाविद्यालय के विद्वान् अध्यापकों से काफी समय तक संस्कृत पर चर्चा की थी, बड़ी बात तो यह थी कि चर्चा का कुछ अंश संस्कृत में बोला गया था।

अध्यापकगण उपाध्यायश्री के संस्कृत—प्रेम से काफी प्रभावित हुए थे और गुरुवर से प्राप्त मार्गदर्शन पर गदगद थे। □

महाविद्यालय से चल कर आगे विहार करने वाले सतगण जब डिडखिली में पहुँचे, तो देखा श्रावको ने चौका—व्यवस्था एक सामान्य, प्राथमिकशाला—भवन में की है। उपाध्यायश्री मुस्कराए, फिर बोले—‘आप लोगो ने तो महाविद्यालय से प्रार्थमरी में पहुँचा दिया, भक्तगण गुरुवर के विनोद पर हँस दिये। □

सघ मलवा ग्राम से दोपहर तीन बजे विहार कर चम्पारन की ओर बढ़ रहा था। वह 10 मार्च रविवार का दिन था। धूप तेज थी, हवाये गरम थी। श्रावक 8—10 किलोमीटर चल पाये होंगे कि पसीने से तरबतर हो गये। भारी गर्मी का अनुभव कर रहे थे। तब तक एक भक्त ने, उपाध्यायश्री को सुनाते हुए, दूसरे भक्त से विनोद में कहा—‘भैया, महाराज जी यदि अपनी पिच्छिका आकाश की तरफ कर, हिला दे तो अभी धूप—गर्मी—लू शात हो जावे।’

उपाध्यायश्री सुन रहे थे। अतः गम्भीरता से बोले—‘ऐसी बातें नहीं करते, दिगम्बर साधु पिच्छि से चेष्टा नहीं करते। वे प्रकृति के कार्य में दखल क्यों दे? साधु अपना कार्य करें, प्रकृति अपना।’

उत्तर सुनकर श्रावक शांत हो गये, पर यह क्या देखते ही देखते, कुछ ही मिनटों में बादल छा गये। धूप शांत, लपट शांत। गर्मी शांत। ठंडी बयार शरीरों को छूने लगी। तब लोग शांत न रह सके, सभी ने गगनमेदी स्वरो में काफी समय तक उपाध्यायश्री का जयघोष किया। सब प्रसन्न थे। सब चकित थे। कृपा—उपाध्यायश्री की। □

मार्च माह का वह दिन धन्य हो गया जब सघ ने मधुवन में प्रवेश किया। सयोग ऐसा बना कि उसी दिन उत्तर—प्रदेश से बीस बसे वहाँ जा पहुँची। सभी में श्रावक सपरिवार थे, वे आये थे अपने प्यारे सत की अगवानी करने और भगवान् चितामणि—पार्श्वनाथ की टोक की वदना करने, हाँ, तीर्थराज सम्मोदशिखर जी की वदना करने।

बाहरी—भक्त और स्थानीय—भक्त गंगा जमुना की तरह मिल गये। सभी ने चौंके लगाये। धर्म—लाम लिया। उपाध्यायश्री की उपस्थिति से उत्तम प्रभावना हुई।

आगत—भक्त लौट गये, बचे स्थानीय। वे सेवा, भक्ति, आदि में समय तो खूब देते थे, पर उनके चेहरे पर उत्साह कम ही दिखता था। कारण जानना चाहा, तो ज्ञात हुआ कि कुछ दिवस पूर्व गिरिडीह के मंदिर से मूर्तियाँ चोरी चली गई हैं। अतः कतिपय प्रभावशाली—जन साधुओं पर नाराज हैं तो कतिपय श्रावको पर।



‘कारण’ का ‘निवारण’ पूज्यश्री की पीयूष-वाणी से अपने आप हो गया। धर्म की ज्योति ऐसी प्रज्ज्वलित हुई कि शांत हुए चेहरों पर उत्साह की लहर दौड़ पड़ी। कहे जिन में धार्मिक-चेतना लुप्तप्राय थी, उपाध्यायश्री के कारण वे पूर्ण चैतन्य-श्रावक की पक्ति प्राप्त कर सके।

बीस तीर्थकरो के मोक्ष कल्याणक की निमित्त-भूमि- ‘तीर्थराज सम्मेल शिखरजी’ की पावनताएँ उपाध्यायश्री को इतनी अच्छी लगीं कि वे एक या दो नहीं, ढाई माह वहाँ रुके। अनेक वन्दनाएँ कीं। अनेक अनुभव पाये। अनेक लोगों को प्रशस्त-पथ बतलाया।

शिखरजी में पूज्यश्री ने समय का ही नहीं, समयसार का भी श्रृंगार किया जब उन्होंने अनेक आयोजनों को अपना कृपापूर्ण सानिध्य दिया। उनकी उपस्थिति के कारण हर आयोजन ‘विशाल’ हो जाते थे। पहले महावीर-जयती, फिर अक्षय-तृतीया और फिर श्रुतपंचमी के आयोजन समय की किताब पर आज भी प्रकाश फैला रहे हैं। शिखरजी में सम्मन् की गई विद्वत-गोष्ठी का भी अपना महत्व रहा, जो देश भर के पत्र-पत्रिकाओं में चर्चित हुई थी। □

शिखरजी माने मधुवन। मधुवन बस्ती के समीपस्थ दो अन्य बस्तियाँ हैं-ईसरी और गिरीडीह। यो तो अनेक हैं किन्तु ये अन्यो से अपेक्षाकृत पास हैं। कहे-उक्त तीन बस्तियों के श्रावकों और समितियों को आशा बँधने लगी कि उपाध्यायश्री उनकी बस्ती में वर्षायोग करेंगे। यो बीसो नगरो से प्रतिनिधि मंडल आकर श्रीफल चरणों में चढ़ा चुके थे और उपाध्यायश्री से प्रार्थना कर चुके थे, किन्तु उक्त तीन बस्तियों को, अपनी भौगोलिक-स्थिति की सुविधा पर अधिक विश्वास था। अतः वे कुछ अधिक ही आशा कर रही थीं। श्रावकगण प्रायः रोज-रोज स्वीकृति माग रहे थे, किन्तु हुआ कुछ और। उपाध्यायश्री एक दिन शिखरजी से विहार कर गये। मई का अतिम सप्ताह था वह। मधुवन के श्रावक साथ चलते रहे।

सौभाग्य-कमल खिला-‘गया’ नगर का। वहाँ के श्रावकों को अपनी प्रार्थनाओं पर गौरव हो आया।

श्रीसध, ‘गया’ सीधा नहीं चला गया, वह पहले अन्य-अन्य क्षेत्रों के दर्शनार्थ गया। यथा- मधुवन से गिरीडीह, कोडरमा, नवादा फिर गुनावा और उसके पश्चात अतिशय क्षेत्र राजगृही।

भगवान महावीर के समोशरण की याद दिलाने वाली नगरी राजगृही में महावीर के भक्त उपाध्यायश्री ने ससध वदना की। झारखण्डान्चल के अनेकों नगरो और ग्रामों के श्रीमदिरो के दर्शन उपाध्यायश्री ने किये, मदिरो और श्रावकों की स्थिति समझी और तदानुकूल वाछित प्रवचन प्रदान किये।

वर्षायोग की तिथियाँ अधिक दूर न थीं। उपाध्यायश्री गया में थे। सम्पूर्ण समाज चातुर्मास स्थापना की स्वीकृति सुनना चाह रहा था। रोज गणमान्य नागरिक श्रावकों के समूह के साथ श्रीफल चढ़ा रहे थे और प्रार्थना कर रहे थे। उपाध्यायश्री मुस्कराते हुए आशीर्वाद दे रहे थे परन्तु स्पष्ट स्वीकृति नहीं।

गया से करीब 65 कि मी दूरी पर कोल्हुआ पहाड़ है। वहाँ की जैनमूर्तियाँ प्रसिद्ध हैं। पू उपाध्यायश्री को जानकारी थी, अतः रुक न सके, वहाँ चले गये। कुछ दिन रुके भी, क्षेत्र के विकास पर सम्बंधित समिति को समुचित मार्गदर्शन दिया और उसकी समस्याये सुनीं। मधुवन के श्रावकगणों ने वहाँ उपाध्यायश्री से शिखरजी में वर्षायोग स्थापना की प्रार्थना की, श्रीफल चढ़ाये। उपाध्यायश्री ने आशीष दिया, स्वीकृति नहीं।

कोल्हुआ पहाड़ की मौन वेदना जैसे सत ने समझ ली हो। वेदना की दवा जैसे गया नगर के समीप हो। जो हो, उपाध्यायश्री ने जब वहाँ से विहार किया तो सीधे गया आ गये। समाज में उत्साह की लहर छा गई। प्रार्थनाओं की झड़ी लग गई।



निश्चित तिथि पर गुरुवर ने गया नगर में चातुर्मास की स्थापना कर दी। स्थापना-दिवस-समारोह में सम्पूर्ण नगर उमड़ कर मंदिर जी परिसर में एकत्र हो गया था। दिव्य ध्वनियों गूँज उठी। डेढ़ माह से साथ चल रहे मधुवनवासी दुखी हो गये।

बौद्धों का महान तीर्थ माना जाने वाला नगर गया, उस साल वर्षायोग की प्रभावना के कारण जौनो का महान तीर्थ बन गया था। हर सड़क, चौराहे पर उपाध्यायश्री के वर्षायोग स्थापना की दुदुभी बजाते हुए कपड़पट्ट (बेनर) और झंडे सारे नगर को जैनत्व का संदेश वितरित कर रहे थे। देश-विदेश के बौद्ध-यात्री जब नगर में प्रवेश करते तो उन्हें आश्चर्य हो उठता कि यह पहले जैसा 'गया' नहीं है। यह तो जैन धर्म और जैन सत्त वाला गया है। □

उपाध्यायश्री के प्रवचन नगर की डगर-डगर में घर्चा पा रहे थे। वृद्ध और प्रौढ़ श्रावक तो धर्म-कर्म में लगे ही थे, युवकों की टोलियों का उत्साह देखते ही बनता था।

वर्षायोग की सम्पूर्ण अवधि कार्यक्रमों से अट गई थी। हर सप्ताह कोई न कोई बड़ा कार्यक्रम आकार पा रहा था।

तब तक दशलक्षण पर्व आ गया। गुरुवर की व्यस्तता बढ़ती चली गई। दस के बजाये, 12 दिन तक प्रवचन किये और धर्म की श्रेष्ठ प्रभावना के हेतु बने। विश्व-मैत्री दिवस के आयोजन से भारी प्रभावना हुई।

कार्यक्रम की गति से धर्मप्रभावना बढ़ती गई। धीरे-धीरे वर्षायोग-निष्ठापना की दिनांक सामने आ गई। नवम्बर माह लग गया था। पूर्व तैयारियों के अनुसार 9 नवम्बर से 14 नवम्बर 91 तक 'द्वयसंग्रह' पर जैन-सिद्धान्त-वाचना का अभूतपूर्व आयोजन हुआ। ख्याति-लब्ध विद्वान डा. दरबारी लाल कोटिया कुलपति मनोनीत किये गये और डा. फूलचंद प्रेमी तथा डा. श्रेयाशकुमार वाचनाकार। प्राच्य श्रमण भारती संस्था का गठन यहाँ ही किया गया था।

10 नवम्बर 91 को समाधिस्थ बालयोगी, आचार्यप्रवर शांतिसागर जी महाराज (छाणी) के व्यक्तित्व, कृतित्व तथा कर्तृत्व पर विद्वत्-संगोष्ठी की आयोजना रखी गई जिसमें देश भर से आमंत्रित आधा-सैकड़ा विद्वानों ने विचार रखे। (संगोष्ठियों में प्रतिष्ठाचार्य पू. विमल कुमार सौरया, पू. शिवचरण लाल, डा. नलिन शास्त्री, नीरज जैन, डा. जयकुमार जैन, डा. शेखरचंद, डा. श्रेयाशकुमार, डा. सुपाशर्वकुमार, पू. राजकुमार, प. उत्तमचंद, प. धर्मचंद, डा. कपूरचंद खतौली, प. बाबूलाल अनुज, डा. कस्तूरचंद डा. रमेशचंद आदि उल्लेखनीय नाम हैं) गोष्ठी की अध्यक्षता धर्मसेवी श्रावकरत्न श्री हरकचंद जी पाण्ड्या ने की थी।

अब जब इतने सारे नाम बतलाये हैं तो विशिष्ट अतिथियों के नाम क्यों छोड़ें। पाठकों तक वे आने ही चाहें-मगध मण्डल के आयुक्त (कमिश्नर) श्री उमेश नारायण पजियार और समाजसेवी-श्री निर्मल कुमार सेठी, श्री सुमेरचंद पाटनी, श्री पूनमचंद गगवाल, श्री मानमल झाझरी, श्री महावीर प्रसाद सेठी आदि महानुभाव।

बीस शोध निबन्ध और पौंच व्याख्यानो की उपलब्धि हुई। उसी क्रम में एक 'स्मारिका' भी प्रकाश में आई जो पू. आचार्य शांतिसागर जी महाराज (छाणी) विषयक निबन्धादि समेटे थी अपने कलेवर में। उसका विमोचन पू. उपाध्यायश्री ज्ञानसागर जी महाराज के पावन कर-कमलो से कराया गया था।

आगामी दिवस कहे 11 नवम्बर 91 को पू. उपाध्यायश्री ने गुरुणागुरु आचार्यश्री के कर्तृत्व पर महत्वपूर्ण जानकारीयों प्रदान करते हुए प्रवचन किया।



उपाध्यायश्री की प्रेरणा से, गया निवासी, श्री वीरेन्द्रकुमार ने जैन-साहित्य बुलवा कर, सर्वसाधारण को आधी कीमत पर उपलब्ध कराया। श्रावको ने उनके प्रयास और सहयोग की मुक्तकठ से सराहना की।

उसी दिन, उसी स्थल पर भारतवर्षीय दि जै महासभा की प्रान्तीय-शाखा-विहार का वार्षिक अधिवेशन सम्पन्न हुआ। उपाध्यायश्री का मगलमय सानिध्य और आशीष मिला। श्री निर्मलकुमार सेठी, श्री पूनमचंद गगवाल सहित अनेक पदाधिकारी उपस्थित हुए थे। उसी दिन कुलुहा पहाड़ क्षेत्र के सर्वर्द्धन के लिए-उपाध्यायश्री की दृष्टि के अनुसार-कार्ययोजना हाथ में ली गई। सहयोग-राशियाँ घोषित की गई।

उसी दिन जैन युवको का बिहार-प्रान्तीय-युवा-सम्मेलन हुआ। दो सौ से अधिक प्रतिनिधियों ने पू उपाध्यायश्री से मार्गदर्शन प्राप्त किया। अतः मे समस्त समाजसेवियों और विद्वानों के अनुरोध पर पूज्यश्री के मागलिक-प्रवचन हुए जो अपनी विषय वस्तु के कारण प्रकाशदीप की भाँति श्रोताओं के मन-मस्तिष्क रोशन कर गये। उन्होंने स्मरण दिलाया कि अकलक और निकलक की तरह उपसर्ग सह कर भी धर्म, संस्कृति और साहित्य की रक्षा करनी होगी।

11 नवम्बर को भी कम कार्यक्रम न थे, 'अखिल बिहार-प्रान्तीय-दिगम्बर जैन युवा-परिषद' का गठन कर पूज्यश्री से आशीष लिया गया। फिर प विमलकुमार जैन (सौरया) की अध्यक्षता में अखिल भारतीय दि जै शास्त्री-परिषद का खुला अधिवेशन हुआ। सयोजक थे-डा श्रेयासकुमार जी। □

14 नवम्बर की रात्रि तक सभी आगत लौट गये। 15 नवम्बर को समारोह स्थल, मगर, खाली-खाली न लग रहा था, क्योंकि देश का अत्यंत महत्वपूर्ण व्यक्तित्व तो वहाँ ही था। □

पलक झपकता सा समय। आकुल श्रावक। निराकुल पूज्यश्री। 20 नवम्बर आ गया। निष्ठापना-दिवस। पूज्यश्री उपाध्याय जी ने ससघ, सविधि, वर्षायोग की विस्थापना-क्रिया पूर्ण की। वे काल और क्षेत्र की सीमा रेखा से मुक्त हो गये। श्रावको के मन सरोवर सुप्त हो गये। हा सूख गये, सभी को भय कि गुरुवर तो हवा की तरह चलते हैं, जल की तरह बहते हैं, आदि। □

गुरुवर के सकेतानुसार 24 नवम्बर 91 को 'जैन भवन' के विशाल कक्ष में पिच्छिका-परिवर्तन-समारोह आयोजित किया गया। लोग सयम से बंधे। कृपा गुरुदेव की। □

गुरुवर के प्रस्थान का समय आ चुका था, किन्तु उनके सघ के अति-महत्वपूर्ण-सदस्य, बयोवृद्ध तपसी, पू क्षुल्लक वर्धमानसागर जी का स्वास्थ्य हाथ में न आ रहा था। वय का प्रहार उनके पुद्गल को रोज-रोज कमजोर कर रहा था। वे समुचित आयुर्वेदिक दवाएँ तक न लेना चाहते थे, पर सघ और श्रावकगण अपने कर्तव्य पर थे, उचित व्यवस्था कर रहे थे।

एक दिन पू उपाध्यायश्री ने क्षुल्लकजी से पूछा- 'विहार करना है, कैसे करोगे?' क्षुल्लक जी सुनकर शांत रहे, फिर एक सच्चे साधु, निर्माही-साधु, के स्वर में बोले- 'महाराज, विहार आप कीजिए, इस शरीर में अब हिम्मत नहीं है।' □

उपाध्यायश्री चाहते तो उन्हें डोली में लेकर साथ चल सकते थे। मगर वे उनके नियम-सयम पहिचान चुके थे कि जिस व्यक्ति ने श्रावक रह कर डोली का सहारा हेय समझा हो, वह जैन-मान्यता के क्षुल्लक के रूप में क्यों डोली चाहेगे? □

3 दिसम्बर 91 को पू उपाध्यायश्री का 'अर्ध-सघ' विहार कर गया-उनके साथ थे पू मुनि वैराग्यसागर जी। बस। क्षु वर्धमानसागर के समीप दो कर्तव्यनिष्ठ ब्रह्मचारी अतुल भैया और मनीष भैया रुके



## ज्ञान के हिमालय

रहे। लोग चकित थे जैन-सत के न्याय और सोच से। मोह के हिमालय को लौंघने, पदघात करने का दृश्य, समाज ने पहली बार देखा था वहाँ।

विशाल जन-समूह उपाध्यायश्री के साथ चल रहा था, उन्हें भेजने। एक समूह रह गया था क्षु जी के पास, उन्हें देखने।

गुरुवर निकटस्थ नगर रफीगज पहुँचे। वह गया से 40 कि मी है। मध्यम-कोटि की बस्ती, न शहर, न गाँव। लग गया मन गुरुवर का। कुछ दिनों का समय प्रदान किया। लोगो में उत्साह-संचार बढ़ गया। कुछ प्रबुद्ध लोगो ने प्रार्थना की गुरुवर से- 'महाराज, एक विद्वतगोष्ठी हमारे नगर में भी हो। हमने गया की गोष्ठियाँ देखी हैं, ज्ञान और आनंद बरसाती थी।'।

मान गये महाराज उनकी प्रार्थना। नूतन-वर्ष पर नूतन-कार्य सुनिश्चित हो गया। तिथि भी निश्चित कर दी-4 फरवरी 92

समय जाते देर न लगी, वह तिथि भी आ गई। साथ में लायी, विद्वानों का समूह-प नरेन्द्र प्रकाश जी, डा राजाराम जी, डा नलिन शास्त्री जी, डा अशोककुमार जी, डा फूलचंद प्रेमी जी, पू नीरज जी, डा कस्तूरचंद जी एवं अन्य अनेक।

भारी सफल रही गोष्ठी। अखबारों में प्रशंसा की लहर का कारण था-अप्रकाशित जैन साहित्य को प्रकाश में लाये जाने का कार्य और शाकाहार का क्रान्तिकारी प्रचार-प्रसार। □

शीतकाल की यह घटना महत्वपूर्ण है-गुरुवर रफीगज से तीन किलोमीटर दूर स्थित 'पच्चर-पहाड़' पर गये थे और किञ्चनार्ता-तीर्थकर भगवान पार्वनाथ की अतिशयकारी मूर्ति के दर्शन किए थे। देश के वर्तमान-परिवेश में, वहाँ भी पहली बार कोई दिगम्बर सन्त पहुँचा था। वह तो उपेक्षित सा पड़ा था- एक युग से। गुरुवर के पहुँचने से 'सर्वप्रिय' हो गया। नगर के लोग दर्शन करने जाने लगे, क्रम अभी भी निरंतर है।

पच्चर-पहाड़ को कोई विद्वान परिष्कृत नाम देकर यदि प्रचार-पहाड़ कहे तो अन्यथा नहीं कहा जावेगा, क्योंकि पूज्यश्री के आगमन से धर्म के साथ-साथ उस पहाड़ का भी काफी प्रचार हुआ था। वहाँ अजैन बंधु अपना अधिकार बना बैठे थे और जैन-यात्रियों के समक्ष, आये-दिन आतक मचाते रहते थे। फलत पुलिस का पहरा लगाना पड़ा शासन को। पुलिसवालों ने शाम 6 बजे के बाद किसी का भी प्रवेश वर्जित कर दिया था।

किन्तु उपाध्यायश्री के पहुँचने से, वातावरण मधुर बन गया आतक समाप्त हो गया, जैनाजैन निर्भय हो आने-जाने लगे।

पहाड़ से आतक समाप्त हुआ फलत, वह पहाड़ गुरु और गुरुवाणी के प्रचार का भी हेतु बना उस समय-काल में अत रफीगज निवासी श्री दीनदयाल भी उसे प्रचार-पहाड़ कह कर सुखी हुए थे।

रफीगज में जितनी ठंड पड़नी थी, वह मौसम के अनुसार कुछ अधिक ही पड़ चुकी थी। कहे जनवरी माह तक वह सतों और उनके भक्तों को अपना चरम दिखा चुकी थी, या यह कहे कि शीतऋतु अपने सम्पूर्ण अवयवों (पल-छिन) सहित उपस्थित होकर पू गुरुवर के दर्शन कर चुकी थी और 'वदना कर तीर्थयात्रियों की तरह' लौटने लगी थी। फरवरी माह के दिन भी बच्चों की तरह यहाँ वहाँ भागते हुए निकल रहे थे। तभी गया से, पू क्षु वर्धमानसागर जी की निम्ना से दो श्रावक समाचार लेकर आये- 'क्षु जी का स्वास्थ्य अधिक खराब है, समाधि चाहते हैं।'।



पूछ उठे गुरुवर— '३० जी उन्हें प्रतिक्रमण सुनाते हैं?'

—जी सुनाते हैं। श्रावक ने उत्तर दिया।

— ठीक है, देखते हैं।

वार्ता समाप्त। चिंतन शुरु। गुरुवर विचार करते हैं— 'उनके एक परम हितैषी भक्त ने अंतिम समय स्मरण किया है, उन्हें जाना चाहिए।' उचित समय पर गुरुवर ज्ञानसागर जी और मुनिवर वैराग्य सागर जी ने रफीगज से प्रस्थान कर— गया नगर की राह पकड़ी।

पहुँच गये गया। सारा नगर शांत, समाज शांत। 'क्या होगा' सभी के मन में प्रश्न था।

गुरुवर ने एक श्रेष्ठ वैद्य की तरह कुल्लक जी के शरीर के साथ-साथ आत्म प्रदेश का निरीक्षण किया। उनका मूल्यांकन था— 'क्षु जी का तन शिथिल हो चुका है। आत्मा में पुरुषार्थ—भाव शेष है, उन्हें यथाशीघ्र समाधि की गरिमा जुटानी होगी।'

१९ फरवरी ९२ का प्रातःकाल। गुरुवर ने क्षु जी को सम्बोधित किया। वे सम्बोधन करते हुए जान रहे थे कि जो कुछ वे (गुरुवर) कह रहे हैं, वह क्षु जी अच्छी तरह जानते हैं, उनका अध्ययन और अनुभव उनसे छुपा नहीं था।

गुरुवर के सम्बोधन के बीच ही क्षु जी ने हाथ जोड़ कर नमोस्तु किया, फिर लगोटी पर हाथ रख कुछ बुदबुदाये। गुरुवर समझ गये कि लगोटी भी त्याग कर वे मुनिदीक्षा की याचना कर रहे हैं। उस समय सुबह के साढ़े सात बजे थे। गुरुवर ने शीघ्र ब्रह्मचारियों के सहयोग से उनकी लगोटी निकलवाली। विधिपूर्वक उन्हें मुनि दीक्षा प्रदान की, नाम वही रखा, किन्तु नाम के साथ गुण सख्या बढ़ा दी— 'मुनिश्री १०८ वर्धमानसागर जी।' कक्ष में उपस्थित छोटे से समूह ने नवीन—मुनि की जय उच्चारित की, फिर अन्य सत्तो की।

गुरुवर शारीरिक कमजोरी बॉच चुके थे। अतः बर्तार निर्यापकाचार्य, वे उन्हें पल भर को भी न छोड़ सके। जहाँ क्षपक (समाध्याकाक्षी) वहाँ गुरुवर।

उपाध्यायश्री क्षपक को दशभक्ति प्रतिक्रमण सुना चुके थे। करीब डेढ़ घंटे का समय खिसक चुका था, ९ बजने वाले थे। मुनि जी की साँसों में अंतर आया देख, गुरुवर उन्हें जोर-जोर से णमोकारमंत्र सुनाने लगे। मुनि जी ने णमोकार की ध्वनि के मध्य अपनी आत्मध्वनि समर्पित कर अंतिम सास छोड़ दी। कहे जीवन में जिन्होंने घर परिवार छोड़ा था, बाद में उन्होंने लगोटी छोड़ी (त्यागी) और महान अपरिगृही बन कर आखरी में सासे भी छोड़ दी। त्याग दीं।

मुनि जी की काया कक्ष में थी, आत्मा विहार कर चुकी थी। सुबह के ठीक ९ बज चुके थे। आत्मारूपी पछी ९ का अंक छू कर उड़ा था। □

इस समाधि से पूर्व, गया नगर में, किसी अन्य जैन सत्त की समाधि न हुई थी गत सौ वर्ष में, अतः सभी के लिए वह एक नया अनुभव था।

पू गुरुवर के मार्गदर्शन में पू मुनि वर्धमानसागर जी के पार्थिव-शरीर की विशाल शोभायात्रा के साथ, समाज ने 'मृत्यु-महोत्सव' मनाया और भौतिक-देह को चदन-चिता के सुपुर्द कर दिया। वहाँ की क्रियाएँ पूरी कीं और अग्नि-संस्कार के बाद लोग लौट आये।



समाज अंतिम सरकार की उस महान क्रिया से प्रभावित हुआ था। □

मुनिश्री वर्धमानसागर जी, जो कुछ समय पूर्व क्षुल्लक थे, वे सन्-1974 तक श्री शकरलाल जैन थे। एक श्रावक थे। उमेश नाम के एक कमजोर बालक के दादाजी थे। पर उस दिन उस दिन वे परम् ज्ञानी उपाध्यायश्री ज्ञानसागर के शिष्योत्तम थे, श्रेष्ठ शिष्य, जो त्याग की नगरी में प्रवेश पाकर अपने गुरुवर से भी आगे हो गये थे। शकरलाल जी चले गये, क्षुल्लक जी चले गये, हों मुनि वर्धमानसागर चले गये समाचार गया नगर से उड़कर मुरैना पहुँच चुका था। मुरैना-जहाँ श्री शकरलाल जी के पुत्र श्री शातिलाल जी और पुत्रवधू श्रीमती अशफ़ीदेवी जी निवास करते हैं।

स्व शकरलाल जी के पिताश्री-स्व आदरणीय हरिविलास जी राजस्थान-प्रान्त के थे। वे वहाँ ग्राम बिघपुरी (जिला धौलपुर) में रहते थे उनकी धर्मपत्नी स्व आदरणीय रौनाबाई जी थीं। जैसवाल कुल के दीपक श्री हरिविलास जी घी और अनाज का व्यापार करते थे। उनके घर में शकरलाल जी का जन्म भाद्र-कृष्ण-चतुर्दशी, वि स 1969 (तदनुसार, माह सितम्बर, सन 1912) को हुआ था।

श्री शकरलाल जी का विवाह सन् 1923 में, श्रीमती इन्द्रावलि के साथ हुआ था। इस दम्पति ने कालान्तर में स्थान बदला और मध्यप्रदेश के सुविख्यात नगर मुरैना में रहने लगे। वहाँ उन्हें चार पुत्र-रत्न हुए-श्री भगवानदास जी, श्री पूरनचंद जी, श्री शातिलाल जी और श्री सुमतचंद जी।

प्रथम पुत्र का जीवनकाल अल्प रहा, शेष अपनी-अपनी दिशा में प्रगति करते रहे। तृतीय पुत्र आदरणीय शातिलाल के घर जन्मे थे-गुरुवर पू उपाध्याय ज्ञानसागर जी महाराज, जिनका पारिवारिक नाम रखा गया था-उमेश कुमार।

श्री उमेश जी, को साधुमार्ग पर चलता देख कर, आचार्यवर्य श्री सुमितसागर जी महाराज ने शकरलाल जी को प्रेरणा दी थी, फलतः जीवन में सयम धारण कर लिए और बासठ वर्ष की वय में 17 मई 1974 को पू आचार्य कुथुसागर जी से, मुरैना ही में, सप्तम-प्रतिमा के व्रत धारण कर रत्नत्रय की साधना में रत हो गये, पश्चात् क्षुल्लक दीक्षा लेकर विविध नगरो में विहार करते हुये साधनारत (दो-प्रतिमा के व्रत पहले ही, ले चुके थे।)

सन् 1981 में जब वे पू आचार्य सुमितसागर जी के साथ दक्षिण भारत की तीर्थयात्रा पर थे, तब श्रवण बेलगोला के पावन वातास में उनसे यम-सल्लेखना-व्रत लिया था, जो वारह वर्ष का होता है।

बाद में, जब लौटकर ललितपुर आये और पू क्षु सन्मत्तिसागर तथा पू क्षु गुणसागर के साथ ठहरने का शुभावसर मिला तो सन्मत्तिसागर जी उन्हें सार्वजनिक रूप से 'बब्बा सागर' कह कर वात्सल्य प्रदान करते थे। पू बब्बा सागर, हों पू वर्धमानसागर मुनि महाराज, जीवन भर उत्तम भजनो का सुरुचिपूर्ण गायन करते रहे थे। □

अब न श्री हरिविलास थे, न शकरलाल जी, किन्तु उनके उत्तम वंश का श्रेष्ठ पौधा, बट-वृक्ष की विशालता धारण कर, गया के ऐतिहासिक बट-वृक्ष-की बराबरी कर रहा था-पू गुरुवर ज्ञानसागर जी महाराज के नाम से। गया के 'बोधि-वृक्ष' का महत्व उस दिन और बढ़ गया था जब क्षु जी ने मुनि का बाना धर, आत्मबोध पाया था। □

कुछ दिन और ठहरे गुरुवर गया में, फिर किया विहार, ससङ्ग। सङ्ग वही था, पर अब उसमें पू वर्धमानसागर जी नहीं थे। श्रीसङ्ग डाल्टनगंज पहुँचा। करीब तीस दिन का समय दिया वहाँ।



डाल्टनगज के श्रावको ने गुरुवर की अगवानी का ऐसा मनोहारी दृश्य उपस्थित किया था कि उसका वर्णन करना सहज नहीं है। वहाँ वह-वह तो था ही जो हर कहीं अगवानी के समय होता है; किन्तु एक विशेष तत्व भी था—शांति। चूँकि गुरुवर ज्ञानसागर जी मृत्युमहोत्सव देख कर यहाँ पहुँच रहे थे। अतः हर चेहरा शांत-शांत, गम्भीर-गम्भीर दिख रहा था। तब समाज की अनाहूत-गम्भीरता का क्षय गुरुवर ने अपने प्रवचनों से किया।

धीरे-धीरे, दो-चार प्रवचनों के बाद ही, सब जन सामान्य किन्तु उत्साहित हो उठे। उनका उत्साह सार्थक भी हुआ— क्योंकि उनके समक्ष तीर्थंकर महावीर जयंती का आयोजन था।

गुरुवर का सानिध्य-सौभाग्य तो प्राप्त था ही, श्रावको ने कार्यक्रमों के लिए समुचित मार्गदर्शन प्राप्त किया और धूमधाम से जुट गये तैयारियों में। महावीर-जयंती के अवसर विशेष को 'यादगार' बनाने की दृष्टि से, उसी क्रम में शाकाहार-सम्मेलन और प्रदर्शनी का आयोजन किया गया था।

जिसमें स्थानीय विद्वानों-श्रावकों के साथ-साथ कुछ बाहर के विद्वान भी थे। प निर्मल जैन सतना कुछ विशेष सक्रियता बनाये हुए थे। सम्मेलन 12 अप्रैल 92 को हुआ था। आगत विद्वान हैरान थे कि नगर में मात्र 30-35 घर के जैन हैं, फिर कार्यक्रम हेतु मद्य, पडाल आदि बहुत बड़े-बड़े व्यय बनाये गये हैं? उनका समाधान उन्हें मिला—जब कार्यक्रम हुआ। देखते ही देखते सम्पूर्ण पंडाल खचाखच भर गया, मद्य भी। तब समझ में आ गया कि गुरुवर को सुनने जैनों के साथ, बड़ी सख्या में अजैन-श्रोता भी पहुँचे हैं। यह थी विशाल सफलता उस कार्यक्रम की, समस्त जनसमूह ने सही-शाकाहार अपनाने का मन बनाया। समस्त मासाहारी व्यक्तियों ने मासयुक्त भोज्यों का त्याग किया। मदिरा पान-प्रेमियों ने शराब छोड़ी और चमड़ा-उपयोग करने वालों ने चमड़ा।

यही प्रेरणा प्रदर्शनी में प्रदर्शित किये गये चित्रों और नारों से मिल रही थी, जो जीवन-ज्योति सम्झा कलकत्ता के श्रावको द्वारा लगाई गई थी। कहे महावीर जयंती के कार्यक्रम में छाप छोड़ कर गये थे। गुरुवर के प्रवचनों ने वह कार्य किया था जो सगोष्ठियों और प्रदर्शनियों मात्र से नहीं किया जा सकता था। उनकी तप सिंचित-छवि हर मन में त्याग की प्रेरणा संचार कर रही थी।

अवसर विशेष पर बाहर के श्रावक समूह भी डाल्टनगज पहुँचते रहे थे। उनमें प्रमुख रूप से राची-समाज और आगरा-समाज के कार्यकर्ता गुरुवर को अधिक आकर्षित कर रहे थे। सभी की प्रबल भावना थी कि गुरुवर वर्षायोग हेतु उनके नगर में पधारे।

परन्तु उपाध्यायश्री किसी आकर्षण में कब पड़े हैं? वे तो सहजता के धरातल पर बने रहते हैं। सहजभाव से सोचते हैं और सहजता से विहार करते हैं। □

जब, जिस दिन गुरुवर डाल्टनगज पधारे थे, उस समय वहाँ के छोटे से समाज को सामान्य नहीं पाया था, ऐसा प्रतीत होता था कि समाज किसी दहशत में है। यह बात शायद श्री सुरेश पाड़्या जानते थे। अतः उन्होंने भारी श्रम किया था गुरुवर को डाल्टनगज में प्रवेश कराने के लिए। उनका श्रम और भक्तिभाव सफल हुआ जब गुरुवर के वचनामृत से दहशत, शत प्रतिशत समाप्त हो गई और उमग स्थान पा गई।

बाद में तो गुरुवर के आम-प्रवचनों ने अजैन बंधुओं पर ऐसा प्रभाव छोड़ा कि अनेक जनों ने अड़े के ठेले लगाना बंद कर दिये। नये धंधे अपना लिये। □





मुस्लिम भाई भी बहुत प्रभावित हुए थे। एक मुसलमान श्रद्धावश, गुरुवर को, गले में पहिनाने के लिए अतिसुंदर पुष्पहार/फूलमाला लेकर आया, किन्तु जब वह मंच पर पहुँचा तो आयोजकों ने वात्सल्य से उसे बतलाया कि हमारे दिगम्बर सत पुष्प क्या, मोतियों तक की माला नहीं पहिनते। तब वह श्रद्धालु अपनी माला भाईक को पहिना कर, सतुष्ट हुआ, गुरुवर की चरण-वदना की ओर लौट गया।

वह लौटा तो कुछ इस तरह कि एक नये जीवन की ओर लौटा, उसने सविनय घोषणा की कि गुरुवर के चरणों के सानिध्य में मैं जीवन भर के लिये शाकाहार का नियम लेता हूँ, मासाहार का त्याग करता हूँ।

वह उत्तम-मुसलमान अपने स्थान पर बैठ गया, पर उसके बाद रोज, गुरुवर के प्रवचनोपरान्त, सैकड़ों लोग मासाहार-त्याग का नियम लेने लगे। कहे, वहाँ के सहस्रों लोगों ने शाकाहार अपना लिया।

धन्य हैं गुरुदेव।

□

एक दिन हजारीबाग-जैन-समाज के कार्यकर्ता आये और गुरुवर से हजारीबाग-पंच कल्याणक-प्रतिष्ठा समारोह में पधारने की प्रार्थना की, श्रीफल चढ़ाये। उन्हें मौन-स्वीकृति का आभास हो गया।

□

डाल्टनगंज से, तीव्र ग्रीष्म के चलते, गुरुवर ने विहार कर दिया; पहुँचे हजारीबाग। वहाँ भी भक्ति और श्रद्धा का समुद्र था श्रावकों के मनो में। देखे-गुरुवर कैसे पार कर पाते हैं उन सागरों को। हजारीबाग का हर श्रावक जैसे हजार-नेत्रों से दर्शन कर रहा हो, हजार शीशधारण कर नमोस्तु कर रहा हो, हजार हाथों से अर्चना-अभ्यर्थना कर रहा हो। जैसे हरेक श्रावक सोच चुका हो कि—

गुरुवर जाने न पावें इस ठाँव से।

करुँ विनय भक्ति-भाव से।।

हजारीबाग, जहा हर श्रावक के मन में हजार-हजार बाग खिल उठे थे गुरुवर के आगमन से, मई की तेज धूप में शीतलता की अनुभूति कर सका, जब गुरुवर के सानिध्य में वहाँ 'सराक-सम्मेलन' आयोजित किया गया। हजारी-सराक- बहु पहली बार वहाँ समझ सके थे कि उनके उद्धार के लिए एक दिगम्बर-मसीहा उनके समीप आ चुका है। प्रतिष्ठा-समारोह भारी प्रभावनाकारी सिद्ध हुआ था। वहाँ ही विमोचन हुआ एक विशेष पुस्तक का, जिसमें पू. पू. आचार्य शातिसागर जी (छाणी) का जीवन-परिचय दिया गया था।

हजारीबाग में रोज चार-छह नगरों के समाज-सेवी समूह में आकर, गुरुवर को अपने नगर पधारने की विनय करते थे। कभी-कभी इतने श्रीफल चढ़ाये जाते कि गुरुवर के समक्ष नारियलों का पहाड़ सा खड़ा हो जाता था। अपूर्व था वह-भक्तों का उत्साह, भक्तिभाव।

□

हजारीबाग की भक्तिभावना श्रेष्ठ थी, किन्तु गुरुवर के विहार का मार्ग अभी लम्बा था। अतः वे वहा से रामगढ़ होते हुए रांची चले गये। कहे-खिल गया सौभाग्य-कमल रांची का। अब यह तो पाठक स्वतः समझ जावेगे कि विशाल रांची-समाज ने अगवानी कर कितनी विशाल शोभायात्रा के साथ गुरुवर को 'नगर-प्रवेश' कराया होगा।

ग्रीष्मकाल का पूरा एक माह मिला था राँची को, जिसमें कुछ दिन मई के और कुछ जून के सम्मिलित थे। सबसे पहले गुरुवर ने श्रावकों को चर्चा करने का समय दिया, फिर अन्य कार्यक्रमों के निर्देश। परमपूज्य आचार्य शातिसागर जी महाराज (छाणी) का 'समाधिमरण-दिवस-समारोह' मनाया गुरुवर ने भक्तों के



साध। नई तो नई, पुरानी पीढ़ी को भी गुरुवर ने समाधिस्थ आचार्यश्री के कर्तृत्व से परिचित कराया। उनका श्रेष्ठ एव संतुलित गुणगान किया।

एक मायने में गुरुवर के आगमन के बाद भी, कतिपय श्रावको मे चर्चा के प्रति शिथिलता बनी हुई थी, अतः उन सोये हुए लोगों मे भी धर्म-रस का संचार करने उपाध्यायश्री ने रॉंची की विशाल सड़कों पर से निकलने का क्रम बनाया, वे दूर-दराज लगाये जाने वाले चौको तक जाने लगे। फलतः जैन तो जैन, अजैन लोगो मे भी धर्मबोध जाग पड़ा। स्थिति यह हुई कि समाज के अनेक श्रावक चौका लगाने लगे। कहे: धर्म के फूल रॉंची मे फैलाने लगे सुगंध। शिथिलता हो गई मद। जागरुकता और धार्मिक चर्चा से आने लगा आनंद।

श्रुतपंचमी पर 8 जून से 10 जून 92 तक तीन दिवसीय-विद्वत्-गोष्ठी का विशाल कार्यक्रम रखा गया। स्थानीय-पंचायत- अध्यक्ष श्री महावीरप्रसाद सेठी ने आगत विद्वानो का अभिनंदन किया। विद्वान लगभग वे ही थे जिनके नाम पूर्व मे भी आये हैं-प नरेन्द्र प्रकाश जी, डा राजाराम जी, डा सुदर्शन लाल जी, डा फूलचंद जी, डा नलिन क शास्त्री, डा अशोककुमार जी, डा कस्तूरचंद कासलीवाल जी एव पू मनोहर लाल शास्त्री। कहे तीन दिन तक राची मे विद्वानो के मुँह से 'ज्ञान' की बातें और पू उपाध्याय ज्ञानसागर जी से 'धर्म' की बातें सुनने को मिली। प्रतिदिन सत्र के अन्त मे जब गुरुवर समीक्षा दृष्टि रखते तो ज्ञान की बातों पर धर्म का रंग चढ़ जाता था और विद्वानो को अपनी गहराई का परिचय मिल जाता था।

सगोष्ठी की सार्थकता यह कि हर मुहल्ले मे धर्म-चर्चा स्थान पा रही थी।

गुरुवर की वाणी ने माह भर वचनामृत की निर्झरणी बहाई जो अज्ञान से दग्ध हृदयो पर शीतलता का लेप सिद्ध हुई। □

लोग तो इसी विश्वास मे थे कि गुरुवर सन् 92 का वर्षायोग यहीं करेगे, पर जाने क्यों, गुरुवर ने वहाँ से विहार कर दिया। सारा नगर धर्रा गया। क्या हो गया? क्यों चले गये गुरुवर? प्रश्न, प्रश्न ही रहे आये, उत्तर कोई न दे सका।

राची से चुटपाली घाटी गये, सहस्त्रो श्रावको की शोभायात्रा साथ थी। वहाँ जब गुरुवर के मर्मभेदी शब्द बरसे तो श्रोतागण सुनते ही रह गये। शाकाहार के स्वर जनसमूह गहराई से समझ रहा था।

पुन रामगढ़ होकर पहुँचे हजारीबाग। जनता जैसे वरदान पा लेने मे सफल हो गई हो, ऐसा लगा गुरुवर का आगमन। नित्य सार्वजनिक-प्रवचनो की श्रृंखला चली। जब कभी आवश्यक लगा तो स्थान/स्थल बदल देते थे ताकि हर वर्ग के नागरिक प्यास बुझा सके। गायत्री -मंदिर-समिति के अनुरोध पर एक दिन गायत्री मंदिर मे किये प्रवचन। जैनों से अधिक अजैन एकत्रित हो गये, सबने ध्यान से सुना दिगम्बर-देव को।

हजारीबाग के श्रावक काफी चतुर (स्मार्ट) और सुजान माने जाते हैं। अन्य शहरो की तुलना मे, संख्या भी उनकी खूब है। अतः एक दिन गुरुवर के सानिध्य मे 'युवक-सगोष्ठी' का विशाल आयोजन किया गया। भारी संख्या मे युवक तो युवक-प्रौढ़ भी पहुँचे। उस दिन की प्रभावना अकल्पनीय थी और वह आगे भी बनी रही।



धर्म की धुरी पर चरित्र का चक्र चल रहा था। चारित्र्यचक्रवर्ती उपाध्यायश्री की चर्चा का क्रम ही न टूटता, हर घर-परिवार में वे ही वे थे। तब तक डाल्टनगंज के समाजसेवी आ गये, गुरुवर के चरणों में श्रीफल चढ़ाकर-अपने-नगर में वर्षायोग की-प्रार्थना करने लगे। गुरुवर मुस्कराते रहे।

जिस नगर में वे अवस्थित थे, वह हजारीबाग तो नित्य प्रार्थनाये-मिन्नते कर रहा था, ऊपर से कोडरमा और गिरीडीह के श्रावक-मंडल भी आ गये। गुरु एक, भक्त अनेक, सभी के मन में अपने नगर का चाव था। क्या करते बेचारे गुरु, उन्हें तो हर भक्त प्यारा है, हर नगर दुलारा है।

श्रावकगण आते-जाते रहे। श्रीफल चढ़ाते रहे। प्रार्थनाये चलती रही। गुरुवर ने ससद्य प्रस्थान कर दिया, चरण थे-रामगढ़ की ओर।

रामगढ़ जिसे धर्मज्ञ-जनों का गढ़ कहा जाये तो गलत न होगा। गुरुवर के आगमन से रामगढ़-समाज को पूरा-पूरा विश्वास हो गया कि चातुर्मास का सौभाग्य उनके प्रिय-नगर को मिलेगा।

भक्तों का उल्टा लगा रहता। प्रवचनों के समय जनमेदिनी देख कर आश्चर्य हो आता था। मीढ़ क्यों न हो, नगर के अलावा, अन्य बीसों शहरों से लोग आते थे। हर शहर का समाज अपने नगर के लिए प्रार्थना कर रहा था। मगर चातुर्मास-स्थापना की तिथि देखते हुए, ऐसा लग रहा था कि रामगढ़ में ही चौमासा होगा। समय था ही वैसा।

किन्तु गुरुवर पू उपाध्यायश्री ने वहाँ से भी विहार कर दिया, साथ में सहरत्रो भक्त चल पड़े। था विशाल जनसमूह उनके साथ। समझ में ही नहीं आ रहा था कि वह 'विहार' का दृश्य है या शोभायात्रा-का। जितनी सख्या में रामगढ़ एवं हजारीबाग के भक्त थे उतनी ही में रौंछी के। पहुँचाने वाले दुखी थे, अगवानी वाले सुखी।

सन 1992 का जुलाई माह चल रहा था। गुरुवर पू उपाध्याय श्री 108 ज्ञानसागर जी महाराज अपने धर्मानुज श्री 108 वैराग्यसागर जी मुनिमहाराज के साथ महानगर रौंछी में प्रवेश करने ही वाले थे। नगर सीमा पर भारी जनसमूह उपस्थित था, ढोल-ढमाको से उत्साह बरस रहा था, सैकड़ों की तादाद में सौभाग्यवती और कुमारियाँ शीश पर मंगलकलश धारण किये गुरुवर की प्रतीक्षा कर रही थी। सैकड़ों गृहस्थ (माता-पिता-भाई-बहिन) हाथों में आरती की थाल लिये थे, सैकड़ों गृहस्थ बड़ी-बड़ी पराते और जल से भरे बर्तन लिये खड़े थे-पाद प्रक्षालन के लिए, सहस्त्रों अधर गुरुवर की पूजा की पक्तियाँ बुदबुदा रहे थे-ऐसा उत्साह तो कभी पूर्व में देखने को ही न मिला था बुजुर्गों को।

वह बारह जुलाई का दिन था जो पावनताओं से दमक उठा था। गुरुवर के चरण राखी में प्रवेश कर गये। जय हो उपाध्यायश्री की। 'देश का साधु कैसा हो।' उपाध्यायश्री जैसा हो।' के नारे कर्णपटों में कम्पन पैदा करने लगे थे। आकाश के उत्ताल आगन में जयघोष नाम के अदृश्य पक्षियों के झुड़ उड़ते नजर आ रहे थे। सम्पूर्ण नगर सजाया गया था। हर सड़क पर झालरे, चौराहों पर शोभाद्वार और भवनो पर केशरिया-ध्वज सन्त-यश का गान कर रहे थे। कपडपट्ट पर गुरुवर द्वारा कभी कहे गये-धर्मवाक्य, धर्म-प्रचार कर रहे थे। शाकाहार की शिक्षा वाले पट पृथक ही लहरा रहे थे। "ज्ञान सिधु" और "वैराग्य सिधु" अगवानी का 'नव सिधु' देख कर चकित हो पड़े थे, बुदबुदाये थे-यह सब जरूरी नहीं था। फिर मुस्कराये थे।

शतायुषुरुष, विहार गौरव श्रावकरत्न श्री हरक चंद जी पाण्ड्या सहित नगर के तमाम खास और आम अगवानी की बेला में पैर से पैर मिला कर चल रहे थे। श्री पाण्ड्या जी ने अपनी उम्र के अनुरूप एक अनुभव



बतलाया था उस रोज, कहने लगे—मैंने अपने 90 वर्षीय जीवन में किसी साधु का ऐसा प्रभाव और स्वागत नहीं देखा था। गुरुवर धन्य हैं।)

(श्रद्धेय पाडया जी को सारा देश 'रायबहादुर' कहता रहा है, उन्हें यह गौरवशाली उपाधि अंग्रेजों ने प्रदान की थी, पर मैं उन्हें 'धर्मबहादुर' कह कर अपने मन का सम्मान दे रहा हूँ, वे अब इस ससार में नहीं हैं, पर उनके कार्य समाज को उनका स्मरण कराते रहेगे।)

राची के विशाल मंदिर के सिंहपौर के समीप शोभायात्रा एक विशाल धर्म सभा में परिणित हो गई। गुरुवर को विशाल मंच पर स्थापित काष्ठासन पर आसीन होने की प्रार्थना की गई। गुरुवर मंच पर पधारे। सहस्त्रो कठ चुप न रह सके, जयघोषों की झड़ी लग गई।

गुरुवर की पूजा—अर्चना—आरती की जैन समाज के वरिष्ठ कार्यकर्ताओं ने, फिर की प्रार्थना मंगल—प्रवचनों के लिए।

गुरुवर ने भक्तों के उत्साह की चर्चा की, प्रशंसा नहीं और जतलाया कि उत्साह की भी सीमा होनी चाहिए, यहा तो सब कुछ सीमाधिक प्रतीत हुआ है। वे बोले—प्रभुकी भक्ति सीमाधिक हो जावे, यह उचित है, किन्तु कुछ बातें बिलकुल न रहे, ऐसा प्रयास हो। वे बातें आपके यहाँ ही नहीं सम्पूर्ण देश में हैं—हिंसा, आतंक, मासाहार, शराबखोरी, पशुकूरता, भ्रष्टाचार, प्राचीन—मंदिर सुधार कार्यों में शिथिलता और सामाजिक समितियों में फूट। वर्षायोग की स्थापना के पश्चात, यदि उसकी निष्ठापना—अवधि तक, उक्त बातों में सुधार किया गया तो यह स्थापना सार्थक होगी।

गुरुवर के क्रांतिकारी वक्तव्य से लोगों के दिल हिल गये। क्या समाजसेवी, क्या जिलाधीश, क्या प्रशासन के अन्य अधिकारी और क्या समाज—सभी को सोचने पर विवश कर दिया था प्रथम दिन ही। □

तेरह जुलाई का मंगल—प्रभात। चातुर्मास स्थापना की खुशी में, समाज ने वृहत् शोभा—यात्रा का आयोजन किया। शोभायात्रा में वे ही अवयव दीख रहे थे जो कल की मे थे—ध्वज, बेनर, बैन्ड, कलश आदि आदि। किन्तु आज एक नई बात थी। युवावर्ग, खासतौर से छात्र—छात्राये, अपने हाथों में रगबिरंगी तख्तियाँ लिये थे जिन पर शाकाहार—पोषक नारे या विचार लिखे हुए थे। कुछ आप भी जान लें—

“गुरुवर का है क्या कहना।। हिसक बनकर कभी न रहना।।”

“तन मन करता कौन खराब।। अण्डा, मछली और शराब।।”

“दिन में शादी, दिन में ब्याह।। निशाभोज का हो परित्याग।।”

“अनाचार का अन्त हो।। पशुधन हिंसा बन्द हो।।”

“जैन मुनि को देख लो।। त्याग करना सीखलो।।”

“देश का साधु कैसा हो।। उपाध्यायश्री जैसा हो।।”

कहे कि नन्ही तख्तियों के जिम्मे थी उस दिन सड़क की नैतिक पढाई। जैनाजैन पदते और विचार करते।

शोभायात्रा के पश्चात गुरुवर ने विधिविधान पूर्वक, मध्याह्न—बेला में चातुर्मास की स्थापना कर दी। सहस्त्रो श्रावक धर्मसभा में उपस्थित हो ‘धर्म की नींव पुख्ता है’ का संदेश दे रहे थे। □

(यहाँ कथा के इस भाग में, चातुर्मास का सविस्तार वर्णन करना था मुझे, किन्तु यह निबन्धों या समाचारों का सकलन नहीं है, यह है ‘महाकथा’ अतः यहाँ और आगामी चातुर्मासों में भी, केवल वे प्रसंग स्पर्श करूँगा जिनसे ‘कथा’ को गति मिलती है।)



वर्षायोग स्थापना एक महान घटना के रूप में समस्त शहरवासियों द्वारा ली गई थी, हर समाज/ जाति/ वर्ग/ वर्ण के लोगों के कान गुरुवर की वाणी सुनने कभी सुबह तो कभी मध्याह्न आते रहते थे। भीड़ का जमावड़ा अद्भुत होता था, हर तरफ आदमी ही आदमी।

गुरु और उनके भक्तों के मध्य धर्मक्षेत्र का कोई अदृश्य चुम्बकत्व कार्य कर रहा था कि भीड़ के दृश्य सिर्फ प्रवचनो भर में नहीं, आहारों और शौच को जाते वक्त भी विशेष हो पड़ते थे। राची वाले बतलाते हैं कि प्रातःकाल शौच की बेला में भी दस या बीस नहीं, अनेकों युवा नागरिक आ धमकते थे और गुरुवर को मैदान ले जाते थे। आहार-चर्या के समय तो कई बार 'सड़क-बंद' (ट्रैफिक-जाम) का दृश्य बन जाता करता था। व्यवस्था के लिए सैकड़ों नौजवान उपस्थिति बनाये रहते थे।

कार्यक्रमों का ऐसा सघन क्रम बना कि रोज तयौहार जैसा दृश्य बना रहता था। गुरुवर के मंगल-सानिध्य में राची-वर्षायोग में अनेक विशाल आयोजन हुए जिनमें -शाकाहार-सम्मेलन और अहिंसा-रैली की धूम सर्वाधिक रही। सर्वधर्म सम्मेलन, विश्वमैत्री-दिवस कृष्ण-जन्माष्टमी के कार्यक्रम सर्व-वर्ग और सर्व-वर्ण के समक्ष प्रेरणाकारी सिद्ध हुए।

23 अगस्त 92 का वह व्यस्त दिवस कौन भूल पायेगा जिस दिन राची नगर के विराट वक्षस्थल पर शाकाहार- सम्मेलन का उद्घाटन नगर के प्रथम नागरिक तुल्य, वरिष्ठ श्रावक शिरोमणि, धर्मबहादुर श्री हरकचंद जी पाण्डेया ने, गुरुवर ज्ञानसागर जी के चरणों में श्रीफल चढ़ाकर किया था। कार्यक्रम की अध्यक्षता कर रहे थे-श्री ए के मिश्र (एच इ सी) और आमंत्रित विद्वान थे-पू. नीरज जैन सतना, डा डी सी जैन दिल्ली, डा एस पाण्डे, श्रीमती शशि पाटनी, पत्रकार श्री सी जी नावड, श्री आर के सरावगी। प्रदेश सरकार की ओर से विधायक श्री इन्द्रजीत सिंह नामधारी और जिला प्रशासन से- श्री एम पी अजमेरा (ए डी एम) थे।

गुरुवर के उस पावन-मंच से हर विद्वान ने अत्यंत प्रेरक उद्बोधन दिये थे। गुरुवर ने तो जैसे अमृत-भरा-कलश ही ढार दिया हो, ऐसा लगा था उनकी वाणी से उन्होंने कहा था- "विश्व को शाकाहार और अहिंसा के दम पर ही सुरक्षित और सदाचारी रखा जा सकता है। उक्त दोनों गुणधर्मों की चर्चा तभी सार्थक होगी जब प्राण-प्राण उन्हें अपने स्वभाव और आचरण में पल-पल जीवित रखे।"

24 अगस्त 92 को शाकाहार-रैली निकाली गई थी, जिसमें मुख्य आकर्षण था- 'पशुदल'। शाकाहारी पशु-हाथी, घोड़ा, ऊँट, गाय, बैल, भैंस आदि। संकेत, उन्हे कटने से, बचाने का था। ऐसा नहीं कि रैली में दो पैर वाले प्राणी न थे, वे सहस्त्रों की तादाद में थे जिनके सिर पर, चार पैर वालों को बचाने का भार था। दो पैर वालों में प्रमुख-माननीय अधिकारीगण, नेता-विधायकगण, पत्रकार-कलाकार- साहित्यकारगण एवं नागरिक तथा माताएँ और बहिनें थीं।

रैली की समाप्ति पर परमपूज्य उपाध्यायश्री का प्रवचन अत्यन्त प्रभावनाकारी सिद्ध हुआ था। वह अनेक पुस्तकों, स्मारिकाओं और कैसिटों में आज भी सुरक्षित है। □

फिर आये पर्वराज पर्युषण। कहे-पर्युषणपर्व को पर्वधिक पावनता प्राप्त करायी थी गुरुवर की परोपकारी-उपस्थिति ने। विश्व मैत्री दिवस पर सारे नगर में 'मैत्री भाव' की गंगा बह पड़ी थी, कृपा गुरुवर की। फिर गोवश-रक्षक गोपीश्वर श्री गोपाल जी जयती। जैनाजैन की सयुक्त उपस्थिति ने कृष्ण जयती समारोह को एक सार्थक उपक्रम सिद्ध कर दिया था। कहे-समारोह ने राची के हर समाज के इतिहास में नवकीर्तिमान दर्ज करा दिया था। □



फिर तीर्थ-क्षेत्र-कमेटी के अधिवेशन से प्राचीन तीर्थों की तरफ देश का ध्यान आकर्षित कराया गया, कृपा गुरुवर की। श्रीमान साहूश्री अशोक कुमार जैन ने अधिवेशन के दौरान गुरुवर से मार्गदर्शन प्राप्त किया और आगामी योजनाओं को तदनुसार स्वरूप देने जुट सके।

फिर महासभा का अधिवेशन। समाजरत्न श्री निर्मलकुमार सेठी ने समाज-सेवा के लिये सकंठ प्राप्त किये। उसी क्रम में दिगम्बर जैन बिहार प्रांतीय युवा अधिवेशन किया गया जिसमें सहस्त्रो नवयुवकों ने दिशा प्राप्त की गुरुवर से। फिर श्री इन्द्रध्वज मंडल विधान की आयोजना से सम्पूर्ण समाज ने नियम-समय के व्रत लिये, चर्चा में समय बढ़ाये, असमय क्षीण किये।

राची के विख्यात मेकोन-हाल और टाउन हाल में जिस दिन गुरुवर ने प्रवचन किए थे, उस दिन भी वहाँ नव इतिहास बना था, क्योंकि वे सार्वजनिक स्थल माने जाते हैं, वहाँ उसके पूर्व कभी कोई सत ने उपस्थिति दी हो-लोग नहीं जानते।

गुरुवर के सार्वजनिक, प्रवचनों में प्रान्त के मंत्री/नेतादि तो आते ही थे, प्रशासन से कभी आयुक्त, कभी कलेक्टर, कभी पुलिस अधीक्षक (एस पी) भी बने ही रहते थे। शिक्षा क्षेत्र से कुलपति और व्याख्यातागण, न्याय क्षेत्र से न्यायाधीशगण और अधिवक्तागण अखबारों से वरिष्ठ सम्पादकगण तो पत्र-समूह के मालिकगण हाज़िर होकर प्रवचन सुनते थे।

राची चातुर्मास का प्रचार कार्य वहाँ के प्रचार मंत्री आदि ने भारी श्रम और उत्साह से किया था। फलत राची के समस्त अजैन-अखबारों के साथ-साथ, बाहरी-पत्रों में भी, प्रवचन और कार्यक्रमों के समाचार निरंतर बने रहते थे-आशीष गुरुदेव का।

दो माह ही बीते थे कि समाज और नगर पालिका के विचार-विमर्श के बाद, वहाँ के एक व्यस्त-चौराहे का नामकरण 'गुरु ज्ञानसागर चौराहा' किया गया जो समाज के लिये महत्वपूर्ण उपलब्धि निरूपित की गई।

लोग बतलाते हैं कि जब शाकाहार-रैलियों निकलती थी गुरुवर के साथ, तो वहाँ के अजैनगण भारी आत्मीयता प्रकट करते थे, गुरुद्वारा-कमेटी के लोग आदर सहित, रैली में चल रहे जैनाजैन लोगों के मध्य फल-वितरण करते थे, तो मरिजद-कमेटी के लोग बच्चों को शाकाहारी-टाफियों बाँटते थे।

पर्युषण की पावन-बेला में प्रभावना द्विगुणित हो गई। फलत 40 पुरुष और महिलाओं (युवक-युवतियों) ने पर्युषण पर्व के दशों उपवास किये। कई ने बेला-तेला के आत्महितकारी व्रत लिये।

उसी वर्षायोग में, ज्योतिषाचार्य श्री नेमीचंद जैन द्वारा विरचित ग्रन्थ 'भगवान-महावीर और उनकी आचार्य परम्परा' का समारोहपूर्वक विमोचन किया गया था, गुरुवर के गरिमामय-मघ से।

समय पूर्ण हो गया। लोगों को खबर ही न हुई (पता ही न चला)। वर्षायोग की निष्ठापना का दिवस आ गया। गुरुवर ने विधिपूर्वक वह सम्पन्न किया।

दिगम्बर सत के मार्ग खुल गये। विहार की सनसनी फैलने लगी। लोग परेशान- 'बिना गुरुवर के राची में अच्छा न लगेगा।' □

**11**

**‘प्रज्ञा - श्रमण’**



गुरुवर परख रहे थे कि राची के नागरिक भक्ति भर नहीं कर रहे हैं, वे मोह भी कर रहे हैं सतो से। अतः उन्हें मोहाध से प्रकाश की ओर ले चलना होगा।

गुरुवर ने उपाय निकाल लिया। उन्होंने राची-समाज के साथ उदयगिरि-खण्डगिरि की यात्रा का मन बना लिया। पर बोले कुछ नहीं। मन के भाव मन में रखे। □

एक दिन उन्होंने राची से विहार करने का विचार किया। लोगों को आभास हो गया। अतः देखते ही देखते विशाल जनसमूह इकट्ठा हो गया, सब जन रोकने लगे। कतिपय भक्तों ने, कदमों में गिरकर, चरण पकड़ लिये, गिड़गिड़ाये—

‘विनय हमारी हाथ जोड़ कर।  
नाथ न जाओ हमें छोड़ कर।।’

यद्यपि वे सभी जन विद्वान् थे, जानते थे कि दिगम्बर-सत तो सरिता की तरह पल-पल गतिमान रहते हैं, किसी के कहने से नहीं रुकते, पर मोह के कारण विद्वता भूल बैठे थे।

तब गुरुवर ने जगाया—हम लोग छोड़कर नहीं जा रहे, हम तो उदयगिरि-खण्डगिरि जा रहे हैं यात्रा पर, आपको चलना है तो आप भी चल सकते हैं?

गुरुवर के प्रश्न ने मोह की कारा तोड़ दी, लोगों के मन से विहार का दुख क्षीण हो गया। सत के साथ चलने का उत्साह जाग गया। □

कुछ ही दिनों में उदयगिरि-यात्रा की तैयारी राची-समाज ने पूर्ण कर ली। आवश्यक सामान, कार्यकर्ता, वाहन आदि देखते ही देखते जुट गये।

निश्चित समय पर यात्रा शुरू। एक विशाल शोभायात्रा के साथ गुरुवर ने प्रस्थान कर दिया राची से। अब कोई दुखी न था, भोले-भक्त समझ रहे थे कि गुरुवर ने विहार नहीं किया, वे तो ‘खण्डगिरि-यात्रा’ पर जा रहे हैं हमारे साथ।

(धन्य है गुरुवर की शैली! हजारों लोगों को रोने-कलपने से बचा लिया, मोह के पाप से बचा लिया, उनका ‘उपयोग’ बदल कर निकल गये, दुखियों को सुखी बना कर गये।) □

एक यात्रा गुरुवर ने शाहपुर-समाज के साथ की थी। एक यह राची-समाज के साथ। पहले दिल्ली से बिहार प्रान्त आये थे, अब बिहार से उड़ीसा की ओर थे। □

राची सूना हो गया। जैसे किसी महल के सभाकक्ष में उजास बिखराने वाला मणिदीप, किसी ने अन्य कक्ष में रख दिया हो। गुरुवर के जाने के पश्चात केवल श्रावक ही नहीं, हर वर्ग के लोग सूनापन महसूस कर रहे थे।

तब है कि राची के बाद अन्य जिस किसी भी नगर को छोड़कर, विहार करेंगे, उस नगर के लोगों को भी आत्मपीडा और सूनापन झेलना पड़ेगा। वे भी वही कहेंगे, जो राची के लोग कह रहे थे।

रिक्षा, टेम्पो, टैक्सी चलाने वाले लोग कह रहे थे—जो कमाई गुरुवर के चातुर्मास में हो गई, वह अब कहाँ? गुरुवर के कारण जैन लोगों के पॉव घर में रुकते ही नहीं थे। वे तो वे, वृद्ध माताएँ-बहिनें, बाल-बच्चे, विद्यार्थी, सभी गुरुवर की तरफ भागे चले जाते थे। हमारी गाड़ियाँ सुबह और मध्याह्न दौड़ती ही रहती थी। सारे दिन व्यस्तता बनी रहती थी।





## ज्ञान के हिमालय

वासरमेन (धोबी) अपने सूनेपन पर व्यथित थे, कि अब उतने कपड़े नहीं आते। कुली अपनी जगह दुखी थे, जैन भोजनालय वाले अपनी जगह। शाक सब्जी वाले, दुग्ध विक्रेतागण, फल व्यापारी, किराना-व्यापारी आदि सब अपना-अपना राग सुना रहे थे। गुरुवर के विहार से वे भारी सकट में आ गये थे। व्यापार कम हो जाना तो उनका दुख था ही, पर वे बेचारे, प्यारे सन्त के नाम में ऐसे रम गये थे कि सुबह से रात्रि तक उनके कानो में सन्त-चर्चा के जो शब्द पहुँचते रहते थे, वे अब नहीं पहुँचते। रेलवे स्टेशन, बस स्टाप, रिक्शा स्टेन्ड आदि किसी भी स्थान पर अब उन्हें वह रस नहीं मिलता। वे दुखी थे। ऐसे दुखी, जो अपना मंतव्य बयान नहीं कर पाते थे। उसी क्रम में थे टेन्ट हाउस और माईक वाले जन।

दुखियों के सङ्घ में श्रमजीवी-वर्ग भर नहीं था, गुरु प्रस्थान से हर वर्ग दुखी था। क्या व्यापारी, क्या बुद्धिजीवी, क्या समाजसेवी, सब। मगर उनके पास अपना दुख समाप्त करने के लिए मन वाणी थी, वे गुरुवर की चर्चा तो कभी प्रशंसा कर, अपना दुख भुला लेते थे— गुरुवर के प्रवचन किसी भी जाति का आदमी सुनता था तो सुनता ही रह जाता था और दूसरे दिन से नियमित हो जाता था। उनकी सरल-भाषा लोगों के हृदय छूकर आनंदित कर देती थी। अनेक जैन जो मंदिर आने में नियमित नहीं थे, वे नित्य देवदर्शन करने लगे हैं। प्रथम तो मैं ही हूँ, रोज 'मंदिर जाने लगा हूँ।' ये वाक्य है वर्षायोग समिति के सरक्षक श्री रतनलाल जी पाटनी के।

द्वितीय सरक्षक श्री मानकचंद जैन (गगवाल) ने बतलाया— 'उनकी वाणी से प्रभावित हो अनेक जैन-जैनतर भाइयो ने रात्रि भोजन का त्याग कर दिया है।'

समाज सेवी युवा, श्री कमलकुमार ने कहा— 'गुरुवर को सभी विषयो का तलस्पर्शी अध्ययन है। वाणी से तो अमृतवर्षा होती है। सत तो काफी आये हैं यहाँ, अभी और-और आवेगे, पर गुरुवर पू उपाध्याय ज्ञानसागर जी जैसा प्रभावनाकारी शायद ही मिले।'

"पहले साधुसत धार्मिक ग्रंथों को देख कर बोलते थे, पर पू उपाध्याय श्री तो स्वतः ग्रन्थ बन जाते हैं, रोज नये-नये पाठ सुनाते जाते हैं वे कभी वैज्ञानिक, तो कभी मनोवैज्ञानिक, कभी तार्किक तो कभी उपदेशक की तरह साधिका प्रवचन करने में प्रवीण हैं।"—बतलाया था जैन युवा परिषद के प्रदीप कुमार बाकलीवाल ने। लगभग इसी कथन की पुष्टि की थी श्री सुभाष चंद सेठी ने, उनने कहा— "महाराज श्री" ने सुस्वास्थ्य के लिए शाकाहार की अनिवार्यता एक चरकसिद्ध वैद्य की तरह वर्णित की है।

श्री अशोक सिधई, श्री सजय बडजात्या, श्री वीरेन्द्र जैन, श्री दिलीप अजमेरा, श्री राजकुमार जैन आदि के कथन भी महत्वपूर्ण हैं। आरा नगर की लेखिका श्रीमती डा विद्यावती जैन ने एक स्वतंत्र शब्दबोध दिया है, जो स्मारिका 'अभिवदना-पुष्प' में दृष्टव्य है।

"धर्मबहादुर" के शब्द भी जानना चाहते हैं? धर्मबहादुर माने—रावी जैन समाज के सरक्षक एव सुविख्यात समाजसेवी श्री हरकचंद जी जैन— "जैन समाज की युवा और किशोर पीढ़ी जो सुबह 8-9 बजे तक बिस्तर छोड़ने का मन नहीं करती थी, परमपूज्य उपाध्यायश्री के प्रवचनो से कुछ ऐसी प्रभावित हो गई कि प्रातः 5 बजे उठ कर मंदिर जी पहुँचने लगी। युवक सूर्यास्त के पूर्व भोजन के नियम में बंध गये हैं। युवावर्ग के साथ-साथ प्रौढ और वृद्धो में भी आस्था बढ़ी है।"

दो बुद्धिजीवी भी इस श्रृंखला में हैं, वरिष्ठ पत्रकार श्री रतनेश कुमार जैन और श्री कुलदीप सिंह दीपक। प्रथम ने बतलाया— पूज्यश्री के प्रवचनो से नैतिक जागृति हुई है नगर में। अहिंसा और शाकाहार का ठोस प्रचार हुआ है। युवको में धार्मिक चेतना और कर्त्तव्यबोध का भाव बढ़ा है। गुरुवर की वाणी प्रभावशील है।



द्वितीय ने कहा—गुरुवर के प्रवचन का अश-अंश तो अनुकरणीय होता ही है, धार्मिक कार्यक्रमों की जो श्रृंखला चातुर्मास में चली, वह भी अनुकरणीय कही जावेगी। कार्यक्रमों से गुरुवर की वाणी और शिक्षाएँ जन-जन तक पहुँची। वे मात्र धर्म के सम्बन्ध में नहीं बोलते थे, वे दीन-दुनिषा से जुड़ी समस्याओं पर भी बोलते थे और समाधान स्पष्ट करते थे।

सत्य तो यह है कि नगर का हर व्यक्ति गुरुवर की प्रशंसा में बोलता मिल रहा था। काश वहाँ के लाखों लोगों के विचार पृथक-पृथक लिखना वश में होता। फिर भी उन लक्ष-लक्ष लोगों की बाते चार वरिष्ठ समाजसेवियों से जानने को मिल गई हैं, जो इस तरह हैं—

रॉची दिगम्बर जैन समाज के अध्यक्ष श्री माहवीर प्रसाद सेठी ने बतलाया—गुरुवर चमत्कारी नहीं हैं, उनकी तो वाणी अतिशयकारी है, उसी से समाज में चमत्कार हो सका है। हर जैन व्यक्ति का मंदिर और धर्म के प्रति आकर्षण बढ़ा ही, नगर के अन्य-अन्य वर्ग और समाज के लोगों में भी धर्म की भावना जागी है, लोग त्याग और अहिंसायुक्त जीवन का रहस्य समझ सके हैं। युवा-शक्ति के धार्मिक-झुकाव में भी ऐतिहासिक-चेतना का प्रादुर्भाव हुआ है।

श्री हरकचंद काला, मंत्री जैन समाज कह रहे थे—उनके प्रवचनों ही से समाज में सक्रियता और एकता आई है, एक मायने में नूतन-चेतना आ गई है। उनके शब्द इस नगर के भविष्य के प्रति शुभ संकेत कर गये हैं। उन्होंने अन्य नगर के समाजों पर भी प्रभाव डाला है, यही कारण है कि हर नगर के श्रावक चाहते हैं कि गुरुवर का वर्षायोग या शीतयोग या ग्रीष्मयोग उनके शहर में हो।

जैन समाज में, बहुमान प्राप्त श्री महावीर प्रसाद जी अजमेरा के विचार हैं—पू. उपाध्यायश्री के वचनों और प्रवचनों से सामाजिक-सदभाव की नींव गहरी हो सकी है। महाराज की वाणी में विश्वशांति के सूत्र समाये हुए हैं, जो लोगों को धर्माचरण के साथ-साथ समाज-सेवा और राष्ट्रसेवा के संकेत भी करते हैं। यही कारण है कि उनकी प्रवचन सभा में सभी जाति के लोगों का मन लगा रहता है।

श्री महावीर प्रसाद सोगानी, जो चातुर्मास-व्यवस्था समिति के सयोजक थे उस समय, ने स्वीकारा था कि जैनो में धर्म के प्रति भावना शिथिल पड़ रही थी, महाराजश्री के प्रवास से वह दृढ़ हो गई। गुरुवर में कोई तप शक्ति है जो लोगों को सत्पथ की ओर चलने को प्रेरित करती है। जो धर्म-ज्योति उन्होंने प्रज्ज्वलित की है इस नगर में, वह भविष्य में भी इसी तरह तेजवान रहे, ऐसा सभी का प्रयास हो। □

हर व्यक्ति के पास 'दो शब्दों' की पूँजी बन गई थी, गुरुवर के सम्पर्क से, सो यदि विचार जानने का क्रम चलता रहता तो एक बड़ा ग्रन्थ तैयार हो जाता, पर गुरुवर के शब्द याद हैं—'हर वस्तु की सीमा/मर्यादा होनी चाहिए।' अस्तु। □

तो कथा चल रही थी—गुरुवर के राची से प्रस्थान की और उदयगिरि-खण्डगिरि यात्रा की। बिहार प्रान्त के बाद उड़ीसा प्रान्त की ओर जाना। प्रान्तों की अपनी परम्पराएँ होती हैं, उड़ीसा की परम्परा देख कर, गुरुवर के साथ चल रहे भक्तों को नव-प्रेरणा मिली-नमोस्तु-करने की। वहाँ के लोग जो रास्ते के गावों में मिल रहे थे, क्या जैन, क्या अजैन, सभी का नमन करने का ढंग प्रभावित कर रहा था—वे लोग गुरुवर के समीप आते और सड़क पर ही, साष्टांग मुद्रा में लेट कर नमोस्तु-नमन-नमस्कार करते थे। उनकी वह मुद्रा भुलाये नहीं भूलती।

गुरुवर जब राउरकेला शहर पहुँचे तो चकित, लोग कह रहे थे—हमारे जीवन में प्रथम बार दिगम्बर—सत यहाँ तक आये हैं। लोगों में भारी भक्ति, बहुत अधिक समर्पण का भाव, वह भी जैनों भर में नहीं; अजैनों में भी।

गुरुवर धर्म के प्रति बन आये इस झुकाव से प्रसन्न हुए थे, पर वहाँ के लोगों में मास—मछली खाने की वृत्ति से दुखी। गुरुवर ने प्रेरणा की कि ये अभक्ष्य हैं, इन्हें त्याग कर ही जैन—धर्म के पथ पर चला जा सकता है।

गुरुवर की वाणी ने चमत्कार दिखलाया, लोगों ने ससमूह त्याग की घोषणा का मन बनाया। तब तक कटकवासी नागरिक आ गये, उन्होंने कटक चलने की प्रार्थना की। गुरुवर तो नित्य चल रहे थे, अतः वे वहाँ के लिए भी चल सके।

कटक की सीमा पर समाज ने श्रद्धा के दीप जलाकर ऐसी अगवानी की गुरुवर की कि साथ चल रहे श्रावक देखते रह गये। वहाँ, औपचारिकताओं से परे, केवल श्रद्धा और भक्ति की धाराये बह रही थीं चेहरो पर। श्रावकों ने चरण पकड़ लिए—‘गुरुवर, दो शब्द बोले बगैर न जाना। हमें वाणी से धन्य कर दीजिए।’

आहार चर्या, सामायिक के बाद श्रावकों को प्रवचनों का लाभ मिल गया। गुरु की वाणी से वहाँ भी एकता का संचार हुआ और खानपान, शाकाहार, अहिंसा का प्रचार।

प्रवचनों के पश्चात् गुरुवर ने विहार कर दिया। अब साथ चल रहे लोगों का समूह और बड़ा हो गया, उसमें राउरकेला और कटक के श्रावक जो समाहित हो गये थे। □

गुरुवर ने 13 दिसम्बर 92 को उदयगिरि—खण्डगिरि क्षेत्र स्पर्श कर लिया। हो गया क्षेत्र प्रवेश। समीपस्थ बसा महानगर भुवनेश्वर—उड़ीसा की राजधानी—स्वागत के लिए आतुर था। वहाँ के श्रावक भी यात्रा में सम्मिलित हो गये।

उदयगिरि की सौ फुट से अधिक ऊँची पहाड़ी गुरुवर के सानिध्य से मुस्करा उठी। पाषाणों में मौन वार्ता छिड़ गई—‘आओ सन्त आओ, स्वागत है। कभी भगवान महावीर भी हमारे समीप आये थे, समवशरण के साथ आये थे, तब उनके प्राण—प्रदायक—प्रवचन हमें सुनने को मिले थे। हम तभी से प्राणवान हो गये हैं, मनुष्य से अधिक शीघ्रता से हम धर्मवाणी सुन लेते हैं और उसे दिशा—दिशा में गुंजायमान करते रहते हैं। हमारे हर पाषाणखण्ड पर समयसार टंकित है, यह पृथक् बात है कि मनुष्य की कमजोर दृष्टि उसे बाँध नहीं पाती। हे गुरुवर, आप उसे बाँधने पधारे हैं, आपका स्वागत है। यहाँ जो बारह गुफाएँ हैं, वे इस अतिशय क्षेत्र के हृदय के बारह कक्ष ही तो हैं, उनमें भीतिचित्र और तीर्थंकरों की प्राचीन प्रतिमाओं का अवलोकन कीजिए। महाराज, आप तो जानते हैं, पूर्व में, इन गुफाओं में मुनिगण तपस्या करते थे। उदयगिरि की तुलना में खण्डगिरि की ऊँचाई ज्यादा है, वह सवा सौ फुट से अधिक है। इस क्षेत्र को पहले—‘कुमारी—पर्वत’ कहा जाता था, पर कालांतर में इसका नाम विद्वानों ने बदल दिया। खण्डगिरि पहाड़ी में 99 गुफाएँ हैं, उनका अवलोकन भी कीजिए। हे गुरुवर नमोस्तु! □

गुरुवर करीब आठ दिवस क्षेत्र पर रुके। अनेक शहरों के समाजसेवी हाजिर रहे। गुरुवर ने श्रद्धापूर्वक क्षेत्र की वदना की। क्षेत्र के धार्मिक और ऐतिहासिक महत्व से वे पूर्व परिचित थे। अतः अपने प्रवचनों के माध्यम से उन्होंने क्षेत्र के जर्न—जर्न का परिचय प्रदान कर दिया श्रावकों को। फिर क्षेत्र का सदेश भी



सुनाया—यह महान क्षेत्र दयनीय अवस्था में पहुँच चुका है, देख कर मानवों में उदासी आना स्वाभाविक है। यह हमारे पूर्वजों की महत्वपूर्ण धरोहर है। इसकी सुरक्षा कर, विकास करना हमारा नैतिक धर्म है।

गुरुवर ने सभा में स्पष्ट आह्वान किया कि क्षेत्रीय लोग एवं समितियाँ पहले प्रयास करें, तब उनके अनुरोध पर देश की तीन-चार राष्ट्रीय स्तर की संस्थाएँ अवश्य ध्यान देंगी और क्षेत्र के विकास का हेतु बनेगी।

गुरुवर का उद्बोधन प्रभावनाकारी था। अतः समाज ने तुरन्त घोषणा कर दी कि छह माह के भीतर तलहटी में मंदिर निर्माण कर दिया जावेगा, जिसके एक कक्ष से क्षेत्र-विकास की गतिविधियाँ संचालित की जा सकेंगी।

समाज के आश्वासन से गुरुवर को सतोष बैठा। एक दिन पहाड़ियों से विदा ले गुरुवर विहार कर गये। लौट पड़े बिहार प्रान्त की ओर। पहाड़ियों विचार करती रह गईं कि कभी महावीर भी ऐसे ही लौटें थे यहाँ से। □



12

‘सराकों के राम ’



नूतन वर्ष सामने था। एक जनवरी 1993 को गुरुवर के पावन चरण बिहार प्रान्त की सीमा में स्थित उपनगर चाईवासा मे पड़े। वहाँ के पत्रकारो ने घेर लिया। फलत एक प्रेस कान्फ्रेंस (पत्रकार वार्ता) को आकार मिल सका। गुरुवर ने पत्रकारो को भी वही श्रेष्ठ सदेश प्रदान किया कि पत्रकार गौरवान्वित हो उठे, जब उन्हे गुरुवर के श्रीमुख से सुनने को मिला— “देश मे बिहार प्रदेश का महत्व सर्वाधिक है चाहे इतिहास से पूछो और चाहे धर्म, संस्कृति, साहित्य, राजनीति और भूगोल के विशेषज्ञो से, देश का अर्थशास्त्र बिहार के अर्थशास्त्र से जुड़ा हुआ है।” □

चाईवासा से टाटानगर (जमशेदपुर) पहुँचे, ससघ। वहाँ भी प्रेरणाकारी प्रवचन। शब्द क्रान्ति बरसा रहे थे— ‘आज के जैन-मंदिर पूर्व मे सिर्फ जैनियो के लिए नही थे, वे सर्वसमाजो के लिए प्रकाशदीप थे।’

सयोग से टाटानगर मे भी पत्रकार वार्ता का आयोजन किया गया। तब गुरुवर ने अनेक विषयो को स्पर्श करते हुए सभी पत्रकारो के उत्तरों के यथायोग्य सटीक उत्तर दिए। जब एक पत्रकार ने शाकाहार पर प्रश्न रखा तो मुनिवर को विशाल धरातल मिल गया बोलने को, जिससे सभी पत्रकार प्रकाश पा सके। गुरुवर ने कहा था कि शाकाहार मे ही रामराज्य की कल्पना छुपी है और उसी मे विश्वशांति के सूत्र हैं। जो देश जब भी शाकाहार अपनायेगा, स्वत अनुभूति करेगा। □

टाटानगर मे सराकबधु निवास नही करते हैं किन्तु समीपी ग्रामो मे तो हैं ही अत वे आये। स-समूह आये। गुरुवर के दर्शन किये। फिर पूजा-अर्चन-आरती। वे प्रार्थना कर बैठे कि गुरुवर उनके क्षेत्र मे भी चरण धरे। पधारे। उपकृत करे।

सराको की बोली महत्वपूर्ण है, वे हिन्दी तो कुछ ही जानते है, शेष लोग बगाली बोली, तो कुछ बिहारी-बोली और कुछ उड़ीसा-प्रभावित बोली जानते हैं। उनकी बाते सुनकर अच्छा लगता था।

दूसरे दिन पुन सराक बधुओ सहित विशाल श्रावक समूह गुरुवर के दर्शनार्थ आया, फिर प्रार्थना की। उस दिन की प्रार्थना विशेष थी, उन्होने करबद्ध हो कहा था— हे नाथ। हम वाणी या पोशाक से जैसे भी दिखते हो, पर इस क्षेत्र के प्राचीन जैन हम ही है, हम जैनो के वंशज हैं, जैनधर्म के अनुयायी हैं, किन्तु समय के थपेडो ने हमे जैन समाज की मुख्य धारा से दूर कर दिया है। हमारे मंदिर छूट गये है। हम जैन होकर भी जैन नही कहलाते, हमे ‘सराक’ कहा जाता है। हमारे क्षेत्र मे, देश के किसी दिगम्बर-मुनि का आज तक आगमन नही हुआ है। सो आप अपना मूल्यवान समय प्रदान कर हमे कृतकृत्य करे। (क्षण भर को लगा जैसे अभिशप्त अहिल्या राम को पुकार रही हो!)

उनकी प्रार्थना से गुरुवर का रोम-रोम खड़ा हो गया, जैसे वे उन्हे रोम-रोम से आशीष दे रहे हो। गुरुवर ने विचार किया, फिर उत्तर दिया—आप निश्चिन्त रहे, यह सघ आपके क्षेत्र मे जायेगा। आपको कोई व्यक्ति ‘सराक’ कहता है तो इसमे आपका ही गौरव है, क्योंकि आज का सराक ही कल का श्रावक था। श्रावक समाज को कालान्तर मे ‘सराक’ कहा गया होगा, यह हैरान होने की बात नहीं है। आप जैन हैं, आदिजैन है, श्रेष्ठ श्रावक है, इसलिए सराक सम्बोधन को अपना सार्थक-परिचय माने।

गुरुवर के सम्बोधन से उपस्थित समूह गदगद हो गया, कई लोगो के तो खुशी से औंसू प्रवाहित हो पड़े। □

धारणा संकल्प मे बदल गई। गुरुवर ने टाटानगर से सराक-क्षेत्र मे प्रवेश कर दिया। साथ मे विशाल समूह में श्रावकगण ग्राम- ग्राम रुक कर सराक-संस्कृति को सम्मान जुटाते और आगे बढ़ जाते।



धीरे-धीरे चरण उस गाँव में पहुँच गये जो सराक-क्षेत्र की चेतना से जुड़ा है-तड़ाई। (तड़ाई गाँव जहाँ बाद में गुरुवर ने वर्षायोग कर सारे देश को चकित कर दिया था) वे हर गाँव में प्रवचनों-उद्बोधनों के दीप बोलते चल रहे थे।

यात्रा टाटानगर से बुडु उपनगर के लिये थी पर रास्ते का हर गाँव पुकार रहा था गुरुवर को। जब गुरुवर तड़ाई ग्राम के समीप पहुँचे तो देखते हैं कि भक्तगण अगवानी के लिए उपस्थित हैं। गुरुवर ने उन्हें प्रसन्नता से समय दिया। वे भक्त चरणों के प्रक्षालन के पश्चात् प्राप्त चरणोदक को श्रद्धासहित पी सकते थे, पर वे जानते थे कि जैनधर्म में श्रद्धा चरणोदक को पीने में नहीं है, नेत्रों-माथों पर लगाने में है।

भारी स्वागत-सत्कार के बाद वे भक्त, शोभायात्रा के साथ गुरुवर को बस्ती में ले गये। रुके एक पुराने जैन मंदिर के समक्ष। गुरुवर ने जब वह मंदिर देखा तो आश्चर्य में पड़ गये। विश्वास पुष्ट हो गया कि सराकबधु जैनत्व और जिनवर से अभी भी जुड़े हैं।

जब तक गुरुवर ने जिनबिम्ब के दर्शन किये तब तक सराको ने गुरुवर के। हर सराक का मन-मयूर नाच रहा था। उनके भीतर जो उत्साह था यदि उसे (मैं) शब्दों में वर्णित करता तो कहता-

आये, हों आये, हमारे महाराज।

द्वारे पर आये हमारे महाराज।

श्रावक-श्रावक विहँस गये हैं,

नगर गाँव मिल उमड़ पड़े हैं,

पुलकित हो, चरणों तुम्हारे महाराज।

आये, हों आये, हमारे महाराज।।

चरणों का कर परस औ बदन,

धूलि यहाँ की बनगई चदन।

वचनों का अमृत पिला दो महाराज,

आये, हों आये, हमारे महाराज।।

पाकर गुरुवर थारे दर्शन,

आज गाँव यह हुआ सुदर्शन

दर्शन के पुण्य प्रबल महाराज,

आये, हों आये, हमारे महाराज।।

जो गौरव हैं आज विश्व के,

तीर्थंकर हैं जो भविष्य के,

सराकोद्वारक हमारे महाराज।

आये, हों आये, हमारे महाराज।

□

भक्तों के हृदय-मन मौनगान करते रहे, तब तक गुरुवर आहारचर्या के लिए निकल पड़े। भोलेभाले सराको के चौक में गुरुवर के निरंतराय आहार हुए। पुन एक बार सम्पूर्ण ग्रामवासियों के हृदय नाच उठे- 'जगतगुरु उपाध्यायश्री के आहार उनके नगर में सम्पन्न हुए' इन भावों से हर सराक पुलकित था।



आहार के बाद पुनः गुरुवर ने कुछ समय चर्चा के लिये दिया—श्रावकों—सराकों को। फिर सामायिक पर बैठ गये। सामायिक के बाद विहार। नगर में 12 जनवरी 93 का दिवस स्वर्ण अक्षरो से लिपिबद्ध हो गया आत्माओं के शिलालेख पर। □

जगलो के मध्य, राखी से 80 कि. मी. दूर, बसा है तडाई। टाटानगर से 55 कि. मी.। आप पूछेंगे वहाँ कितने मकान होंगे? सुन लीजिए, 'मकान' तो हैं ही नहीं, 'घर' हैं वहाँ, घर। मकान और घर का अर्थ समझ रहे होंगे? जहाँ सीमेंट, लोहा, पत्थर का उपयोग किया जाता है, वह कहलाता है मकान। और जहाँ मिट्टी, लकड़ी और कच्ची ईंटों का उपयोग किया जाता है, वह होता है घर। तो तडाई में घर थे, मकान नहीं। सख्या? मात्र साठ घर। उन्हीं में सराक, उन्हीं में अन्य के थे। घरों के पास ही भगवान महावीर की मूर्ति से खिला हुआ एक छोटा सा मंदिर वहाँ की शांति और भक्ति का प्रकाश स्तम्भ है। वह 12 जनवरी 93 का दिवस था।

गुरुवर सामायिक के बाद तडाई से चले तो देवलटाड गॉव पहुँचे। वहाँ भी वही परिदृश्य—जगल के मध्य, छोटा सा गॉव, आधुनिक—युग की सुविधाओं से अछूता, मेहनत और मजदूरी करने वाले लोगों से भरा हुआ। वहाँ भी एक प्राचीन जैन मंदिर उसमें तीर्थंकर भगवान की दो प्रतिमाओं के दर्शन। स्थिति जीर्ण शीर्ण। गुरुवर ने सराकोद्वार के साथ—साथ प्राचीन मंदिरों के उद्धार पर भी ध्यान देने की बात, साथ चल रहे श्रावकों से कही। श्रावकों को विश्वास हो आया कि गुरुवर का ध्यान जहाँ पहुँचा है, वे कार्य शीघ्र आकार पा जायेंगे।

गुरुवर ने वहाँ से विहार कर दिया। उनके चरण इतने छोटे—छोटे और पिछड़े ग्रामों में पड़ रहे थे कि साथ चल रहे राखी, टाटानगर, आदि शहरों के प्रतिनिधि चकित हो रहे थे। पहले नवाडीह, फिर अगसिया, रागामाटी ग्रामों की हालत देखी, फिर तमाड, बुडु की ओर बढ़े। उनके विहार—क्रम को देख कवि की वाणी मुखरित हो पड़ी—

तुम घूम रहे हो गॉव—गॉव,  
तुम जगा रहे हो खोर—खोर।  
छू सका न ऐसा कोई सन्त  
तेरे यश का यह ओर—कोर।।

बुडु ग्राम के ग्रामीण अपने गॉव की सीमा पर गुरुवर की प्रतीक्षा कर रहे थे। पहुँचे गुरुवर। हुई अगवानी। श्रद्धा और भक्ति के सागर मघल पड़े थे बुडुवासियों के मनो में।

ग्रामीणों की प्रार्थना थी कि गुरुवर रुकें। पर गुरुवर उस समय न रुक सके, प्राचीन मंदिर के दर्शन किये और विहार को उद्यत। ग्रामीणों के अश्रु देख गुरुवर ने संकेत किया—बाद में इस नगर से ही रास्ता रहेगा, निश्चित रहे, तब यहाँ अल्प—प्रवास सम्भव होगा।

गुरुवर जब मंदिर के रास्ते में थे, तब उनकी दृष्टि में वह स्थान आ गया जहाँ मास बिकता था। वे कुछ सोचने लगे, तब तक जिले के कलेक्टर श्री अजमेरा साहब सामने आ गये, उन्होंने गुरुवर के दर्शन किये। गुरुवर का संकेत समझा।

उसी समय उन्होंने मास दुकान हटायें जाने के आदेश दिए। आदेश से मांसाहारी लोग चकित हो उठे। शाकाहारी लोग प्रसन्न। गुरुवर सामायिक पर बैठ गये। शाकाहारियों को लगा कि आदेश के कारण गॉव में तनाव फैल सकता है, पर वह मिथ्या साबित हुआ।





दूसरे दिन वह मास-दुकान वहाँ नहीं थी। गुरुवर के निकलने मात्र से इतना बड़ा कार्य हो गया। ग्रामवासी सोचने लगे कि जब गुरुवर यहाँ कुछ दिन रुकेंगे तो जाने कितने परिवर्तन हो सकेंगे! गुरुवर, हर गाँव में अहिंसा, शाकाहार और निर्व्यसन-जीवन की प्रेरणा करते बढ रहे थे। लोग धन्य हो रहे थे। गुरुवर के प्रवचन कही होते थे, कही सिर्फ वार्ता, और कही-मौन ही रहे आते थे। उनका दिगम्बर-बाना हर स्थान पर छाप छोड़ता आगे बढ रहा था।

पागुरा ग्राम में प्रवेश किया। चेतना जगाई लोगों में। फिर चल दिये तमाड की ओर। जंगल का रास्ता। धर्म का वास्ता। पागुरा के भक्त सम्बोधनामृत पा चुके थे, तमाड के प्रतीक्षा कर रहे थे।

बीस जनवरी को पागुरा छूट गया पीछे, सामने था तमाड। वहाँ के भक्तों ने भारी जयघोषों के साथ गुरुवर की अगुवानी की। पादप्रक्षाल। आरती। दोनों सत फिर चले शोभायात्रा के साथ। उन्हें देख हिन्दूवर्ग के लोग कहते-राम लक्ष्मण का वन प्रवास हुआ है शायद। वे सत्य कह रहे थे। मगर यह कहना भूल गये थे कि समग्र सराक बंधु अहिंसा की तरह अभिशप्त है एक युग से, उन्हें युगराम पू ज्ञानसागर जी महाराज श्रापमुक्त करेंगे, उन्हें प्रगति के प्रभात तक ले जायेंगे।

गाँव में गुरुवर ने अपनी गरीयस गिरा से वचनामृत की धारा गिरायी, ग्रामीण चहक उठे। उस समय वहाँ ग्रामीण भर नहीं थे, शहरों के समाजसेवी भी थे, उनमें प्रमुख श्री हरखचंद पाण्ड्या राची, चुप न रह सके, उन्होंने ग्रामीणों की ओर से प्रार्थना की- 'हे गुरुवर आप जैसे सत ही इन ग्रामों और ग्रामीणों के उत्थान का प्रशस्त मार्ग बतला सकते हैं। अत आप अपना समय इस क्षेत्र को, लगातार, देने की कृपा कीजिए। आप पच्चीसो ग्रामों में कब तक पहुँचेंगे, ऐसा क्षण दीजिए कि 25 ग्राम के सराक एक स्थान पर आपको सुन सके और विनती सुना सके।'

पाण्ड्या जी के वचनों से, ग्रामीणों को बल मिला। फलत वे सब अपने मनो के भाव शब्दों में ले आये और पुज की तरह गुरुवर के समक्ष रख दिये।

गुरुवर समय और समस्या पर ही विचार कर रहे थे। अत उन्होंने स्पष्ट किया- 'जिस गाँव तक सभी जन बराबर श्रम कर पहुँच सकें। उस ग्राम में रुक कर विचार विमर्श करना होगा।' आने-जाने की सुविधा से, सभी ग्रामीणों को बुडु ग्राम उचित जँचा जो अनेक ग्रामों के मध्य में है। उसकी भौगोलिक स्थिति हर गाँव के लिए अनुकूल है।

देखते ही देखते उपस्थित श्रावकों की अनाहूत बैठक सम्पन्न हो गई, सबने गुरुवर से ही कहा, 'सराक-क्षेत्र' आप देख-समझ चुके हैं। आप जिस ग्राम को उपयुक्त समझेंगे, हम उसे ही 'सराक-केन्द्र' मान लेंगे। गुरुवर बोले "हमेशा के लिए न सही, समय विशेष के लिए 'बुडु' सभी ग्रामीणों को सुविधाजनक रहेगा।"

गुरुवर के सकेत सभी को शिरोधार्य थे, मगर भक्ति के वशीभूत, भक्तगण कह पड़े दिनय पूर्वक-हे गुरुवर! हमारे तमाड में आपके चरण पड चुके हैं यह हमारा अहोभाग्य है, अब कुछ दिवस यहाँ ठहर कर हमें ज्ञान प्रदान कीजिए।

गुरुवर ने समझाया-आप लोग ठीक कह रहे हैं, किन्तु आप अकेले लाभ क्यों लेना चाहते हैं। अन्य ग्रामों को भी लाभ मिले ऐसा सोचिए।

ग्रामीण, बेचारे चुप रह गये। कहते भी तो क्या?





अगला पड़ाव वही था, जो सोचा था—बुडु।

गुरुवर ने बुडु गाँव में इतना अधिक समय दिया कि एक या दो नहीं, पच्चीस से अधिक ग्रामों के सराक उनके दर्शन करने, उपदेश सुनने रोज पहुँचने लगे।

विदुषी बहिन ब्र अनीता जी और ब्र मजुला जी सहित ब्र मनीष जी भी थे। राची आदि के अनेक सामाजिक कार्यकर्ता भी, अतएव गुरुवर ने 9 फरवरी से 17 फरवरी 1993 तक सराक भाइयों के लिए—शिक्षण—शिविर—की आज्ञा दे दी। यह प्रथम शिविर था। चुस्त/कर्मठ कार्यकर्ताओं के समक्ष गुरु—आज्ञा का पालन भारी तत्परता से किया जाता है। वह क्षण यहाँ भी आया, देखते ही देखते, व्यवस्थाएँ पूर्ण हो गईं।

शिविर प्रारम्भ। प्रथम दिवस ही गुरुवर का कल्याणकारी उद्बोधन भी। शिविर में आये सराक धन्य हो गये। रोज समय पर उठना, पूजा—प्रक्षाल करना। शिविर के दो सत्रों में भाग लेना। शाम को आरती। वैयावृत्ति।

समय पर नाश्ता, समय पर भोजन और समय पर अथऊ (शाम का भोजन), नौ दिवस मानो नौ घंटे बनकर निकल गये हो। किसी को विश्वास ही न होता कि इतनी जल्दी नौ दिन निकल गये। पर सत्य तो यही था कि नौ दिन बीत चुके थे।

समापन दिवस पर समारोह किया गया। राची से मान्य पाण्ड्या जी अनेक समाजसेवियों के साथ पहुँचे, उनकी अध्यक्षता में समापना—समारोह चला। छात्रों (शिविर में आये—सराकों) को योग्यतानुसार ग्रहीत ज्ञान के आधार पर पुरस्कृत किया गया। पौंच सौ से अधिक थे छात्र। वे 28 ग्रामों से आमंत्रित किये गये थे। अन्य जन पृथक्। सभी को 'शिविर' की सार्थकता समझ में आ गई। अहिसाव्रत—पालन। शाकाहार/निर्यस्यता/रात्रि भोजन—त्याग/दहेज—त्याग आदि।

अत में विशाल शोभायात्रा के साथ तीर्थकर भावना चद्रप्रभु जी की नयनाभिराम झोंकी निकाली गई। नगर—यात्रा। जंगल में मगल। हर कठ जयघोष उच्चारित करता चल रहा था— 'परमपूज्य उपाध्याय ज्ञानसागर महाराज की जय।'

यात्रा के बाद गुरुवर का प्रवचन। वही मंत्र जो नित्य—नित्य कर्णकुण्डों में फूँका जाता था, दिया गया— "सराकों को अपने दैनिक आचरण से सिद्ध करना है कि वे मूल रूप से जैन थे, जैन हैं। फिर जैनो/श्रावकों को सिद्ध करना है कि सराकों की तरक्की के लिए प्राणपण से जुटे हैं, जुटे रहेंगे।" □

शिविर—विसर्जन के समय हर गाँव के सराकों ने गुरुवर के चरणों में श्रीफल चढ़ाये और अपने गाँव आने की प्रार्थना की। गुरुवर सभी को आशीष दे रहे थे। धीरे—धीरे 28 ग्रामों के प्रतिनिधियों ने प्रार्थना की। तब तक बिहार प्रान्त (अब झारखण्ड) के 'सबसे बड़े—गाँव' रौंछी के सराक/श्रावक माननीय पाण्ड्या जी भी प्रार्थना कर बैठे—राची पधारने की। गुरुवर मुस्कराये, फिर बोले—राची आ जाऊँगा तो फिर यहाँ का कार्य ?

प्रश्न सुन पाण्ड्या जी हँस पड़े, फिर बोले—महाराज, आप जो उचित समझे। □

बुडु से गुरुवर ने विहार किया और पुन उस नगर को पहुँचे, जहाँ के युवक साथ—साथ चल व्यवस्थादि पर ध्यान दे रहे थे, वह भाग्यशाली ग्राम था—पागुरा। वहाँ गुरुवर ने काफी समय दिया। फलत 'पदह—दिवसीय सराक शिविर' का आयोजन रखा गया। गुरुवर, 22 फरवरी 93 को पागुरा, पहुँचे थे और पाचवे दिन से ही शिविर शुरु—27 फरवरी से 11 मार्च 93 तक।



पू. उपाध्यायश्री यहाँ श्रेष्ठ शिक्षक सिद्ध हुए। वे रोज 5-7 घंटे तक पीरियड लेते और पढ़ाते। प्रयास यह था कि एक गाँव से कम से कम दो विद्यार्थी अवश्य शामिल हों। प्रयास सफलता में परिणित हो गया। पागुरा में 18 ग्रामों से 40 छात्र (सराक) शामिल हुए। शिविर के मुख्य स्वर थे कि हर सराक का सबन्ध जैन-जगत से हो जावे, हर सराक बौद्धिक स्तर पर भी जैनो की बराबरी करे, हर आगत छात्र इतना सीख ले कि वह अन्य ग्राम में जाकर शिविर की शिक्षा का प्रचार-प्रसार कर सके, हर सराक गमोकार मंत्र का सही/साफ उच्चारण करे, हर सराक परमेष्ठी का पूजन-प्रक्षाल सीख ले और विश्वास करे कि वह जैन है। उन्हें तीर्थंकर भगवान पार्श्वनाथ और भगवान माहवीर का इतिहास समझाया गया, साथ ही जैन सत की चर्या, व्रत-नियम, आहारविधि के विषय में भी जानकारी दी गई। 'जिनवाणी' का महत्व प्रतिपादित किया गया।

समस्त शिविरार्थी मूलरूप से जैन थे ही, देव, शास्त्र, और गुरु के प्रति उनमें जन्मजात श्रद्धा थी। अतः शिविर का वातावरण उन्हें जगा देने में श्रेष्ठ निमित्त बन सका। वे शिविर में जागें ही भर नहीं, उन्होंने जीवनपर्यन्त 'निभाने' की प्रेरणा भी पाई, गुरुदेव जो नित्य उनके समक्ष उपस्थित होते थे।

शिविर की सफलता से दो विशाल पक्षों में शांति के सूर्य उदय हो चुके थे, दोनों प्रसन्न थे। प्रथम पक्ष उन श्रावकों का था जो आयोजक थे, दूसरा उनका था जो छात्र/शिविरार्थी थे। शिविरार्थियों में शिक्षण के कारण धर्म, ज्ञान और संस्कार के सकल्प इस्पात की तरह दृढ़ हो पड़े थे, हो भी क्यों न, वह क्षेत्र भी तो इस्पात का है। एक मार्च 1908 को वहाँ 'टाटा इस्पात कम्पनी' की स्थापना जो हो चुकी थी। इस्पात-क्षेत्र के लोगों के सकल्पों में इस्पात पैदा कर देने वाले सत कौन थे? लौह-पुरुष परमपूज्य उपाध्याय ज्ञानसागर जी। सच उनका पुष्प सा हृदय, अमृतसी वाणी और गाँधी सा सामान्य कलेवर, वहाँ-सराक क्षेत्र में-इस्पाती परिवेश गढ़ने में पूर्ण सफल रहा। □

जिन 70 प्रमुख युवकों ने प्रशिक्षण प्राप्त किया था, उन्हें गुरुवर ने एक-एक, दो-दो की टोली में, 21 ग्रामों में शिविर चलाने और व्यवस्था करने रवाना कर दिया। हर टोली के साथ एक ब्रह्मचारी जी या पंडितजी या विशेष सामाजिक कार्यकर्ता को भेजा। 12 से 27 मार्च तक शिविर चले। कुछ ग्रामों में 26 मार्च से 3 अप्रैल तक, कुछ में 7 से 14 अप्रैल और कुछ में 14 मई से 21 मई 93 तक। इस तरह ग्राम रुगड़ी, देवलटाड, नौदी, माझीडीह, आगसिया, हराडीह, तडाई, चोकाहातु, हुरुण्डीह, नवाडीह, तमाड, चिपडी, रडगाँव, बेडाडीह, पाण्डाडीह, खरसोवा, सरपाद, गुट्टहातु, पागुरा और बुडु सहित 21 ग्रामों में धर्मचेतना, सामाजिक चेतना, संस्कार चेतना और ज्ञानचेतना की ज्योति गुरुवर ने प्रज्वलित कर दी।

गुरुवर को तो ग्राम-ग्राम में जागृति लानी थी। उसका सूत्रपात हो गया था-शिविरो से 907 सराकों ने ज्ञानार्जन किया था।

मुझे गुरुवर के कार्य और कार्यशैली देखकर देश के स्वातंत्र्य-समर के दिन याद हो आये, जब महात्मा गांधी जी गाँव-गाँव पहुँच कर लोगों में नूतन-ऊर्जा का संचार करते थे, ठीक उसी तरह गुरुवर ज्ञानसागर जी विहार कर रहे थे उस अचल में। पागुरा के बाद उन्होंने जिस गाँव की सुध ली, वह नौदी कहलाता है। यह भी उन्हीं ग्रामों जैसा है, जैसे अन्य।

गुरुवर नौदी पहुँचे कि वहाँ के ग्रामीणों में भी प्रेरणा का संचार हो पड़ा, उनके समक्ष महावीर जयंती का समारोह था, तिथियाँ निकट थीं। उन्होंने प्रार्थना की गुरुवर से कि उत्सव यहाँ ही मनाइए। गुरुवर मौन रहे, पर मुस्कराते रहे, मानो स्वीकृति मिल गई।



किसी श्रावक ने ग्रामीणों को बतला दिया कि जयंती के दिन ही गुरुवर का 'मुनि-दीक्षा-दिवस' पड़ता है अब क्या था, लोगों में उत्साह दोगुना हो गया, एक के बजाय, दो समारोह मनाने की धुन सवार हो गई।

गुणीजनों ने हिसाब लगाया तो स्पष्ट हो गया कि गुरुवर को मुनिदीक्षा धारण किये हुए, जयंती पर, पाच वर्ष हो जावेगे। ग्रामीणजन कहने को ग्रामीण थे पर उनमें धर्म और सत के प्रति शहरियों से कम समझ न थी। अतः महावीर जयंती पर विराट-समारोह के आयोजन के साथ उन्होंने, मुनि-दीक्षा दिवस समारोह का सुखद आयोजन किया, उनके आयोजन में राची और टाटानगर भर के श्रावक आये हो, ऐसा नहीं, दूरस्थ बसे नगर आगरा, चदेरी, खेकड़ा आदि के भक्त श्रावक भी पहुँचे। अनेकों के मध्य श्री पाण्ड्या जी अलग ही पहचान में आ रहे थे। राची के कलेक्टर श्री अजमेरा और एस एस पी श्री काशवान भी पूर्ण श्रद्धासहित गुरुवर के दर्शनार्थ उपस्थित हो गये थे।

अनेक महानुभावों के भाषण-उद्बोधन हुए, सभी ने सराको के उद्धार-विषयक परामर्श दिए और रास्ता दिखलाया। मगर जब सराको की ओर से एक विद्वान श्री गोविन्द दास जी ने भाषण दिया तो सभी का दिल जीत लिया। उन्होंने धर्म और सत के प्रति अपनी उत्तम जानकारी की छाप छोड़ी, वे बोले-सत की प्रथम भावना होती है कि वह 'पंचम गति' प्राप्त करे। वे पंच महाव्रत धारण करते हैं। पाच समितियों का पालन करते हैं। पौंच-पापों का परित्याग करते हैं। हमारे बीच ऐसे महान सत विराजे हैं, परनेष्टी-पद प्राप्त कर चुके हैं। वह महान पद, महान-बाना धारण किये उन्हें आज पाच वर्ष हो चुके हैं। ऐसे पौंच पावन अकों का सुख देने वाले राष्ट्रसत परम पूज्य उपाध्यायरत्न ज्ञानसागर जी महाराज के चरण हमारे गाँव में पड़े हैं। अतः हम उनका सम्रद्धा जयघोष करते हैं। जीवन भर करते रहेंगे।

उनका इतना कहना था कि श्रोता-समूह से स्वर तीव्र हो आकाश स्पर्श करने लगे- 'उपाध्याय ज्ञानसागर महाराज की जय हो।' फिर पौंच दीपक बाले गये, पाचों से गुरुवर की आरती। पुनः श्रोता समूह में काफी समय तक जयकारा होती रही। कार्यक्रम आगे बढ़ा। "श्री कुदकुद भारती" नामक ग्रन्थ का विमोचन कराया गया गुरुवर से।

उस महान दिवस के कार्यक्रम दो भागों में थे। प्रातःकाल भगवान महावीर की मंगलमय मूर्ति का अभिषेक और पूजन गुरुवर की उपस्थिति में सम्पन्न हुआ था फिर मध्याह्न में धर्म-सभा।

श्रीमन्त हरकचंद ने भाषण के दौर में स-गौरव स्पष्ट किया कि जो कार्य आगामी पौंच वर्षों में भी नहीं किये जा सकते थे, वे गुरुवर की उपस्थिति से मात्र पाच माह में सम्पन्न हो गये हैं और आगामी कार्यक्रमों के लिये समयबद्ध-योजना भी बन चुकी है। मैं ही क्या, सम्पूर्ण देश गुरुवर के साथ है। अतः सराक-क्षेत्र में विकास और ज्ञानोजास की गति अब धीमी नहीं पड़ सकती।

कलेक्टर श्री अजमेरा भी गुरुवर से काफी प्रभावित हुए थे। अतः उन्होंने अपने उद्बोधन में उनकी सीमाधिक, ठोस-प्रशंसा की थी, और सम्पूर्ण जनसमूह को बतलाया था कि गुरुवर तो अहिंसा और शांति की दिशा में वह कार्य कर रहे हैं जो कभी ईसा मसीह तथा भगवान महावीर ने अपने-अपने समय काल में किया था। उन्हें शांति-अहिंसा का दूत कहे या अवतार, कम ही है। वे तो अब सदा 'सराकोद्धारक' कहे जावेगे।

भारी हर्ष की उत्पत्ति कर गया था आयोजन। गाँव और आनगाँव (अन्य ग्राम) में केवल उत्साह और भक्ति देखी जा रही थी सराको के चेहरे पर। □



## ज्ञान के हिमालय

पू उपाध्यायश्री नौदी मे ही थे कि समाचार मिला— ‘पू आचार्य 108 श्री सुमतिसागर जी महाराज बुडु ग्राम पहुँचने वाले हैं।’ उपाध्यायश्री ससघ विहार कर बुडु चले गये। उन्हे अपने परमपूज्य गुरुवर की अगवानी जो करनी थी।

उपाध्यायश्री ससघ बुडु स्थित मंदिर मे पहुँचे, दर्शन किये, फिर आगत जन—समूह के साथ गुरुवर की आगवानी हेतु नगर—सीमा पर जा पहुँचे। ‘गुरु—शिष्य—मिलन’ वह भी सराक—क्षेत्र मे? सब कुछ अदभुत लग रहा था। उपाध्यायश्री के मुखमंडल पर उत्साह की कलियाँ खिल—खिल जा रही थीं, वैराग्यसागर जी को भी उतना ही हर्षोत्साह था। ब्र अनीता जी, ब्र मजुला जी और ब्र श्री मनीष भी भारी प्रसन्न थे। उन सब की प्रसन्नता देख नगरवासी प्रसन्न थे। एक मायने मे जन—समूह को दोहरी प्रसन्नता थी, उपाध्यायश्री के आगमन की और आचार्यश्री की अगवानी की। वाद्ययंत्र मधुरलय से बज रहे थे। श्रावको के कठ गुरु—शिष्य की जयघोष कर रहे थे।

कुछ ही समय बाद आचार्यश्री ससघ सीमा पर आ गये। वहाँ उपस्थित श्रावको ने भारी जोश से जयकार किया। उपाध्यायश्री तीव्रता से बढ कर अपने गुरु के चरणो मे पूजा के पुष्प की मानिद गिर गये। दोनो हाथो से पिछ्छिका सम्भाले हुए उपाध्यायश्री गुरु के चरणो मे ऐसे झुके हुए थे जैसे द्वय नेत्र—कमल चढा रहे हो चरण—कमलो पर। कमलो पर कमल यो ही झुके रहते यदि गुरु न उठाते तो। गुरु ने भारी वात्सल्य से शिष्य को उठाया, जैसे कोई सम्राट अपने मुकुट—मणि को उठा रहा हो। उठाया गुरु ने। नजर भर निहारा गुरु ने शिष्य को, फिर अपनी बाहो से खीच कर गले से लगा लिया। गुरु शिष्य का वह वात्सल्यपूर्ण मिलन, वह दृश्य, दुर्लभ था। जो व्यक्ति जहाँ खडा था, मंत्रमुग्ध हो देख रहा था। सारे वातास मे कुछ क्षणो के लिए सन्नाटा छा गया। शांति बरस रही थी शांतिदूतो पर। पावन—ग्रन्थ मे जैसे एक बडा अध्याय और जोड दिया हो समय—सम्राट ने।

‘मिलन’ का पावन दृश्य सभी निहार रहे थे। फिर प्रकृति क्यो पीछे रहती, सूरज ने निहारा, वृक्षो ने निहारा हवा ने अहसास किया, और धरा की धूल—मुस्करा उठी। ‘जगल मे मगल’ तो सभी कहते हैं, वह तो मंगलमय ‘दगल’ (जमावडा, समूह) था, जहाँ दर्शन करने वाले श्रावको का पुण्य अपने पाप नाम के दुश्मन से कुश्ती लड विजयी हुआ था। सभी के पुण्य विकसित हुए और पापकर्म क्षीण।

अभी दृश्य पूरा नही हुआ था, कुछ शेष रह गया था—गुरु ने शिष्य को भुजाओ से मुक्त किया, उपाध्यायश्री उनके समीप सहजता से खडे हो गये, एक हाथ मे पिछ्छि और दूसरे मे कमडलु। तब तक आचार्यश्री अपने शिष्योत्तम को फिर निहारने लगे, निहारते हुए उन्होने अपनी पिछ्छिका दोनो हाथो मे साधकर, अपने शिष्य को प्रतिनमोस्तु किया। दृश्य यहाँ पूर्ण हो गया था। शिष्य के सम्मुख गुरु का प्रतिनमोस्तु—ऋजुता की गंगा का उदभव। वहाँ मान—गुमान समाप्त था, न कोई गुरु था, न शिष्य, एक दिगम्बर मुनि, दूसरे दिगम्बर मुनि के समक्ष अपनी मान—कषाय गलाकर विजयी की मुद्रा मे खडा था, दूसरा उसका निमित्त बना था और दोनो ने मान कषाय पर समान रूप से विजयश्री हासिल की थी। दर्शको की आखो से जो गगाये बह पडी थी, वे क्या थी? वे उनमे भरी हुई भक्ति की प्रतीक थी। धर्मवत्सलता की वेदी पर ‘जलम्’ की आहुति थी।

कुछ क्षणो के बाद समस्त समूह दृश्यो की दुनिया से निकला और जयघोष करने लगा। उन्ही जयघोषो के मध्य मुनिवर वैराग्यसागर जी ने अपने गुरु के चरणो मे गिर कर अपना आदर—पुष्प चढा दिया।

अदभुत था वह दिन। अदभुत थे वे दृश्य।



शोभायात्रा के साथ आचार्यश्री को नगर में लाया गया। वे अपने शिष्य की यश पताका को आकाश की ऊँचाई में उड़ता देख सकें थे, उस रोज। उन्हें नाज हो आया अपने शिष्योत्तम पर। श्री दिगम्बर जैन मंदिर बुद्ध में रुके आचार्यप्रवर और सम्पूर्णसघ। किये दर्शन।

समस्त श्रावको में जिज्ञासा जागी कि देखे—गुरु और शिष्य किस तरह आहार चर्या पर निकलते हैं, किस तरह सामायिक और किस तरह सयुक्त—प्रवास। क्या स्थानीय और क्या बाहरी व्यक्ति, सभी के मनो में उक्त दृश्य देखने की लालसा थी।

दर्शनोपरान्त पहले आचार्यश्री मंदिर से निकले आहार चर्या के लिये। फिर उपाध्यायश्री, फिर मुनिश्री और उनके बाद अन्य व्रती। सभी के निरन्तराय आहार हुए। श्रावकगण गद्गद।

फिर दोपहर की सामायिक। जिस कक्ष में आचार्यश्री बैठे, उसी में उपाध्यायश्री। जय हो गुरु—शिष्य की।

सामायिक के बाद सत—चर्या। गुरुवर सुमतिसागर जी के समीप उपाध्यायश्री बैठे वार्ता कर रहे थे, वही मुनि वैराग्यसागर जी आ गये। तीनों में घुलमिल कर बातें हुईं। तीनों एक दूसरे के रत्नत्रय आदि की जानकारी प्राप्त करते रहे।

तीन बजे, अपरान्ह, समाज ने प्रवचन—सभा रख दी। नियम कहे या परम्परा, पहले उपाध्यायश्री के प्रवचन शुरू हुए, उन्होंने गुरुवर के समक्ष, सराक क्षेत्र की प्रगति की चर्चा सुनाई फिर इतिहास। उस क्षेत्र में आने वालों के कष्ट और उनके निराकरण पर भी प्रकाश डाला।

उपाध्यायश्री के बाद आचार्यश्री के प्रवचन हुए। प्रवचनों के दौरान आचार्यश्री ने अपने शिष्य की लगन की भारी सराहना की। वे बोले कि आज जब हर साधु बड़े शहरों के बड़े-बड़े पड़ालों या हालां में प्रवचन कर रहे हैं और शहरी—भीड़ के बीच अपनी चर्या कर रहे हैं, तब ये ज्ञानसागर जी जगलों और बीहड़ों की सुधि ले रहे हैं। ग्रामीणों के मध्य समय दे रहे हैं। सत की सुविधाओं पर उनका ध्यान है ही नहीं, वे तो मात्र ग्रामीणों की सुविधा और खुशी देख कर चल रहे हैं। उन्हें यह महान कार्य हाथ में लिये हुए पांच माह से अधिक का समय हो गया है, मुझे उनका उत्साह देख कर लगता है कि वे जनकल्याण के भाव से चातुर्मास भी सराक क्षेत्र में करेंगे। वे जो कार्य हाथ में लेते हैं, उसे पूरा अवश्य करते हैं, चाहे जो श्रम करना पड़े, चाहे जो उपसर्ग सहना पड़े। मेरा आशीर्वाद सदा उनके साथ है। वे एक मनीषी कोटि के विचारक सत हैं। मेरी कामना है कि उनका स्वास्थ्य अच्छा रहे ताकि वे निरंतर अपने मिशन को समय प्रदान करते रहे।

आचार्यश्री के प्रशंसा—भरे उद्बोधन से हर छोटे-बड़े श्रोता को आत्मिक खुशी हुई। उन्हें आश्चर्य भी हुआ कि पाँच माहों से उनके साथ ऐसे महान उपाध्यायश्री हैं जिनकी सराहना श्रावक—समाज सेवी या सरकारी—अधिकारी भर नहीं करते, देश के वरिष्ठ आचार्य भी करते हैं।

लोगों ने उपाध्यायश्री के जयघोषों से नगर के आकाश को भर डाला। □

कार्यक्रम के चलते, सचालक महोदय ने सराक—प्रतिनिधि से भी दो शब्द बोलने कहा। सम्पूर्ण सराकगण हिन्दी कम जानते थे, बंगाली—बोली अधिक। बिहारी और उड़िया बोली का ज्ञान भी उन्हें है। प्रतिनिधि ने हिन्दी में बोला। पहले तो उन्होंने क्षेत्रीय—समाज की ओर से आभार ज्ञापित किया कि उनके क्षेत्र में देश के महान साधु ने आने की कृपा की। फिर अपनी और अपनी—दुनियों की तकलीफें स्पष्ट की।



उन्होंने बतलाया कि सराकगण लिखाई—पढाई में पीछे रह गये, सदियों से कृषि, मजदूरी और नौकरी कर रहे हैं, जगलो मे बसे ग्रामो मे रहे रहे हैं। बड़ा धधा न खोल सके, न विद्यालय बना सके। हम हर क्षेत्र मे पिछड कर रह गये। समाजसेवा और राजनीति हमारे लिये स्वप्न की बाते हो गई, क्योंकि हम आर्थिक रूप से पीछे हैं। हम मंदिर और धर्म जानते हैं, पर उन्हे सचालित करने और निभाने की विधियाँ भूल चुके हैं। हम सच्चे न्यायप्रिय है, पर नैतिकता के विषय मे कुछ जानते नहीं हैं। हम सही जैन हैं, पर देश के जैन समाज से बिछुड गये हैं। अब पूज्य उपाध्यायश्री ने हम पर ध्यान दिया है, सो लगता है कि हम प्रगति के पथ देख सकेगें। यहाँ और पुरलिया—अचल के सैकडो ग्रामो के लोग ऐसे ही गुरु की प्रतीक्षा कर रहे थे।

पुरलिया जहाँ 1962 से 1993 तक कोई जैन सत नहीं पहुँचे थे, 31 वर्ष निकल गये थे। सराको के नेत्र, पथ देख—देख पथरा चुके थे। छठवे दशक के बाद, सन 1962 मे वहाँ साहू श्री शातिप्रसाद जी ने एक मंदिर का निर्माण कराया था, तब पहली बार क्षुल्लक श्री मनोहर प्रसाद जी वर्णी वहाँ पधारे थे। धूमधाम से वेदी—प्रतिष्ठा की गई थी और ‘अखिल भारतवर्षीय दिगम्बर जैन सराक सम्मेलन’ आयोजित किया गया था। गुरुवर ज्ञानसागर जी उसी पुरलिया मे वात्सल्य बरसाने जाना चाहते थे।

पुरलिया पहले बिहार प्रान्त मे ही था, किन्तु तत्कालीन शासन—प्रशासन की व्यवस्थाओ के चलते, कालान्तर मे वह पश्चिम बगाल मे शामिल कर दिया गया था। व्यवस्था की छडी घूमती रही और 15 अक्टूबर 2000 को बिहार प्रान्त के कुछ जिलो को पृथक कर झारखण्ड प्रान्त का गठन कर दिया गया था। बगाल—बिहार का क्षेत्रफल कम बढ होता ही रहा है, भूगोल के विद्यार्थी जानते होंगे कि 16 अक्टूबर 1905 मे बगाल का भी विभाजन किया गया था। □

बुडु से प्रस्थान का समय आ गया। दो श्रीसघ मिलकर एक हो गये थे। आचार्यश्री के साथ आर्यिकारत्न दयामती माता जी, आर्यिकारत्न ज्ञानमती माता जी आदि व्रती थे तो उपाध्यायश्री के साथ मुनिवर वैराग्यसागर जी, ब्र अनीता दीदी, ब्र मैजुला दीदी, ब्र मनीष भैया। सभी ने गुरु—आदेश पा साथ—साथ विहार किया, चरण थे पागुरा ग्राम की ओर।

पागुरा के भोले—भाले श्रावक, हा सराक, ग्राम—सीमा पर आकर खडे हो गये अगवानी के लिए। श्रीसघ जैसे ही पहुँचा अगवानी का श्रद्धापूर्ण दृश्य खिल उठा।

उपाध्यायश्री बोल उठे— ‘गोंव से दो मील दूर तक चले आये—आप लोग, इसकी आवश्यकता नहीं थी, हम लोग तो स्वत आ ही रहे थे।’ ग्रामीण मीन रह गये उपाध्यायश्री का वाक्य सुनकर, बेचारे कैसे बोलते कि गुरुवरो को अगवानी की जरूरत नहीं थी, पर ग्रामीणों को अपना कर्तव्य याद था। अत श्रद्धा के वशीभूत हो, चलते चले आये।

अगवानी का स्वरूप पूरे देश मे एकसा है। वही—भाव सहित पहले पाद—प्रक्षाल, फिर आरती, फिर जयघोष। इधर एक बात लम्बी हो गई थी, अन्यत्र श्रावकगण नमोस्तु करते हैं नदी—आसन मे या गवासन मे, यहाँ सराक क्षेत्र के श्रद्धालु श्रावक—साष्टांग प्रणाम करते हुए भूसात हो जाते हैं, गुरु—चरणो के समक्ष बिछ जाते हैं, कटे वृक्ष की तरह चरणो मे गिर जाते हैं। श्रद्धा का यह अनोखा चलन देखने वालो को करुणार्द्र कर देता है। वह यहाँ भी हुआ।

बाद्यत्रो की गूँज। कपड़पट्टो के समूह। ध्वजाओ की कतारे। सौभाग्यवती माताओ के शीश पर मगल कलश। कहे—एक विशाल शोभायात्रा।



ग्राम में प्रदेश से पूर्व अनेक तोरण द्वारों से गुजरना पड़ा संतों को। जनसमूह जयकार करता संतसभ को दिगम्बर जैन मंदिर परिसर में ले गया। □

पागुरा से बेडाडीह। वहाँ भी अगवानी।

मध्याह्न के बाद ग्रामीणों की प्रार्थना पर प्रवचन प्रदान किये संतो ने। स्वाभाविक है कि हर सराक उनकी वाणी से धन्य-धन्य हो उठा। वे चकित थे—कि जिन्हें कभी दिगम्बर साधुओं के दर्शन करने का सौभाग्य नहीं मिलता था, अब उन्हें आहार देने का मंगलकारी क्षण भी मिलेगा।

दूसरे दिन सराक बहु के चौको में संतों के निरंतराय आहार सम्पन्न हुए। आहारों की विधि बतलाने—सिखलाने ब्रह्म श्रम करती थीं।

भक्त खुशी से झूम उठे और सत-बसंतिका के समीप ही, ससमूह भजन गाने बैठ गये। उनकी बोली-वाणी। उनके शब्द। उनके वाद्ययंत्र। उनके भाव-प्रसून। बस सुनते ही बन रहे थे। □

पुन विहार। बेडाडीह छूट गया, चरण जा पहुँचे नौडी। वह 17 अप्रैल 93 का मंगल दिवस था, जब नौडी के सराको को संतों के प्रवचन सुनने को मिले ही, सघस्थ आर्यिकारत्न पू. दयामती माता जी के केशलोच देखने का सुयोग भी मिला।

सराको के हित में, संतों की वाणी अमृत बन बरसती रही। उन्हें केशलुचन—क्रिया और उसके महत्त्व के विषय में जानकारी प्रदान करने की दृष्टि से पू. उपाध्यायश्री ने सुबोध शैली में समझाया। उनसे पूर्व कनिष्ठ साधु—रेलक सूर्यसागर जी आर्यिका कीर्तिमती जी एवं गाणिनी आर्यिका ज्ञानमती जी के भी प्रवचन हुए थे।

दो दिन का समय दिया संतो ने नौडी वालों को, लगा कि उनके दो भव सुधर गये। कृपा संतों की।

वहाँ से विहार कर श्रीसघ तमाड ग्राम जा पहुँचा, वह मात्र चार कि.मी. की दूरी पर था। मगर यहाँ तो तैयारी बड़ी आकर्षक थी, अगवानी के लिये ग्रामीणों के साथ-साथ रांची के समाज-सेवी भी खड़े थे, उनमें सबसे आगे दिखे ‘धर्मबहादुर’ श्री हरकचंद जैन पाण्ड्या, उनके समीप ही थे—कलेक्टर श्री अजमेरा। और और अनेक गणमान्य लोग। कहे तमाड की सीमा पर धूम मच गई। अगवानी की।

संत जन रोज-रोज की अगवानी से परेशान हो उठे थे। अतः वे कड़े शब्दों में अगवानी को अनावश्यक निरूपित करने लगे, परन्तु सराकबहु कहीं मानने वाले थे।

तमाड में समुचित समय दिया श्रीसघ ने, की समुचित मंत्रणा।

आचार्यश्री को शारीरिक कष्ट अधिक हो रहे थे, उनकी वय जो अधिक थी। फिर उन्हें अन्य दिशा में अन्य-अन्य कार्यों को गति प्रदान करनी थी। अतः उन्होंने अपने प्रिय शिष्य उपाध्यायश्री से चर्चा की और अपने पूर्व सदस्यों सहित नवाडीह को विहार करना चाहा। शिष्य को रुकने और कार्यों को गति देने का संकेत किया।

उनके पृथक विहार की बात पर उपाध्यायश्री क्षण भर को विचलित हो गये, फिर स्मरण हो आया—जैनधर्म के पथ पर ऐसा ही होता है, होता रहा है, होता रहेगा। अतः शीघ्र ही अपने भीतर स्थिर हो-गये, ‘कहे’ स्व-स्थ हो गये।





उपाध्यायश्री अपने पूज्य गुरुवर को नगर से बाहर तक भेजने गये। गुरुदेव चले गये। शिष्यगण रुक गये। □

उपाध्यायश्री तमाड क्या रुके वह देखते ही देखते अनेक ग्रामों के मध्य, समय विशेष के लिये—सरकारधानी—बन गया। उन्होंने समाजसेवियों और बुद्धिजीवियों की बैठक में मार्गदर्शन किया। फलतः सराको के शैक्षिक, नैतिक, धार्मिक, बौद्धिक, राजनैतिक और सामाजिक विकास की योजनाएँ बनने लगी। सबसे पहले सर्वेक्षण का कार्य हाथ में लिया गया। 21 युवकों की टीम गठित की गई जिसे बिहार—झारखण्ड, बंगाल और उड़ीसा क्षेत्र के सराको की वस्तुस्थिति के अध्ययन का कार्य सौंपा गया। कार्य कठिन था, पर गुरुवर के आशीर्ष से सरल हो जाता था। पच्चीस प्रश्नों वाला एक प्रपत्र प्रकाशित कराया गया, जिसके आधार पर यह जाना जा सके कि किसी ग्राम में कुल कितने सराक हैं, कितने घर हैं, मंदिर हैं या नहीं, सराक जन छान कर पानी पीते हैं या नहीं, उनकी शिक्षा व पेशा क्या है? गोत्र क्या है, रात्रिभोजन त्याग है या नहीं। दहेज प्रथा, आदि आदि।

पूज्य उपाध्यायश्री ने तमाड में दस दिन से अधिक का समय दिया। 18 अप्रैल से 29 अप्रैल 93 तक रुके और सर्वेक्षण कार्य को गति दी।

21 युवकों में, जिसे जो ग्राम दिया गया था सभी वहाँ गये, सर्वेक्षण किया। युद्धस्तर पर।

हर कार्यकर्ता गुरु—आशीर्ष पाकर निकला था। अतः जितनी शीघ्रता से बन सका, किया। लोग पहाड़ी—नदी की धारा की तरह गये, समुद्र की लहरों की तरह लौटे, अपने साथ काफी कुछ जानकारी को जुलूस लिये हुए। बिहार और बंगाल प्रान्त से अधिक प्रपत्र प्राप्त हुए, किन्तु उड़ीसा से कम, क्योंकि उस क्षेत्र के ग्रामों का पहुँच मार्ग अधिक कठिन था। पैदल—यात्रा का भाग लम्बा था।

ज्यों—ज्यों कार्यकर्ता लौटते गये, गुरुवर उनके द्वारा सकलित की गई रपट गम्भीरता से पढ़ते गये। हर प्रपत्र को समय दिया गया, हर प्रपत्र (फार्म) पर विचार किया गया। प्रपत्र साधारण नहीं थे। वे सराको की कहानी कहने में सक्षम थे। जानकारी—पढ़ कर राष्ट्रसत्त के हृदय में सराको के प्रति करुणामाव द्विगुणित हो गया।

तमाड में आनेवाले श्रावकगण गुरुवर से सर्वेक्षण के विषय में पूछते रहते थे कि सराको के प्रति क्या नजरिया बना। गुरुवर ज्ञानसागर जी ने उनकी करुण—गाथा का जिक्र एक दिन विशाल सभा में कर दिया। लोगों को रोमांच हो आया। प्रपत्रों के अध्ययन के पश्चात् गुरुवर ने जो तथ्य बताये थे, वे देश/समाज की आँखें खोलने के लिये पर्याप्त थे। उन्होंने कहा— ‘मैं नहीं बोलता, ये प्रपत्र बोल रहे हैं, सराक सुखी नहीं हैं। वे जिस तरह समाज की मुख्यधारा से कट कर रह गये हैं, उसी तरह उन बेचारों के ग्राम भी मुख्यमार्गों से कटे हुए हैं। अनेकों ग्रामों में पहुँचने के लिए उपयुक्त मार्ग नहीं हैं, कच्ची पगड़डियों और गड़हट पर से पैदल चलना होता है। रास्ते में घने जंगल पड़ते हैं। कुछ सराक खेती/कृषिकार्य कर रहे हैं, उनसे अधिक लोग मजदूरी। कुछ निजी—क्षेत्र के उद्योगों में नौकरी पेशा। सीमित आय, असीमित कष्ट हैं। जहाँ मंदिर हैं, वहाँ शास्त्र नहीं है और जहाँ मंदिर हैं वहाँ जैन नहीं है। जैन मंदिर कुछ ग्रामों में ही हैं, हर जगह नहीं है— वहाँ घरों में भी कोई धार्मिक—पोथी उपलब्ध नहीं है। अतः तय है कि ऐसे ग्रामों में मुनि क्या, व्रती श्रावक भी नहीं जाना चाहेंगे। बंगाल की सीमा में बसे ग्रामों में, कुछ लोग ही शाकाहारी बचे हैं, नई—पीढ़ी के युवक मछली—अण्डे पर झुक गये हैं। जबकि कुछ सराक भाई प्याज तक नहीं खाते। वे अपने आप को भगवान पार्श्वनाथ या भगवान महावीर के अनुयायी कहते हैं और धर्म से रहते हैं। अत्यन्त निर्धनता झेल



रहे हैं। अतः बच्चों में शिक्षा का अभाव है, वहाँ बच्चा युवक होने से पहले, स्कूल-कालेज नहीं, कृषि-मजदूरी की ओर धकेल दिया जाता है। जहाँ बच्चे ही पढ़ाई नहीं कर पाते, वहाँ बच्चियाँ क्या पढ़ेंगी? फलतः नारी समूह तो बिलकुल अशिक्षित है। उन्होंने प्राइमरी की पहली कक्षा तक का मुँह नहीं देखा कभी। ग्रामवासियों की एक ओर मजदूरी है कि उन्हें हिन्दी बोलने का ज्ञान नहीं है, मिश्रित बंगाली-बिहारी बोली बोलते हैं, कुछ ग्रामीणस्तर की बंगाली बोलते हैं। अतः उन्हें बंगला-भाषा में साहित्य अनुवादित कर देना होगा। बंगाल की सीमा पर अवस्थित बाँकुडा और पुरुलिया जैसे अनेक ग्रामों के लोगों का संकेत है कि उनके पूर्वज जैन ही थे। अतः यदि उन्हें वर्तमान-परिवेश में-जैनशिक्षा, जैनधर्म, जैनसंस्कार बतला दिये जावे तो वे सहर्ष पालन करेंगे और अपने-आप को सम्पूर्ण रूप से जैनत्व में ढाल देंगे। इतना ही नहीं, वे अपने-आपको बिहार-अचल के सराको से हीन समझते हैं और चाहते हैं कि उनके बहू-बेटी के सम्बन्ध झारखण्ड के सराको से होने लगे तो विकास का प्रशस्त-पथ पा जावेगें। दो प्रदेशों के लोगों के खान-पान एक होते ही, सामाजिक-चेतना बढ़ सकेगी।

जिन ग्रामों में मंदिर नहीं हैं, वहाँ के लोग घरों में तीर्थंकर पार्श्वनाथ और महावीर के चित्र/कलेन्डर कच्ची दीवारों पर टाँगे हुए हैं। उन्हीं के दर्शन कर कार्य चला रहे हैं।

गुरुवर ने आगे बतलाया- 'मिदनापुर जिसे मेदिनीपुर कहा जाता है, की सर्वेक्षण-रपट से स्पष्ट होता है कि वहाँ के ग्रामीण जैनधर्म के स्थान पर 'अनतधर्म' या 'महिमाधर्म' मानते हैं, जिसमें संस्कारादि जैनधर्म जैसे ही हैं। यथा-छानकर जल पीना, रात्रिभोजन न करना, केवल शाकाहार लेना। वे लोग अपना 'तीर्थंकर-गोत्र' का परिचय देते हैं।

उड़ीसा-अचल के सराक भी पिछड़े हैं। वे कपड़े-रंगने का कार्य करते हैं। उन्हें वहाँ 'रगिया' कह कर सम्बोधित जाता है, किन्तु संस्कार मिदनापुर वालों जैसे ही हैं।

रपट से स्पष्ट हो गया है कि बिहार-अचल (सिंहभूमि, रांची) आदि के सराक अधिक प्रगति कर चुके हैं। अन्य स्थानों के कम।'

गुरुवर ने कहा- 'हमारे विराट-समाज को इन सभी पर ध्यान देने का समय आ गया है। सबसे पहले उन ग्रामों में मंदिर, शास्त्र और वसंतिकाओं की व्यवस्था की जावे ताकि सतगण वहाँ रुक कर समय दे सके।'

गुरुवर के उद्बोधन से लोग विचार करने लगे। फलतः सभी समाजसेवियों के मन में प्रेरणा का संचार हुआ कि सराक भाइयों के लिए अवश्य ही कुछ करेंगे। □

गुरुवर की कृपा कुछ ऐसी हुई कि सराक-उद्धार की दिशा में हर प्रकार से प्रयास शुरू कर दिये गये। □

विहार का क्रम फिर शुरू। तमाड छूट गया। चरण थे ग्राम-चौकाहातु की ओर। जंगल का रास्ता। पगडंडी जैसा। ऊँचा नीचा। धूल, मुरम, वोल्डर की पर्त। ठीक से चलने वाले भी, नहीं चल पा रहे थे। मगर चलना जरूरी था। प्रेरणापुंज जो साथ में थे।

चौकाहातु, में गुरुवर के आशीर्ष से, पूर्व में ही 12 मार्च से 21 मार्च 93 तक श्री जगदीश माझी और उनके मित्रों के सहयोग से, शिविर लगाया जा चुका था। अतः गुरुवर के आगमन की सूचना से परिवेश पुलकित हो गया।



30 अप्रैल 93 को पावन चरणों ने चोकाहातु की धूल को स्पर्श प्रदान कर दिया। जयघोषों के मध्य श्रीसंघ कुछ दिन रुका। गाँव में 350 श्रावकों (सराकों) का समाज है। कहे 60-65 घर के लोग हैं। लोग शिविर में सीख ही चुके थे, किन्तु गुरुवर के आगमन की प्रेरणा से कुछ अधिक ही लिखाई-पढाई की थी, बच्चों से लेकर वृद्धों तक को और मजदूर से लेकर किसान तक को भजन, आरती, पूजा और णमोकार मंत्र याद हो गये थे, कुछ लोगों ने गुरुवर को सुनाये भी।

उनके मनोभाव समझते हुए गुरुवर ने यह भी देखा कि पूर्व-प्रवास के समय मंदिर जी की मूर्ति और वेदी के विषय में जो प्रेरणा की गई थी, उसका भी समाज ने पालन किया है, वेदी हेतु तीसरी प्रतिमा लायी जा चुकी है।

गुरुवर ने विधिविधान-पूर्वक प्रतिमा जी की स्थापना का आशीष दे दिया। पहले विराट शांति विधान का आयोजन, फिर अंतिम दिन प्रतिमा-स्थापना।

पूरा समाज और पूरा गाँव ही नहीं, समारोह के समय तो आसपास के ग्रामों के लोग भी पहुँच गये थे। कार्यक्रम ग्रामीण स्तर का था पर झलक शहरी से कम न थी। न कम थे-उत्साह, समर्पण, भक्ति और सेवा। □

गुरुवर जितने दिन रुके, गाँव में मेला का दृश्य बना रहा, किन्तु विहार की भनक पड़ते ही समाज के लोगों के मन में सतापो का मेला लग गया। कोई नहीं चाहता था कि गुरुवर इतनी जल्दी विहार करें। पर गुरुवर के सामने तो विशाल क्षेत्र के लिए समयबद्ध कार्यक्रम था। अस्तु।

विहार हुआ। भक्तगण क्या बड़े-बूढ़े, क्या माताएँ-बहनें, रो पड़े। गुरु के आगे पत्तों की तरह बिछ गये श्रावक। मन में एक ही बात— 'हे नाथ, हमें छोड़कर न जाये। हमें अपनाया है तो अपनाये ही रहिए।'

कतिपय लोगों ने झिझकते हुए प्रार्थना को शब्द भी दिये, उन्हें सुनकर गुरुवर क्षण भर को रुके, उन्हें समझाया—'आप मुनि के प्रति भक्तिभाव रखें, मोहभाव नहीं।' वाक्य सुनते ही लोगों में श्रावकत्व जाग उठा। वे हाथ जोड़ कर खड़े हो गये, मौन। जैसे पूछ रहे हो—हम आपके हैं कौन?

मगर तुरन्त श्रावकों (सराकों) ने अपनी भूल सुधार ली और बोले— 'हे गुरुवर, हम तो आपको विदा करने, कुछ दूर आपके साथ चलना चाहते हैं।' अनेक बिहारियों के साथ कुछ बंगाली-ग्रामीण भी चल रहे थे।

अब गुरुवर मौन। पावन-चरणों के पीछे-पीछे सैकड़ों पैर चल रहे थे। तब तक एक पाँच वर्ष का बालक अश्रु पोछते हुए, बंगाली-बोली में पुकार उठा — 'आमि आपनार साथे जाव' (हम आपके साथ चलेंगे।)

मुझकर देखने लगे गुरुवर। वे और सघ के सभी सदस्य बीते हुए माहों में, बाग्ला-भाषा जानने लगे थे। फलतः गुरुवर ने बच्चों को सम्बोधित— 'प्रिय बेटे, अमी तुम छोटे हो, कुछ समय बाद साथ चलना।'

गुरुवर के वाक्य सुन कर बालक ने रोना-सिसकना बंद कर दिया। नमोस्तु हेतु हाथ जोड़े और चरणों में बिछ गया। हो गया भूसात। किये साष्टांग प्रणाम। गुरुवर आगे बढ़ गये।

एक वृद्धामाता मन ही मन बुदबुदायी अपनी बाग्ला भाषा में— 'वेशी पाये हाटवेन ना।' (हे स्वामी, अधिक पैदल न चलना) एक वृद्ध व्यक्ति का हृदय निवेदन कर रहा था— 'वेशी उपवास करवेन ना।' (हे नाथ, लगातार उपवास न कीजिए।)

दोनों के आत्मप्रदेशों में उचित विचार उठे थे, क्योंकि ग्रीष्मकाल अपना ताप बतलाने लग गया था। भक्त सोचते थे कि एकदम काफी दूरी तक, उनके गुरुवर लगातार न चले, न लगातार उपवास आदि करें।



यह तप चरण के प्रति शैथिल्य-भाव का प्रतीक नहीं था। वह था-भक्तों की गहरी-भक्ति का उजास। भक्ति की प्रतीति। □

यात्रा थी निरंतर। गुरुवर चोकाहातु से चले तो फिर ग्राम चीपडी के भाग जागे। वहाँ भी कुछ दिन पूर्व, 12 मार्च से 21 मार्च 93 तक श्री हेमचंद मौंजी और उनके सहयोगी के साथ शिविर सम्पन्न हो चुका था। वहाँ भी वैसा ही भक्तिभाव और जागरण देखने को मिला।

फिर देवलटाड और हरुण्डीह। मार्च-माह में इन्हें भी शिविर का लाभ मिला था।

क्रम आ गया फिर ग्राम नवाडीह का। गुरुवर पहुँचे ही थे कि डा विश्वनाथ चौधरी भी वहाँ जा पहुँचे। गुरुवर के दर्शन किये, आशीष लिया। वे पावापुरी महाविद्यालय में प्राकृत विभाग के अध्यक्ष हैं। उन्हें सराक क्षेत्र का सर्वेक्षण-निरीक्षण करने श्री सुबोध कुमार जैन (आरा) ने, निवेदन कर, भेजा था।

उनका उद्देश्य समझ गुरुवर ने उनसे आवश्यक चर्चा की, कुछ दिशा निर्देश दिये। डा साहब भक्ति में रग गये। अतः गुरु आशीष पाकर, कुछ सराक भाइयों के साथ पैदल ही गाँवों की ओर निकल गये। जून का माह चल रहा था, कई स्थानों पर बादलों और वर्षा ने डा साहब का साक्षात्कार ले डाला। फिर भी उन्होंने प्रयास जारी रखा। फलतः देवलटाड, चीपडी, हरुण्डीह, रुगडी, आगसिया, रागामाटी, तडाई और रडगाँव आदि की स्थिति समझ सके।

लौट कर उन्होंने अपनी सूचना समाज को साँप दी। उसका एक अंश इस तरह था कि इस क्षेत्र के निवासी सरल स्वभावी हैं। उनमें आडम्बर नहीं हैं। गुरु के प्रति आज्ञाकारी हैं। बिहारी बोली बोलते हैं। एक-दो लोग बंगाली भी बोल लेते हैं। हिन्दी सीखने में रुचि है। जैन धर्म मानते रहे हैं, किन्तु चर्या शिथिल हुई है। गुरुवर के आगमन से बहुमुखी विकास हुआ है। परम पूज्य उपाध्याय ज्ञानसागर जी असाधारण सत हैं। उनकी वाणी और छवि जनमानस में प्रभावनाकारी सिद्ध हो चुकी है। □

गुरुवर नवाडीह में थे, सो नवाडीह और समीपी ग्रामों के लोगों से घिरे रहते थे। चातुर्मास-स्थापना की तारीख समीप आ चुकी थी। ग्रामीण चकित थे कि दिल्ली, बम्बई, कलकत्ता, चेन्नई, बेगलोर आदि बड़े-बड़े शहरों और उनकी कालोनियों में वर्षायोग बिताने वाले सतगण इसी देश के हैं, और इस ग्राम में विराजे सतप्रवर भी इसी भारत देश के हैं। फिर इनमें यह ग्राम्यप्रेम कैसे आ गया? क्या सचमुच गुरुवर छोटे से गाँव में चातुर्मास स्थापना करेंगे? जो हो, प्रार्थना करने में क्या हर्ज? हो सकता है कि हमारे भाग्योदय का समय आ गया हो।

अतः नवाडीह के भोलेभाले लोगों ने श्रीफल चढाकर प्रार्थना की। गुरुवर हैंसते रहे।

चूँकि गुरुवर बुडु ग्राम को पूर्व में काफी समय दे चुके थे। अतः वहाँ के श्रावकों (सराकों) को पूर्ण विश्वास था कि गुरुवर वहाँ के लिए स्वीकृति प्रदान करेंगे। उन्होंने भी समय पर पहुँचकर श्रीफल चढाये, प्रार्थना की। गुरुवर मुस्कराते रहे।

तब तक जादोडीह (ग्राम) से वयोवृद्ध श्रावक (सराक) श्री लखन लाल मांजी स-समूह पहुँचे। गुरुवर से प्रार्थना की। श्रीफल चढाये। गुरुवर कुछ बोल न सके, आशीष भर दिया।

ग्रामीणों की भीड़ नित्य बढ़ रही थी। एक समूह तडाई ग्राम से आया था। उसने भी प्रार्थना की थी। □



समय सरकता रहा। गुरुवर को जो उचित लगा, वह किया। प्रस्थान कर दिया—तडाई की ओर। भारी जन—समूह साथ—साथ। देखने वाले देखते रह गये। सुनने वाले सुनते रह गये। गुरुवर ने तडाई पहुँच कर सब को चकित कर दिया। कुछ माह पूर्व भी यहाँ पहुँचे थे।

2 जुलाई 93 को विधिवत वर्षायोग—स्थापना की श्रीसघ ने। गुरुवर के साथ वे ही सदस्य थे— पू. वैराग्यसागर जी महाराज, ब्राह्मी अनीता दीदी, ब्राह्मी मंजुला दीदी और ब्र. मनीष जी, अतुल जी एव शांति कुमार जी।

नवाडीह के श्री दयाल चंद जैन को कलश स्थापना का सौभाग्य मिला। ध्वजारोहण श्री जगबन्धु चौधरी तडाई ने किया था। उपस्थित लोगो में श्री नरेन्द्रकुमार जैन राची और श्री अरुणकुमार जैन बुडु के नाम उल्लेखनीय हैं। अनेक लोगो के भाषण। फिर गुरुवर के प्रवचन। उन्होंने बतलाया कि दिगम्बर साधु के लिये चातुर्मास का क्या महत्व है और चातुर्मास—स्थापना के साथ, सराक क्षेत्र—तडाई—का क्या सम्बन्ध है।

चातुर्मास समिति के अध्यक्ष धर्मबहादुर श्री हरकचंद पाण्डया छाया की तरह उपस्थित थे। उन्होने इस चातुर्मास को ऐतिहासिक महत्व का निरूपित किया। वरिष्ठ पत्रकार श्री रत्नेश जैन राची ने विशाल आयोजन का सुंदर—संतुलित—संचालन किया। श्री गोवर्धन चौधरी और श्री भोलानाथ माझी ने गुरुवर को शास्त्र भेट किये। □

इतिहासकारो को नूतन सामग्री मिली कि सराक क्षेत्र में सैकड़ो साल के बाद, सन 1993 में—तडाई चातुर्मास—सदा ‘प्रथम’ निरूपित किया जायेगा। गौरव—वर्धन का यह श्रेय परमपूज्य उपाध्यायश्री के नाम के साथ जुड़ा रहेगा—सदियों तक। □

चातुर्मास के कुछ ही सप्ताह बीते कि सिद्ध हो गया कि गुरुवर यहाँ ‘स्व—पर—हित’ का नव कीर्तिमान स्थापित कर रहे हैं। अपने आत्म—कल्याण के साथ सराको के उद्धार की योजनाएँ साक्ष्य प्रदान कर रही थीं। वे चार माह तक दोनो दिशाओ को पुरुषार्थ प्रदान करते रहे। कभी धार्मिक—आयोजनो के माध्यम से तो कभी सम्मेलनो के माध्यम से।

उपाध्यायश्री तडाई में थे, पर उन्होने सम्पूर्ण सराक—क्षेत्र के लिए कार्य करना शुरू किया। पूर्व में जिन 4 ग्रामो के 15 लोगो को प्रशिक्षित किया गया था, उन समर्पित—कार्यकर्ताओ को बुला लिया गया। उन्हें सयोजको ने निर्देश दिये कि वे सराक क्षेत्र के दस जिलो में फैल जायें एव तीन सौ से अधिक ग्रामो की जानकारी एकत्र करें। उन ग्रामो तक गुरुवर का जागरण—संदेश ले जायें। वहाँ जैन—साहित्य वितरित करें और वहाँ के लोगो में मंदिर, मुनि, मानवता और धर्म से जुड़ने की भावना जगाएँ।

देखते ही देखते कार्यकर्तागण गुरुवर द्वारा निर्दिष्ट सूचियाँ लेकर निकल पड़े। जिला पुरलिया की सूची में सर्वाधिक ग्रामो के नाम थे, कुल 80 तथा वीरभूम जिले की सूची में सबसे कम नाम थे, मात्र तीन। अन्य आठ जिलो में—दूसरा जिला (झारखण्ड प्रान्त) 29, धनबाद जिला (झा. ख. प्रा.) 12, बाकुडा जिला (पश्चिम बंगाल) 31, वर्धमान जिला (पू. ब.) 28, मेदनीपुर जिला (पू. ब.) 40, जगन्नाथपुर जिला 36, और रांची—सिंहभूमि जिला (झारखण्ड) 53, कहे कुल 312 ग्राम।

जो सुशिक्षित और प्रशिक्षित विद्वान भेजे गये थे उनके नाम इस योजना के पटल पर सदा चमकते रहेंगे। पुरलिया के 80 ग्रामो के लिए श्री नकुलचंद्र माझी, श्री धीरेन्द्रनाथ माझी, श्री राजकिशोर आचार्य,



थे तो राची सिंहभूमि के 53 ग्रामों के लिये श्री सृष्टिधर माझी, श्री अर्जुनकुमार माझी, श्री संतोषकुमार माझी, दिलीपकुमार माझी, श्री बलराम चद्र माझी। मेदनीपुर के 40 ग्रामों के लिए श्री राजेन्द्रनाथ माझी, श्री अजीतकुमार माझी तथा उडीसा प्रान्त के ग्रामों के लिए श्री धीरेन्द्रनाथ माझी, श्री सुरेन्द्रनाथ माझी। पश्चिम बंगाल के बाकुडा और वर्धमान जिले के क्रमशः 31 एवं 28 ग्रामों के लिए श्री दीनबन्धु माझी और श्री अजितकुमार माझी (नौदी)।

(कुछ उत्साही कार्यकर्ताओं को दोबारा भी भेजा गया था)

तड़ाई में सराकोद्धार-कार्यक्रम ने गति पकड़ ली। गुरुवर की वाणी से भारी प्रभावना हो रही थी। नित्य अनेक ग्रामों के श्रोता आते थे और कार्यकर्ता बनकर लौटते थे। प्रभावना का चरम तीन सप्ताह में ही समझ में आ गया जब पागुरा निवासी युवक श्री देवेन्द्रकुमार जी, जो गत कुछ माहों पूर्व ही गुरुवर का सानिध्य पा सके थे, शिखरजी में परमपूज्य आचार्य सुमतिसागर जी महाराज से, 25 जुलाई 93 को शुल्लक दीक्षा पाने में सफल हो गये थे, उनका नामकरण हुआ-श्री 105 शुल्लक श्रमणसागर जी महाराज।

समाचार से सम्पूर्ण सराक क्षेत्र में खुशी की लहर व्याप्त हो गई, सराकों को हृदय से विश्वास हो गया उस रोज कि वे सयम धारण कर श्रावक ही नहीं, पूज्य श्रमण भी बन सकते हैं। जिस-जिस ग्राम में समाचार पहुँचा हर जगह उपाध्यायश्री की पहल की सुंदर चर्चा हुई, हुआ उनका जयगान। सराकों को उनकी आरती के समय कही जाने वाली पक्तियों- 'ज्ञानसागर की ।। गुण आगर की ।।' में सत्य के दर्शन होने लगे। उन्हें जीवन में पहली बार लगा कि गुरुवर 'आप समान' बनाने में सच्चा मार्गदर्शन कर रहे हैं, सहयोग और वात्सल्य दे रहे हैं।

योजना का कार्य अपनी जगह चलता था, धार्मिक-कार्यक्रम अपनी जगह। फलतः वहाँ 25 जुलाई को 'मुकुट सप्तमी' का विराट 'समारोह' आयोजित किया गया तो 2 अगस्त को 'रक्षाबन्धन' का। फिर धार्मिक अताक्षरी-प्रतियोगिता। सभी समारोहों-कार्यक्रमों के माध्यम से गुरुवर सराक भाइयों में धर्म की लगन और दिनचर्या की सात्विकता बढ़ा रहे थे। □

'विशाल सराक सम्मेलन' के आयोजन की भी योजना फलीभूत हुई, जब 5 सितम्बर 93 को तड़ाई में वह सम्मेलन हुआ। उसमें दूरस्थ ग्रामों में बसे सराक तो आये ही थे, देश के विभिन्न नगरों में रहने वाले सामाजिक कार्यकर्ता भी पहुँचे थे। उसका सक्षिप्त विवरण यहाँ दिया जाना अनिवार्य प्रतीत होता है- 'तामझाम और वैभव प्रदेशों से परे, एक सतोचित मंच पर पू. उपाध्यायश्री ससध उपस्थित हैं। समीप ही श्री हरकचंद जी पाण्ड्या सहित श्री पूनमचंद गगवाल, श्री भागचंद पहाडिया, श्री राजकुमार सेठी बैठे हैं। मंच के ठीक सामने, समीप ही, सराक क्षेत्र के विभिन्न ग्रामों से आये मुख्य प्रतिनिधि हैं, सभी की पोशाक पर बैज (फूल) लगाये गये हैं, सभी विद्वान हैं, मुखर-वक्ता हैं। प्रतिनिधियों के पीछे दो हजार से अधिक धर्मप्रेमी सराक भाई विराजे हैं। सूची के अनुसार कुछ प्रतिनिधि बारी-बारी से माईक पर अपने ग्राम/क्षेत्र में आई चेतना के विषय में जानकारी देते हैं। बाद में चातुर्मास-समिति के महानुभाव अपना उद्बोधन देते हैं।

इस बीच कार्यक्रम में उत्साह बढ़ गया जब घोषणा हुई कि आचार्य शान्तिसागर छाणी स्मृति ग्रन्थमाला द्वारा आयोजित निबन्ध-प्रतियोगिता में प्रथम स्थान पाने वाले विद्वान श्री निर्मल जैन सतना को, गुरुवर के सानिध्य में, 'आचार्य शांतिसागर (छाणी) स्मृति स्वर्ण पदक' भेंट किया जायेगा। निबन्ध का विषय था-शाकाहार एवं विश्वशांति में अहिंसा का योगदान।

गुरुकृपा से वह कार्य भी पूर्ण हुआ। अन्त में पू. उपाध्यायश्री का प्रवचन।

इसी प्रवचन की प्रतीक्षा में था सारा जनमानस। गुरुवर ने कहा—सराक—बधु तो, मुझे श्रावको से कम कर्मठ नहीं लगे। उनके पास वह सब नहीं है जो श्रावको के पास है, यहाँ तक कि उन्हें साधु और विद्वानों का सहवास/संगति भी उपलब्ध नहीं है, फिर भी वे अपनी सभ्यता और संस्कृति को बचाये रहे हैं। उनमें धर्म और ज्ञान की अनुगूँज, भीतर ही भीतर, कभी धीमी नहीं हुई। अब उनके सर्वांगीण—विकास का समय आ गया है, जो समाज के राष्ट्रीय—सगठनों और राष्ट्रीय—समाजसेवियों के सहयोग से संभव भी है। केवल कार्य शुरू करने का विलम्ब है।’

गुरुवर के आह्वान से प्रभावित होकर अध्यक्ष की आसदी पर बैठे राफ़्गौरव साहू अशोक कुमार जैन ने कहा कि पू. गुरुवर के संकेत के अनुकूल हर कार्य शुरू किये जायेंगे और समयसीमा में पूर्ण भी करेंगे। मैं इस क्षेत्र की सेवा में तन—मन—धन से समर्पित होता हूँ और अपने मित्रों से भी ऐसी आशा रखता हूँ। मैंने मित्रों के सहयोग से एक ट्रस्ट—गठन की योजना सोची थी, जिसे गुरुवर के समक्ष घोषित करता हूँ—‘भारतवर्षीय दिगम्बर जैन सराक ट्रस्ट’ उसका नाम है। घोषणा सुन श्रोताओं ने हर्ष से तालियाँ बजाईं। सराक प्रतिनिधि श्री विश्वेश्वर माझी, श्री मृगुराम मडल, श्री रमेशचंद माझी एवं श्री विश्वनाथ चौधरी ने साहूजी का आभार ज्ञापित किया—ट्रस्ट गठन के लिए। □

वहाँ के कुछ आयोजन आज भी आँखों में झूलने लगते हैं। बच्चों का साक्षात्कार। प्रश्न—मच का आयोजन एवं बच्चों के उत्तर। विदुषी दीदी ब्र. अनीता जी प्रश्न उठाती थी, बच्चे समाधान रखते थे, दर्शक गद्गद होते थे।

बच्चों और युवक—युवतियों की धार्मिक रुचि में निरंतर वृद्धि होते देख लोग आश्चर्य करते थे और अपना सौभाग्य मानते थे कि सतसमागम के कारण, अल्प समय में, उनका बहुत अधिक आत्मविकास हुआ है। □

वहाँ, एक ओर आसमान से होने वाली वर्षा की झर लगी रही वर्षायोग के कतिपय विशिष्ट माहों में, तो दूसरी ओर गुरुवर की गिरा से अमृत वर्षण होता रहा। श्रावक दोनों में भीगते रहे। उक्त दोनों क्रम के चलते, गुरुवर ने सराक—प्रगति की गति भी तेज रखी। फलतः हर कोण से जागृति का वपन हो गया।

वर्षायोग के चलते घालीस से अधिक गाँवों के लोगों का आगमन हुआ तो उधर नगरों से आने वालों की संख्या भी कम न रहती थी। टाटानगर और राची सौ कि. मी. के अंदर थे, पर वहाँ तो हजारों कि. मी. दूर से लोग पहुँच रहे थे। सरधना, बडौत, बुढाना, शाहपुर, खेकडा, खतौली, चदेरी, ललितपुर, जयपुर, देहली, सतना शहर के नागरिक साक्ष्य दे रहे थे। मध्यम दूरी के स्थान वाले भी वहाँ थे, वे नगर हैं—चाईवासा, कोडरमा, तमाड, डाल्टनगन्ज, बुन्दु, हजारीबाग और कोलकाता।



चातुर्मास का प्रमुख कार्यक्रम सराक—भाइयों के हाथ में था। वे सुबह गुरुवर की पूजा—अर्चना और सध्याकाल में सामूहिक—आरती में प्रतिदिन, घड़ी के काटों के साथ चलते मिलते थे। वह श्रद्धा और समर्पण की भावना दूरदराज नगरों से आये श्रावकों में प्रेरणा संचार कर देती थी। लोग सोचने लगते—जब गुरुवर हमारे नगर पधारेंगे तब हमें ऐसे क्षण अवश्य ही निरंतर मिलेंगे।

गुरुवर की कृपा से धर्म और ध्यान के साथ—साथ लोगों में सदाचार और शाकाहार का स्थायी प्रचार हो रहा था। समय के अनुरूप एक दिन ‘अखण्ड—णमोकार मंत्र—जाप’ का आत्माप्रधान आयोजन रखा गया,



24 घंटे तक पडाल से लेकर सम्पूर्ण ग्राम में 'जाप' चलता रहा। फिर आचार्य 108 श्री शातिसागर जी महाराज (छाणी) का 'दीक्षा दिवस-समारोह' मनाया गया। इसी के अतर्गत अखिल भारतीय लेख प्रतियोगिता। आदि-आदि।

विद्वानो एव श्रेष्ठियो के आने-जाने का क्रम भी बना रहा। कुछ के नाम ऊपर आ चुके हैं। कुछ ये हैं-डा कस्तूरचंद कासलीवाल, श्री महावीरप्रसाद सेठी, श्री शिवकुमार, श्री हंस कुमार, श्री निर्मलकुमार, श्री पंकज कुमार एव श्री निहालचंद चंद्रेश आदि।

पर्वराज-पर्युषण के समय का हाल यह था कि गाँव का हर सराक ब्रत-उपवास कर रहा था। दस दिन तक गुरुवर के प्रवचन से लाभ यह हुआ कि गाँव के जो सराक मछली-पालन का कार्य करते थे, उन्होंने धधा बदल दिया। जो मछली मारते-खाते थे, उन्होंने आजीवन के लिए त्याग कर दिया। देखते ही देखते सम्पूर्ण ग्राम ने मास-मदिरा और मधु जैसे अमृत्यों को तिलाजलि दे दी। किसी के पास कोई व्यसन न रह गया था। तड़ाई एक निर्व्यसनी ग्राम बनकर उदित हुआ सराक क्षेत्र में। कृपा-गुरुवर ज्ञान सागर जी महाराज की। □

कहते हैं 'तड़ाई की लड़ाई, बन गई बड़ाई।' इसे तनिक समझना होगा-गुरुवर की कृपा से तड़ाई में जो मिथ्या-धर्म और व्यसनो से सराको ने सघर्ष (लड़ाई) किया था, वह सम्पूर्ण देश के लिए बड़ाई का हेतु बन गया था। देश के समस्त पत्र-पत्रिकाएँ और संगठन आदि गुरुवर की प्रशंसा करते न थक रहे थे। उस वर्ष, (और उसके बाद भी) तड़ाई की ही चर्चा देश के विभिन्न अंचलो में होती रही।

गुरुवर का ध्यान और प्रवचन चलते रहे, सराको के त्याग और समर्पण चलते रहे-वर्षायोग बीत गया। सारे ग्राम ने निर्वाणोत्सव-समारोह मनाया गुरुवर के सानिध्य में, घर-घर लाडू (लड्डू) बने थे। हर घर से लोग निर्वाण-लाडू चढ़ाने हाजिर हुए थे।

समारोह के तुरन्त बाद गुरुवर ने अपना 'निजी-समारोह' विस्तार लिया-विधिपूर्वक श्रीसघ सहित 'निष्ठापना' कर दी। □

गुरुवर विहार के लिए स्वतंत्र हो गये। सराको ने सुना तो उनके कान खड़े हो गये- 'अब क्या होगा? कौन सुनायेगा धर्म की बातें? कैसे चलेगा विकास का रथ? कौन दिखायेगा पथ?'

उचित दिवस देखकर- 'पिच्छिका परिवर्तन समारोह' आयोजित किया गया, विशाल जनसमूह था उस दिन। गुरुवर ने पिच्छिका के विषय में प्रकाश डाला, फिर साधु से शास्त्र, पिच्छिका और कमडलु का जगविख्यात नाता बतलाया। सच तो यह है कि वह समारोह 'परिवर्तन' की लहर लेकर आया था-सतो ने पिच्छिकाएँ बदली, श्रावको (सराको) ने हेय मान्यताएँ बदली और देखते ही देखते सारा समूह सयम में बँध गया, प्रभावना सयम-उपकरण की, आशीष गुरुवर का। □

बारी आ गई 'विहार' की। सतो का तड़ाई से विहार। सम्पूर्ण ग्राम में मातम छा गया। लोग रोते-बिलखते घरों से बाहर निकले और गुरुवर के पथ पर खड़े हो गये। सब के हाथ जुड़े हुए थे, अधर कोंप रहे थे, नेत्र गीले। साहस कर एक वरिष्ठ सराक ने बंगाली भाषा में एक वाक्य बोला रोते हुए- 'श्रद्धाएस्पदेशु, आपनि आकार ताछे थाकुन।' (हे श्रद्धेय, हे पूज्यवर, आप हमारे पास रहिए) उसका वाक्य सुन समीप खड़ी समस्त माताएँ रो पड़ी। आँखें बहती रही।





गुरुवर ने समझाया, उन्हें मोह की कारा से निकाला और विवेक से कार्य करने को कहा। तब तक कुछ युवक ऑसू पोछ कर बगाली में बोले— ‘अमरा एक साथे जाव।’ (हे नाथ, हम सब साथ-साथ चलेगे) गुरुवर ने उनकी ओर शांति से देखा, आँखों के माध्यम से ज्यों बोध करा रहे हो। फिर चल दिये। आगे-आगे श्रीसघ, पीछे-पीछे। पूरा गाँव। हाँ, सौ-दो सौ जन नहीं, पूरा गाँव अपने नाथ को विदा देने चल पड़ा साथ-साथ।

एक फलाँग चले, एक मील चले फिर दो मील। गुरुवर से रहा न गया। माताओं बहिनों की गोद में बच्चे थे, वे जानते थे कि चलने में उन्हें, परेशानी आ रही होगी। फिर जितना श्रीसघ के साथ चलेगे, उतना ही लौटना भी तो होगा। अतः उन्होंने वात्सल्यपूर्वक पुनः समझाया कि साथ चल रहे लोग लौट पड़े।

ब्रह्मचारिणी बहिनों ने भी जनमानस से कहा कि आपके इस तरह चलने से गुरुवर को आकुलता आ सकती है। वाक्य सुनते ही चलने वाले लोग रुक गये। सभी ने गुरुवर के चरणों में धोक दी। गुरुवर ने सभी को आशीर्ष-छाँव प्रदान की। ‘मोही’ खड़े रह गये, ‘निर्माही’ बढ गये। □

तडाई-चातुर्मास के कतिपय मार्मिक-प्रसंग उद्धोषित करना यहाँ उचित मान रहा हूँ।

तडाई से रौंछी जाना-पहुँचना सहज नहीं था। कार्यकर्ताओं को पहले 12 कि.मी. पैदल चलकर सोनाहातू के बस-अड्डा तक जाना पड़ता था, फिर वहाँ से बस पकड़ कर रौंछी। बसे सवारियों से उसाठस भरी रहती थी। अतः अनेक लोगों को सीट पर बैठना न मिलता, खड़े रहकर यात्रा करनी पड़ती थी। □

चातुर्मास के समय भक्तों ने मंदिर में स्थानाभाव देखते हुए, मंदिरजी से लगे खेत में एक झोपड़ी तैयार की थी, जिसमें पू. उपाध्यायश्री दिवसकालीन सकल-साधना उसी में करते थे। वह कुटी एक लघु-आश्रम की झलक देती रहती थी। किन्तु शाम होते ही पूज्यश्री मंदिर जी के छोटे से कक्ष में चले जाते थे, करते थे वही रात्रि-विश्राम। □

भौगोलिक प्रभाव कुछ ऐसा था कि वहाँ दिन-रात वर्षा की झड़ी लगी रहती थी। कभी हल्की, कभी तेज। कभी कुछ समय के लिए थमती तो आँखे बादलों में छुपे सूर्य को खोजने लगती थी। सूर्य बदलियों के साथ आँख-मिचौली खेलता रहता था। वैसे ही मे, एक दिन चादनी (चदोवा) के गिरने से पूज्य श्री काफी देर तक बौछार सहते सामायिक करते रहे। भक्तों ने शीघ्रता से नूतन-व्यवस्था की। □

एक दृश्य मनोहर था, खेत के पास मंदिर, मंदिर के समीप छोटे-छोटे घर और घरों के समूह के समीप से कल-कल करता छोटा सा नाला। वह सदा पानी से गले तक भरा रहता था। गाँव की गैल (पगडडी) नाले में से ही होकर जाती थी, अतः ग्रामीणों ने नाले के आर-पार एक खम्भा (इलेक्ट्रिक-पोल) बिछा दिया था, बन गया था ६ इंच चौड़ा सेतु। बच्चे से लेकर वृद्ध तक उसी सेतु पर से आते-जाते थे। खास तौर से सुबह-शौचादि के लिये अनिवार्य रूप से उसी पर से निकलना होता था।

वह खम्भा धन्य, हो गया था क्योंकि उस पर से पूज्यश्री भी आते-जाते थे। जब गुरुवर उस पर पैर धरकर चलते तो भक्तों की सारे थम जाती थी। सभी जन प्रभु का स्मरण करते कि कभी कोई साधक उस पर से फिसल कर नाले में न पहुँच जायें। □

दीदियों के कार्यक्रम इतने हृदयग्राही हो गये थे कि बच्चे तो बच्चे, वहाँ के ग्वाले तक गमोकार मंत्र का शुद्ध-शुद्ध उच्चारण करने लगे थे।



जब दीदी (ब्र अनीता जी) जिनवाणी की स्तुति गायीं— ‘माता तू दया करके’ तब उनकी आवाज पर सारा गाँव गा उठता था, जो जहाँ होता, वही गाने लगता। ग्रामीणजन दीदियों को साक्षात् देवी जैसा मान देते थे और पू उपाध्यायश्री को तो भगवान ही कहते थे। बड़ी सहजता से बतलाने लगते—हमने कभी तीर्थकर तो देखे नहीं, पर अब विश्वास से कह सकते हैं कि वे हमारे पू उपाध्यायश्री जैसे ही रहे होंगे। □

सम्पूर्ण ग्रामीण, स्त्री—पुरुष और बालाबाल, शाम को समूह में उपस्थित होकर, भक्ति—भाव से पूज्यश्री की आरती करते थे। वायुमंडल में आरती की मधुर ध्वनि— ‘ज्ञानसागर की, गुण—आगर की, शुभ मंगल दीप सजाय के, हम आज उतारे आरतियों’ काफी समय तक तैरती रहती थी। पहले ‘अरहत जय जय’ गुंजित करते थे और उसके पूर्ण होते ही, दूसरी आरती करते थे। □

अधिकांश लोगों को हाथ का शुद्ध आटा 80 कि मी दूर से लाना पड़ता था। कार्यकर्ता लगे रहते थे दिन—रात, फिर भी, कभी—कभी वर्षा—पानी—हवा के कारण विलम्ब हो जाता था। ऐसी स्थिति में धर्मज्ञ दीदियों मात्र खिचड़ी से कार्य चला लेती थी और वातावरण की मधुरता जीवन्त बनाये रहती थी।

एक दिन तेज वर्षा के कारण चौका लगाने के लिए भी आटा शेष न था, ग्रामीण भक्त घबड़ा गये, अब क्या होगा, हमारे भगवान को हम भूखा रखेंगे क्या? तब दीदियों ने उन्हें वात्सल्य से समझाया—भाई, क्यों घबड़ाते हो? पूज्यश्री को कोई अंतर नहीं आयेगा। उन्हें आभास ही न हो पायेगा।

सराक बहुओं ने चौका लगाया। केवल खिचड़ी बनाई। पूज्यश्री को पडगाहा। वे आये। खिचड़ी का आहार लिया और मुस्कराते हुए अपने कक्ष की ओर चले गये।

निरंतराय आहार हो जाने से ग्रामीणों की आँखें खुशी से गीली हो पड़ी। उन्हें बोध हुआ— ‘कभी भगवान महावीर ने महासती चदनबाला से उबली हुई उडद को इसी तरह स्वीकार किया होगा।’

उस रोज सारे ग्राम में नूतन—उत्साह जागा भक्तों में, कि हमारे भगवान, गरीबों के भगवान, साक्षात् दीनदयालु हैं। □

यह तो उदाहरण मात्र था, वास्तविकता यह थी कि वर्षायोग की पूरी अवधि तक श्री नरेन्द्र बडजात्या और श्री सजय बडजात्या (राची) ने तथा अन्य श्रावकों ने चौका से सम्बंधित सम्पूर्ण सामग्री की बहुत अच्छी व्यवस्था की थी। हर वस्तु ज्यादा और साफ—शुद्ध होती थी। वे स्वतः राची से लेकर आते थे, कभी किसी चीज की कमी नहीं होने दी। □

एक चैत्यालय में मूर्तियों की स्थापना करनी थी। परमपूज्य आचार्य विमलसागर जी महाराज उस समय शिखरजी में थे, वे जानते थे कि उपाध्यायश्री सराक क्षेत्र में प्रभावना कर रहे हैं। अतः उन्होंने अपने प्रयास से वांछित मूर्तियों उपाध्यायश्री के पास भिजवाई थी।

धर्म की डगर पर वात्सल्य और समता का वह अनुपम उदाहरण बना था। □

कतिपय गांवदियों को, पू उपाध्यायश्री का सराकों के यहाँ आहार लेना अच्छा न लगा। अतः दबी जवान से आलोचनाएँ शुरू कर दी। तब प पू आचार्य विमलसागर जी और प पू आचार्य सुमतिसागर जी ने उपाध्यायश्री का पुरजोर समर्थन किया और सम्पूर्ण देश के सामने यह स्पष्ट किया कि जो कार्य उपाध्यायश्री कर रहे हैं, उससे देश के श्रावकों और साधु—समाज की गरिमा बढ़ेगी।



आचार्य-द्वय के सशक्त समर्थन से विघ्नसतोषी शांत हो गये। उदारता की धूप सारे देश में फैली, फिर कोई उसे रोक नहीं सका।

कालान्तर में पू. उपाध्यायश्री को सारे देश ने एक मत से स्वीकारा कि वे राष्ट्रसत, राष्ट्र के प्रथम सराकोद्वारक-सत हैं। □

कथा चल रही थी कि मोह की शृंखला से परे, निर्मोही सत ने तड़ाई से विहार कर दिया।

तड़ाई सूना हो गया था। चार माह से एक 'महागीत' की तरह गुरुवर जन-जन के अधरो से गाये जा रहे थे, आठो-यान उन्ही की चर्चा, उन्ही का नाम रहता था लोगों की जुबान पर, अब वह 'महागीत' उनसे दूर हो गया था। ऐसा मधुर गीत जिससे तड़ाई-क्षेत्र के निवासियों के अर्थ, धर्म और मोक्ष के पथ/साधन प्रशस्त हो रहे थे। अब तड़ाई में लोग थे, किन्तु अनुगूँज शांत थी।

मगर वह अधिक समय तक शांत न रह सकी, गुरुवर द्वारा दिये गये नियम-संयमो में वह पुन जीवत हो उठी। श्रावक गुरु द्वारा दर्शित/इंगित दिनचर्या में रम गये। गुरु की अनुगूँज मंदिर से घर तक अनुगुजित होती रही। लोगो को ध्यान हो आया कभी अयोध्या से राम चले गये थे, परन्तु रामचर्चा घर-घर बनी रही थी। □

सन 1993 विदा ले गया था। सन 94 का आगमन हो चुका था। गुरुवर झारखण्ड-क्षेत्र से निकल कर मध्य प्रदेश के आदिवासियों की ओर चल रहे थे। हर ग्राम में मासाहार और शराब का त्याग करा रहे थे लोगो से। जहाँ उचित देखते वहाँ शाकाहार सम्मेलन के आयोजन के लिए आशीष दे देते थे। शाकाहार का ठोस प्रचार उनके विहारो से वनान्वल में गति पा रहा था। 21 जनवरी 94 को जशपुर नगर में शाकाहार-सम्मेलन किया। 300 नरनारियों ने गुरुवर के समक्ष मास-मदिरा का त्याग कर, नगर-गाँव का गौरव बढ़ाया।

उस कार्यक्रम से जुड़े-मध्य-निषेध-रैली और 'साक्षरता-अभियान' ने भी गति पाई। स्थानीय ए डी एम - श्री मनोज श्रीवास्तव कार्यक्रम की विशालता और गुरुवर की प्रभावना देख चकित हो गये, वहाँ के ही एक विशेष मान्यताप्राप्त नागरिक, जिन्हें सम्पूर्ण इलाका आज भी 'राजासाब' का सम्माननीय संबोधन देता है, कार्यक्रम की भूरि-भूरि सराहना कर रहे थे। उन्होंने और ए डी एम साहब ने अपने विचार रखे और गुरुवर का आभार माना।

वहाँ समाजसेवियों और अधिकारियों के मध्य एक गोपन स्पर्धा ने जन्म ले लिया कि देखें कौन कितने लोगो से मध्य छुड़वाते हैं और कितने लोगो को साक्षर बनाते हैं। स्पर्धा गरिमामयि थी, अत सभी कार्यकर्ता अपने-अपने उद्देश्य में पर्याप्त सफलताएँ पा सके।

कार्यक्रम के पूर्व लोग, समूहो में मसाल जलाकर आये थे, कहे हर हाथ में मसाल थी। वे मसाले देखने में अच्छी तो लग ही रही थी, वे सदश भी दे रही थी कि अब गाँव-गाँव में अक्षरज्ञान का प्रकाश फैलना चाहिए। □

जो रुझान 21 जनवरी को जशपुर में था, वही 27 जनवरी 94 को मनोरा ग्राम में परिलक्षित हुआ। त्याग, त्याग, त्याग। मास त्याग। अडा-त्याग। दारु-त्याग। व्यसन-त्याग।

आश्चर्य की बात यह थी कि मनोरा ग्राम में जैन-समाज नहीं होने के बावजूद भी, वहाँ के धार्मिक और सामाजिक कार्यों पर रुचि रखने वाले ग्रामीण पू. उपाध्यायश्री को अपने ग्राम ले गये थे। उस दिन बस्ती



मे स्थित सभी कार्यालयों और स्कूलों में अवकाश-घोषित कर दिया था शासन ने, फलतः छात्र, कर्मचारी और अधिकारी भी, आम-आदमी की तरह, गुरुवर के कार्यक्रम में पहुँच गये थे। विशाल भीड़ हो गई थी।

गुरुवर के प्रेरक-प्रवचन सुनकर, एक कुप्रथा का त्याग किया जनमानस ने, वहाँ के लोग सामूहिक-भोज के बाद किसी एक जानवर की बलि चढ़ाते थे और उसके रक्त से कुत्ता करते थे। प्रथा उस दिन समाप्त करने की घोषणा की गई। जय हो उपाध्यायश्री की। जयवत रहे उनके प्रवचन।

शाकाहार की दुदुभी बज उठी उस अचल में। लोगो में व्यसन त्याग और सयम-धारण करने की स्पर्धा सी हो आई।

गुरुवर ने चरण बढ़ा दिये तो ग्राम लोहखडी में भी आचरण का अभिनदन हो गया, जब 17 फरवरी 94 को वहाँ भी शाकाहार-सम्मेलन सम्पन्न हुआ। जैन-साधु और जैनधर्म की प्रभावना का ऐसा फैलाव और स्थापना, पूर्व में कभी नहीं हुई थी वहाँ। उस ग्राम में। उस अचल में।

बाद में ऐसा ही माहौल अम्बिकापुर, कुनकुरी एवं बगीचा को प्राप्त हो सका था। शीतकाल की अवधि विदाई ले गई तो ग्रीष्मकाल ने चरण जमाने शुरू कर दिये। फरवरी से अप्रैल के मध्य गुरुवर अम्बिकापुर में थे। छत्तीसगढ़ के पिछड़े इलाकों में से एक है यह। पश्चिम बंगाल या उड़ीसा या झारखण्ड से पृथक नहीं है यहाँ का पिछड़ापन। गुरुवर 'पिछड़ों' को 'अगड़ों' से जोड़ने निकले थे।

22 फरवरी से 24 फरवरी 94 तक वहाँ त्रि-दिवसीय समारोह होने वाला था-वेदी प्रतिष्ठा का। समाज की मनोकामना के अनुरूप पू. गुरुवर का सानिध्य उपलब्ध हो गया था। तीनों दिन, समसामयिक विषयों को लेकर धार्मिक प्रवचनों ने भारी प्रभावना की। अतिम दिवस मंदिर जी पर, गुरुवर की आशीष-छाया के तले-कलशारोहण सम्पन्न हुआ।

प्रभावना का क्रम शिथिल न पड़ा, वृद्ध, युवक, और किशोरों के साथ-साथ माता-बहिन भी, धर्म क्षेत्र में कुछ करने के भाव से, जुड़ती चली जा रही थी। सुपरिणाम यह कि 8 मार्च 94 को 'उपाध्याय श्री ज्ञानसागर-पाठशाला' की प्रथम ईंट भूसात की गई, कहे-शिलान्यास समारोह सम्पन्न किया गया।

प्रभावना का क्रम बना रहा, और नित नये कार्य होते गये।

अप्रैल में 18 से 20 तक, स्व. प. महेन्द्रकुमार न्यायाचार्य के स्मृति दिवस पर राष्ट्रीय-संगोष्ठी के कार्यक्रम में भी गुरुवर ने पावन सानिध्य प्रदान किया।

वे जब तक वहाँ रहे, शाकाहार और सराक-बधुओं पर अधिक चर्चाएँ की। सम्पूर्ण-अचल के समस्त निवासी गदगद थे। प्रसन्नता का एक कारण और था, मध्यप्रदेश का 'हीरा' पुनः मध्यप्रदेश की सीमा में था। अतः ऐसा प्रतीत हो रहा था कि अब मध्यप्रदेश के माथे पर सौभाग्य-कलश की बारी है। गुरुवर मध्यप्रदेश की ओर बढ़ेंगे। पर उनके शांत नेत्रों में बंगाल के सराक झूल रहे थे। अतः अम्बिकापुर (सरगुजा) के कार्य ही हो पाये। (वहाँ ही स्व. प. महेन्द्रकुमार जी के सम्मान में एक 'वृहत् स्मृति ग्रन्थ' के सम्पादन-प्रकाशन की रूपरेखा बनाई गई। एक समिति बनाकर कार्य सौंपा गया। श्रीमान डालचंद जी जैन सागर अध्यक्ष एवं प्रो. डा. भागचंद जैन भागेन्दु दमोह मंत्री मनोनीत किये गये। (पॉच खण्डों, 620 पृष्ठों, में सम्पादित वह यादगार ग्रन्थ करीब तीन वर्ष में आकार पा गया। फलतः गुरुवर के आशीष के अनुरूप 18 मार्च 1997 को दिल्ली में, देश के राष्ट्रपति श्री शंकरदयाल शर्मा के करकमलों से एक विराट-आयोजन में, उसका लोकार्पण-समारोह कराया गया।)

वहाँ चौका लगाने का क्रम परिष्कृत था। हर श्रावक सावधानी रखता था। उन्हीं के मध्य डा अभयकुमार जैन (चौधरी) और उनकी धर्मपत्नी श्रीमती आशा चौधरी भी सपरिवार चौका लगा रही थी। प्रेरक बात यह थी श्रावको के लिए, कि डा अभय स्वयं ही कुएँ तक जाकर पानी भरते थे और कलश कंधे पर धरकर भोजनशाला में लाते थे। लोग उपालम्भ देते कि आप स्वतः क्यों जाते हैं पानी भरने, किसी अन्य सदस्य को भेज दें। तब वे मुक्कारकर उत्तर देते— अपने हाथों को धन्य कर रहा हूँ। □

हम अम्बिकापुर की चर्चा कर रहे थे, जहाँ के श्रावको ने भगवान महावीर—जयती के साथ—साथ उपाध्यायश्री का छठवाँ— ‘मुनि दीक्षा दिवस—समारोह’ भी आनंद से मनाया और 23 अप्रैल 94 के दिवस को ‘मन पुस्तिका’ में ऐतिहासिक महत्व का कर दिया।

पुरलिया—समाज और दुर्ग—समाज के लोग गुरुवर से प्रार्थना करने अम्बिकापुर आये। श्रीफल चरणों में चढ़ाये और अपने क्षेत्र पर पधारने का सविनय अनुरोध किया।

धीरे—धीरे श्रावको को बगैर गुरुवर के रहने का क्षण समझ आ गया, गुरुवर विहार कर गये।

3 जून से 14 जून 94 का समय प्राप्त करने में बगीचा नगर सफल रहा। वहाँ ही गुरुवर ने पू. आचार्य शांतिसागर जी महाराज (छाणी) की पचासवीं—पुण्य—तिथि मनाई और जनसामान्य के मध्य गुरु—परम्परा तथा सन्त—परम्परा का महत्व प्रतिपादित किया। फिर गये—कुनकुरी। फिर सेनई, सिमडेगा आदि नगरों को चरणसान्निध्य प्रदान करते हुए पुरलिया जिले की सीमा में प्रवेश किया। लोग तो आशा कर रहे थे कि गुरुवर वर्षायोग के निमित्त ही यहाँ पधारें हैं, पर उनकी आशा पूर्ण होते न दिख रही थी। समाज रोज—रोज श्रीफल चढ़ाकर प्रार्थना कर रहा था चातुर्मास के लिए, किन्तु गुरुवर कुछ अन्य सोच विचार में थे। विचार करते हुए, उन्होंने समाज को धर्म और ध्यान में लगे रहने की प्रेरणा की, मगर वहाँ रुक न सके। सराको के पुरलिया में धर्म की मुरलिया बजा कर विहार को उद्यत हो गये।

एक मायने में पुरलिया को कुछ ही दिन का समय मिला था, क्योंकि परमपूज्य उपाध्यायश्री ज्ञानसागर के मानस में एक विचार चक्रमण कर रहा था सराक क्षेत्र के उद्धार में लगे सैकड़ों कार्यकर्ता और समाजसेवियों की सुविधा कहाँ निहित है? कौन स्थान उपयुक्त होगा कि जब बरसात के समय भी कार्यकर्तागण जंगल, नदी, पहाड़ लौंघ कर कार्य कर सकें, सम्पर्क बना सकें। एक ओर उड़ीसा प्रान्त का भूभाग था जहाँ कटक, नोयगढ़, गजाम, पुरी, खुर्दा और गुन्जाम जिलों के 760 ग्रामों में करीब एक लाख पैतिस हजार सराक थे, दूसरी तरफ पश्चिम बंगाल था जहाँ वर्द्धमान, बाकुडा, पुरलिया, मेदिनीपुर जिलों के 191 ग्रामों के लगभग पचास हजार सराक थे और तीसरी ओर बिहार—झारखण्ड—सथाल परगना की धरती थी जहाँ सिंहभूमि, रांची, दुमका, वीरभूमि, धनबाद और बोकारो जिलों के 22 ग्रामों के साढ़े बारह हजार सराक थे।

गुरुवर ने तीनों अंचलों का अध्ययन किया और निर्णय लिया कि बोकारो के समीप वर्षायोग स्थापना की जावे तो तीनों विशाल क्षेत्रों के लोगों को आवागमन की सुगमता रहेगी। वर्षायोग के पश्चात पुनः पुरलिया को स्पर्श कर लिया जायेगा।

सतो—साधुओं के निर्णय जन—मन के कल्याण के लिए होते हैं अतः पूज्य उपाध्यायश्री, ससध, पुरलिया से चल बोकारो जा पहुँचे और समीप ही एक छोटी सी बस्ती ‘पेटरवार’ में चातुर्मास की स्थापना कर दी, साथ में श्रीसध। वे ही सदस्य—मुनिवर वैराग्यसागर जी, ब्रह्मचारिणी बहिन अनीता जी, ब्र. मजुला जी, ब्र. अतुल जी और ब्र. मनीष जी। सभी सदस्य एवं श्रावकगण समझ गये कि गुरुवर को पेटरवार से



तीनो तरफ ध्यान देना है, तीनों तरफ से आने वाले कार्यकर्ताओं को निर्देश देना है, तीनों तरफ से पहुँचने वाले समाजसेवियों को प्रेरणा देना है और तीनों-क्षेत्रों के दस सौ पचास ग्रामों के लगभग दो लाख सराकों के उद्धार की योजना चलाना है। इतना सब करते हुए आत्महित की सभी क्रियाएँ भी पूर्ण करना है, नित्य-नित्य। □

पेटरवार मे धार्मिक-कार्यों और कार्यक्रमों की कमी नहीं थी। नित्य पर्व जैसा माहौल बना रहता था। वहाँ की जैनैतर कलाकारों की संगीत-मंडली गुरुवर को पाकर, केवल धार्मिक कार्यक्रमों में संगीत दे रही थी। फलतः उन्हें 'ज्ञान-तरंग' नाम से एक विशेष संगीतमय प्रस्तुति का कैसिट बनाने और उसे प्रचलित करने का शुभावसर भी मिला। कृपा गुरुवर की।

वहाँ ही एक विद्वान श्वेताम्बर साधु, परम आदरणीय श्री जयति मुनि जी उपाध्यायश्री के दर्शनार्थ पधारें। यद्यपि वे उम्र में अधिक थे। पर दिगम्बर-सत के प्रति उनका सौहार्द-भाव और भगिमा समझने लायक थे। वे हृदय के ओर-कोर से उपाध्यायश्री को सम्मान प्रदान करते दीख रहे थे और उपाध्यायश्री अपने वात्सल्य का सिचन कर उनका रोम-रोम हर्षा रहे थे। विशेष था वह मिलन। □

पेटरवार के नेत्र चिकित्सालय में जो भी रोगी या विजिटर (भ्रमणकर्ता) आते जाते थे, श्री जयति मुनिजी उन्हें उपाध्यायश्री के दर्शन कर आने की प्रेरणा सदा देते रहते थे। तब लगा, सतों के इस 'परस्पर-वात्सल्य' पर ही धर्म और धार्मिक-जन टिके रहते हैं मैत्री की परिधि में।

बड़े कार्यक्रमों पर दृष्टि डाली जावे तो रक्षा का महत्व प्रतिपादित करने वाला-रक्षाबधन पर्व-पहले लेना होगा। उस दिन साडम, जैनामोड, राची, गोमिया, हजारीबाग, पुरलिया आदि के भक्त पेटरवार के भक्तों के साथ शामिल थे। विशाल जन-समूह गुरुवर की वाणी का प्रसाद प्राप्त कर सका था। गुरुवर इस तरह प्रवचन देते थे कि मुख्य विषय के साथ-साथ सराक-कल्याण का विषय अपने आप चर्चा में स्थान पाने लगता था।

मोक्ष सप्तमी को गुरुवर ने तीर्थंकर पार्श्वनाथ के प्रसंग इस तरह सुनाये कि हर श्रावक गद्गद हो गया।

स्वतंत्रता दिवस, 15 अगस्त 94 को पेटरवार पुनः अतिथियों से भर गया था। दिल्ली, आगरा, शाहपुर, शामली, राची, गया, पुरलिया के श्रावक जो पहुँचे थे। गुरुवर ने देश की स्वतंत्रता की रक्षा का संकेत कर, आत्म-स्वातंत्र्य पर भी प्रकाश डाला। उसी दिन महाविद्यालय के छात्र-छात्राओं की भाषण प्रतियोगिता- 'सन्तान का माता-पिता के प्रति कर्तव्य' अत्यंत महत्वपूर्ण कदम माना गया-सराकोद्धार की दिशा में। फिर विजयी विद्यार्थियों को पुरस्कार दिये गये।

सितम्बर माह की पाँच तारीख को गुरुवर के संकेतानुसार शाकाहार का महत्व प्रतिपादित करने वाली 'भाषण प्रतियोगिता' लोगों में उच्च भावनाएँ जगा गई थी।

रविवारों का अपना एक पृथक् क्रम था ही, हर रविवार को गुरुवर के प्रवचन सुनने बाहर से भी श्रोतागण पहुँचते थे। कई बार तो दूर-दूर तक से आते थे, हाँ दिल्ली, मेरठ, तक से भी और अचल में बसे नगरों-राँची, पुरलिया, गया, हजारीबाग, डाल्टनगंज और जशपुर से भी। पेटरवार के पड़ोसी नगर भी क्यों चूकते? बोकारो, साडम, गोमियो और जैनामोड के लोग तो बने ही रहते थे।

इस वर्षायोग में पू. मुनि वर्द्धमानसागर जी महाराज (जो पूर्व अवस्था में गुरुवर के दादा जी/ग्रेण्ड फादर होते थे) के परिचय में लिखित पुस्तिका 'मुनि वर्द्धमान सागर एक परिचय' का विमोचन एवं लोकार्पण समारोह भी हुआ।

इधर पेटरवार में गुरुवर के सानिध्य में आयोजनों का क्रम चल रहा था, उधर मध्यप्रदेश स्थित अतिशयतीर्थ श्रीसोनागिरि जी में, 3 अक्टूबर 94 को परमपूज्य आचार्य श्री 108 सुमतिसागर जी महाराज ससार का त्याग कर गये थे।

समाचार पू. उपाध्यायश्री तक पहुँचा। वे चकित तो हुए क्षण भर को, किन्तु मोहग्रस्त नहीं। कार्यकर्ताओं ने मंत्रणा की और एक श्रद्धाजलि-सभा का आयोजन किया। उपाध्यायश्री ने अपने पूज्य गुरु आचार्य सुमतिसागर जी के जीवन और जीवनदर्शन का सागोपाग वर्णन किया, अनेक धार्मिक प्रसंग सुनाये भक्तों को। फिर आशा में निराशा के स्वर घोल कर बोले- 'गुरुवर के अंतिम समय, यदि मैं उनके चरणों के समीप होता तो मेरा शिष्यत्व और अधिक धन्य होता, कृतज्ञ होता मैं।' कुछ देर तक चुप रह गये उपाध्यायश्री, जैसे अपने आपको सम्हाल रहे हों। फिर आगे बतलाया-हमारे पूजनीय गुरुदेव, सोलहकारण-पर्व में एक माह का उपवास करते थे। उनकी तपश्चर्या अद्वितीय थी। स्वभाव मृदुल था, वात्सल्य और सरलता की जीवन्त मूर्ति थे।

अनेक सम्मरण सुनाये उपाध्यायश्री ने। सामूहिक श्रद्धाजलि के पश्चात् सभा समाप्त। गुरुवर ने मौन धारण कर लिया समय-विशेष के लिए और अपने कमरे में सामायिक-लीन हो गये। □

वर्षायोग भले ही पूर्ण हो गया था, कार्य तो अभी पूर्ण करने थे। अतः गुरुवर ने सराक और शाकाहार की प्रगति के रथ को पल भर भी न रुकने दिया।

नवम्बर 94 में ही, वही, पेटरवार (बोकारो) के समीप साडम में, एक धार्मिक-आयोजन के चलते, विशाल- 'शाकाहार- सम्मेलन' रखा गया और लोगों में शाकाहार के प्रति निष्ठा तथा आदर उत्पन्न किया गया। सहस्रो लोगों ने उस दिन मघ के समीप आ गुरुवर के समक्ष अभ्यस्य-त्याग का सकल्प लिया। वह दिन विशेष हो गया था अतः गुरुवर की आज्ञानुरूप, समाजसेवी श्री पूनमचन्द गगवाल ने, मासाहार-मदिरा आदि व्यसनो का त्याग करने वाले व्यक्तियों को पुरस्कृत किया। साडम की जमीन से जुड़े कार्यकर्ता श्री कमलकुमार जैन ठेकेदार का नाम उल्लेखनीय है वे सराक-क्षेत्र की गतिविधियों की देख-रेख करते हैं और धर्म तथा समाज के प्रति समर्पित हैं।

आयोजनों का सतत क्रम था। अतः उसी क्रम में 13 से 15 नवम्बर 94 की अवधि में बीस से अधिक विद्वानों की उपस्थिति में राष्ट्रीय स्तर पर 'विद्वत् गोष्ठी' सम्पन्न की गई। सयोजन किया था-सुप्रसिद्ध प्रतिष्ठाचार्य प. विमलकुमार सौरया ने। आमन्त्रित विद्वानों में श्री निर्मल जैन (सतना), डा. कस्तूरचन्द कासलीवाल, प्रो. उदयचन्द जैन (वाराणसी), डा. रतन चन्द जैन (भोपाल), डा. नलिन शास्त्री (गया), डा. फूलचन्द जैन (प्रेमी) डा. शीतलचन्द जैन (जयपुर), योगाचार्य फूलचन्द जैन (छतरपुर) आदि प्रमुख नाम थे।

गुरुवर की पावन उपस्थिति के फलस्वरूप हर विद्वान की वाणी जनता ने सुनी थी और प्रेरणा ली थी। अतः गुरुवर ने विद्वानों के आलेखो-लेखो-वचनो पर अपनी दृष्टि रखी और सराक-उद्धार से लेकर शाकाहार तक विवेचना की।

अंतिम दिवस 15 नवम्बर को वहाँ ही, साडम के उस भव्य-मघ और पडाल में 'पिच्छिका परिवर्तन-समारोह' शांतिपूर्वक सम्पन्न हुआ। □



साडम से विहार। गुरुवर पुरलिया पहुँचे। वही पुरलिया जहाँ चार माह पूर्व जागृति का शख फूँका गया था—उनके द्वारा। यहाँ भी ‘विराट—सराक—सम्मेलन’ आयोजित किया गया जिसमें तीनो प्रमुख प्रान्तों के सैकड़ों ग्रामों से कई हजार सराक बंधु उपस्थित हुए थे।

‘सराक—सम्मेलन’ से सराकों में विश्वास दृढ़ होता था कि उन पर ध्यान देने वाला भी ‘कोई’ है। गुरुवर सदा उनकी विस्मृत—संस्कृति की याद दिला कर, उन्हें आत्मविकास की प्रेरणा प्रदान करते थे प्रवचनों के द्वारा।

पुरलिया आया हुआ हर ग्राम का सराक, उन्हें अपने ग्राम ले जाना चाहता था। हर गाँव के लोग गुरुवर के चरणों में—श्रीफल छटाते और प्रार्थना करते थे। गुरुवर उन्हें यथोचित उत्तर देकर सतुष्ट करते थे। वे बतलाते कि अभी शिखर जी—वदना करना है, भगवान पार्श्वनाथ के चरणों में पहुँचना है। भवत शान्त रह जाते। पुरलिया में उत्साह का सागर हिलोरे लेता रहा और ‘ज्ञान का हिमालय’ एक दिन वहाँ से विहार कर गया।

यो पार्श्ववदना का भाव साडम में ही बन गया था। गुरुवर पुरलिया से झापड़ा, रधुनाथपुर होते हुए निहिजामपुर गये, वहाँ भी ‘विराट—सराक—सम्मेलन’ सम्पन्न कराया। वहाँ भी लोगों ने मास—मदिरा—मधु का त्याग किया गुरुवर की उपस्थिति में। माहौल देख कर लगा—नूतन सात्विकताएँ जन्म ले रही थी, म्लेच्छताएँ भू—सात हो रही थी, हर सराक नवजागरण का अनुभव कर रहा था। आर्यत्व पहिचान रहा था।

वहाँ नवमदिर—निर्माण का कार्य धीमा क्या अधूरा था, जबकि मूर्ति लाई जा चुकी थी। कार्य रुक जाने के पार्श्व में एक ही सूत्र था—सामाजिक—समन्वय का अभाव। किन्तु गुरुवर की उपस्थिति ने समाज में समन्वय, एकता और अनुशासन की त्रिवेणी बहा दी, भक्तों में परस्पर सामंजस्य की भावना जागृत हो गई फलतः कार्यों को गति मिल गई, समाज को सुदिशा।

गुरुवर ने पूरे दो वर्ष का समय प्रदान किया था सराक—क्षेत्र को। बगाल, संधाल, परगना, झारखण्ड, बिहार और उड़ीसा के सैकड़ों ग्रामों में जागृति की लहर ला दी थी। आप पूछेंगे क्या कार्य हुए वहाँ?

भाई, पहला सबसे बड़ा कार्य यह हुआ कि तीन प्रान्तों के दस से अधिक जिलों में, करीब पाच सौ ग्रामों में, धर्म और संस्कृति की पकड़ मजबूत हुई। यह ऐसा कार्य था जिसे कोई सरकार, संस्था, श्रीमान या धीमान अपने बलबूते नहीं कर सकते थे।

देश के सराकों ने सबसे बड़ा पुरुषार्थ त्याग के क्षेत्र में बतलाया था। जब उन्होंने गुरुवर की प्रेरणा से, परम्परा पर अतिक्रमण कर बैठा ‘मासाहार’ का त्याग किया था और आजीवन ‘शाकाहार’ लेने का व्रत अंगीकार किया था। यह ‘शाकाहार व्रत’ छोटी—मोटी घटना नहीं थी। इसका वजन और वजूद महात्मा गोंधी जी के उस व्रत के बराबर था, जब 31 अगस्त 1920 में उन्होंने ‘आजीवन खादी’ का व्रत लिया था।

यदि प्राकृतिक घटनाओं से तुलना करने को कहा जाये तो मैं कहूँगा—15 जनवरी 1934 में आये भूकम्प से बिहार में बीस हजार लोग सदा के लिए सो गये थे। मगर सन 1993 और 94 में, गुरुवर द्वारा की गई प्रेरणा से दो लाख लोग जागे थे, निर्व्यसन—जीवन की दिशा में चलने के लिए।

इसे, इस घटना को, आत्मिक—धरातल पर वर्णित करना हो तो मुझे कहना होगा कि पश्चिम—बगाल में 28 फरवरी 1941 को हुगली नदी पर ‘हावड़ा ब्रिज’ शुरु किया गया था। गुरुवर ने 93 व 94 के वर्षायोगों से ‘श्रावक और सराक’ के मध्य एक वैचारिक—सेतु (ब्रिज) निर्मित कर दिया था जिसके ऊपर से धर्म,





## ज्ञान के हिमालय

आचरण, संस्कृति, शिक्षा, रोजगार और सौहार्द का आवागमन शुरू हो सका जो आगामी शताब्दियों में और अधिक घनत्व प्राप्त कर सकेगा।

गुरुवर द्वारा प्रणीत 'सराक-क्रांति/सराकोद्धार की योजना साधारण नहीं है। एक नये-देश के निर्माण जैसा है वह कार्य। नव तीर्थ-निर्माण के कार्य और प्राचीन मंदिर जीर्णोद्धार के कार्य भी उक्त योजना से अधिक महत्व प्रतिपादित नहीं करते। सबका अपना महत्व हो सकता है, पर गुरुवर की योजना के समक्ष सभी 'महत्व' और 'महत्वाकांक्षी-पुरुष' विनत मिलेंगे। भूसात मिलेंगे, नमन निवेदित करते मिलेंगे। योजना के समस्त कार्यों को गहराई से समझने का प्रयास किया जावे।

तीन प्रान्तों में, 350 ग्रामों के छह हजार परिवारों के तीस हजार से अधिक सदस्यों का सर्वेक्षण कार्य सम्पन्न कराया गया, जो समाज और इतिहास में 'पहला अवसर' निरूपित किया गया।

अन्य कार्य ऐसे हैं जो हर माह प्रगति पा रहे हैं। अतः उनके आकड़े गिनाना आवश्यक नहीं हैं, क्योंकि आज जो सख्या लिखी जावेगी, गुरुवर की कृपा से कल तक वह और बढ़ जायेगी। अतः उनके नाम ही स्पष्ट करना उचित होगा-ग्रामों में धार्मिक पाठशालाएँ चलाई जा रही हैं, वे दो घंटे भौतिक-शिक्षा और आधा घंटे धार्मिक-शिक्षा देती हैं। उनमें प्रशिक्षित-युवक पारिश्रमिक पर शिक्षक रखे गये हैं।

वर्ष में एक-दो बार धार्मिक शिक्षा की परीक्षा ली जाती है और उत्तीर्ण छात्र-छात्राओं को योग्यतानुसार पुरस्कृत किया जाता है।

बेरोजगार युवकों को ड्राईविंग, टाईपिंग, कम्पाउन्डरी आदि की शिक्षा निशुल्क देकर, उन्हें रोजी-रोटी जुटाई जा रही है। जो अधिक शिक्षित हैं, उन्हें आर एम पी कराकर वैद्य/डाक्टर/कम्पाउन्डर बनाया जा रहा है।

माता-बहिनों को रोजगारोन्मुखी बनाने के उद्देश्य से, उन्हें सिलाई-बुनाई की शिक्षा दी जा रही है। जो सीख जाती हैं, उन्हें सिलाई मशीन प्रदान कर, सिलाई-केन्द्र संचालित कराये जा रहे हैं।

निर्धन छात्र-छात्राओं को हर स्तर की पुस्तकें निशुल्क प्राप्त कराई जा रही हैं। बेसहारा/विधवा बहिनों को आर्थिक-सहयोग देकर जीवनयापन कराया जा रहा है। लम्बी बीमारियों से ग्रस्त रोगियों का उपचार कराया जा रहा है। टी बी लकवाग्रस्त मरीजों के अलावा, पागलपन से पीड़ित व्यक्ति भी लाभ पा रहे हैं।

जहाँ, जिस ग्राम में जीर्णोद्धार मंदिर है, उन्हें सुधरवाया जा रहा है। जहाँ नहीं हैं, वहाँ 3-4 गाँवों के मध्य एक जिनालय का निर्माण कराया जा रहा है।

ग्रामों में 'दिगम्बर सराक कमेटी' या 'ग्राम्य-कमेटी' का गठन किया जा रहा है। मिनी-सेन्टर (लघु उपकेन्द्र) खोले जा रहे हैं, उनके लिए कमरों/भवनो के निर्माण कराये जा रहे हैं।

मरीब बहिनों के विवाह के लिए आर्थिक सहयोग किया जा रहा है। अच्छे और कर्मठ-कार्यकर्ताओं के उपयोगार्थ मोटरसाइकिल दी जाती है। जो छात्र स्थानीय-स्तर पर पढ़ लिख कर और अधिक पढ़ना चाहते हैं उन्हें पावापुरी और बनारस आदि भेज कर शिक्षा दिलाई जाती है।

(कतिपय कन्याओं को आरा स्थित विद्यालय भेजा गया था, पढ़ने के लिए, वे वहाँ से अध्ययन पूर्ण कर वापिस आ चुकी हैं और अपने समीपी क्षेत्र में जागरण का हेतु बन गई हैं)



हर ग्राम में 'धार्मिक-शिक्षण-शिविर' का क्रम रखा जाता है एवं वर्ष में एक या दो बार, दस या पंद्रह दिवसीय शिविर लगाये जा रहे हैं। सराको के लिये तीर्थ-यात्रा-बस निशुल्क चला कर, तीर्थयात्रा कराई जाती है। (वर्तमान में भी गुरुवर जहाँ होते हैं, सराक-बंधु शिविर में बुलाए जाते हैं।)

स्थिति इतनी अच्छी हो पड़ी है कि कुछ केन्द्रों को जीप-वाहन दिया जा सकेगा तो कुछ स्थानों पर कम्प्यूटर-केन्द्र खोले जा सकेंगे।

अब कोई कहे कि सराकक्षेत्र में क्या कार्य हुए? क्या प्रगति हुई? तो उस पर झुंलाइए नहीं, किसी भी प्रान्त के सराकक्षेत्र में संचालित उक्त कार्य का उल्लेख कर दीजिए। वे कल्पना या स्वप्न नहीं हैं, 'सराक-योजना' के अतर्गत सम्पन्न कार्य हैं उनकी सराहना होगी ही। उनसे छह लाख सराको को लाभान्वित करना है। गुरुवर की कृपा से वह सब सम्भव है। अतः बोलिये-परमपूज्य उपाध्याय ज्ञानसागर महाराज की जय।

मगर मात्र 'जय' बोलने से उक्त कार्य नहीं सधेगा, उसके लिए हमें भी कुछ करना होगा। गुरुवर ने दो वर्ष तक समय दिया और आज भी दे रहे हैं, हम सराक-केन्द्रों के लिए आर्थिक-सहयोग तो दे ही सकते हैं। हमें अपनी राशि सराक ट्रस्ट के पते पर भेजना चाहिए। तुरन्त भेजना चाहिए। दान के हर अवसर पर भेजना चाहिए। हमारा यह क्षेत्र कोलकाता से लगा हुआ है, कोलकाता, जहाँ 7 अक्टूबर 1950 को आदरणीय मदर टेरेसा ने 'मिशनरीज-आफ चेरिटी' की स्थापना की थी, जो आज भी सफलता से चल रही है। तो हमारे सराक भाइयों की सेवार्थ गठित समितियाँ और केन्द्र क्यों न चलेगें? वे अवश्य चलेगें, चलते रहेंगे क्योंकि उनके ऊपर गुरुवर की छत्रछाया है और श्रावको का सहयोग। □

वृक्षारोपण करने वाले दूरदर्शी विद्वान, वृक्ष लगा कर चले जाते हैं अपनी सुविचारित-दिशा में, वृक्ष के पास बैठे नहीं रहते। किन्तु आने वाले कल में-समीपी-परिवेश के लोग उस विशाल वृक्ष से छाया लेते रहते हैं। लेते हैं-फल, पत्र-पुष्प-सुगन्ध आदि। सराक क्षेत्र में रोपित, परोपकार और आत्म-उद्धार जैसे फल देने वाले 'महावृक्ष' की सराहना करें, उसे समय पर मिट्टी, खाद, पानी दें ताकि वह हर सराक को वह-वह दे सके, जिसकी चाह/ जरूरत उन्हें है। सच गुरुवर की योजना 'अमीर का हलुवा' नहीं है जो एक-दो महलों में बन कर रह जावे, वह तो निर्धनों की खिचड़ी है जो हर एक कुटी/झोपड़ी में नित-नित आवश्यक है। □





13

‘नाम की सुगंधि’



मिहिजाम से पाण्डेडीह और फिर गिरिडीह। 17 दिसम्बर 94 की प्रभातबेला में गुरुवर ने ससघ तीर्थराज सम्मेलन शिखर जी की तलहटी-मधुबन-में प्रवेश किया। गुरुवर चार वर्ष के पश्चात् लौटे थे, अतः मधुबन-समाज ने बड़-चढ़ कर स्वागत किया, श्रावको के साथ अनेक मुनिगण, आर्यिका-माताएँ और ऐलक-कुल्लक नगर सीमा तक गये और उपाध्यायश्री की भावपूर्ण अगवानी की।

सत्य तो यह है कि दिगम्बर-सत्ता का स्वागत-सत्कार नहीं होता, न वे चाहते हैं, पर भक्ति का मारा श्रावक-समाज बिना भक्तिप्रदर्शन के कब चुप बैठता है। सो वहाँ मधुबन में, पारस-प्रभु की देहरी पर-भारी स्वागत किया गया उपाध्यायश्री का। ऐसा, कि लोग बतलाते हैं-इतिहास में पहली बार- भक्ति श्रद्धा और वत्सलता का मेला लगा गया था वहाँ।

उपाध्यायश्री ज्योही धर्मशालाओं के मध्य से बने हुए मार्ग पर आगे बढ़े, वाद्ययंत्रों की धुन सारे वातास में फैल गई। जयकार की ध्वनियाँ शिखरजी के शिखर का आरोहण करती लग रही थी। तभी अपनी वसंतिकाओं और परिसरों का घेरा लाघते हुए, परमपूज्य आचार्य विमलसागर जी एवं उपाध्याय भरतसागर जी बाहर निकल आये, आचार्यश्री ने उपाध्याय ज्ञानसागर जी को गले से लगा लिया। उन्होंने छोड़ा तो भरतसागर जी ने लगा लिया। सागरों में भरा हुआ वात्सल्य खुल-खिल कर देख रहे थे श्रावक। कुछ भक्तों के नेत्र गीले हो पड़े। □

व्यवस्थापकगण पू. उपाध्याय ज्ञानसागर जी को तेरहपथी कोठी स्थित बड़े मंदिरजी में ले गये। □

दोपहर दो बजे से प्रवचन-सभा का आयोजन हुआ। विशाल मंच पर पू. आचार्यश्री के आजू-बाजू दो उपाध्यायश्री पधारें थे, एक तरफ पू. ज्ञानसागर जी दूसरी तरफ पू. भरतसागर जी। फिर यथाक्रम से अन्य मुनि-आर्यिका आदि।

तीनों महान विभूतियों के वचन-प्रवचन सुनने का सौभाग्य उपस्थित श्रावकों और व्यवस्थापकों को मिला। आचार्य श्री विमल सागर जी एवं उपाध्याय श्री भरतसागर जी ने सराकोद्धार की दिशा एवं कार्यशैली के साथ-साथ उपाध्याय ज्ञानसागर जी की खुले हृदय से सराहना की और बतलाया कि न केवल सरतक्षेत्र में, अपितु बिहार, झारखण्ड, पश्चिम बंगाल और उड़ीसा में जैन धर्म की ज्योति पुनर्प्रज्वलित करने का श्रेय भी श्री ज्ञानसागर जी को जाता है। □

उसी दिन, 17 दिसम्बर को ही, गुरुवर सघ सहित पर्वत पर चले गये। रात्रि-विश्राम पर्वत पर ही सत-वसंतिका में किया। 18 दिसम्बर 94 को, सुबह 6 बजे वदनार्थ निकल पड़े। शांतिपूर्वक बीस टोको की वदना सम्पन्न कर लौटे तो लगभग ग्यारह बजे तलहटी-मधुबन-आ पहुँचे। श्रावको ने भक्तिपूर्वक आहारदान दिया।

विराम, आराम, विश्राम के लिए कोई क्षण न था पू. उपाध्याय श्री ज्ञानसागर जी की दैनिक चर्या में, अतः दोपहर दो बजे पुनः जो समा उनके सम्मान में आयोजित की गई थी, उसमें उपस्थिति दी। वैदुष्य की साक्षात् आगार पूज्य आर्यिकारत्न स्याद्वादमती माता जी (जिन्हें 20 अप्रैल, 2003, दिन रविवार को गोमटगिरि, इंदौर में पू. आचार्यरत्न भरतसागर जी महाराज ने गणिनीपद प्रदान किया है) ने अपने प्रवचनों में स्पष्ट किया कि न केवल बिहार प्रान्त, वरन् तीन प्रान्तों के सराक क्षेत्र में भी पू. उपाध्याय ज्ञानसागर जी ने धर्म-संस्कृति और समाजिक जागृति की हरीतिका फैलाई है। वह जन-जन के लिए कल्याणकारी हैं, अन्यथा यह विशाल प्रान्चल तो शुष्क ही पड़ा था। उनके बाद उन के स्वरो को पू. उपाध्याय भरतसागर जी ने समर्थन देते हुए प्रवचन किया। फिर दोनों की धारणा को पू. आचार्य श्री विमलसागर जी



महाराज ने पुष्ट करते हुए उपाध्याय ज्ञानसागर जी महाराज के दो वर्षों के 'धर्म-सग्राम' पर वृहत् प्रकाश डाला और सराहना की।

पू उपाध्याय ज्ञानसागर जी ने अपने प्रवचन में सराको की दीनता और साधनहीन-जीवन-प्रणाली की चर्चा की और बतलाया कि उन्हें दिगम्बर-सतो और दिगम्बर-जैन-समाज की आवश्यकता-आज भी है, दोनों वर्गों को समय निकालते रहना चाहिए।

19 दिसम्बर को मधुबन स्थित श्री बाहुबली भगवान के मंदिर-परिसर में पू ज्ञानसागर जी के प्रवचन हुए। 20 दिसम्बर को पाडुक-शिला के समीप फैले मैदान में विशाल सभा हुई जिसमें जैन-अजैन विद्वान और श्रोता उपस्थित हुए। मधुबन-ग्राम-पचायत के सरपच, वही के श्रीमान महन्तोजी आदि ने पू ज्ञानसागर जी की ऐतिहासिक सफलता का गुणगान किया। अतः उपाध्यायश्री के प्रवचन। उन्होंने अपने श्रम को 'नाकुछ' कहते हुए बतलाया कि सतो को तो कटकाकीर्ण मार्ग से चलना ही पड़ता है, उनके चलने से मार्ग के कोंटे पुष्प में परिवर्तित हो जावे तो यह क्षेत्रीय-निवासियों के सहयोग का प्रतीक माना जाना चाहिए। □

21 दिसम्बर 94 को पू उपाध्यायश्री सभी वरिष्ठ-कनिष्ठ सतो से पुन मिले। कही वचन और कही प्रवचन का क्रम पूर्ण करते हुए, मध्याह्न मधुबन से ससङ्ग विहार कर दिया। शिखरजी स्थित सभी सतो ने उन्हें भावभीनी विदाई दी। अब उनके चरण सरिया की ओर थे।

पू उपाध्याय ज्ञानसागर जी पूर्वान्चल से चल, भारत के उत्तरांचल की ओर बढ़ रहे थे। झारखण्ड, उड़ीसा और पश्चिम बंगाल पीछे छूट रहे थे। तीन प्रान्तों के 800 ग्रामों के दो लाख भक्त याद कर रहे थे। मदिरों और सराक-केन्द्रों पर केवल उनकी ही चर्चा चलती थी। जिन तेरह नगरों-गाँवों में सन 1992 से 1994 के मध्य विशाल-सराक-सम्मेलन सम्पन्न हुए थे, वहाँ के लोग कुछ अधिक ही याद कर रहे थे। हजारीबाग, रांची, बुण्डू, नौडी, तड़ाई, साड़म, पुरलिया, मिहिजाम, सरिया, आदि पूर्वान्चल के वे भाग्यशाली नगर और वहाँ के भाग्यवान-जन अपने महानायक को पल भर भी न भुला पा रहे थे।

बोदमाग्राम, राजडाग्राम, राजमैला, काशीबेडिया आदि बंगाल स्थित बस्तियों के भक्त बंगाली बोली में बुदबुदाते रहते थे, कोई-मंदिर जी में गुरुवर का चित्र देखकर कहता- 'ये गुरुजी आपनार जय होक।' (हे गुरुवर, आपकी जय हो) तो कोई कहता था- 'आपनि ज्ञानेर आछेन।' (आप ज्ञान के सूर्य हैं)। बोदमावाला भक्त कहता- 'ये गुरुजी, आपनि जगत वरन्य आछेन।' राजडा का बोलता- 'आपनि आबार आसबेन।' (आप पुन पधारिये) तो राजामैला का भक्त कामना करता- 'आपनि आमार भाल करुन।' (आप हमारा कल्याण कीजिए)। काशीबेडिया के भक्त कहते- 'आपनि आमार प्रणाम नेवेन।' (आप मेरा नमन स्वीकार कीजिए)

पुरलिया के भक्त तो स्वप्न में भी गुरुवर से बातें करते रहते थे। एक भक्त स्वप्न में देखता है कि गुरुवर उसके नगर से विहार कर रहे हैं, वह दौड़ता हुआ मंदिर आता है, गुरुवर सड़क पर ही मिल गये। वह (भक्त) करबद्ध प्रार्थना करता है- 'ये गुरुजी! आपनि आमार ग्राम थके जावेन ना।' (हे गुरुवर आप हमारे ग्राम से न जाइए)

गुरुवर चले जाते हैं, भक्त का स्वप्न भग होता है, उसके हाथ आँखों पर चले जाते हैं, जहाँ भक्ति की शक्त मोतियों में तब्दील हो गई है। वह चददर से अश्रु पोछ लेता है। स्वप्न के कारुण्य पर सोचता रहता है। फिर परिकार के लोगों को बतलाता है। सदस्यों को अनुभूत हुआ कि वे भर नहीं उनके साथ सम्पूर्ण पूर्वान्चल के भक्त अपने-अपने अश्रु पोछ रहे हैं, क्योंकि उन्हें गुरुवर के पदचाप तक नहीं सुनाई दे रहे हैं।



वे उनके क्षेत्र से काफी दूर निकल गये हैं। भक्तों के मन. सरोवर में, प्रथमपूजा की कुछ पंक्तियाँ हंसों की तरह तैर रही थीं—

गुरु आचारज उवझाय साध,  
तन नगन रतन त्रग—निधि अगाध।  
संसार देह बैराग्य धार  
निरवाधि तपै शिव—पदनिहारि॥  
गुण छतिस पचिस आठ—बीस  
भव तारन—तरन जिहाज ईश।  
गुरु की महिमा बरनी न जाय  
गुरु नाम जपों मन—वचन—काय॥

□

तो कथा चल रही थी कि तीर्थराज सम्मेलन शिखरजी की पावन धरा पर अंतिम प्रवचन प्रदान कर गुरुवर ने 21 दिसम्बर 94 को विहार कर दिया। पहले नगर सरिया पहुँचे और पूर्व तैयारियों के आधार पर दूसरे दिन ही, 22 दिसम्बर को विराट—सराक सम्मेलन के लिए समय प्रदान किया।

सम्मेलन में वही विचार रखे कि श्रावक समृद्ध हैं, शिक्षित हैं, वे सराको पर ध्यान दें और उन्हें अपना जैसा बनाये। श्रीमन्त हरकचंद जी अपने समाजसेवी—मित्रों के साथ यहाँ भी उपस्थित थे, सक्रिय थे।

23 दिसम्बर को पुनः भक्तों को गुरुवर का वचनामृत लाभ हुआ। उसके बाद गुरुवर परसाबाद, जयनारायण ग्राम, झूमरीतिलैया, कोडरमा, पिबौरघाटी, बाड़ीग्राम होकर सिद्धक्षेत्र गुणावा पहुँचे, वह 28 दिसम्बर का दिन था। जाहिर है कि शीतकाल देखते हुए हर नगर—ग्राम के भक्तों ने पृथक से प्रार्थना कर, गुरुवर को उनके नगर में शीतयोग सम्पन्न करने का अनुरोध किया, विनय की, पर. . . गुरुवर तो 'सदाविहारी' हैं अस्तु।

कोडरमा और नवादा का प्रसंग कौन भूल सकता है? हुआ यह कि जब गुरुवर कोडरमा से चले थे, तो रास्ते में अनेक प्रतिकूलताएँ आईं, उनमें से सर्वाधिक कष्टकर था—गुरुवर के देहत्व पर ज्वर का आक्रमण। पर वे सहते रहे, रुके नहीं, अनाहार चलते रहे। नवादा में आहार ले रहे थे, पर देह शिथिल हो जाने से बैठ गये, अतराय हो गया, परन्तु चर्या में ढील न आने दी। प्रवचनों के लिए शक्ति संचित कर भक्तों को प्रवचन—पीयूष से वंचित नहीं रखा। फिर विहार किया तो रास्ते भर गति कम न होने दी। □

गुणावा में गणधर गौतम स्वामी के चरण—चिह्नों की वंदना कर गुरुवर, तीर्थकर महावीर की निर्वाण भूमि पावापुरी पहुँचे। वह 29 दिसम्बर का दिवस था। भावपूर्ण वंदना।

गुरुवर पावापुरी में थे, उधर प्रकृति—नटी कुछ पृथक ही खेल खेल रही थी—शिखरजी में। जहाँ परमपूज्य आचार्य विमल सागर जी समाधि—मरण के परिवेश में थे। वे उस दिन देह त्याग कर ऊर्ध्वगामी हो गये थे। शाम 4.27 बजे।

मरण—समाधि का समाचार दूसरे दिन 30 दिसम्बर 94 को पू. उपाध्यायश्री को मिल गया पावापुरी में। वे निस्वार्थ छोड़कर बुदबुदाये थे— 'कल तक वहाँ (शिखर जी) से बीस तीर्थकर जिस दिशा में गये थे, आज पू. आचार्यश्री भी उसी पथ की खोज में चले गये, कल हम सब की बारी होगी।'।

भक्त देखते रहे, गुरुवर ज्ञानसागर अपने नजदीकी आचार्य के निधन पर चिन्तन करते हुए, मोह पर विजय पा रहे थे। वे खो गये वीरप्रभु के ध्यान में। □

उसी दिन उन्होंने वहाँ से विहार कर हरनौद ग्राम में रात्रि-विश्राम किया। हरनौद जहाँ नालदा विश्वविद्यालय का भवन अनेक दशकों से, ससार के कोने-कोने में, प्रकाशदीप प्रज्ज्वलित कर भेज रहा है हर वर्ष। वर्ष का अंतिम दिवस-31 दिसम्बर 94 और वर्ष का अंतिम प्रवचन-हरनौद की हरियाली में सम्पन्न हुआ।

नूतन वर्ष में नूतन नगर का स्पर्श, गुरुवर 1 जनवरी 1995 को चम्पापुर के समीपस्थ बसे कोशियाना ग्राम में थे। नूतन-प्रभात का बालारुण यहीं देखा था। बालारुण यो ही नहीं आया था ससार के क्षितिज पर, उसे तो गुरुवर के प्रवचन सुनने थे। श्रोताओं के साथ वह शामिल हो गया, सुने प्रवचन, तब उठा।

गुरुवर ने भी सूर्य की तरह चलते रहने पर विश्वास किया है। अतः वे भी न रुके वहाँ, चले गये वेकटपुर। वह एक बड़ा तीर्थ है, जैनियों का नहीं, हिन्दुओं का। मगर उससे क्या? गुरुवर तो हिन्दुओं के मन में भी जगह प्राप्त किये हुए हैं। अतः जैनो के साथ हिन्दुओं ने की गुरुवर से प्रार्थना-हे गुरुवर, वचन के अमृतबिन्दु हमें भी दीजिए।

गुरुवर का प्रभावनाकारी प्रवचन हुआ वेकटपुर में। फिर पुनः विहार। साथ में पटना आदि के भक्तगण भी चल रहे थे। वे सौ किलोमीटर पूर्व से ही, गुरुवर के साथ लग गये थे, साथ-साथ रहे थे ताकि गुरुवर पटना होकर, समय प्रदान करें। रात्रि-विश्राम सबलपुर में। 2 जनवरी को, आगम-पुरुष-सेठ सुदर्शन (स्वामी) की निर्वाण-स्थली गुलजारबाग गये। दर्शन। चिन्तन। वहाँ के समाज ने कुछ दिवस पूर्व ही 'उपाध्याय ज्ञानसागर सभागार' का निर्माण किया था। भवन बन कर तैयार ही हुआ था कि संयोग ऐसा बना कि सर्वप्रथम गुरुवर के चरण ही उसमें पड़े। हो गया भवन का मंगलाचरण। मंगलप्रवेश। मंगलगान। (हाँ, सात्विक-उद्घाटन)

भक्तों की प्रार्थना पर दूसरे दिन गुरुवर ने उसी सभागार में मंगलप्रवचन प्रदान किया। □

विहार का क्रम थम नहीं सकता था। अनेक नगरों के भक्त रोये, गिड़गिड़ाए, पर 'आचरण' के 'चरण' अधिक दिनों के लिए कहीं न थपे, वे आचरण का प्रसाद जन-जन तक वितरित करने रोज-रोज बढ़ते रहे।

4 जनवरी 95 को पाटलिपुत्र की मुरादपुर-कालोनी तो 6 जनवरी को आरा नगर। बिदुषी मॉ, ब्र प चन्दाबाई जी की सस्कारधानी-आरा। विद्वत् समाज के चर्चित पुरुष डा राजाराम की कर्मभूमि आरा। महान बौद्ध विद्वान श्री अखिलेश स्वामी की धर्मभूमि आरा, जहाँ से वह रोज ससार के 52 देशों तक अहिंसा का प्रचार प्रसार करते हैं। बड़ी बात तो यह कि वे स्वयं अपने अनेक सहकर्मियों सहित, जैन-समाज के साथ, पू. उपाध्यायश्री की अगवानी हेतु आये थे।

आरा नगर को भी गुरुवर की वचनसुधा के छीटे प्राप्त हो सके थे। शीतकाल अपने चरम पर था, रात तो रात, दिन में भी वहाँ गलाव पड़ रहा था। वहाँ कल तक शीत बरस रही थी, पर गुरुवर के पहुँचते ही धर्म बरसने लगा। डा जैनमती जी चौका लगाती हैं। पुत्री सहित आहार-दान का सौभाग्य पाती हैं। वे गुरु के तेज से प्रभावित होती हैं। गुरुवर के विहार कर जाने के बाद उनकी हृदय-पुस्तिका पर कुछ शब्द टँक जाते हैं-"हे गुरुवर! आप ज्ञानपुञ्ज हैं, धर्मवत्सल हैं, सरलता की मूर्ति हैं, प्रातःस्मरणीय हैं, आपके वचनामृत में जैन-अजैन बराबरी से आनदानुभूति करते हैं।"





आरा से खटोला, रामगढ, कृष्ण ब्रह्मपुर, गाजीपुर, जौसपुर, देवकुली, कैंटीग्राम, सारनाथ होते हुए गुरुवर ने चद्रपुरी में प्रवेश किया, दिनांक 13 जनवरी 95, उसका पूरा नाम चंद्रपुरी-सिंहपुरी कहलाता है।

अगला स्थान विशेष था—ज्ञान का केन्द्र—वाराणसी। अगवानी के लिये अनेक श्रावकों के मध्य डा सागरमल जी भी उपस्थित हुए थे। श्रीसघ को शोभायात्रा के साथ, भेलपुर स्थित दिगम्बर जैन मंदिर ले जाया गया। श्वेताम्बर जैन समाज के अतर्गत संचालित श्री पार्श्वनाथ विद्यापीठ में गुरुवर ने रात्रि विश्राम किया। विश्राम के पूर्व मध्याह्न में गंगा—जमुनी सस्कृति की प्रतीक दिगम्बर—श्वेताम्बर समाज पर प्रेरक प्रवचन किया था।

दूसरे दिन विहार। रूपापुर होते हुए, गति थी इलाहाबाद की ओर। 'सगम' के लिए जगविख्यात नगर इलाहाबाद की सीमा पर डा प्रेमचंद जैन ससमूह प्रतीक्षा कर रहे थे गुरुवर की। गंगा—यमुना—सरस्वती के सगम को यहाँ भी परिभाषित किया—हिन्दू, श्वेताम्बर और दिगम्बर जैन समाज के सम्मिलित समूहों ने। श्वेताम्बर समाज के महातपसी श्री सोमसागर जी उपस्थित थे, वे आचार्य सुशीलकुमार जी महाराज के सुयोग्य—शिष्य हैं। वह 18 जनवरी 95 का दिवस था, तीन रोज पूर्व, मकर सक्रांति पर भारी भीड़ को अपने वक्ष पर धारण करने वाला सगम—क्षेत्र अब खाली—खाली था, पर सूना नहीं।

श्रीसघ शोभायात्रा के साथ बढ़ रहा था। रास्ते ही में इलाहाबाद का प्रसिद्ध किला है, जो मिलैट्री—प्रशासन के अतर्गत है, वह देखने योग्य तो है ही, उसके परिसर में लगा एक प्राचीन बट—वृक्ष भी दर्शनीय है। अनेक धार्मिक कथा—किंवदंतियों से जुड़ा है। डा प्रेमचंद किले के अंदर जाने की पूर्व—स्वीकृति लेकर आये थे। अतः श्रीसघ को भीतर ले जाने के लिए अनावश्यक समय नहीं खोना पड़ा। परिसर में भारी भीड़ हो गई। भीड़ का अनुरोध कि गुरुवर के प्रवचन मिल जावे। कृपालु गुरुवर ने किले में प्रवचन किया। श्रोता दग। किले के अधिकारी चकित। हिंसा और मासाहार पर चोट की थी गुरुवर ने।

किले से चले तो अकबरपुर रुके। दूसरे दिन सराय अकिल। तीसरे दिन 21 जनवरी 95 को कौशाम्बी नगरी में रात्रि—विश्राम। आगम में वर्णित यह वही कौशाम्बी है जहाँ महासती चंदनबाला ने, कभी, महामुनि भगवान महावीर को आहार प्रदान कर नारी—चेतना की नई ज्योति प्रज्ज्वलित की थी। वर्तमान में अनेक माताओं—बहिनो के भाग्य धन्य हुए जब उन्होंने महामुनि महावीर के उत्तराधिकारी—तुल्य सत पू उपाध्यायश्री को आहार देने के क्षण पाये। गुरुवर 29 जनवरी तक रुके, रोज दो—चार 'चंदनबालाएँ' आहार—दान का पुण्य पाती रही। जिन—मंदिर में भगवान पद्मप्रभु, मूलनायक की प्रतिमा, के दर्शन रोज मिलते रहे गुरुवर को। फिर विहार किया तो प्रभाषगिरि मजनपुर, अजुवा, फतेहपुर, रेवाड़ी, दुर्गागंज और रूपाग्राम। किसी ग्राम को आहार देने का पुण्य मिला, किसी को रात्रि—विश्राम जुटाने और वैद्यावृत्ति करने का तो किसी को प्रवचन—लाम लेने का।

शीत की परवाह किये बगैर गुरुवर चल रहे थे। श्रीसघ चल रहा था। वे चल रहे थे या उड़ रहे थे, समझ के परे था, एक दिन में 30—35 कि मी सहज लगता था उन्हें।

जनवरी 95 का समयकाल। शीत की प्रखरता। गुरुवर कानपुर के समीप रूपागँव स्थित एक सीमेन्ट—फैक्टरी—परिसर में रात्रि विश्राम हेतु रुके। डा सुशीलकुमार सुबह—सुबह उनके दर्शनार्थ जा पहुँचे। दर्शन तो किए, पर दृश्य देख कर चकित रह गये— 'भीषण ठंड के घातों—आघातों की चिन्ता से परे, गुरुवर मात्र लकड़ी के पाटे पर रहे रात भर, चटाई तक नहीं ली। सच गुरुवर परिषहजयी हैं, सौ—सौ बार मन ने स्वीकारा। ठंड के उपसर्ग उनके देह के रोम न हिला सके, वे अपने—अपने स्थान पर तपस्वी से खड़े थे।'।

रूपागोंव एक मायने में कानपुर शहर का प्राणन ही है। अतः दूसरे दिन सुबह से ही वहाँ ऐसा लगने लगा जैसे सम्पूर्ण कानपुर नगर चलकर रूपाग्राम में समा जाना चाह रहा हो। श्रावको की ऐसी सधन भीड़ कि जो देखता सो चकित होता।

सत-स्वागत का परिदृश्य पृथक से वर्णन चाहता है, किन्तु कितने वर्णन करेंगे? हर नगर-प्रवेश के पूर्व उनकी अगवानी, स्वागत और पूजादि होती है। वह दृश्य तो पाठको को स्वयं ही समझना होगा।

विशाल शोभायात्रा के साथ कानपुर के समाज ने गुरुवर को नगर प्रवेश कराया, वह 26 जनवरी 95 गणतंत्र-दिवस का राष्ट्रीय-पर्व था। कहे राष्ट्रीयपर्व में, राष्ट्रसत का नगरागमन हुआ था।

दिगम्बर जैन मंदिर आनदपुरी में रुक कर श्रीसध ने जिन दर्शन से मन आनद बढ़ाया। रात्रि विश्राम। सुबह जनरलगज स्थित मंदिर में दर्शन, वहाँ प्रवचन, उसी क्षेत्र में आहार चर्या। मध्याह्न पुन विहार। मलियाग्राम, गजराजपुर पार कर कन्नौज के निकट खादी-आश्रम में निशा-विराम।

प्रातः पुन प्रस्थान। पर यह प्रस्थान सहज ही न था। अत्यंत महत्वपूर्ण और ऐतिहासिक था क्योंकि कन्नौज समाज नगर से चार कि मी तक, विशाल सख्या में, चलकर उपाध्यायश्री की अगवानी हेतु आया था। समाज-समूह में केवल श्रावकगण नहीं थे, वहाँ पूर्व से उपस्थित, आचार्य पुष्पदन्तसागर जी ससध समाज के साथ उपस्थित हुए थे।

नगर-सीमा पर भरत-मिलाप जैसा दृश्य बन गया था। एक तरफ आचार्यश्री, दूसरी ओर उपाध्यायश्री। कदम-कदम चले, और आमने-सामने हो गये। एक तपसी के भुजपाश में दूसरा समाया जा रहा था। एक का हृदय दूसरे में प्रवेश कर जाना चाहता था। एक सतपुडा था तो एक विध्याचल था। कहे-हिमालय की शीतलता और पावन पर्वत शिखरजी की गरिमा एक साथ कन्नौज के प्राणन में बरस रही थी। वह मिलन सधमुच अद्भुत था। न कोई राम था, न भरत, किन्तु उस मिलन को लोग 'भरत मिलाप' ही कह रहे थे, किस आधार पर? शायद ऋषि-वत्सलता देख कर।

दोपहर कन्नौज के विशाल जैन मंदिर परिसर में दोनों सतो के प्रवचन। आचार्यश्री ने सुन रखा था कि दो वर्ष तक सराक क्षेत्र का भ्रमण कर उपाध्यायश्री ने श्रमण-ससार में नूतन-क्रांति का सचार किया है। अतः वे प्रवचनो में यही-कुछ सयास बोले थे। दोनों सतो ने एक दूसरे की उपलब्धियों को अपने प्रवचन में रेखांकित कर दिया। दोनों ने एक-दूसरे के साधुत्व के विशिष्ट गुणों की चर्चा की। श्रोताओं को उस रोज रसरज की श्रेष्ठ अनुभूति हुई। संतसगति के आनद के दर्शन हुए। उस दिन कन्नौज में सदियों से महकते इत्र की सुगंधि पर सतसुगंधि की महीन पर्त अपना रग दिखा चुकी थी। लोग पहली बार सुगंध को भूल कर श्रमण में खोये थे। □

दूसरे दिन पुन विहार। एक श्रीसध की पिच्छिकाएँ, दूसरे को सवात्सल्य नमोस्तु-प्रतिनमोस्तु कर चल पड़ी थी। देखते ही देखते, जलालाबाद, शाहजहाँपुर, नबीवगज, छाछा, भोगोंव के वातास को भी पिच्छिकाओं ने पावनताएँ दी, फिर एक फरवरी 95 को कुरावली में प्रवेश किया। मैनपुरी का समाज भी आ गया। यहाँ भी वही हुआ जो सत-आगमन पर सदियों से हो रहा है-पादप्रक्षाल, पूजादि। फिर आहार चर्या। प्रवचन।

मगर प्रवचन के पश्चात रुकना न हो सका, उसी दिन गुरुवर ने विहार कर दिया। फिर वही क्रम-आगे आगे गुरुवर, पीछे-पीछे पूरा शहर। विदाई जो दे रहे थे भक्तगण।



2 फरवरी को एटा से निकले, फिर महुवा, अलीगढ़, नगलापाला, हरनिया, खुर्जा, बुलन्दशहर, गुलावठी, होते हुए श्रीसंघ 7 फरवरी 95 को हापुड़ पहुँच गया। अब अगला पड़ाव मेरठ ही था। मेरठ जहाँ 9 से 16 फरवरी तक पंचकल्याणक प्रतिष्ठा-समारोह गुरुवर के सानिध्य में होना था। मेरठ, जहाँ के भक्त गुरुवर को सराकक्षेत्र से लाने में सफलता पा गये थे। मेरठ जिससे शाहपुर पृथक नहीं है। मेरठ-शाहपुर के श्रावक धन्यता अनुभूत कर रहे थे, वे सम्पूर्ण विनय के साथ श्रीसंघ की तीर्थराज सम्मेलन शिखर जी से अपने नगर तक ले आये थे।

शहर आधुनिक शैली से सजाया गया था, हर मार्ग, चौरस्ता, सिंहद्वार गुरुवर की अगवानी की प्रतीक्षा में थे। उस दिन मेरठ तो मेरठ ही था, पर बुजुर्गजन कह रहे थे-इसे तो अयोध्या सा सजा दिया है। श्री रामचंद्र जी के लौटने पर अयोध्या नगर सजाया जा सकता था तो गुरुवर के लौटने पर मेरठ भी क्यों पीछे रहता। अस्तु। हर माता वहाँ कौशल्या की तरह आरती लेकर खड़ी थी जगतवन्द्य 'लाल' की आरती करने के लिए।

फरवरी 1995 में गुरुवर ने मेरठ नगर की सीमा स्पर्श करली, 8 फरवरी का वह दिनांक अजब था - सारा मेरठ नगर उमड़ कर सीमा पर आ गया था अपने गुरु की अगवानी के लिए। वहाँ की पहली कालोनी 'शास्त्रीनगर' में देव, शास्त्र, गुरु के प्रतिनिधि पू उपाध्यायश्री का चरण प्रक्षाल और आरती। फिर शोभायात्रा के साथ नगर-प्रवेश। शहर के सम्पूर्ण महत्वपूर्ण स्थानों से होकर शोभायात्रा चलती रही, करीब 15 कि मी चल लेने के पश्चात आया वीरनगर, जहाँ श्री जिनबिम्ब-प्रतिष्ठा-समारोह की आयोजना की गई थी। □

भक्तों का तौता लगा रहता, अतः गुरुवर ज्ञानसागर की वसति का मे विशेष व्यवस्था करनी पड़ी समाज को। दूसरे दिन से पंचकल्याणक के कार्यक्रमों को सानिध्य मिलने लगा। प्रथम प्रवचन में ही पडाल में खाली जगह न दिख रही थी, सारा नगर, अचल, आ कर समा गया था। गुरुवर ने कहा - धर्म है, जीवन और आत्मा को शक्तिशाली और परोपकारी बनाने का 'टानिक'। जब जनगण इसका उपयोग करने लगते हैं तो आपदाओं और दोषों से संघर्ष करने की शक्ति वे पा जाते हैं।

10 फरवरी 1995 को उसी विशाल पडाल में 'शाकाहार सम्मेलन' आयोजित किया गया। गुरुवर ने शाकाहार अपनाने और उसका सच्चा प्रचार करते रहने की आवश्यकता पर बल दिया।

पंचकल्याणक के चलते अनेक कार्यक्रम गुरुवर की उपस्थिति से जग-प्रकाशित हो रहे थे। उसी क्रम में उत्तरांचल दिगम्बर जैन महासमिति का अधिवेशन हुआ जिसमें सामाजिक समस्याओं के निराकरण का पथांकन किया गया। सौभाग्य से इस अधिवेशन में सराक-बधुओं को भी आमंत्रित किया गया था। अतः शताधिक प्रतिनिधि झारखण्ड, बिहार, उड़ीसा और पश्चिम बंगाल से उपस्थित हुए। उन्होंने बतलाया कि महान सत के सानिध्य में सम्पन्न होने वाले विशाल 'पंचकल्याणक समारोह' में उन्हें पहली बार आने का शुभअवसर मिला है। वह 11 फरवरी 95 का दिवस था।

पंचकल्याणक-कार्यक्रमों के चलते, सराकों का भाग लेना, एक नूतन इतिहास घड़ गया था 'मेरठ-महान' में। उस दिन लगभग हर सराक ने गुरुवर के द्वारा सराक क्षेत्र में लाई गई प्रगति का 'अभिनन्दन-पत्र' प्रस्तुत किया तो हर श्रावक-वक्ता ने गुरुवर के सराक क्षेत्र के सम्यग्दान की सराहना की। सराकों ने कहा कि वे भगवान आदिनाथ द्वारा स्थापित सस्कृति को लेकर सराक क्षेत्र में जीवन निर्वाह करते हैं। श्रावकों ने कहा कि सही-चर्या वही है, हम तो मशीनी-युग में आकर शिथिलता अनुभूत करने लगे हैं। □



## ज्ञान के हिमालय

प्रतिष्ठा समारोह चल रहा था। नगर तो नगर जन-जन की प्रतिष्ठा बढ़ रही थी उसी अवधि में 13 और 14 फरवरी को गुरुवर की कृपा से 'आचार्य समन्तभद्र' विषयक एक राष्ट्रीय-संगोष्ठी का आयोजन सामने आया, सयोजक थे मूर्धन्य विद्वान प्रा नरेन्द्र प्रकाश जैन फिरोजाबाद। अन्य आगत विद्वान थे— डा कस्तूरचंद कासलीवाल, डा भागचंद्र जैन भास्कर, डा राजाराम जैन आरा, डा प्रेम सुमन उदयपुर, डा रमेशचंद्र बिजनीर, डा अभयप्रकाश जैन ग्वालियर, डा अशोककुमार लाडनू, प निर्मलचंद्र जैन सतना, प शिवचरणनाल जैन मैनपुरी, प्रा निहालचंद्र जैन बीना, डा श्रेयाशकुमार बडौत एव डा जयकुमार जैन मुजफ्फरनगर।

सभी ने महत्वपूर्ण तथ्य प्रस्तुत किये। गुरुवर ने भी ऐसी सार्थक जानकारी दी कि विद्वान चकित। पचकल्याणक—समिति वीरनगर, मेरठ इतनी प्रभावित हुई कि सम्पूर्ण कार्यक्रम को एक विशाल—ग्रन्थ में प्रस्तुत करने का मन बना लिया। गुरुवर ने आशीष भी प्रदान कर दिया। फलत बाद में, प्रा नरेन्द्र प्रकाश जैन एव डा जयकुमार जैन के सम्पादकत्व में 'आचार्य शातिसागर (छाणी) स्मृति ग्रन्थमाला' के अतर्गत वह ग्रन्थ प्रकाश में आया।

14 फरवरी 95 का दिन भी गुरुवर ने भारी व्यस्तता से पूर्ण किया, अनेक कार्यक्रम हुए। दूसरे दिन वरिष्ठ विद्वान डा शंखरचंद्र जैन अहमदाबाद की पुस्तक 'ज्योतिर्धरा' का लोकार्पण—समारोह।

दो दिन का समय और दिया गुरुवर ने वीरनगर को, फिर 18 फरवरी 95 को विहार। वीरनगर के लोग रो पड़े। घरणों में आकर गिड़गिड़ाते रहे, पर गुरुवर ने आगामी कार्यक्रमों के महत्व को बतलाते हुए, प्रस्थान कर दिया। वीरनगर हतप्रभ। हर मन प्यासा।

तब गुरुवर के विषय में श्री रवीन्द्रकुमार जैन ने एक जगह लिखा— "सन 1995 का वह समय, मेरठ—मंडल के चमत्कृत—भाग्योदय का वर्ष कहा जावेगा। पूर्वान्वल से उत्तराचल की ओर सहस्राधिक कि मी की पद यात्रा, घोर शीतकाल में, करते हुए पू उपाध्यायश्री जी ससघ पग—पग बढ़ाते हुए मेरठ नगर में पचकल्याणक प्रतिष्ठा महोत्सव सम्पन्न कराने पधारे। उनके विराट् व्यक्तित्व के सम्पर्क में आने वाले सभी जनो के लिए वे नयनपथगामी बन गये हैं। आशीष का अमृत भक्तों पर सींचते हुए सभी को धन्य कर रहे हैं। भक्तों के जीवन में आमूलचूल परिवर्तन की प्रेरणा जगा रहे हैं।

पारस पुरुष, गुरुवर, की अद्भुत वाणी की अनुगूँज, लौह—तामसिक—चित्रवृत्ति को गलाकर, चेहरे कातिमडित कर रही है। देखते ही देखते वे (गुरुवर) मालवा—निमाड में भी, जन जन के हृदय—सम्राट बन गये हैं। उनकी हितमति प्रिय वाणी सत्यस्पर्शी आकर्षक शब्दावली एव सुसंस्कृत भाषा—बोली आदमी में भक्ति—आन्दोलन का संचार कर रही है। उनके सम्पर्क में आने वाला हर व्यक्ति स्नेह और विश्वास से भर उठता है कि गुरुवर किसी व्यक्ति, समाज, और क्षेत्र से बंधे नहीं हैं। उनमें आगमोक्त साधना के अनुकूल, निर्विकार, निर्द्वन्द्व, निर्मल—नीर की गति सदा बनी रहती है। □

गुरुवर समाज के साथ कमलानगर (मेरठ) पहुँचे। शोभायात्रा देखते ही बनती थी। फिर भावपूर्ण आगवानी।

उसी दिन मध्याह्न — अखिल भारतवर्षीय तीर्थक्षेत्र कमेटी एवं सराक—ट्रस्ट के अध्यक्ष श्री साहू अशोक जैन ने कुछ महत्वपूर्ण मुद्दों पर गुरुवर से मार्गदर्शन प्राप्त किया। बाद में भाषण के दौरान श्री साहू जी ने गुरुवर के सराकोद्वार की दिशा में किये गये कार्यों का वर्णन किया, सराहना की। फिर गुरुवर का प्रवचन हुआ, 'धर्म और स्वास्थ्य' विषय पर शोधपूर्ण वक्तव्य था वह।



कमलानगर-समाज ने भारी श्रम कर, कुछ दिवस पूर्व ही, 'ज्ञानसरोवर-अतिथि-भवन' का निर्माण कराया था। अतः गुरुवर के चरण-सानिध्य में उसका उद्घाटन-समारोह सम्पन्न करा लिया गया।

एक पल निरर्थक नहीं जा सका। 20 फरवरी 95 को 'विराट-डाक्टर्स-सगोष्ठी' का आयोजन रखा गया, नामी-गिरामी डाक्टर उपस्थित हुए। गुरुवर ने दिशादर्शन प्रदान किया।

21 फरवरी को बीस पत्रकारों की 'पत्रकार-वार्ता' में समय दिया और हर पत्रकार को उचित उत्तर देकर गुरुवर ने सतमनीषा के नये झड़े गाड़ दिये। □

मेरठ शहर का क्षेत्रफल इतना अधिक बढ़ चुका है कि उसमें दर्जनों-कालोनियों उग आई हैं, पुराने मोहल्ला (वार्ड) तो पूर्ववत् हैं ही। कमलानगर से गुरुवर को फूलबाग कालोनी जाना था, फिर वैसे ही दृश्य बना, जैसा वीरनगर से प्रस्थान के समय बना था। दोनों नगरों, नहीं अब तीन नगरों-वीरनगर, कमलानगर और फूलबाग के भक्तों का विशाल जुलूस था गुरुवर के साथ। हाँ, एक विशाल शोभायात्रा। श्रीसंघ 23 फरवरी के प्रातः फूलबाग जैन मंदिर पहुँच गया।

मध्याह्न में विशाल सभा। 'तनाव मुक्त समाज' जैसे समसामयिक विषय पर विचार गोष्ठी हुई। गुरुवर ने तनाव से बचने के लिए एकमात्र सहारा 'सामायिक' को बतलाया और श्रोताओं को तनाव से होने वाली बीमारियों के विषय में आगाह किया। □

स्थानीय समाज और स्थानीय प्रशासन की सूझबूझ से एक सुदर-सुनहरा-सुप्रेरक सुअवसर मिला समीप अवस्थित अब्दुल्लापुर-जेल के बंदियों को, जब 23 फरवरी को गुरुवर ने कारागार-परिसर में विराजकर प्रवचन किये। पहले जेल के अधीक्षक (जेलर साहब) श्री सुरेन्द्र कुमार गेरा ने कारागार के सिंहपीर पर गुरुवर की आरती उतारी, स्वागत किया और मघ तक ले गये। साथ में समाज के अनेक प्रतिष्ठित नागरिक। गुरुवर ने उपस्थित कैदियों को महत्वपूर्ण उपदेश दिये और बतलाया कि प्रयास करने पर बड़े से बड़े कलक धुल जाते हैं और दोषी व्यक्ति पुनः सामान्य नागरिकों की तरह जीवन जीने का सुफल पाते हैं। जो आज बंदी है, वह कल बंदी नहीं रहेगा, विश्वास है। हर बंदी जानता है कि उसके जन्म के समय उत्सव मनाने वाले माता-पिता को, उसके जेल के कारण, सुनना पड़ता है कि उनका बेटा तो बन्द है। सुनने और सहने की यह अनाहूत-पीड़ा कैदी अपने आप को सुधारकर, समाप्त कर सकते हैं।

गुरुवर के उद्बोधन से बंदीजन काफी प्रभावित हुए, कुछ तो लगातार आँखें ही पोछते रहे। दूसरे दिन एक समाचार-पत्र में समाचार प्रकाशित हुआ शीर्षक था- 'गुरुवर ज्ञान सागर जी जेल में'।

शीर्षक पढ़कर भक्तों ने आनंद लिया, चुटकियाँ ली और अपने प्राण प्यारे सन्त का प्रवचनसार पढ़कर ज्ञानवर्धन किया। □

26 फरवरी को पुनः विहार। गुरुवर फूलबाग से विहार कर तीरगरान चल पड़े, रास्ते में महावीर जयती-भवन, दिल्लीदुर्गी, शारदा रोड, सर्राफा बाजार में शोभायात्रा को रोक रोक कर भक्तों ने आरती उतारी।

तीरगरान में श्री दिगम्बर पचायती मंदिर में श्रीसंघ रुका। यहाँ भी व्यस्ततम दिनचर्या। एक मार्च तक रुकना हुआ।

2 मार्च 95 को गुरुवर ने जैन बोर्डिंग हाउस में 'शाकाहार-सम्मेलन' को सानिध्य प्रदान किया। वरिष्ठ चिकित्सकों और विद्वानों को उद्बोधन दिया। इसी क्रम में विद्वत्-गोष्ठी का आयोजन रखा गया। गुरुवर की कृपा से हर आयोजन की सार्थकता सामने आ रही थी। लोग चकित थे। भीड़ इतनी अधिक होती थी कि लोगों के अंदाज गलत हो जाते थे। □

गुरुवर मेरठ शहर के हर कोने में अहिंसा और शाकाहार की जयकार कराते हुए, पुनः कमलानगर चले गये। कुछ दिवस का समय और प्रदान किया वहाँ के प्यासे भक्तों को, फिर मेरठ से विहार। कहने को गुरुवर ने 8 फरवरी से 3 अप्रैल 95 तक, करीब 53 दिनों का सुदीर्घ समय दिया था समाज को, किन्तु कोई भी श्रावक उनके विहार को राजी न था, सभी जन कहते— महाराजश्री, चातुर्मास यहाँ ही करें, तब कुछ संतुष्टि होगी जनता को।

एक कार्यक्रम में गुरुवर के प्रवचनों से प्रभावित होकर, वहाँ स्थित चौधरी चरण सिंह विश्वविद्यालय के माननीय—कुलपति जी के होनहार युवा—पुत्र ने यावज्जीवन मास—मंदिरा का त्याग कर दिया था। वे अण्डे के शौकीन थे, किन्तु लोगों ने बतलाया कि अब तो वह त्याग में शामिल हो गया। युवक ने खुशी-खुशी अंडे का त्याग स्वीकारा और उसे मांसाहार का एक हिस्सा माना।

भारी कशमकश के बीच, गुरुवर ने ससघ विहार कर दिया। मेरठ के श्रावक रो पड़े— अभी न जाइए महाराज! अभी न... ..। भारी जनसमूह उनके साथ चल रहा था, सभी के चेहरे मुरझाये हुए थे।

4 अप्रैल को अतिशय क्षेत्र बरनावा पहुँचे गुरुवर। फिर दाहा ग्राम, बुढाना होते हुए— शाहपुर की ओर।

6 अप्रैल को समूचा शाहपुर नगर उमड़कर नगर—सीमा पर आ खड़ा हुआ गुरुवर की आगवानी के लिए। सभी भक्तों को विश्वास था कि गुरुवर एक माह का समय अवश्य प्रदान करेंगे, किन्तु वह विश्वास मिथ्या सिद्ध हुआ। गुरुवर तो दो दिन रुक कर ही विहार कर गये। फलतः शहर में शोक सा छा गया।

गुरुवर मुजफ्फरनगर की ओर थे। 9 अप्रैल को दिगम्बर जैन समाज मुजफ्फरनगर ने गुरुवर की सानंद अगवानी की, और शोभायात्रा के साथ उन्हें मंदिरजी तक लाये।

जिन्हें हम 'कार्यक्रम' शब्द से पाठकों के सामने ला रहे हैं, धर्म क्षेत्र में, उन्हें धार्मिक—क्रांति या आंदोलन कहे तो अन्यथा न होगा। दिगम्बर—सत्त कार्यक्रमों के बीच अपनी बात रखते हैं, उन्हीं बातों से समाज में धर्म, संस्कृति और एकता के सूत्र पुष्ट होते हैं।

झर, मुजफ्फरनगर में भी एक विरोट—आन्दोलन ने जन्म लिया। आन्दोलन से अभिप्राय है श्रावकाचार जैसे महत्व के विषय पर विचार गोष्ठी, हॉ, विद्वत्-संगोष्ठी। 11 अप्रैल को प्रेमपुरी स्थित अतिथि—भवन में, गुरुवर के सानिध्य में विद्वानों ने लेख पढ़े, जनता—जनार्दन ने सुने। किसी ने श्रावकाचार पर तो किसी ने शाकाहार पर, किसी ने सराकोद्धार पर और किसी ने विश्वशांति पर विचार रखे। गुरुवर ने पूर्ण ध्यान दिया। अंत में उनका दिशाबोधक प्रवचन। गुरुवर ने वहाँ आमंत्रित विद्वानों डा कस्तूरचंद कासलीवाल, डा बीना जैन लाड़नू, डा नलिन जैन शास्त्री, डा श्रेयांशकुमार बड़ौत, डा कपूरचंद, डा रमेशचंद, डा कमलेश कुमार, डा फूलचन्द जैन प्रेमी, डा मूलचन्द जैन, डा अशोक कुमार लाड़नू, डा बच्छराज दूगड लाड़नू, डा सुपार्श्व कुमार, डा जय कुमार, श्री जगदीशप्रसाद और एडवोकेट श्री एच. एल शर्मा से कहा कि विचार—विमर्श के साथ, विद्वानों में चर्चा—पक्ष पर भी जागृति आवे। केवल विचारों के प्रस्तुतीकरण से उतना



परिवर्तन, समाज में, नहीं हो सकता, जितना चरित्र-दर्शन के साथ हो सकेगा। अतः क्या विद्वान और क्या आम श्रावक—आदर्श विचारों के साथ आदर्श आचार-संहिता भी अपनावे तब 'श्रावकाचार' का प्रभाव दृष्टिगत हो सकेगा।

उस क्षेत्र में बहुमान प्राप्त, पद्मश्री स्वामी कल्याण देव जी भी मद्य पर उपस्थित थे, उस महान हिन्दू विद्वान को पू. उपाध्यायश्री की विचारधारा इतनी अधिक प्रभावित कर गई कि उन्हें मद्य पर कहना पड़ा कि गुरु हो, तो ऐसे हो, जो नाव पर चलने वालों के साथ साथ, नाव के कल्याण की भी कामना करते हैं। □

मुजफ्फरनगर में कार्यक्रमों की झड़ी लग गयी, जिस तरह अन्य-अन्य नगरों में लगती रही है। हर आयोजन को समय प्रदान करते हुए गुरुवर ने कार्यक्रमों के माध्यम से वहाँ शाकाहार, पर्यावरण, अहिंसा आदि की रक्षार्थ प्रेरक-सूत्र प्रदान किये। क्रम ऐसा बना कि दूसरे दिन विशाल रूप से 'सर्वधर्म सम्मेलन' का आयोजन। तीसरे दिन 'विद्वत्-संगोष्ठी'। क्या विद्वान, क्या डाक्टर, क्या अधिकारी और क्या राजनेता, सभी पहुँचे और सानिध्य लाभ लिया। उस शहर का शिव-चौक विशाल है, जिसके समीप श्री शंकरजी का मंदिर है। उस विशाल मैदान में समाज ने 13 अप्रैल 95 को भगवान महावीर-जयंती का विशाल आयोजन किया जिसमें जैन-जैनतर श्रोता शामिल हुए। जनमेदिनी ऐसी कि व्यवस्थापक चकित।

गुरुवर ने अपने प्रवचन में बतलाया कि भगवान महावीर की शिक्षाएँ और सिद्धान्त केवल जैन-समाज के लिये नहीं थे, वे जन-जन के लिए थे। क्या करुणा और सहानुभूति या सयम और सत्य का सरोकार केवल जैनो से है, अन्य से नहीं? □

14 अप्रैल को "चौधरी चरणसिंह विश्वविद्यालय मेरठ" के उपकुलपति प्रो. के. सी. पांडे गुरुवर के दर्शनार्थ आये। तब गुरुवर ने उन्हें विश्वविद्यालय में 'अहिंसा और शाकाहार पीठ' स्थापित करने का परामर्श दिया। उसी दिन 'विराट शिक्षक सम्मेलन' गुरुवर के सानिध्य में सम्पन्न हुआ।

18 अप्रैल को अतिशय क्षेत्र वहलना में मानस्तम्भ का वार्षिक-अभिषेक होना था, गुरुवर वहाँ भी गये, समय दिया, प्रवचन दिया। फिर नई मंडी स्थित जैन मंदिर-परिसर में जाकर रुके। वहाँ तीन दिनों में तीन विशाल कार्यक्रम रखे गये। 19 अप्रैल को 'धर्म और समाज' पर संगोष्ठी, 20 को 'धर्म और राजनीति' पर और 21 अप्रैल को शाकाहार पर, विषय प्रेरक था — 'जैसा भोजन वैसा विचार'। आखरी गोष्ठी में चिकित्सक (डाक्टर) आमंत्रित थे।

फिर श्रीसध विहार कर देवबंद पहुँचा। वहाँ 'धर्म सम्मत राजनीति' पर सभा संबोधित की। दूसरे दिवस 'सर्वधर्म सम्मेलन' में प्रवचन। पुनः विहार।

कहे—गुरुवर जैनो की प्रसिद्ध नगरी सहारनपुर की ओर थे। 28 अप्रैल को प्रातः साढ़े सात बजे गुरुवर सहारनपुर पहुँच गये, समाज ने भारी उत्साह और सक्रियता के साथ अगवानी की। माईक से आवाजे आ रही थी—'युवा मनीषी सहारनपुर पधार रहे हैं। सराकोद्धारक सत का आगमन हो रहा है। आरामवेत्ता उपाध्यायश्री की जय हो आदि आदि।'।

नगर के मुख्य मार्ग पर तोरण-द्वार, हों स्वागत-द्वार बनाये गये थे। हर सड़क के किनारे भक्तगण आरती लेकर खड़े थे। केशरिया ध्वज शिशु की झालर की तरह, उतग भवनों पर लहरा रहे थे। श्रावको ने पहले गुरुवर का चरण-प्रक्षाल किया, फिर आरतियाँ उतारी। कहे- हार्दिक - अभिनंदन और अभिवंदन की श्रेष्ठ झलक वहाँ उपस्थित थीं।

श्री दिगम्बर जैन मंदिर जैनबाग, वीरनगर तक नर-मुड भर दीखने मे आ रहे थे। विशाल शोभायात्रा के साथ गुरुवर मंदिर-परिसर मे पहुँचे, फिर विशाल धर्मसभा का आयोजन। गुरुवर के मंगलकारी प्रवचन। उसके बाद - भक्त और जयघोष। सारा नगर और नगर का आकाश जयकारो से भर गया। वह अजब प्रभावना थी। हों, वह गजब सत-समागम था। □

सहारनपुर की संस्कृति-सिंचित शमला भूमि पर पू गुरुवर का प्रथम प्रवचन ही परम-प्रेरक सिद्ध हुआ था। जब उन्होंने कहा- 'श्री मज्जिनेन्द्र पचकल्याणक प्रतिष्ठा महोत्सव की आयोजना, आयोजकों के पुण्य की सूचक है। इस देश की पावन-माटी पर कभी तीर्थंकरों की जीवनचर्या सम्पन्न हुई थी, पचकल्याणक-समारोह उसकी झलक देने वाला निमित्त मात्र है। उनकी चर्या से हमारी धरती पवित्र हुई थी, अब समारोह के माध्यम से (आपके सदाचरणों से) उसकी पवित्रता क्रमशः बढ़ती रहे क्षीण न हो पाये। ये समारोह पत्थर को प्रतिमा बनाते हैं और भक्त को भगवान राम बनने की प्रेरणा देते हैं।' □

सरल बोधगम्य शैली के प्रवचन जनजन के मन से सराहना प्राप्त करने में सफल हुए। अत आगामी प्रवचनो में जनसमूह/भीड का घनत्व बढ़ता गया। स्थिति यह कि जैनो के साथ-साथ सहस्रो जैनैतर-बहु भी प्रवचन-सभा के पडाल में पहुँचने लगे।

ग्रीष्म की बढ़ती तीव्रता अपने आप दब सी गई, जब सहारनपुर में धार्मिक-कार्यक्रमों की तीव्रता बढ़ी। 2 से 7 मई 95 के मध्य, दो मंदिरजी-स्थलो का प्रतिष्ठा-समारोह गुरुवर के पावन सान्निध्य में सम्पन्न हुआ। प्रतिदिन प्रभात बेला में पूजा-प्रक्षाल के पश्चात पू उपाध्याय श्री ज्ञानसागर जी के हृदयग्राही प्रवचन होते थे, साध्य बेला में विद्वानों के।

5 मई 95 को 'विशाल-सराक-सम्मेलन' का आयोजन रखा गया, सम्बन्धित प्रान्तो से सराकभाई पहुँचे ओर सगौरव भाग लिया। उनके भाषण-सम्भाषण से उत्तर भारत के जैनियो में सराको के प्रति वात्सल्यभाव दोगुना हो गया।

उसी दिन महासमिति का अधिवेशन। कहे कार्यक्रम गंगा-जमुनी बन गया। अत मे दोनो को लक्ष्य कर, गुरुवर के दिशाबोधक उपदेश। सरस्वती-सूनु प रतन लाल मुख्तार का सहारनपुर, डेड दर्जन प्राचीन-अर्वाचीन जैन-मंदिरों का नगर-सहारनपुर और काष्ठ-आसनों (फर्नीचर) के लिए प्रसिद्ध सहारनपुर गुरुवर के वचनामृत से धन्य हो गया। □

नगर की हर कालोनी के लोग, अपने क्षेत्र में गुरुवर के चरण-कमल के पावन चिह्न देखना चाहते थे। अत हर कालोनी-उपनगर के समाजसेवी उनके चरणों में श्रीफल चढाकर निरंतर प्रार्थना कर रहे थे। गुरुवर ने वहाँ भी मेरठ जैसा दृश्य देखा, वे पहले आवास-विकास कालोनी गये। वही धूमधाम, शोभायात्रा, बेनर, ध्वज, वाद्ययंत्र, स्वागत-द्वार, पादप्रक्षाल, आरती का क्रम चला। फिर प्रवचन-गंगा का क्रम छह दिन तक।





एक सप्ताह के पश्चात जैन डिग्री कालेज में प्रवचन। अजैन बुद्धिजीवियों के सोच में क्रांतिकारी परिवर्तन हुआ वहाँ। फिर प्रबुद्धवर्ग के साथ वार्तागोष्ठी फिर चिकित्सकों के साथ।

अगला पड़ाव— चद्रनगर। फिर सहारनपुर की नामवर शिक्षण संस्था— आशा मार्डन स्कूल में, चार दिन तक, लीक से हटकर प्रवचन चले। उसी क्रम में अधिवक्ताओं की गोष्ठी, लायंस क्लब की गोष्ठी को भी गुरुवर ने उपकृत किया। 16 मई से 19 मई तक चद्रनगर, फिर बड़तला यादगार। हर जगह भक्तगण वर्षायोग के लिए प्रार्थना करते थे।

गुरुवर को स्मरण था कि 25 से 27 मई को जैनबाग में 'राष्ट्रीय—जैन—विद्वान—सगोष्ठी' में समय देना है। अतः समयानुसार वे विहार करते हुए उसी परिसर में पहुँच गये।

नियत समय पर सगोष्ठी शुरू की गई। सयोजन था— प्राचार्य निहालचंद एच डा नीलम जैन सहारनपुर ( अब गाजियाबाद) का। कुल बाईस विद्वान, बाईस आलेख। हर सत्र में गुरुवर ने उपस्थिति दी और सत्र के अंत में प्रवचनों के दौरान, बाँधे गये आलेखों पर समीक्षा—दृष्टि। सत्रों में आलेख वाचन करने वाले विद्वान थे— प्राचार्य नरेन्द्र प्रकाश, प्राचार्य निहाल चंद्र, डा जयकुमार, डा अभय प्रकाश, डा रमेशचंद्र जैन, डा अशोककुमार जैन और श्री प निर्मल जैन, सयोग से ये फरवरी में मेरठ गोष्ठी में भी थे। शेष आमंत्रित विद्वान डा नदलाल जैन, डा सुरेन्द्र भारती, डा सुपार्श्व जैन, डा पारसमल अग्रवाल उज्जैन, डा अजित कुमार विदिशा डा नलिन शास्त्री, डा आर. सी जैन, डा नीलम जैन, डा अनुपम जैन इंदौर, डा एम एस बजाज इंदौर, डा लक्ष्मी चंद जबलपुर, डा एस सी अग्रवाल मेरठ आदि थे। सभी के आलेखों के पृथक—पृथक विषय रखे गये थे।

गोष्ठी को यादगार बनाने की दृष्टि से समारोह—समिति सहारनपुर ने डा नीलम जैन, डा अनुपम जैन एवं प्रो निहालचंद जैन के सम्पादन में एक पुस्तक प्रकाशित कराई थी जिसका नाम है— 'जैन विज्ञान राष्ट्रीय सगोष्ठी—95, सहारनपुर'।

(सत की बातों के साथ—साथ, पुस्तक प्रकाशन के कार्यों से, विद्वानों की बातें भी अमर हो जाती हैं, अतः सहस्रो व्यय साध्य कार्यों के चलते, उत्तम साहित्य प्रकाशन का कार्य सर्वोपरि रहना चाहिए। मैं ऐसे समस्त प्रयासों की सराहना करता हूँ) □

करीब एक माह का समय मिला सहारनपुर को, बच्चों से लेकर बूढ़े तक—प्रसन्न थे, धर्मरुढ़ थे। गुरु की छत्रछाया में थे। तभी गुरुवर ने विहार की घोषणा कर दी। सारा समाज चकित— 'कल तक तो कुछ खबर नहीं थी इस विषय पर? लोग जैन बाग की ओर दौड़े, व्यवस्था—समिति दौड़ी पर कोई रोक न पाया, गुरुवर 28 मई को विहार कर गये। समस्त नगर सूनापन लिये खड़ा रह गया। भवन शांत, उद्यान शांत।

तब तक श्रावको को विदाई की रस्म याद हो आई। अतः सभी लोग अपने परमप्रिय आराध्य को नगर सीमा तक भेजने गये। मन में एक ही भावना — हे परमपूज्य अतिथि, दोबारा शीघ्र कृपा करना। □

गुरुवर ने 30 मई 95 को देवबंद में प्रवेश किया। वहाँ वेदी—प्रतिष्ठा—समारोह को सानिध्य देना था। दिया। एक जून 95 को समारोह पूर्ण हो गया। 3 जून को श्रुतपंचमी का विराट आयोजन। जिनवाणी माता की विशाल शोभायात्रा नगर में घूमने, साथ में पूज्य गुरुवर। महती प्रभावना। मगर वहाँ भी अधिक न रुके और दूसरे दिन प्रस्थान।



चरणों की धूल मिली तब ग्राम कुटेसरा को, चरथावल को और फिर बघरा को। 9 जून को चरण थे शाहपुर में। वहाँ के भक्त देशभर में प्रसिद्ध हैं। अतः उनका स्वागत का भाव भी देशभर से पृथक और ऊँचा रहा। उनका सौभाग्य-कमल खिल उठा था। उनकी प्रार्थनाएँ फलीभूत हो पड़ी थीं— सम्पूर्ण नगर में उत्साह का संचार विद्युत् से अधिक वेगवाला प्रतीत हो रहा था। कहे — घर घर में उत्साह, मन मन में उत्साह।

किन्तु..... दस दिन धर्म की गंगा बहाकर गुरुवर ने वहाँ से भी विहार कर दिया। नगरवासी रो पड़े। उत्साह ठंडा हो गया। अब घर-घर औसू, मन-मन उच्छवास। लोग हाय हाय कर सासे ले रहे थे। गुरुवर के चरण बढ़ते गये। उमरपुर, बुढाना, लिसाडग्राम, शामली, कैराना, काधला, परासौली, टीकरी, दोघट, बरनावा, बिनौली, अमीनगर सराय आदि के भाग्य चमक उठे। सतचरण की रज गोंव-गोंव फैल गयी। श्रावकों के मनो में सुख-साता के अम्बार लग गये। जिनवाणी के भक्त, गुरुवर की वाणी सुन, प्रमुवाणी सा सुख अनुभव कर रहे थे। □

# 14

‘राष्ट्रीय क्षितिज पर  
आचरण के चरण’



शाहपुर से प्रस्थान के बाद, श्रावकों को विश्वास बना था कि दिखता है बड़ागाँव को शुभ अवसर मिलेगा, वह पूर्ण हुआ। गुरुवर रुक गये अतिशय क्षेत्र बड़ागाँव में। सम्पूर्ण नगर में दीपोत्सव जैसी उमंग हो आई। वह 10 जुलाई 95 का मंगलकारी दिवस था। □

बड़ागाँव, जहाँ प्राचीन मंदिर में चितामणि भगवान पार्श्वप्रभु की अतिशयकारी, दिव्य-प्रतिमा विराजित है, सत-विराम का निमित्त बना। छह वर्ष पूर्व, सन 1989 में भी, गुरुवर का वर्षायोग यहीं सम्पन्न हुआ था। कहे — श्रावकगण गुरुवर से अपना विशेष परिचय मान रहे थे। और गुरुवर .....? उन्हें तो हर भक्त, हर स्थान, सदा एक सा रहा है, न किसी से अधिक परिचय, न अधिक लगाव, न कोई भेदभाव।

निश्चित तिथि पर श्रीसघ ने चातुर्मास-स्थापना सविधि की। फिर शुरु हुआ धार्मिक-आन्दोलनों का सूत्रपात। आन्दोलन माने कार्यक्रम। गुरुवर के कार्यक्रम आन्दोलन जैसा प्रभाव छोड़ते हैं अतः मैं तड़ाई वर्षायोग से, उनके हर कार्यक्रम को आन्दोलन मानकर लिख रहा हूँ। इधर भी समाज में घर कर गई बुराइयों पर गुरुवर की तीक्ष्ण दृष्टि थी अतः हर कार्यक्रम के पार्श्व में सामाजिक-शिष्टाचार और सामाजिक-एकता का गुरुमंत्र गुम्फित रहता था।

जो हर चातुर्मास में होता है, वह यहाँ भी था। पर जाने क्यों, हर जगह, हर वर्ष, अनेक नवीनताएँ और मौलिकताएँ जन्म पा जाती थी। वे बड़ागाँव-वर्षायोग में भी देखी गईं। 3 अगस्त को 'तीर्थंकर पार्श्वप्रभु निर्वाण-दिवस-समारोह' पर गुरुवर का प्रवचन भारी शिक्षाएँ देकर गया था। उन्होंने कहा था कि भगवान पार्श्वनाथ पर उपसर्ग करने वाले कमठ से बदला लेने का भाव प्रभु में नहीं उत्पन्न हुआ, उसका क्या कारण है? गुरुवर ने बतलाया— तपस्वीजन क्षमाशील होते हैं, वे तपस्या के चलते कभी किसी विरोधी से बदला लेने का भाव नहीं लाते, जो लाते हैं, वे तपस्वी नहीं होते। □

अगस्त माह में ही सिद्ध हो गया कि बड़ागाँव सचमुच में बड़ा है, केवल नाम से नहीं, क्योंकि वहाँ आयोजकों ने 'गुरुआशीष' से गोष्ठियों की आवलि तैयार कर दी थी। 12 अगस्त को डाक्टर्स-गोष्ठी, 13 अगस्त को शिक्षक-गोष्ठी जिसमें स्कूल के 'टीचर' से लेकर कालेज के 'प्रोफेसर्स' तक उपस्थित हुए थे। 15 अगस्त को स्वतंत्रता और आत्म-स्वातंत्र्य पर उद्बोधन, 20 अगस्त 95 को उत्तरांचल-महासमिति की बैठक में गुरुवर का मंगलमय सानिध्य, 26 अगस्त 95 को 'शाकाहार-रैली'। रैली की विशेषता यह कि वह खेकड़ा (जो बड़ागाँव से 5 किमी दूर है) से शुरु हुई और लाखों लोगों को शाकाहार का संदेश देती हुई खेकड़ा में सभा के रूप में परिवर्तित हो गई। उसमें क्षेत्र के अनेक स्कूलों के छात्र-छात्राएँ तो शामिल हुए ही थे, उद्योगपति, व्यापारी, अधिकारी, वकील, डाक्टर, कर्मचारी, किसान और मजदूर भी थे। गुरुवर का प्रवचन नव-सबक (नूतन शिक्षा) प्रदान कर रहा था। कहे कि शाकाहार के समर्थन और मांसाहार के विरोध में प्रेरक माहौल बन गया था सम्पूर्ण क्षेत्र में।

कार्यक्रम चल ही रहा था, तभी 'चेयरमैन-पद' का चुनाव जीतकर श्री सत्यप्रकाश अग्रवाल गुरुवर के घरणों में पहुँचे और घरणवदन कर श्रीफल चढ़ाया, फिर भारी प्रसन्नता जताते हुए बोले — हे गुरुवर, आपके आशीर्वाद से ही चुनाव-संग्राम में विजयी हो सका हूँ। मैंने आज प्रत्यक्ष रूप से अनुभव किया है कि दिगम्बर-सत के आशीष और वचन मायने रखते हैं।

उनका कथन सुन गुरुवर तुरन्त कुछ नहीं बोले, किन्तु बाद में स्पष्ट किया — 'ऐसे कथनों से प्रचार या चमत्कार का भाव न जोड़ा जावे, सत कुछ नहीं करते, भक्त की अनुभूति ही सब करती-कराती है।' कहे— गुरुवर ने उनकी जीत का श्रेय नहीं स्वीकार किया।



दूसरे दिन 27 अगस्त 95 को ऐतिहासिक 'शाकाहार विज्ञान प्रशिक्षण शिविर' का विराट आयोजन, जिसके कुलपति थे देश के मूर्धन्य विद्वान, दार्शनिक, विचारवादी पत्रकार, (स्व) डा नेमीचंद जी जैन इंदौर, हों मासिक तीर्थंकर और शाकाहार क्रांति के देशप्रिय-सम्पादक। उस दिन भी मंच पर अत्यंत विशिष्ट जन थे, कुछ दूरांचलो से तो कुछ स्थानीय। पू उपाध्यायश्री और डा नेमीचंद की उस मंच पर उस दिन, देश की सर्वश्रेष्ठ 'युति' उपस्थित मानी गई थी। दोनों हस्तिायों शाकाहार की स्थापना और मासाहार की विस्थापना मे प्राणपण से जुटी थी। भारी प्रभावना हुई। अन्य आदरणीय विद्वान थे- डा के सी पाण्डे, डा वेद प्रकाश वैदिक, डा बृजमोहन शर्मा, पू निर्मल जैन सतना, श्रीमती रजिया अहमद, श्रीमती कमला शास्त्री, डा डी सी जैन, मा इब्राहीम, डा मदनमोहन बजाज, डा नलिन शास्त्री, डा श्रेयाश कुमार, डा अभय प्रकाश, डा महेन्द्र नारायण शर्मा, डा हेतराम सिंह आदि।

28 अगस्त 95 को उक्त त्रिदिवसीय कार्यक्रम मे भोपाल से पहुंचे शासन के, वरिष्ठाधिकारी श्री सुरेश जैन (आई ए एस) के मुख्य-आतिथ्य मे समाप्त किया गया। तीन दिन समस्त क्षेत्र मे बसे हुए मासाहारियों के लिए चितन के दिन सिद्ध हुए। फलत अनेक लोगों ने, दो-चार दिन बाद ही, गुरुवर के चरण-सानिध्य मे जीवनपर्यन्त के लिये मास-मदिरा आदि का परित्याग कर दिया।

अगस्त की धूम ठंडी न पड़ पाई कि सितम्बर माह की धूमधाम शुरु हो गई। धूमधामो के पार्श्व मे गुरुवर का आदोलन जीवत उपस्थिति बनाये था।

2 सितम्बर 95 परम पूज्य, समाधिस्थ, आचार्य सुमति सागर जी महाराज का प्रथम समाधि-दिवस। पू उपाध्याय जी के सानिध्य मे विशाल श्रद्धाजलि - सभा। गुरुवर ने अपने गुरुवर के विषय मे बोला, अनेक प्रेरक प्रसंग सुनाये।

24 सितम्बर 95 को एक ऐसी सगोष्ठी सम्पन्न की गई जिसमे तीन पृथक स्वभावी व्यवसायियों को एक मंच से विचार रखने का अवसर दिया। कृपा गुरुवर की। वे थे क्षेत्र मे फैले हुए- डाक्टर, वकील और व्याख्यातागण। अद्भुत थी वह आयोजना।

फिर 26 सितम्बर से 28 सितम्बर 95 तक 'नेत्र चिकित्सा शिविर'। सैंकड़ो लोगो ने आँखों का इलाज कराया और उतने ही लोगो ने आपरेशन।

सप्त दिवसीय उक्त कार्यक्रम से पृथक सर्वाधिक महत्वपूर्ण था 'दस दिवसीय सराक प्रशिक्षण शिविर' जिसमे सराको और श्रावको को आवश्यक शिक्षाएँ प्रदान की गई थी। शिविर की शिक्षाएँ ही, गुरुवर के आशीष के साथ, सराक-क्षेत्र मे सार्थक सिद्ध होती हैं। 23 अक्टूबर 95 से शिविर का शुभारम्भ हुआ था। बिहार, झारखण्ड, बंगाल और उड़ीसा से सराक बहु आये और सोत्साह भाग लिया।

कार्यक्रम निरंतर थे, सम्पूर्ण वर्षायोग मे कार्यक्रमो की वर्षा होती रही थी। 3 नवम्बर 95 को खेकड़ा मे नवनिर्मित 'ज्ञानसागर सभामवन' का लोकार्पण-उद्घाटन सम्पन्न हुआ तो 5 नवम्बर 95 को अखिल-भारतीय पत्रकार सम्मेलन आयोजित किया गया जिसमे देश के विभिन्न नगरों से 80 पत्रकार पहुंचे और विचार रखे। फिर सभी ने परमपूज्य गुरुवर से दिशानिर्देश भी प्राप्त किये। उसी दिन, बड़ागँव मे निर्मित 'ज्ञानसागर साधना निलय' का शिलान्यास किया गया, गुरुवर ने सानिध्य प्रदान किया। 5 एव 6 नवम्बर के कार्यक्रमों मे गुरुवर की कृपा से भारी प्रभावना हुई थी। अतिम दिवस केन्द्रीय मंत्री श्री पी कुमारगलम उपस्थित हुए। कार्यक्रम की अध्यक्षता श्री साहू रमशेचंदजी जैन ने की थी। □



कैसे कट गये चार माह, किसी को पता ही न चला। सिर्फ पता था तो सदा-सचेत-पू. गुरुवर को। उन्होंने निर्वाणदिवस की प्रातः बेला मे - 23 अक्टूबर 95 को विधिपूर्वक निष्ठापना कर ली थी ससच और 29 अक्टूबर 95 को 'पिच्छिका - परिवर्तन' भी कर लिया था। अब वे कभी भी विहार कर सकते हैं- श्रावक जान गये थे।

श्रावको की भक्ति और सराको के शिविर के कारण गुरुवर 10-12 दिनों का समय और दे सके, उसके बाद, उन्होंने विहार कर दिया। बड़ागँव का गौरव 'बड़ा' कर, हॉ, बड़ाकर, गुरुवर चल दिये। श्रावक सिसकते रह गये। □

बड़ागँव से बड़े हुए चरण रुके अल्प समय के लिए गाजियाबाद में। यहाँ भी गोष्ठियों का क्रम, गुरु-मन का आदोलन सिद्ध हुआ। अनेक गोष्ठी-सगोष्ठी सम्पन्न हुई। बुद्धिजीवियों की, डाक्टरों की, वकीलों की और इजीनियरों की। सर्वाधिक उल्लेखनीय सिद्ध हुई - 'शाकाहार सगोष्ठी'।

यही वह स्थान था जहाँ गुरुवर के मंगलमयी सानिध्य में, उत्तरांचल-महासमिति द्वारा प्रवर्तित 'श्री सम्मदे शिखर रथ' का उद्घाटन उत्तरप्रदेश के (तत्कालीन) राज्यपाल श्री मोतीलाल वोरा के मुख्य-आतिथ्य में सम्पन्न हुआ। रथ प्रवर्तन क्यों आवश्यक हो गया? प्रश्न का समीचीन उत्तर/समाधान परमपूज्य उपाध्याय श्री ज्ञानसागर ने प्रदान किया था सभा के मंच से। □

कहते हैं कि गाजियाबाद ऐसे लोगों का नगर है जहाँ उन्हें अपने भौतिक कार्यों से फुर्सत नहीं है, मजदूर से लेकर उद्योगपति तक और कर्मचारी से लेकर अधिकारी तक, पल-पल व्यस्त रहते हैं। उनके मध्य जैन भाई तो और अधिक व्यस्त हैं क्योंकि वे ही उद्योगपति या व्यापारी हैं। परन्तु वे सब धर्मात्मा हैं, जब उपाध्याय ज्ञानसागर जैसे सरल-स्वभावी सत पाते हैं अपने नगर में, तो कामधाम भूल जाते हैं और श्री नाम याद रखते हैं। कम से कम उपाध्यायश्री के आगमन पर तो ऐसा हुआ कि जिन उद्योगपतियों को कभी 5 मिनट का समय न मिलता था, वे पाँच-पाँच घंटों का समय दे रहे थे।

गुरुवर ने ऐसी बस्ती में सराक - उद्धार की चर्चा छेड़ दी फलतः अनेक जन उस कार्य में लग गये। 16 से 19 नवम्बर 95 के दिवस गोष्ठियों को समर्पित-दिन कहे जावेगे।

दिसम्बर का माह अमीनगरसराय, बिनौली और सरधना को दिया गुरुवर ने।

सत के जीवन में विहार और कार्यक्रम सतत् रहते हैं, स्थान बदल जाते हैं, श्रोता बदल जाते हैं, परन्तु विषय नहीं बदलते, वे सिद्धान्तों की तरह अटल रहते हैं। गुरुवर के प्रमुख विषय ये ही हैं जो देश के वरिष्ठतम आचार्यों के हैं, अहिंसा, शाकाहार, जीवदया आदि पर प्रवचन करना और आदमी की सोच को जीवत बनाना। हों, एक विषय गुरुवर का सर्वाधिक चर्चित और विराट है, वह है- सराकोद्धार, यह अन्य सतों के पास नहीं है अतः देश के हर सत की तुलना में - उक्त विषय पर - उनकी छवि सर्वाधिक विशेष मानी जाती है।

नूतन वर्ष का प्रथम दिवस था, 1 जनवरी 96, गुरुवर सरधना से विहार कर रहे थे। सुबह का सूर्य उन्हें विदाई देने आया था। विशाल जनसमूह के मध्य वे चल पड़े। उनके पीछे सरधना के अनेक सूरज (श्रावक) चलते रहे, गुरुवर के चरण थे मुल्हेड़ा ग्राम की ओर।

फिर वही दृश्य - अगवानी का। गुरुवर के मुल्हेड़ा-पहुँचते ही वहाँ, दिल्ली स्थित बिहारी- कालोनी के, भक्तों ने घेर लिया। सम्पूर्ण तन्मयता से प्रार्थना करते हुए चरणों में श्रीफल चढ़ाये और पञ्चकल्याणक-समारोह में सानिध्य प्रदान करने को कहा। गुरुवर ने प्रसाद-स्वरूप उन्हें मुस्काने प्रदान कर दीं।



फिर चले तो अतिशय क्षेत्र बरनावा रुके। भक्तों का विशाल जमावड़ा बना रहता था। (अब अगवानी की चर्चा करना उचित नहीं है, पाठक स्वतः समझते हैं कि दिगम्बर देवतुल्य गुरुवर की अगवानियों भी सम्पूर्ण देश में निराली होती हैं।)

आगे बड़े गुरुवर, बिनौली पहुँचे। वह अमीनगर सराय के समीपस्थ है, वहाँ गुरुवर ने दस दिन का समय प्रदान कर भक्तों को गद्गद् कर दिया। भक्तगण गुरुवर से जैनधर्म के प्रख्यात सिद्धान्त 'नय' के विषय में जानना चाहते थे, कई बार विद्वान भक्तों ने समस्याएँ रखी थीं। अतः गुरुवर ने उनके और श्रीसघ के निमित्त से, बिनौली में एक लघुवाचना विस्तार दी। डा. रतनचंद जैन भोपाल (सम्पादक जिनभाषित) द्वारा लिखित और प्रवर्तित महत्वपूर्ण पुस्तक 'जैन दर्शन में निश्चय और व्यवहार नय' उस वाचना की प्रमुख पुस्तिका थी।

वाचना के दौरान गुरुवर ने समझाया कि निश्चय और व्यवहार नामक दो नय जैनधर्मरूपी महल के दो स्तम्भ हैं, कहे कि वे माता जिनवाणी के नेत्र हैं। जिनवाणी का मर्म समझने के लिए दो प्रकाश— दीप हैं। दोनों का यथासमय उपयोग आवश्यक है।

गुरुवर के प्रवचनों से पूर्व डा. रतनचंद अपनी उस पोथी की वाचना, समूह के समक्ष स्वतः करते थे और समझाते थे। गुरुवर ने स्वीकार किया कि विद्वान लेखक ने कृति में नयों का स्याद्वाद—शैली के माध्यम से दिशाबोधक प्रतिपादन किया है। □

अमीनगर सराय से 22 किमी. दूर बड़ागाँव है। वहाँ परमविदुषी आर्यिकारत्न पू. दृढमति माता जी ससघ विराजमान थीं। उन्हें जानकारी मिली तो सघस्थ अनेक ब्राह्मी—बहिने गुरुवर की अगवानी, दर्शन और आमत्रण हेतु, पूर्व से ही अमीनगर सराय जा पहुँचीं। माता जी के संकेतानुसार ब्राह्मी बहिनों और बड़ागाँव—समाज ने गुरुवर की अगवानी की, बाद में बड़ागाँव चलने की प्रार्थना की।

उपाध्यायश्री तो उसी तरफ जा रहे थे, भक्तों के आगमन से कुछ पृथक ही माहौल बन गया था—भावभीना, भक्तिपरक। दूसरे दिन विशाल समूह के साथ गुरुवर बड़ागाँव चल दिये।

सत से पहले समाचार वहाँ पहुँच गया। अतः पू. दृढमति माता जी ससघ उनकी अगवानी के लिए मंदिरजी से चल पड़ी। उनके साथ सकल जैन समाज। गाजे—बाजे, झंडा—बेनर। नगर के मुख्य मार्ग पर सत—मिलन हो गया। माताजी और उनके पीछे चल रही श्वेत वस्त्रधारी अन्य माताएँ और ब्राह्मी बहिने शस्य—श्यामला धरती पर सफेद रंग की लकीर खींचती लग रही थीं। सामने के मार्ग से पू. उपाध्याय श्री ससघ आ रहे थे, उनके पीछे—पीछे श्रावक समूह। दोनों समूह जयघोष कर रहे थे। वाद्ययंत्र बज रहे थे। ध्वज उड़ रहे थे। तभी सरस्वतीसूनु पू. उपाध्याय श्री बिल्कुल समक्ष आ पहुँचे। पूज्य आर्यिका दृढमति जी ने पिच्छिका सम्भाल कर, करबद्ध हो, उपाध्याय श्री को नमोस्तु किया। फिर सघस्थ माताओं बहिनों ने किया। उपाध्यायश्री ने पिच्छिका वाला हाथ उठाकर आशीष दिया। फिर रत्नत्रय सम्बन्धी समाचार पूछे। कुछ मिनटों को समय ठहर गया। देश के दो महान व्यक्तित्व आमने—सामने थे। एक दूसरे के दर्शन कर रहे थे। उपाध्यायश्री सोच रहे थे — परमपूज्य आचार्य विद्यासागर जी की शिष्या, इस शरीर की गुरुबहिन ही तो हैं। उन की वदना की अनुगूँज आचार्यश्री तक जावेगी। आर्यिकाश्री सोच रही थी— ये महातपस्वी तो साक्षात् परमपूज्य गुरुवर विद्यासागर जी की तरह दिख रहे हैं, इन्हें किया हुआ नमोस्तु, इनके चरणों के साथ साथ, दो आचार्यों तक पहुँचेंगे — समाधिस्थ सन्त पू. सुमतिसागर जी और विद्यमान धर्मदिवाकर पू. विद्यासागरजी तक।



तब तक जयघोष के स्वर और तीव्र हो गये। दोनों सघ-एक हो गये। दोनों श्रावक समूह एक हो गये। फिर एक विशाल शोभायात्रा चल पड़ी नगर के हृदय की ओर।

सभी बहिने ब्र अनीताजी की ओर बार-बार देख रही थी। शोभायात्रा में चल रहे श्रावक और श्राविकाएँ भी उन्हें देख रहे थे, कारण स्पष्ट था— लोग टोह ले रहे थे दो बहिनों के मिलन की—“ पू माता दृढमति जी की पारिवारिक अवस्था में, आदरणीय ब्र अनीता जी — सभी बहिन जो होती थीं। किन्तु अब.... . अब निर्माह के राज्य में सबधों की सरिता सूख चुकी थी, अब तो एक शरीर— आर्यिका था, एक श्रेष्ठ श्राविका। एक परम पूज्य एक परम आदरणीय। बस, इससे कम कुछ न था उन दो छवियों में, मनो में, प्राणों में। ” शोभायात्रा में चल रहा हर प्राण आश्चर्य हो चुका था।

शोभायात्रा का समापन मंदिर-परिसर में हुआ। हुई फिर स्वागत सभा। माता जी और उपाध्याय श्री के मंगलमयी प्रवचन। दो श्रीमुखों से जैनत्व के पुष्प झरे।

बडागँव में दो दिनों तक स्वर्ण वर्षा की अनुभूति हुई श्रावकों के मनो को। पर तीसरे दिन दुख की। उपाध्यायश्री 3 जनवरी को आये, 4 को रहे, पाँच को विहार कर गये। इतना कम समय पाने वाले जन तो दुखी होंगे ही। हों सुख था तो यह कि— 4 जनवरी को उन्हें एक ऐसा दृश्य देखने/निहारने को मिल गया था, जो जीवन में दोबारा मुश्किल से ही मिलता है। वह दृश्य था — मुनिसघ से आर्यिकासघ का वार्तालाप। माताजी अपनी, सघस्थ 18 आर्यिकाओं और अनेक ब्राह्मी बहिनों के साथ उपाध्यायश्री से वार्तालाप करने पहुँची थी उनके कक्ष के समीप स्थित विशाल सभाकक्ष में।

वार्ता तो वही हुई जो सत्तो के मिलन पर होती है— ‘रत्नत्रय साधना कैसी चल रही है, आवश्यकों के प्रति कितना-कितना समय आवश्यक है, कर्त्तव्यों के प्रति कितना समर्पण, आदि-आदि।’ किन्तु श्रावक समूह पृथक् रूप से आनंद ले रहा था— ‘बहिन बड़े भाई से मिल रही है, दो महान गुरुओं के दो महान शिष्य — शिष्या मिल रहे हैं, दो साधक बतिया रहे हैं।’

जो हो, बडागँव का थल ही नहीं, आकाश भी उस रोज विशालता की वास्तविक गरिमा पा सका था। ‘श्रमण-संस्कृति का सगम— रथल’ जैसा पावन नाम प्राप्त कर सका था बडागँव। □

तो 5 जनवरी को गुरुवर ने विहार कर दिया समाज और आर्यिका-समाज उन्हें सीमान्त तक पहुँचाने गया। जय हो हमारे धर्म की। जय हो हमारे सत्तो की। जय हो हमारे देश की। जय हो हमारी संस्कृति की। □

गुरुवर को 24 दिसम्बर से ज्वर आ रहा था। दस दिनों तक उसने कितना आतंक किया होगा शरीर पर, गुरुवर जाने। जब बडागँव वालों को ज्ञात हुआ तो वे गुरुवर को विहार करने से रोकने लगे, किन्तु गुरुवर ने शरीर के तापो —सतापो पर ध्यान ही कब दिया है? □

चरण बड़े तो बढ़ते चले गये। गाजियाबाद होकर दिल्ली की ओर। साथ थे बडागँव और दिल्ली के श्रावक। सत्त के साथ-साथ श्रावकों का चलना भक्तिवश होता है, कभी कर्त्तव्यवश और कभी लोक व्यवहारवश, परन्तु एक बात समझ में नहीं आ रही थी, गुरुवर के साथ, बडागँव से दिल्ली तक की यात्रा में तीन श्वान भी चलते रहे। किसी ने भगाया तो भी नहीं भागे। ऐसा क्यों हुआ ? उत्तर कोई नहीं दे सका। चकित समीजन थे। किसी विद्वान से पूछते तो वे इसे कलियुग का अतिशय कह कर दो चार अखबारों तक समाचार भेज देते। पर वह क्या था कि कुत्ते साथ साथ चलते रहे। मेरी समझ में, वह एक अहिसाव्रतधारी महाश्रमण की छवि का प्रभाव था। व्यक्तित्व का आकर्षण था जिस पर करुणा का रग था, शालीनता थी, प्रणीमात्र के लिए निर्भयता का सदेश था।





फिर आप पूछ सकते हैं कि जब प्राणी मात्र के लिए आमत्रण था तो कुत्ते ही क्यों, गायें-बकरी आदि क्यों न साथ चलीं? उत्तर सहज है, गायों - बकरी के मालिक थे वहाँ, रहने - बाधने के स्थान थे, पर बेचारे श्वान ..... उनका कोई धनीघोरी न था। अतः उन्होंने अहिंसा के अवतार का अनुगमन उचित समझा। जो हो, वे श्वान ही जाने। फिर भी विद्वत्तर्ग इस विषय पर एक त्रिदिवसीय गोष्ठी, कभी, अवश्य रखे और अपने आलेखों का वाचन करें, नये समाधान हाथ लग सकते हैं। □

तो गुरुवर के चरण दिल्ली के निकट एक दिगम्बर जैन मन्दिर के सम्मुख रुक गये। वह 6 जनवरी 96 का दिवस था। अब क्या था, दिल्ली में बसी हुई अनेक कालोनियों के श्रावक-समूह पहुँचने लगे। सभी श्रीफल चढ़ाते चरणों में और अपनी कालोनी में पधारने की प्रार्थना करते। ताता लगा रहा। गुरुवर मुस्कानों का प्रसाद वितरित करते रहे। बिहारी-कालोनी के लोग आये, उनके यहाँ प्रतिष्ठा समारोह सिर पर था। अतः वे गुरुचरणों में बैठकर रह गये। मुश्किल से उठे।

गुरुवर ने लघु-विहार किया। मंदिर से कुछ ही दूरी पर अवस्थित, बलराम नगर-विद्यालय तक चलना था, मगर तब तक श्रावकगण “छात्र-बेन्ड-दल” लेकर आ गये और अपने प्यारे-सत को वाद्ययंत्रों की मधुर धुन के साथ लेकर सरस्वती विद्या-मंदिर पहुँचे। वहाँ के शिक्षक और छात्र-छात्राएँ भला क्यों न अवसर का लाभ उठाते, उनकी सख्या 500 से अधिक थी। अतः उन्होंने गुरुवर से प्रवचन प्रदान करने की प्रार्थना की। गुरुवर टाल न सके, धकावट को भूलकर, कहावत पर आ गये। यहाँ, कहावत, माने-कुछ कहने की स्थिति में, सुनाने के भाव में।

नन्हे-नन्हे सुकुमार छात्र-छात्राओं को देखकर गुरुवर ने उन्हीं को मुख्य विषय बना दिया। बोले-“शिक्षक और बालक के मध्य कुम्हार और मिट्टी का रिश्ता है। एक कुम्हार (जो अब प्रजापति कहलाते हैं) मूक माटी से देवता की मूर्ति भी घड सकता है और राक्षस की भी। बनाते ही हैं, नौ दुर्गा के समय जिन हाथों से दुर्गाजी बनाई जाती है, उन्हीं से राक्षस भी। प्रजापति मात्र घट, ईंट, मूर्ति का निर्माता होता है, पर शिक्षक? वह तो राष्ट्र-निर्माता कहलाता है। वह छात्रों में ऐसे सस्कार डालता है जिनके बल पर एक समुन्नत राष्ट्र का निर्माण होता है। अतः शिक्षक अपने कर्तव्य पर रहकर किताबी और व्यवहारिक शिक्षा दे तथा छात्रों को योग्य नागरिक बनावे। छात्र भी अपने देवतुल्य शिक्षक से ग्रहीत अच्छाईयाँ अपने आचरण में उतारे, बुराईयों की ओर ध्यान न दे।

छात्रों, शिक्षकों और श्रावकों ने गुरुवर का आभार ज्ञापित किया और जयघोष किया। की, भूरि-भूरि सराहना।

विद्यालय से चले तो ज्योति कालोनी दिल्ली की ओर। साथ में चल रहा जुलूस वृहताकार पाता गया। नगर से महानगर की तरह। दिल्ली के श्रावकों ने अपनी तैयारियों से, देखते ही देखते, जुलूस को शोभायात्रा की शक्त दे दी। वाद्ययंत्रों (बैँड बाजों) की अनेक टीम आ गई। दो सज्जित गजराज। पचासों बसे। सैकड़ों स्कूटर और आटो। बेनर। ध्वज। मंगलकशल। तोरणद्वार।

शोभायात्रा की विशालता देखते हुए, श्रावकों ने ज्योतिनगर से लगे हुए, विशाल रामलीला मैदान में उसका समापन किया, शोभायात्रा विशाल धर्मसभा में परिणित हो गई। सहस्रों नरमुंड। मंच पर श्रीसंघ। श्रावकों की प्रार्थना पर प्रवचन। गुरुवर ने कहा-इस सजावट की आवश्यकता उचित नहीं मानता मैं, हम दिगम्बर हैं, हम पर शोभा का अम्बर क्यों हो?



आभार ज्ञापन के समय समाज सेवियों ने माईक पर बतलाया—हे गुरुवर! यह आपकी शोभा नहीं है, आपके लिए नहीं है, आप तो रत्नत्रय जैसे अनमोल अलंकारों से सज्जित हैं। यह शोभा तो हमारे समाज के लिए है। जैन और जैनैतर लोगों को लगे कि नगर में कोई 'संत' पधारें हैं।

लोग बतला रहे थे कि इससे पहले, किसी दिगम्बर—मुनि की इतनी विराट शोभा यात्रा और अगवानी देखने में नहीं आई। लोग क्या, वह महानगर ही बोल रहा था कि गुरु आगमन से खुशियों की लहरे जनमानस को दोलायमान कर रही थीं। नगर में चारों तरफ उत्साह। हर कालोनी में हर्ष। घर घर चर्चा—महानगर में महा—सत का शुभागमन हुआ है।

8 जनवरी से 11 जनवरी 96 तक ज्योति कालोनी के सम्मक्ष कुबेर नगरी भी उन्नीस लगती यदि वह इस कलिकाल में किसी को दिखला जाती, तो! सच, वहाँ का हर श्रावक कुबेर की तरह दौलत लुटा रहा था धार्मिक कार्यों पर। गुरुवर के प्रवचनो की प्रतीक्षा लोग सुबह से ही करने लगते थे, जबकि उन बेचारों को नहीं मालूम था कि गुरुवर तो दो—एक दिन का ही समय देंगे।

10 जनवरी की प्रवचन सभा के समय पडाल खचाखच भर चुका था। श्रोता पहुँचते ही जा रहे थे, रिक्त—स्थान न दीखता, तब यहाँ—वहाँ देख—टटोल कर, किसी की कृपा के पात्र बनकर भीड़ में समा जाते। उनके इस भाव को आधुनिक हेय भाषा—बोली में—ठसना—कहा जाता है। कहे—“वे ठँस गये।” अब कोई ‘ठँस’ गये कहे या ‘घुस’ गये, भक्तों को बुरा नहीं लगता था, क्योंकि उनके मन में—पू. उपाध्याय भी ‘बस’ गये थे। आश्चर्य तो तब हुआ जब, श्रोतामात्र को नहीं, प्राणीमात्र को प्रिय लगने वाले—उपाध्यायश्री की प्रवचन—सभा में, वहाँ मंच के निकट, एक नर नहीं, वानर (बंदर) भी बैठकर प्रवचन—लाभ ले रहा था। सच, जब तक प्रवचन चला, वह हिला नहीं। प्रवचन पूर्ण होते ही, बंदर की चाल से—पडाल के ऊपर—यह जा, वह जा। सयोग से शीत और कोहरा इतने अधिक पड़ रहे थे कि घर में लोगों को रजाई छोड़ने की इच्छा नहीं होती थी, पर जब ध्यान जाता कि दिगम्बर सत पू. उपाध्यायश्री को भी तो शीत और कोहरा सताते होंगे, तो लोग रजाई — मजाई छोड़ कर, सीधे पडाल की ओर चल पड़ते थे। प्रभावना के ये प्रखर चिह्न, सुविधामोगी—वर्ग के चिन्तन में श्रेष्ठ प्रवर्तन का उल्लेख कर रहे थे।

11 जनवरी 96 को गुरुवर ने ज्योति कालोनी से, दिल्ली की ही गोद में बसी अन्य कालोनी—बलवीर नगर — को प्रस्थान कर दिया। फिर विदाई और अगवानी के विराट दृश्य, विशाल शोभा यात्रा! भावभीना स्वागत।

बलबीर नगर वालों को तैयारियों के लिए चार दिन का समय अधिक मिल गया था। अतः उन्होंने भी मीलों दूरी तक नगर को सजाया था, कुबेर—नगरी से बीस करने का मनभाव।

दो दिन गुरुवर ने वचनामृत का सिचन कर श्रोताओं के तप्त हृदय को शीतलताएँ प्रदान कीं। कर्ण—क्षेत्र को महानगरीय—शोर गुल के प्रदूषण से मुक्त कराया और वहाँ प्रवचन—वाहिनी की सुगंध, स्वर—लहरे पहुँचाईं। जैन और अजैनो में त्याग के भाव दृढ़ कर दिए। फलतः शताधिक लोगो ने मांस—मदिरा — मधु का आजीवन त्याग कर दिया। जय हो जैन धर्म की।

फिर दिया समय शाहदरा को, फिर छोटा बाजार शाहदरा को। गुरुवर को तो बड़ागँव से ही बुखार लग गया था। अतः काया ताप के उपसर्ग सह रही थी, गुरुवर अपने पथ पर चल रहे थे। राह में आने वाले हर मदिरजी की वदना करते हुए बढ़ते थे, किन्तु श्रोताओं की प्रार्थना पर प्रवचन भी कर देते थे, काया को विश्राम ही कहाँ है?



बिहारी कालोनी के भक्त तो माह भर से सम्पर्क में थे। यहाँ भी वे प्रतिदिन साथ चल रहे थे। अतः उनके भार्योदय का सुअवसर भी आ गया। 16 जनवरी को गुरुवर ने बिहारी-कालोनी में प्रवेश किया। वहाँ पूर्व से ही पू. बालाचार्य श्री नेमिसागर जी महाराज ससघ विराजे हुए थे। विशाल श्रावक समूह ने पू. उपाध्यायश्री की अगवानी की।

उपाध्यायश्री का बालाचार्य से मिलन-सम-मिलन हुआ। दूसरे दिन 17 जनवरी 96 को बालाचार्य जी के सघस्थ साधु-साध्वियों पू. उपाध्याय श्री के दर्शनार्थ आये। समीप बैठे। विमर्श किया। दिशादर्शन चाहा। तब उपाध्यायश्री न उन सभी को चरणानुयोग के ग्रंथों के अध्ययन का परामर्श दिया, साथ ही व्याकरण एवं न्याय आदि पढ़ने की प्रेरणा।

पू. उपाध्यायश्री दस दिन वहाँ ठहरे और पचकल्याणक प्रतिष्ठा समारोह की गरिमा बढ़ाई। प. मोतीलाल जी मार्तण्ड प्रतिष्ठा-क्रिया सम्भाले हुए थे।

पूर्व योजनानुसार 20 जनवरी 96 को आठ विभिन्न प्रदेशों से आमंत्रित नारीरत्नों का, पू. उपाध्यायश्री के सानिध्य में 'महिला-सम्मेलन' किया गया। फिर घट-यात्रा।

जन्म कल्याणक था 21 जनवरी को। वह भी एक मायने में जुलूस का दिन था, 'पादुक-शिला' तक की यात्रा का दिवस। लोग कहते हैं कि समूचे 'जमुनापार-इलाके' में, जैनधर्मावलम्बियों का इतना विशाल जुलूस कभी नहीं देखा गया था। श्रावक ही श्रावक। जुलूस के आगे वाद्ययंत्रों के समूह, चार हाथी, 32 घोड़े, आदि आदि।

समारोह का क्रम तिथियों के अनुसार निरतर रहा। सराकक्षेत्र के सराको में सूरि-मंत्र फूँक कर आये गुरुवर ने, यहाँ प्रतिष्ठा समारोह में 23 जनवरी 96 को सद्य प्रतिष्ठित प्रतिमाजी में सूरिमंत्र (आजकल सूर्यमंत्र कहा जाने लगा है) फूँका और पाषाण को भगवान बन जाने की सुस्थिति निमित्त कर दी। फिर वहाँ निर्मित समवशरण स्थल पर प्रवचन किये, भगवान और गणधर के विषय में जानकारी दी।

हर दिन के कार्यक्रम गुरुवर के सानिध्य में समय पर सम्पन्न होते गये। 25 जनवरी को नूतन प्रतिमाजी मंदिर जी पहुँचाई गई। वहाँ वेदी पर स्थापना।

प्रतिदिन श्रावकों को गुरुवर के प्रवचनों का लाभ मिला, मगर कोई अघावे, तृप्त होवे, उसके पूर्व ही, गुरुवर ने वहाँ से विहार कर दिया। वह 26 जनवरी 96, गणतत्र-दिवस-समारोह का दिन था। उस दिन महानगर दिल्ली के वक्षस्थल पर दो शोभायात्राएँ निकली थी, एक थी - महामहिम राष्ट्रपति जी की, जो गणतत्र-दिवस के निमित्त, राष्ट्रपति भवन से लालकिले की ओर थी। दूसरी थी - परमपूज्य राष्ट्रसत जी की, जो बिहारी कालोनी से भोलानाथनगर की ओर थी। प्रथम में राष्ट्रीयता बरस रही थी, द्वितीय में धार्मिकता। □

भोलानाथनगर को भी समय अधिक न प्राप्त हो सका। गुरुवर विहार करते रहे। कहीं दो दिन, कहीं तीन। कृष्णानगर, यमुनाविहार, गंगाविहार, गौकुलचौकनगरी, शांतिनगर, गाँधीनगर, कैलाशनगर, नवीन-शाहदरा, गौतमपुर, लालमंदिर, कूचासेठ, धर्मपुरा। (कम्मो जी की धर्मशाला), राजाबाजार, बालाश्रम-दरियागज, मोरीगेट, गुलाब-वाटिका, आदि छोटी-बड़ी बस्तियों/कालोनियों में गये और जिनशासन की ध्वजा को ऊँचाई प्रदान की।



कहे, लगभग चार माहो तक दिल्ली की गोद में रहे और हर स्थान पर धर्म, शिक्षा, सस्कारो की चर्चा करते हुए शाकाहार और सराक के लिए, लोगो के हृदय में भव्य प्रसाद खड़े कर दिये। फिर कही आध्यात्मिक गीत-संगोष्ठी, तो कही डाक्टर्स-गोष्ठी, कही विद्वत-गोष्ठी तो कही पत्रकार-वार्ता। कही मंदिरजी का शिलान्यास तो कही महिला-सम्मेलन।

अनेको ने धर्म पाया अनेको ने प्रेरणा। अनेको ने प्रवचनानंद और अनेको ने मौनानंद। स्व प श्री बाबूलाल जैन जमादार के वरिष्ठ पुत्र ने पाया था सकल्प- ‘पिता के अधूरे कार्य पूर्ण करने का।’ कृपा गुरुदेव की।

गुरुवर के कारण दिल्लीवासियों को दुख भी हुआ, जब गुरुवर किसी कालोनी से विहार कर जाते तो लोग सजल नेत्रों से उन्हें देखते रह जाते थे, उनका दुख वे ही जानते थे। वहाँ-धार्मिक-उदारता भी देखने मिली, जब एक मंच पर गुरुवर उपाध्याय ज्ञानसागर जी के समीप ही स्थानकवासी सन्त आदरणीय श्री कमलेश जी मुनि विराजे और दोनों ने सौत्साह प्रवचन गगाएँ प्रवाहित की।

एक कालोनी में श्वेताम्बर मुनि आदरणीय रारस्वत जी महाराज चल कर पधारे-पू उपाध्यायश्री के दर्शन करने। दिल्ली में सतसमागम/सतमिलन के अनेक दृश्य बने जब एक स्थान पर पू आचार्य कुमुदनदी जी महाराज ससघ मिलने पहुँचे। उनसे पहले पू बालाचार्य नेमिसागर जी महाराज भी ससघ पू उपाध्यायश्री से मिले थे और चर्चाएँ की थी।

जब गुरुवर लालमंदिर में थे, तब कमेटी के अनुरोध पर वहाँ, परिसर में ही स्थापित-पक्षियों का चिकित्सा-केन्द्र देखने गये। वहाँ सतों की वाणी के अनुरूप, पक्षियों की सेवा होते देख, गुरुवर को भला लगा। उन्होंने समिति-सदस्यों और केन्द्र के कर्मचारियों को आशीष दिया। बोले-धर्म की अनेक राहों में से, यह (सेवा) भी एक विशेष राह है, यह स्थायित्व पाये, कामना है।

इसी मंदिरजी के सभाकक्ष में पूज्य उपाध्यायश्री के मंगलमयी सानिध्य में सराक विषयक बैठक आहूत की गई थी जिसमें जैन- समाज की समस्त राष्ट्र-स्तरीय संस्थाओं के पदाधिकारी उपस्थित हुए थे, गोष्ठी की अध्यक्षता स्वनामधन्य-विद्वान-श्रेष्ठी, साहू अशोक कुमार जी ने की थी। यह वह अवसर था जब समाजसेवियों ने गुरुवर से दिशा पाई थी और सराकोत्थान की दिशा में नूतन योजनाएँ बनाई थी। नये एव समसामयिक निर्णय लिये थे जिनके प्रकाश में सराक-कल्याण और उससे सम्बंधित कार्य स्पष्ट किये गये थे।

अनेक कार्यक्रमों, (11 से 13 फरवरी 96) के मध्य गांधीनगर में आयोजित की गई- ‘अखिल-भारतीय-सराक-विद्वत-संगोष्ठी’ की चर्चा विशेष मानी गई, क्योंकि उसमें देश के छोटे-बड़े 16 विद्वान और विदुषियों उपस्थित हुई थी, जिन्होंने गुरुवर के समक्ष केवल सराक और उनकी प्रगति विषयक 16 आलेखों का सुवाचन किया था। डा नीलम जैन, डा नलिन शास्त्री और डा श्रेयाश कुमार के सयुक्त-संयोजन-संचालन में सम्पन्न हुई गोष्ठी में, श्वेताम्बर साधुगण भी पधारे थे। गोष्ठी से सराकोद्धार की दिशा में प्रभावी-वातावरण बना था दिल्लीवासियों के मध्य। आगत-विद्वान लगभग वे ही थे जिनके नाम पूर्व में देखे जा चुके हैं, कुछ नवीन नाम भी थे। कुल विद्वान थे-डा मदनमोहन बजाज, डा नन्दलाल जैन, डा गोकुल प्रसाद, प्रा के के जैन बीना, डा वेदरत्न दिल्ली, डा गोविन्द जी मेरठ, श्री उपश्रेणिक सहारनपुर, डा रमेशचंद्र, डा कपूरचंद, डा रूबी जैन सहारनपुर, डा सरोज जैन बीना, डा जयकुमार, श्री पं निर्मल जैन सतना, ब्र राकेश जैन जबलपुर, श्री राजमल जैन दिल्ली, सुश्री माधुरी जैन, श्रीमती कान्ती जैन आदि। इन सबके मध्य विद्वान



श्रेष्ठ साहू रमेशचन्द्र जैन मुख्य अतिथि, श्री उम्मेदमल पाण्डया अध्यक्ष और श्री हृदयरज जैन विशिष्ट वक्ता थे। डा सुशील जैन कुरावली, प्रा टीकमचंद जैन और वरिष्ठ पत्रकार श्री पारसदास जैन ने भी अपने विचार रखे थे।

बाद में गोष्ठी-सार एक उत्तम पुस्तक के रूप में जनमानस को स्थायी-आकार में भी उपलब्ध हो सका। □

इसी तरह 31 जनवरी 96 को कृष्णानगर (दिल्ली) और 3 फरवरी को यमुना विहार (दिल्ली) में आयोजित किये गये शाकाहार-सम्मेलन भी विशेष प्रभावना कर सके थे। □

1 जनवरी 96 से 28 अप्रैल 96 तक दिल्ली के नगरों-उपनगरों में समायें रहने वाले महायोगी पू ज्ञानसागर जी ने 29 अप्रैल 96 को भारत की राजधानी से विहार कर दिया। सच है, सरकारधानियों में रहने वाले दिग्गम्वर सत्त को राजधानी कितने दिन रोक सकती थी? उनके चरण, जो सरकारी पर राज कराने सक्रिय हैं, देश की विशाल सीमा रेखा के मध्य कहीं भी जाने-आने को स्वतंत्र हैं। □

अप्रैल-अत में, 30 से 6 मई तक, पंचकल्याणक प्रतिष्ठा समारोह के निमित्त, समय बलरामनगर को दिया और फिर क्रमशः दिल्ली से दूर होते गये। चरण थे बड़ौत की ओर। □

बड़ौत की बड़भागी वसुन्धरा पर बड़े-बड़े वैरागीगण पहले से ही अवस्थित थे-पू मुनि हर्षसम्राट जी, पू मुनि सूर्यसागर जी, एवम् श्री विमलभूषण जी आदि। उन्हें जानकारी थी कि उनके वरिष्ठ सत्त पूज्य उपाध्यायश्री पधार रहे हैं। अतः श्रावकों की उमड़ती जनमेदिनी के साथ वे भी अगवानी हेतु गये और पू उपाध्यायश्री को भक्ति, वात्सल्य और सत्तोचित शिष्टाचार के मणि समर्पित किए। उनमें उमड़ी वत्सलता देख उपाध्यायश्री सीधे न खड़े रह सके, चरणों की ओर झुके हुए तीनों साधुओं को बारी-बारी से गले लगाया, आशीष दिया।

विशाल शोभायात्रा के साथ उपाध्यायश्री ने नगर प्रवेश किया। वे और उनका सघ एक जनवरी से 29 अप्रैल 96 तक दिल्ली था, किन्तु अब बड़ौत था। ग्रीष्म के तप्त समय में से, दस दिन मिले बड़ौत वालों को, 4 मई से 14 मई 96 तक।

दस दिनों में तीन ऐतिहासिक गोष्ठियों को सानिध्य और दिशा प्रदान कर नगर की गरिमा बढ़ाई और श्रावकों का चिंतन।

वे थी- एडवोकेट विचार-संगोष्ठी, डाक्टर-संगोष्ठी और प्रोफेसर-संगोष्ठी। अब इतना तो आप जानते ही हैं कि वकीलों की गोष्ठी से नागरिक-सुरक्षा अधिकार की जानकारी मिली होगी तो डाक्टरों से स्वास्थ्य सम्बन्धी और प्रोफेसरों से मानसिकता सम्बन्धी। सच है, तीनों वर्ग के लोगों ने अपने-अपने विषय की जानकारीया दी थी जनता को।

गुरुवर ने अपने प्रवचनों से वह प्रकाश दिया, जो अन्यजन न दे पाये थे। कहे उन्होंने तीनों गोष्ठियों के विषयों को धर्म से जोड़कर जनोपयोगी और मननोपयोगी बना दिया था। हर गोष्ठी में अहिंसा, शाकाहार और सराकोद्धार के बिन्दु प्रमुख रहे। □

14 मई 96 को बड़ौत से विहार। गुरुवर बिनौली की ओर। रास्ते में समय पाकर, बादलों ने गुरुवर का पादप्रक्षाल किया, अभिषेक ही कर दिया। तीव्रतर वर्षा जैसे समस्त बादल 'जलम् निर्पामति' कर रहे हो। 'जलम्' अकेले से मन न भरा सो अपनी सम्पूर्ण द्रव्य का अर्घ्य बनाकर गुरु के चरणों पर चढ़ा दिया।



बादलो के पास सफेद तदुल तो न थे, थे बड़े-बड़े ओले। बादलो की भक्ति देख कर, भला वृक्ष और विद्युत पोल घुप कैसे खड़े रहते, वे भी नमन करना चाहते थे। अतः तूफान से सहयोग लेकर सड़क पर बिछ गये। गुरुवर सबको आशीष देते हुए निकल गये। कोई भक्त न रोक सका उन्हें।

लोग कहते हैं कि उस दिन के आँधी और पानी ने विनाश की कथा लिखना चाही थी गुरुवर के मार्ग पर, परन्तु उनके चरणों की कृपा से विनाश का स्वरूप विकास में परिणित हो गया था। कृषि-विकास, कृषक-विकास तो हुआ ही, उस दिन गुरुवर के साथ जो सहस्रो लोगों का समूह चल रहा था उसे आत्म-विकास के दर्शन हो गये थे कि जब श्रावको के साथ साक्षात मंगलमूर्ति चल रही हो तो अमंगल होगा ही कैसे? क्यों किसी को खरोच आयेगी? □

बरनावा में 18 मई से 23 मई 96 तक पचकल्याणक-प्रतिष्ठा-समारोह। कार्यक्रम के चलते अचानक आँधी- पानी ने भारी ताड़व दिखाया, परन्तु गुरुवर के कृपासानिध्य से सभी कार्य निर्विघ्न सम्पन्न हुए। किसी श्रावक को कोई क्षति न हो पाई। □

पुन विहार। श्रीचरण पहुँचे लौनी (बलरामनगर), वहाँ 30 मई से 5 जून तक आयोजित था-पच कल्याणक प्रतिष्ठा समारोह। दिया गुरुवर ने पुनीत सानिध्य। उसी अवधि में नैतिक-शिक्षा-समिति दिल्ली के सदस्यगण जा पहुँचे। फलतः पूज्यश्री ने सराकोद्धार-योजना पर उन्हें प्रकाश प्रदान किया।

(बार-बार पचकल्याणको की सविस्तार रपट प्रस्तुत कर मैं अपने पाठकों की रुचि क्षीण न करूँगा, सभी लोग गुरुवर के विराट-आयोजनों से भलीभाँति परिचित हो चुके हैं। अस्तु)

विहार का क्रम न थमा था, मडोला, विलोचपुर, बिनौली, दोघट, टीकरी होते हुए, पूज्यश्री ने परासीली को भी समय प्रदान किया था। वहाँ एव समीपी-ग्रामों में स्थानकवासी भाइयों का बाहुल्य है, वहाँ उनका एक स्थानक भी अवस्थित है। गुरुवर उन भाइयों के साथ स्थानक गये। प्रभाव कुछ ऐसा पड़ा कि स्थानक और दिगम्बर जैनो का भेद समाप्त हो गया गुरुवर ने उनमें सामाजिक एकता का शखनाद कर दिया। फलतः उसी दिन, वहाँ वर्षों से बन्द पड़े दिगम्बर जैन मंदिर के कपाट खोले गये और उचित व्यवस्थाओं का भार दिगम्बर जैन समाज ने धारण किया।

फिर चले गुरुवर तो जौला ग्राम और फिर बुढाना। चूँकि वर्षायोग की तिथियाँ निकट थीं। अतः हर गॉव नगर के भक्त चातुर्मास-स्थापना की प्रार्थना करते थे। वहाँ भी लोगो ने श्रीफल चढाकर विनय की। किन्तु । गुरुवर बढ गये आगे की ओर। वे 30 जून को शाहपुर पहुँच गये। भक्तों ने धूमधाम से अगवानी की। फिर शोभायात्रा के साथ नगर प्रवेश।

यहाँ के भक्तों को भारी हर्ष हुआ, उन्हें पूर्ण विश्वास हो गया कि गुरुवर स्थापना यही करेंगे, किन्तु वह तो स्वप्न ही सिद्ध हुआ, वे तो विहार कर गये। 12 जुलाई को बुढाना पहुँचे।

फिर बरनावा गये, वहाँ आचार्य पुष्पदत्त सागर जी के शिष्य मुनि श्री पुण्यसागर जी एव मुनि श्री सौरभ सागर जी अवस्थित थे। वे समाज के साथ चलकर नगरसीमा पर आकर खड़े हो गये और उपाध्यायश्री के पहुँचते ही, भावपूर्ण अगवानी की। फिर नगर प्रवेश। एक ही मव से प्रवचन। दूसरे दिन मध्याह्न करीब एक घंटे तक मूसलाधार पानी गिरा जिससे उस दिन विहार न हो सका।

शुभ प्रभात में पुनः शुभ विहार। गुरुवर शिकारपुर गये गॉव के नाम के अनुसार, न तो वहाँ कोई शिकारी था, न शिकार करता था। सभी जन शाकाहारी थे, अहिंसक थे। मध्याह्न तीन बजे पुनः विहार। चरण थे शाहपुर की ओर। (यहाँ अवश्य अनेक शाह/साहूकार हैं) □



शाहपुर के भक्त भारी उत्साह में थे। पूरा नगर सजाया गया था। समाज विशाल शोभायात्रा लेकर नगरसीमा पर उपस्थित था, गुरुवर के पहुँचते ही पाद-प्रक्षाल। आदि।

26 जुलाई को गुरुवर ने शाहपुर में प्रवेश किया। वहाँ 12 नगरों के समूह श्रीफल लिये गुरुवर को घेरे रहे कि शायद उनके नगर को धन्य कर दे। आशा-आशा में भक्तों ने 27 एवं 28 जुलाई को लगातार गुहारे की, पर शाहपुर वालों की गुहार का जुहार स्वीकृत हो गया श्री चरणों को।

29 जुलाई 96 को बुढाना और शामली के भक्त भी विशाल-समूहों के साथ चरणों में हाजिर हुए और प्रार्थना की, किन्तु गुरुवर ने उसी दिन, मध्याह्न-समा में, चातुर्मास-स्थापना की विधि प्रारम्भ कर दी। सम्पूर्ण शाहपुर आत्मगौरव से भर गया।

यह वही शाहपुर है जहाँ सन 1990 में भी गुरुवर ने ससघ चातुर्मास कर भक्तों में धर्म के प्रति दृढता का संचार किया था। यहाँ के भक्त ही गुरुवर को, श्रीसंघ सहित तीर्थराज सम्मेलनशिखर जी की यात्रा पर ले गये थे। छह वर्ष बाद, 1996 का वर्षायोग वहाँ होते देख भक्तों में भक्ति और उत्साह बढ़ गये थे।

गुरुवर धर्म-साधना में लीन हो गये।

चातुर्मास-समिति और शाहपुर-समाज के संयोग से वहाँ प्रभावनाकारी कार्यक्रमों का क्रम बना, बना फिर नव कीर्तिमान। समस्त जिला के नगर-उपनगर और गाँवों के लिए एक 'जिला स्तरीय शाकाहार प्रतियोगिता' का सार्थक आयोजन हुआ। जिले के दूरदराज बसे ग्रामों तक शाकाहार का संदेश गया। अन्य आयोजक होते तो वे कार्यक्रम की सफलता देख कर उसे 'राष्ट्रीय स्तर' का लिखते, पर गुरुवर ने स्पष्ट किया कि कार्यक्रम में 'राष्ट्रीय' का विशेषण लगाना सरल बात है, पर उसे राष्ट्रीय बनाना कठिन काम है। अतः मात्र प्रचार पाने की दृष्टि से जिस कार्यक्रम को राष्ट्रीय लिख दिया जाता है, उसे मैं गलत मानता हूँ।

वहाँ भाषण-प्रतियोगिता में एक मुस्लिम-बालिका ने प्रथम-पुरस्कार अर्जित करने का सौभाग्य पाया था। जब वह मंच पर आयी तो स्व-प्रेरणा से, गुरुदेव के पावन चरणों में घोषणा की-जीवन भर के लिए मासाहार का त्याग करती हूँ।

उसकी घोषणा से श्रोताओं ने खुश होकर तालियाँ गड़गड़ा दी। दिया फिर आशीष गुरुवर ने। □

कुछ युवकों ने कहा-गुरुदेव, अब तो अत्याक्षरी जैसा साधारण कार्यक्रम राष्ट्रीय सम्बोधन प्राप्त कर रहा है। फिर यह 'शाकाहार-प्रतियोगिता' तो उससे सौ गुनी अधिक उपयोगी और सार्थक सिद्ध हुई है, इसे तो सभी जन राष्ट्रीय स्तर की कह रहे हैं। गुरुवर, बोले युवकों के तर्क पर मुस्कराए, फिर बोले-आप जो उचित समझें, वह अवश्य मानें, किन्तु आपके कपड़पट्ट (बेनर) पर तो 'जिला-स्तरीय' लिखा गया है।

युवक क्षणभर को शरमा गये, फिर हिम्मत कर बोले-पूज्यवर, हम लिखते समय नहीं जानते थे कि लिखेंगे 'जिला' मगर हो जायेगा 'राष्ट्र'। कहने का मतलब यह कि वहाँ राष्ट्रीयस्तर की शाकाहार प्रतियोगिता हुई है, आयोजकों को विश्वास हो गया, तब उनकी प्रसन्नता द्विगुणित हो गई।

उसके पश्चात् 'सराक प्रशिक्षण शिविर', क्षेत्रीय जैन मिलन का अधिवेशन, भाषण प्रतियोगिता, शाकाहार प्रदर्शनी, शाकाहार रैली, मेघावी छात्रों का सम्मान, आचार्य शांतिसागर छाणी-उदासीन आश्रम का उद्घाटन, पत्रकार-वार्ता, सराक महिमा प्रशिक्षण शिविर, भारतवर्षीय महासभा का अधिवेशन, आचार्य सुमति सागर जी महाराज की जयंती, फिर उन्हीं का पावन स्मरण दिवस। उसी श्रृंखला में रहा- 'जैन न्याय को आचार्य अकलकदेव जी का अवदान' पर विशाल विद्वत्-गोष्ठी का आयोजन। फिर मद्यनिषेध-रैली का आयोजन/सम्मेलन।



पाठकों को स्मरण होगा कि गुरुवर जब कुल्लक जी थे, तब सन 1987 मे, जैन न्याय-विद्या पर प्रथम आयोजन ललितपुर में सम्पन्न हुआ था। यहाँ शाहपुर में उसका स्वरूप विशाल हो गया था, जिसमें 27 अक्टूबर से 29 अक्टूबर 96 तक, सात सत्रों में, तीस विद्वानों ने आलेख बौंचे थे। संयोजन डा. अशोक कुमार लाड़नू ने किया था। प्रत्येक सत्र के अंत मे गुरुवर का अनुशीलनात्मक-प्रवचन होता था जो श्रोताओं और विद्वानों को नये वैचारिक-गवाक्ष प्रदान करता था। □

2 नवम्बर से 14 नवम्बर 96 तक सराक क्षेत्र से आमंत्रित माताओं और बहिनों का 'धार्मिक शिक्षण-प्रशिक्षण शिविर' संचालित किया गया, जिसमे 16 ग्रामों की 25 महिलाओं ने लाभार्जित किया।

शिविर के समय शाहपुर की माताएँ बहिने शात नहीं बैठीं। उन्होंने 'शांतिसागर छाणी बालिका मडल' की ओर से आगत बहिनों को हस्तकला और पाककला का प्रशिक्षण दिया और अपना कर्तव्य पूर्ण किया। कहे, ज्योति से ज्योति जलती गई और नवालीक का परिदृश्य निर्मित होता गया।

सराक महिलाये जब लौटीं तो उनके साथ, सराक क्षेत्र की सहायतार्थ काफी सामग्री शाहपुर वालों ने भेजी, जिनमे बच्चों के लिए वस्त्र प्रमुख रहे। अन्य सहयोगो मे-कम्बल, साडियाँ, सिलाई-मशीने, आदि थे, शिक्षा योग्य पुस्तकें और नगद राशि पृथक।

10 नवम्बर 96 को महावीर-निर्वाण दिवस मनाया गया। उसके बाद गुरुवर ने चातुर्मास की विस्थापना की।

35 घर के जैन हैं शाहपुर मे, कहे कुल समाज मे सदस्य 300 से कम हैं, पर उत्साह? तीन लाख के बराबर रहा। उसी के फलस्वरूप अनेक कार्य, सुधार-कार्य और विभिन्न कार्यक्रम हुए थे। 4 सितम्बर 96 को गुरुवर के आशीष से 'ज्ञानगंगा शाकाहार प्रचार समिति' की स्थापना इसी वर्षायोग की देन है। कार्यक्रमों के चलते गुरुवर की व्यक्तिगत-साधना-चर्या भी प्रखरतम बनी रही थी। शाहपुर निवासी अरविंद कुमार बतलाते हैं कि महाराज को कई बार 22 घंटों तक, एक ही आसन मे रहकर, ध्यान लगाये हुए देखा है नगरवासियो ने।

29 जुलाई 96 से 26 नवम्बर 96 तक का समय शाहपुर के ललाट पर चदन सी सुगंधियों बिखराता रहा। फिर सत के चरण वहाँ से चल पड़े। सारा नगर उदास। □

गुरुवर सघ सहित देवबद पहुँचे। करीब एक माह का समय प्रदान किया। कार्यक्रमों की झड़ी लग गई-ज्ञान अहिंसा सम्मेलन, पत्रकार सम्मेलन, साक्षरता सम्मेलन, सराक प्रशिक्षण शिविर, नैतिक-शिक्षा प्रश्नोत्तरी, अहिंसा और विश्वशांति पर विभिन्न व्यवसायों और विषयों के बुद्धिजीवियों की गोष्ठी, सर्वधर्म-सम्मेलन, राष्ट्र-चिन्तन-संगोष्ठी, डाक्टर-संगोष्ठी, शाकाहार-पखवाड़ा, शाकाहार रैली, शाकाहार-प्रदर्शनी सहित अनेक आयोजन सम्पन्न कर जिनशासन का ध्वजारोहण किया गया।

यह यों मुसलमान-बहुल क्षेत्र है, परन्तु वहाँ समाज को इतर-समाज का अच्छा सहयोग रहा। वाद्य-दल के प्रमुख, बैंडमास्टर, ने गुरुवर के प्रवचन सुन रात्रि भोजन का त्याग कर दिया। तब उसके सकल्प को मच से घोषित कर सार्वजनिक कर दिया गया, सुनकर जनता बहुत प्रसन्न हुई। □

जब गुरुवर के प्रवचन जिला-उपकारागार में हुए तो उनकी करुणा-जन्य पीयूषवाणी सुनकर अनेक कैदी-भाइयों की आँखें भर आई थीं। गुरुवर की प्रभावना ही ऐसी है। □





बारी आई फिर सहारनपुर की, जहाँ दो वर्ष पूर्व सन 95 में भी समय प्रदान किया गया था। वहाँ के समाज को भी एक माह का समय प्राप्त हो सका। गुरुवर 7 जनवरी 97 को सहारनपुर पहुँचे तो श्रावको ने पाद-प्रक्षाल किये। ससमूह आरती उतारी और भारी उत्साह से शोभायात्रा के साथ दिगम्बर जैन मंदिर जैनबाग वीरनगर ले गये। सहारनपुर में भी कार्यक्रमों का सिलसिला कम न हुआ, वहाँ 12 जनवरी 97 को एक ऐसा आयोजन पूर्ण हुआ, जिसका आरम्भ कुछ माह पूर्व हुआ था। गुरुवर के आशीष से समूचे जनपद के 1200 छात्र, छात्राओं के मध्य 'शाकाहार-निबन्ध प्रतियोगिता' आयोजित की गई थी, उसमें जो प्रत्याशी विजयी हुए थे, उन्हें सहारनपुर के मंच से पुरस्कारित किया गया था 12 जनवरी को।

सहारनपुर के अन्य प्रभावनाकारी कार्यक्रम थे- शिक्षक सम्मेलन, कारागृह में गुरुवर का उद्बोधन।

गुरुवर की दृष्टि सदा विद्वानों के हित में रही है, वे समाज के सरस्वती-पुत्रों पर ममतालु-माता की तरह सदा ध्यान देते मिले हैं। गुरुवर का मन हुआ कि प्रतिवर्ष कोई संस्था/ट्रस्ट, देश के दो-चार विद्वानों का सम्मान कर पुरस्कृत करने का सकल्प ले। सन 1987 में आया विचार, 15 जनवरी 97 को, सहारनपुर में आकार पाने में सफल रहा, जब वहाँ अग्रवाल धर्मशाला के एक कक्ष में गुरुवर की इच्छा के अनुरूप डा नलिन शास्त्री बोधगया, डा जयकुमार जैन मुजफ्फरनगर, डा नीलम जैन सहारनपुर के विचार-विमर्श के पश्चात 'श्रुत संवर्धन संस्थान' की स्थापना कर दी गई।

16 और 17 जनवरी 97 का समय, गुरुवर ने सहारनपुर स्थित 'आशा मार्डन स्कूल' चद्रनगर को दिया। वहाँ 'सराक-उत्थान' विषय पर आयोजित सभा में गुरुवर ने प्रेरणा दी। फलतः अनेक श्रावको-श्रीमन्तो आदि के भाव सहायतातुर हो पड़े। स्कूल की प्रधानाचार्य श्रीमती आशा जैन ने दस ग्रामों में शिक्षा-प्रसार का दायित्व लिया।

फिर 18 जनवरी को सभा/गोष्ठी में आमत्रित 35 डाक्टरों को समय दिया और अपने वचनमृत से उनका सेवामाव द्विगुणित कर दिया। मजा (आत्मानन्द) की बात यह कि उस दिन गुरुवर की आहारचर्या एक पुलिस-थाने में सम्पन्न हुई थी। हैं न गुरुवर निराले।

'धाना-परिसर में आहार लिये और चल दिये' -इतना भर नहीं हुआ, विशेष बात यह हुई कि थाने के स्टाफ (कर्मचारियों-अधिकारियों) को समीप बैठाया और उनसे मौस-मदिरा का त्याग कराया।

फिर जे वी जैन डिग्री कालेज होते हुए, गुरुवर ने 21 जनवरी 97 को तिजारा के लिये प्रस्थान कर दिया। □

रास्ते में मिला मुजफ्फरनगर। वहाँ एक कारागार (जेल) में गुरुवर के प्रवचन रखे गये। कैदीगण श्रोता थे। साथ में अधिकारी, कर्मचारी और श्रावक भी। गुरुवर के प्रेरक प्रवचन के बाद जब जेलर साहब आभार ज्ञापित करने खड़े हुए तो उन्हें पूरे वजन से कहना पड़ा कि गुरुवर के वचनों में ऐसी शक्ति है कि उसे सुन बदीजन स्वतः अपने जीवन में सुधार ला सकते हैं। हम अपने मध्य इन/महान सत को पाकर उपकृत हुए हैं। □

सहारनपुर से मुजफ्फरनगर के मध्य रामपुर मनिहारान, जलालाबाद और चरथावल नगरों के लोगों ने भी दर्शन लाभ लिया था। फिर जब वहाँ से आगे बढ़े तो खतौली, मेरठ, मोदीनगर होते हुए गाजियाबाद पहुँचे। पर समय अधिक न दे सके। फिर साहिबाबाद, सूर्यनगर और फिर दिल्ली का विवेक-विहार।

विवेक विहार में गंगा-जमना जैसा सगम निर्मित हुआ, जब दिगम्बर सत श्री ज्ञानसागर जी की अगवानी हेतु स्थानकवासी-समाज के सुप्रसिद्ध सत-वाणीभूषण श्री अमर मुनि महाराज साहब ने स्वागत किया। समन्वय के धरातल पर एक विशाल-सभा को सम्बोधित किया था वहाँ दोनों सतों ने। □



विशाल शोभायात्रा के साथ गुरुवर विवेक विहार से बाहुबली-एन्क्लेव तक गये तो दिल्ली की अनेक उपबस्तियों जाग गई— “दिगम्बर सत पधारे हैं।” घर-घर चर्चा।

वहाँ से गुडगाँव आदि महत्वपूर्ण नगरों के श्रावकों को दर्शन देते हुए तिजारा जा पहुँचे, जहाँ समिति और समाज के सदस्यों ने नगरसीमा पर गुरुवर की श्रद्धापूर्वक अगवानी की, सामूहिक-आरती और पाद प्रक्षालन के पश्चात ही गुरुवर आगे बढ़ पाये। विशाल शोभायात्रा के साथ श्री अतिशयक्षेत्र तिजारा में प्रवेश। □

तिजारा की पावन-हवाएँ गा रही थी या श्रावकों के पवित्र मन, यह तो पाठकगण ही विचार करेंगे, पर यह सही है कि गुरुवर का विरद वहाँ धूप की तरह फैल चुका था। यदि उस विरद को शब्द दिये जा सकते तो शायद वह ऐसा होता—

कल तक ज्ञान की गागर थे, आज ज्ञान के सागर हैं।

जैसे हम अपने घर हैं, वैसे वे अपने दर हैं।।

तप, अध्ययन, समय के बल पर उनसे पाया है वह ज्ञान।

जिससे धन्य हुए हैं श्रावक, धन्य हुआ है सकल जहान।।

उनकी दिन-चर्या से पढ़कर, सीखा हमने नैतिक ज्ञान।

जो जाता है शरण में उनकी, हो जाता है शीघ्र महान।।

आगम का अवगाहन कर मुनि अमृत छलकाते नित्य नित्य।

जग के प्रमाद को नष्ट कर, उनकी वाणी रचती सुकृत्य।।

धार्मिक जड़ता पर, सक्रियता का वे ध्वज फहराते हैं।

और देश में आध्यात्मिकता को सार्थक कर देते हैं।।

कल जो क्षुल्लक गुणसागर थे, वे ही हुए ज्ञानसागर।

मुनि से हुए उपाध्याय और अब हैं पूर्ण महासागर।।

न्याय, व्याकरण और सिद्धान्त का अध्ययन कर-कर निर्जन में।

आत्म-शोध की ज्योति जलाई, दूर, सराकों के मन में।।

जगत-मैत्री के उद्घोषक, करुणा और प्रेम के प्रेरक।

झारखण्ड के विरसामुन्डा-आदिवासियों के उद्धारक।।

हे सराक-बन्धु तुम्हें प्रणाम, हे पार्श्व-भक्त, तुमको प्रणाम।

हे साधनापूत ज्ञानसागर, हे तपः पूत गुरुवर प्रणाम।। □

वर्तमान भारत के विख्यात तीर्थों में श्री अतिशय-क्षेत्र-तिजारा का नाम सदा भक्तों की जिह्वा पर रहता है।

वहाँ 13 से 20 फरवरी 97 के मध्य होने वाले पंचकल्याणक प्रतिष्ठा समारोह के लिए समिति को आशीर्वाद पूर्व में ही प्रदान कर चुके थे। अतः श्रावकों के सौभाग्य से सानिध्य भी मिला।

जैसा कि हर स्थान पर होता है, गुरुवर के तिजारा-प्रवास के समय सर्वाधिक महत्व दिया गया था अहिंसा और शाकाहार के प्रचार-प्रसार को। उनके मघ पर शाकाहार, जीव-रक्षा, नीलगाय-रक्षा के सार्थक सूत्र जन्म लेते थे और शासन, उद्योगपति तथा जनसामान्य में कर्तव्य बोध का दायित्व-पैदा करते थे।



तिजारा (देहरा) क्षेत्र के तात्कालीन विधायक श्री एमामुद्दीन अहमद गुरुवर के प्रवचन सुनने में खूब रस लेते थे, उनकी लगन और भक्ति गुरुवर को स्पर्श करती रहती थी। अतः एक दिन गुरुवर ने विधायक महोदय को समीप बैठा लिया और उपदेश दिया कि वे और उनका परिवार, पूर्णरूपेण शाकाहारी रहने का सकल्प लें, फिर मच से अन्य भाइयों को प्रेरणा दे तो मेरे उद्देश्य की सफलता लोग समझ सकेंगे। विधायक जी ने उसी दिन मच पर सपरिवार शाकाहारी बनने का सकल्प किया, जनता में प्रभावना का असर द्विगुणित हो गया। बाद में अहमद साहब के सम्पर्क में आने वाले अनेक मुसलमान और अन्य बिरादरी के लोगो ने भी आजीवन शाकाहारी रहने का व्रत लिया।

श्री ओमप्रकाश जैन सूत्रतः गुरुवर के दर्शनार्थ तिजारा पहुँचे। गुरुवर से मन्त्रणा की तो गुरुवर ने उन्हें दिशा दी कि आप जैसे समाजसेवी जब विद्वानों से जुड़कर शाकाहार का प्रचार करेंगे तो जनता और शासन को सोचना पड़ सकता है।

श्री शातिकुमार जैन (डी एस पी दिल्ली) और श्री एस के जैन (केन्द्रीय गृह मन्त्रालय के वरिष्ठ अधिकारी) भी तिजारा पहुँचे। गुरुवर ने उनसे शासकीय स्तर पर शाकाहार और अहिंसा के विषय में सोचने और सार्थक योजना बनाने की पहल की।

गुरुवर की भावनाओं को समझते हुए तीर्थ-समिति-तिजारा के तत्वावधान में 7 फरवरी 97 को विशाल शाकाहार सम्मेलन का गौरवशाली आयोजन किया गया जिसमें समाजसेवी, विद्वान और सामान्य श्रावकों ने बद्ध-बद्ध कर भाग लिया था। यह वह अवसर था— जब हर व्यक्तित्व गुरुवर से शाकाहार पर मार्गदर्शन प्राप्त करना चाह रहा था वह क्षण गुरुवर ने दिया भी, जब प्रवचन किया। विशाल जनमेदिनी के मध्य गुरुवर ने बतलाया— शाकाहार प्रचार का कार्य एक मच या एक शहर में नहीं, गाँव-गाँव जाकर करना है। स्कूलों में भी जाना होगा, छात्रों से मिलना होगा।

शासन गोवश-वध, गोवश की तस्करी, गोमास और गोघर्म के उत्पादनो पर प्रतिबन्ध लगावे। निरर्थक/वृद्ध/बीमार गायों के लिए समाज और शासन मिल कर गोशालाएँ खोले और चलाएँ। ग्रामीणजन गोपालन का कार्य हाथ में ले। गुरुवर ने गोवश की रक्षार्थ प्राण देने वाले महान समाज सेवी—नीमाहेडा ग्राम के निवासी स्व रेशम सिंह के कार्यों का उल्लेख किया। 'मच' ने तुरन्त उन्हें 'मरणोपरांत-सम्मान' प्रदान करने की घोषणा की।

गुरुवर ने कहा कि जो हिन्दू या मुस्लिम भाई शौक-शौक में कुछ समय से मासाहारी बन गये हैं, उनके मुहल्ले में जाकर नुक्कड़-सभाये करनी होगी और भूले हुए लोगो को शाकाहार के प्रति कृतसकल्प करना होगा।

शाकाहार के प्रचारको को यह ध्यान भी देना होगा कि शासन नये कल्लखाने न खोल पाये, न किसी को लाईसेन्स दे पाये, तब वर्तमान में, प्रतिदिन, जो लाखों टन मास निर्यात किया जा रहा है, उस पर स्वमेव अकुश लग जावेगा।

उस दिन गुरुवर ने अनेक आँकड़े प्रस्तुत करते हुए प्रवचन को अत्यन्त प्रभावशाली और सार्थक रूप प्रदान कर दिया था। सामने तो सामने, मच पर बैठे महत्वपूर्णजन भी चकित हो पड़े थे।

गुरुवर से पूर्व बोलने वालों में श्री शातिलाल चपलोट (अध्यक्ष राजस्थान विधान सभा), डा नलिन शास्त्री बोधगया, डा डी सी जैन दिल्ली, सुश्री रजिया अहमद (अध्यक्ष एनीमल राईट्स मिशन), डा० महेंद्र सागर प्रचडिया अलीगढ़, डा चिरजीलाल बगडा कलकत्ता, आदि व्यक्तित्वों ने भी शाकाहार पर युगांतरकारी विचार रखे, जिनसे श्रोताओं को सोचने-विचारने का नया धरातल मिला। □



इसी प्रवास में शास्त्रीपरिषद का सफल अधिवेशन 14 एवं 15 फरवरी 97 को सम्पन्न हुआ था। 'श्रुत संवर्धन पुरस्कार वर्ष 96' के लिए चार विद्वानों को रुपये 31-31 हजार की राशि और अभिनंदन-पत्रों के साथ सम्मानित किया गया। कहे, 15 जनवरी 97 को सहारनपुर में स्थापित गठित संस्थान फलीभूत हुआ। फलतः सन 1998 के वर्षायोग में सम्मान प्राप्त करने वाले विद्वान सामने आये-पं. जवाहरलाल जैन भिड़र, डा. चेतनप्रकाश पाटनी जोधपुर, ब्र. प. रतनलाल जैन इंदौर, प्रा. नरेन्द्रप्रकाश जैन फिरोजाबाद और श्री डा. फूलचंद प्रेमी वाराणसी।

कार्यक्रम में पूजनीय गुरुवर उपस्थित हुए थे। मुख्य अतिथि बिहार प्रदेश के राज्यपाल श्री सुंदर सिंह भंडारी थे, उन्हीं से सम्मान/पुरस्कार दिलवाये गये थे। संयोग से उसी दिन, उसी मंच से, 'आचार्य श्री शांतिसागर जी (छापी) स्मृति ग्रन्थ' का लोकार्पण भी राज्यपाल जी से कराया गया। श्री भंडारी जी ने लोकार्पण की रस्म पूर्ण कर, प्रथम कृति पूज्य गुरुदेव के करकमलों में सौंपी थी और आशीर्वाद लिया था। □

शाकाहार सम्मेलन के पश्चात्, पूर्वनिर्धारित तिथियों में भव्य-पचकल्याणक समारोह सम्पन्न हुआ। उसमें भी शाकाहार का महत्व रखा गया। 18 फरवरी को उसी समारोह के मंच से श्री पं. भवरलाल शर्मा (मन्त्री, स्वायत्त शासन राजस्थान) ने पू. उपाध्यायश्री की शाकाहार पर कार्य कर रही दृष्टि की सराहना की और गुरुवर की तत्सम्बन्धी हर योजना में सक्रियता से हिस्सा लेने और उसे परिणाम देने का सकल्य किया। □

कहा जा सकता है कि पं. विमल कुमार सौरया के प्रतिष्ठाचार्यत्व में 15 से 20 फरवरी 97 के मध्य होने वाला पचकल्याणक-प्रतिष्ठा-समारोह, देश के अन्यान्य समारोहों के मध्य, अपना सार्थक आदर्श स्थापित कर सका था, जिसमें पूज्य गुरुवर ने प्रेरणा की थी कि देश के समस्त समाजसेवी, उद्योगपति, विद्वान और अन्य स्थापित किन्तु निर्विवाद-जन धर्म और अध्यात्म को सम्मालते हुए अपनी सम्पूर्ण शक्ति मानवता के विकास में लगाये।

'सराक सम्मेलन' के लिए भी वही समय चयनित किया गया था, जिसमें बिहार और पश्चिम बंगाल से अनेक सराक सोत्साह शामिल हुए थे, उनमें श्री दयाल चंद जैन एवं श्री गोवर्धन तड़ाईग्राम, श्री सीताराम, श्री शिवपद माझी, श्री भूतनाथ, श्री डा. दिलीप माझी (पुरलिया से) श्री सुधीर माझी, श्री राजेन्द्र नाथ, श्री रामेश्वर आर्य और श्री मदनमोहन (सिंहभूमि से) के नाम उल्लेखनीय हैं।

इस सम्मेलन में एक बड़ी समस्या सामने आई कि जिन सराकों को हम नव जागृति के विहान में "जैन" घोषित करते चल रहे हैं, उन्हें उनकी प्रान्तीय सरकारें अनुसूचित जाति से बेदखल कर उनकी नौकरी और धंधों को चोट पहुँचा रही हैं। इस मसले पर पू. ज्ञानसागर जी महाराज ने सम्बन्धित ट्रस्ट के ट्रस्टियों और 'सराक डवलपमेन्ट कमेटी' के सदस्यों को सकोट किया कि समस्या पर तुरन्त नियंत्रण किया जावे, सबन्धित सरकारों से सम्पर्क किया जावे। अवसर विशेष पर वहाँ श्री साहू अशोक कुमार जैन उपस्थित थे, उन्होंने गुप्तियों को सुलझा लेने का वचन देकर, समाज और सराकों को निर्भय कर दिया।

उक्त तिथियों में ही 'गौरक्षा' और शाकाहार सम्मेलन के औचित्य पर गुरुवर ने प्रकाश डाला था कि गोक्षा ही देश-रक्षा है। यहाँ ही गुरुवर ने एक सभा में स्पष्ट किया था कि तीर्थों की पावन-भूमि को पर्यटन-केन्द्रों में अनुवादित न किया जावे। यहाँ ही पूज्यश्री ने समझाया था कि व्यसनो को बढ़ाना अपने जीवन और परिवार को षडयंत्रों में डालने जैसा है। एक दिन उन्होंने बतलाया था कि उदारता धारण करने से कलह अपने आप ठंडी हो जाती है। तिजारा के विशाल सभा मंडप में ही गुरुवर ने सिद्ध किया था कि अहिंसा और शाकाहार से सृष्टि के पर्यावरण की भी रक्षा होती है।

मुस्लिम बहुल क्षेत्र तिजारा की भूमि पर गुरुवर ने जाहिर किया था कि हिन्दू धर्म या मुस्लिम धर्म से पूर्व, जैनधर्म के औदार्य को समझे जो सम्पूर्ण समाजो, सम्प्रदायो, वर्णों, और वर्गों को, साथ-साथ रहकर निर्दोष-जीवन जीने का पाठ सिखाता है। इसी धरती पर गुरुवर ने कहा कि सम्पूर्ण मानवता की सार्थकता प्रेम (वात्सल्य) और परोपकार में है।

विद्वत-गोष्ठी में आये विद्वानों का मार्गदर्शन करते हुए गुरुवर ने यहाँ ही बतलाया था कि वर्तमान विद्वानों की पीढ़ी अपने अर्जित शास्त्रीय ज्ञान को विज्ञान-सम्मत-शैली में प्रस्तुत करें। तिजारा के विख्यात मंदिर-परिसर में ही, भरी सभा में गुरुवर ने स्पष्ट किया था कि तप और सयम केवल सतों के लिये नहीं हैं, ये गृहस्थों के लिये भी पल-पल आवश्यक हैं।

तिजारा में ही पूज्य श्री ने प्रकाश प्रतिपादित किया था कि कुपात्र को दिया गया दान, दानदाता और समाज को कष्टों का कारण बन जाता है, अतः सुपात्र को खोज कर ही दान देना चाहिए। □

तिजारा में 'सराक-सम्मेलन' के अंतिम क्षणों में चौकाहातु के गुणी सराको द्वारा एक पत्र जारी किया गया था, जिसका शीर्षक था- 'चौकाहातु के सराको की पाती परमपूज्य उपाध्यायश्री ज्ञानसागर जी के नाम।'।

शीर्षक से पढ़ने वालों की धड़कन बढ़ जाती थी, पर, पढ़ने के बाद स्पष्ट होता था कि प्रिय भक्तों ने अपने आराध्य के चरणों में भक्तिपूर्ण-शब्दों का गुलदस्ता चढ़ा कर, प्रकारान्तर से उनका आभार ज्ञापित किया है। वह पत्र पठनीय है मननीय है। □

एक बात पर आप चौंक पड़ेगे-तिजारा जैसे तीर्थ क्षेत्र पर भी, बस्ती में, मास विक्रय की दुकानें हैं, परम्परा से हैं, काफी समय से हैं। जब गुरुवर को ज्ञात हुआ तो आश्चर्य में पड़ गये। उनके प्रवचन और दिनचर्या ने प्रथम दिन से ही क्रांति लादी। फलतः जैन समाज के अनुरोध पर समस्त मास विक्रेताओं ने पचकल्याणक की अवधि के दौरान अपनी दुकानें और कसाई-कर्म बंद रखे। जय हो गुरुवर की। □

कसाई-कर्म केवल मास विक्रेता करते हो, ऐसा नहीं है। जैन लोग भी करते हैं, यह पृथक् बात है कि वे पर्दे में होते हैं। परन्तु गुरुवर की कृपाकौर से, पर्दे के भीतर होने वाले कसाईत्व पर भी, वहाँ तिजारा में अकुश लग सका जब एक डाक्टर दम्पति ने गुरुवर के समक्ष 'गर्भपात' के कार्य न करने का सकल्प लिया। मार्च का वह माह धन्य हो गया, लगा तिजारा में गुरुवर 'महावीर की मानवता' का सचार कर रहे हैं। वह एक मार्च 97 का पावन दिन था। □

4 मार्च का दिन भी विशिष्ट बना, जब तिजारा के पतितपावन वातास में श्वेताम्बर समाज के वरिष्ठ सत श्री अमरेन्द्र मुनि जी पू उपाध्यायश्री के दर्शनार्थ पधारे। वे सुप्रसिद्ध सत श्री सुशील मुनि जी महाराज के प्रधान शिष्य हैं।

सत से सत मिले तो क्या होता है? धार्मिक वसत का वातावरण बनता है। अहिंसा और करुणा की सुधि ली जाती है। □

गुरुवर की कृपा से, सार्वजनिक स्थानों पर शाकाहार के नीति वाक्य लिखने का निर्णय हो सका और कार्य गति प्राप्त कर सका। वहाँ ही अलवर जिला के अधिकांश ग्रामों-नगरों के सरपंचों का सम्मेलन कराया गया जिसमें अहिंसा, जीवदया, शाकाहार जैसे विषयों पर मार्ग-दर्शन किया गया गुरुवर द्वारा।

तिजारा में ही पुस्तक 'मुक्ति पथ की ओर' का बगला-भाषा में अनुवाद करने का क्षण आया था और निर्णय लिया जा सका था। □



धर्मशाला-परिसर में चौका लगते हैं तिजारा में, यह सभी यात्री जानते हैं, पर यह बात कोई-कोई ही जानता होगा कि गुरुवर धर्मशाला परिसर से बाहर, तिजारा की प्राचीन बस्ती में भी आहार चर्या के लिए जाते थे और श्रावको को आहार-दान का गौरव मिलता था। □

इटली नगर के निवासियों को हम इटैलियन कहते हैं। कुछ इटैलियन दिल्ली आये हुए थे, जाहिर है कि वे श्रीमती सोनिया गांधी से भी मिले होंगे। दिल्ली के पश्चात जब उन प्रवासियों ने तिजारा देखने का मन बनाया तो फर्र से तिजारा जा पहुँचे। मंदिरजी के दर्शन किये। धर्मशाला भवनो को देखा, फिर समिति के लोगों से अनुरोध कर, पू. उपाध्यायश्री के दर्शनार्थ उनके कमरे में गये। गुरुवर ने उन्हें समय दिया बराबर। प्रवासियों ने गुरु चरणों के सम्मुख श्रद्धा सहित नमन किया। आशीष पाया। फिर चर्चा। चर्चा के उपरान्त जब वापिस हुए तो उनकी सूची में-मुनिदर्शन-का कार्य सर्वाधिक महत्वपूर्ण माना गया। भारत में वे कई दिनों से थे, कई स्थान देखने गये थे, कई विशेष लोगों से मिले थे, किन्तु पू. ज्ञानसागर जी के दर्शनो से उन्हें जो सतोष हुआ था, उसका वर्णन वे धर्मशाला से लेकर पूरे रास्ते तक करते रहे। 'ऐसे सत तो कभी देखे नहीं?' थे वे-चकित, थे प्रभावित। गुरुदेव का चित्र शायद इसीलिए उन्होंने सजो लिया था अपने पास। □

तिजारा का वार्षिक-मेला उस अचल में तो प्रसिद्ध है ही, सम्पूर्ण देश में भी प्रसिद्धि प्राप्त कर चुका है, प्रतिवर्ष नियत समय पर भरता है। इस वर्ष वह 15 मार्च 97 को आयोजित था और मुख्य आकर्षण था-गुरुचरणों की उपस्थिति। दूर-दराज बसे नगरो से लोग इसलिए पहुँच रहे थे कि 'गुरुवर के दर्शन भी' मिल जावेगें। क्या दूराचल के, क्या निकटाचल के, सहस्रो लोगो की विशाल जनमेदिनी सम्माले नहीं सम्मल रही थी। सभी को दर्शन तो चाहिए ही थे, प्रवचन भी चाहिए थे। जय हो गुरुवर की। समिति के अनुरोध पर विशाल-मंच पर गुरुवर के प्रभावनाकारी प्रवचन जब शुरू हो गये, तब शांत हुई जनता।

प्रवचनोपरांत लोगो को चैन आया। कहे-हो गया मेला। आनंद का मेला। □

मार्च में ही, पचायतीराज प्रतिनिधि सम्मेलन का आयोजन रखा गया था, वह जिलास्तर पर था। जिले के अनेक अधिकारी आये और जिले की तहसीलो-कस्बो-गाँवो से ढाई हजार प्रतिनिधि। समिति की प्रार्थना पर और अधिकारियों के अनुरोध पर गुरुवर ने वहाँ प्रवचन प्रदान किये। वह अजैन-सज्जनों का विशाल आयोजन था जिसमें अनेको ने प्रथम बार दिगम्बर-सत के दर्शन किये थे और पहली ही बार प्रवचन सुने थे। गुरुवर की कृपा-कि-अनेक लोगो ने प्रवचन-श्रवण के पश्चात मास-मंदिरा का त्याग किया और गुरुवर का जयघोष कर, घर की राह ली। घर पहुँचे तो उन्हें जीवन में पहली बार आभास हुआ कि वे अपने हृदय को दूध से धोकर लौटे हैं। □

माह के अंतिम दिवस, 31 मार्च 97 को गुरुवर ने केशलौंच किया। देखने वाले जैन-अजैन सज्जन प्रभावित हुए। दो माह हो चले थे गुरुवर को तिजारा में, फलतः अनेक अजैन व्यक्तित्व भी उनके श्री चरणों का आदर करने लगे थे। आदर का वह उदाहरण एक रोज स्पष्ट देखने मिल गया, जब वहाँ के अध्यक्ष श्री तुलाराम जी ने उच्चशिक्षा लेने वाले छात्रों के निमित्त 'शाकाहार प्रवर्तक ज्ञानसागर छात्रवृत्ति न्यास' की स्थापना की एव उपाध्यायश्री से आशीर्वाद लिया। □

दोपहर के डेढ़ बज गये थे। 2 अप्रैल 97 का दिन। गुरुवर ने तिजारा तीर्थ के मूलनायक तीर्थंकर स्वामी चंद्रप्रभु भगवान के दर्शन किये। किया लघु स्वाध्याय। फिर मंदिरजी से बाहर निकले तो उनके चरण रुके नहीं वे बढ़ते चले गये। समिति, समाज, श्रावक उदास रह गये, गुरुवर ने ससध विहार कर दिया। भक्तगण और व्यवस्था में लगे लोग पीछे-पीछे चल पड़े, अपने आराध्य को विदाई देने।



मगर यह कैसी विदाई थी जिसका अंत न आ रहा था, दो से चार फिर आठ कि. मी. रास्ता पार हो गया, कोई लौटने को तैयार नहीं। क्या जैन, क्या मुसलमान और क्या हिन्दू— सभी भक्त—गुरुवर के साथ, पथानुगामी बन चले जा रहे थे। वे कई हजार थे, और हाजिर ही रहना चाहते थे गुरुचरणों के समीप।

चलते चलते शाम हो गई, गुरुवर को विदाई देता हुआ सूर्य स्वतः विदा लेकर अस्ताघल की ओर चला गया। तब गुरुवर ने रात्रि—विश्राम के लिए संकेत किया। साथ चल रहे श्रेष्ठ श्रावकों ने बतलाया— ‘गुरुवर, पहाड़ी—गली में यहाँ एक शिवमंदिरझिर नामक हिन्दू समाज का पावन स्थल है, अन्यत्र कुछ ठीक—ठाक नहीं प्रतीत होता।’

‘—अन्यत्र क्यों? शिवमंदिरझिर से अच्छी स्थली क्या हो सकती है? यहाँ उचित रहेगा।’

श्रावकों ने आनंद फानन में वहीं उत्तम व्यवस्था करली। एक विद्वान सोच रहा था— ‘गुरुवर तो वैसे भी ‘शिवनगरी’ की राह चलते हैं। अतः उन्हें यह शिवमंदिरझिर क्यों न अच्छा लगेगा?’

रुक गये गुरुवर रात्रि विश्राम हेतु। फिर उन्होंने आदेश दिया—साथ आये भक्तों को— ‘लौटिये आप लोग, अपने निवासों को। गृहस्थ—धर्म के कर्तव्य पूर्ण कीजिए। नैतिक—पुरुषार्थ के साथ प्रभुनाम सदा याद रखिये।’

—हम लोग सुबह चले जावेगे।

—नहीं, सुबह तक तो बहुत कुछ हो जायेगा। लौटने वालों की सार्थकता तभी सफलीभूत मानी जाती है, जब ये ‘शाम तक निज—घर पहुँच जायें।’

भक्तगण गुरुवर की द्विअर्थ—प्रधान शब्दावली ध्यान से सुन रहे थे, पर उत्तर देने का साहस न कर सके। आज्ञा मान कर लौट गये। मगर रास्ते भर सोचते रहे— ‘हे गुरुवर ! आपकी तरह प्रहरी हमें मिलते रहे, समय पर जगाते रहे, तो हम इस भौतिक—घर की चिन्ता एक दिन अवश्य समाप्त कर सकेंगे और ‘निज—घर’ की खोज में आपके पथ का अनुसरण करेंगे। प्रभु आप धन्य है, जो प्राण—प्राण को जगाते—चलाते रहते हैं।’

लौटने वाला समूह जब अर्धनिशा में घर पहुँचा तो ज्ञात हुआ कि ये आना—जाना 30 कि. मी. कर चुकने के बाद भी थकें नहीं हैं। कृपा गुरुवर की। □

सुबह पुनः प्रस्थान। सामने था एक नगर फिरोजपुर झिरका। महासमिति के वरिष्ठ पदाधिकारी और देश के सर्वमान्य समाजसेवी श्री ताराचंद जी प्रेमी यहीं निवास करते हैं। कोई उन्हें महान गीतकार कहता है तो कोई संगीतकार, पर उस दिन ये मात्र एक भक्त थे और अपने गुरुवर की अगवानी हेतु आकुल—व्याकुल होकर पथ निहार रहे थे।

हृदय—प्रधान अगवानी, पाद प्रक्षालन, आरती के पश्चात् श्रीसघ ने नगर—प्रवेश किया। नगर वासियों को हार्दिक खुशी थी कि गुरुदेव नगर को समय दे रहे हैं, पर ।

बढ़ गये पहाड़ी ग्राम की ओर। जिला भरतपुर की गोद में अवस्थित इस ग्राम की गोद में मात्र पाँच सात घर हैं जैन—समाज के। पर उत्साह पाच हजार जैसा। गुरुवर को अपने ग्राम में पाकर श्रावकों में ‘कुछ’ करने का भाव हो आया। सभी ने गुरुवर से मार्गदर्शन चाहा, तब उनके आशीर्ष से वहाँ थोड़े से समय में ही, जिनमंदिर और मानस्तम्भ का निर्माण पूर्ण किया गया और पूज्यश्री के पुनीत—सानिध्य में विशाल पंचकल्याणक—प्रतिष्ठा—समारोह आयोजित किया गया। सभी कार्य शांति से, निर्विघ्न सम्पन्न हुए, समाज की छवि उज्ज्वल बन गई।



वहाँ से विहार कर गुरुवर ने चरण-रज खिरायी- सीकरी, गोविन्दगढ़, बड़ौदामेव, अलाबड़ा, नीगाबू और रामगढ़ में।

रामगढ़ से अलवर। वहाँ भी वही दृश्य। स्वागत। अगवानी। वह 15 अप्रैल 97 का दिन था, 16 को रामनवमी थी। समाज के अनुरोध पर गुरुवर ने मर्यादापुरुषोत्तम भगवान श्री रामचंद्र पर प्रभाषनाकारी प्रवचन प्रदान किये।

इसी नगर में महावीर-जयंती-समारोह का संयोग बना, 20 अप्रैल को। भारी उत्साह से समाज ने मनाया, गुरुवर ने सानिध्य दिया। सुबह और दोपहर प्रवचन का सौभाग्य पाया श्रावको ने।

एक माह से अधिक का समय प्रदान किया गुरुवर ने अलवर को। अनेक शहरों के लोग/भक्त वर्षायोग की प्रार्थना करने उनके सम्मुख आये। सभी को मुस्कानों का अमृत मिला। अनेक कार्यक्रम सम्पन्न हुए।

27 मई 97 को गुरुवर ने अलवर से प्रस्थान कर दिया। अहिंसा, जीव दया और शाकाहार की वाणी जन-जन के मन में गूँजती रही। □

चरण चले तो बगड़ा तिराहा, मीनपुर, बड़ौदामेव, गोविंदगढ़, सीकरी को स्पर्श अवश्य दिया, पर रुके-अतिशय क्षेत्र बोलखेड़ा पहाड़ पर। उसे अंतिम केवली भगवान श्री जम्बूस्वामी की तपस्थली कहा जाता है। मई का अंतिम दिन भी स्वर्गति को प्राप्त हो गया।

राजस्थान जहाँ अप्रैल में ही मई जैसी गर्मी पड़ना शुरू हो जाती है, मई में तो आग बरसती है, आग तपती प्रतीत होती है। दिन में तपन और रात में झुलसन, स्थायी वेदना के लिए प्रसिद्ध हैं वहाँ। फिर जब जून आता है तो ताप का सताप और अधिक बढ़ जाता है, घर भट्टियों की तरह तपने लगते हैं। ऐसी तीव्र तपन में गुरुवर ने 1 जून को कामा नगर में प्रवेश किया। भक्त जन हर्ष से नाच उठे। 'गुरुवर आये हैं, अब तो हम वर्षायोग के लिए मना लेवेंगे।' [लम्बे वाक्य में लगाये जाने वाले 'कामा' की तरह, हम पूज्य श्री की लम्बी-यात्रा में कामा लगायेगे।]

गुरुवर ने वेदी-प्रतिष्ठा समारोह को सानिध्य प्रदान किया। शाकाहार-सम्मेलन में प्रभाषना की। श्रुत पद्यमी-पर्व भी धूमधाम से मनाया। 'धर्म और विज्ञान' सगोष्ठी को सानिध्य। मगर मगर गुरुवर ने मात्र ग्यारह दिन बाद, 12 जून 97 को वहाँ से भी प्रस्थान कर दिया। "धर्म-सरिता कब रुकी है? किस घाट रुकी है?" -लोग सोचते ही रह गये। कामा न लग पाया।

पुन बोलखेड़ा होकर, नगर पहाड़ी गये। वहाँ आगरा निवासी सुप्रसिद्ध समाजसेवी एव महासभा के वरिष्ठ पदाधिकारी श्री मदनलाल बैनाड़ा ने गुरुवर के दर्शन तो किए ही, साथ ही श्रीफल चरणों में चढ़ाकर प्रार्थना की, कि उनके नगर आगरा में वर्षायोग की स्थापना करने की दया करे।

अन्य भक्तों की तरह, बैनाड़ा जी को भी, गुरुवर से मुस्कान का अमृत मिला। मध्याह्न तत्त्व-चर्चा का सुयोग भी उन्होंने पाया। गुरुवर ने वहाँ के अनेक जैनाजैन भक्तों से मासाहार, अडे, शराब, मधु और पान मसाला का त्याग कराया।

जय हो जैनधर्म की। जय हो गुरु के मर्म की।

गुरुवर का सानिध्य मिला सो कामा के मुख्य बाजार-मैदान में सार्वजनिक-प्रवचन-सभा रखी गई। अन्य अनेक कार्यक्रम भी हुए, यथा-नवीन मंदिर जी का शिलान्यास, महिलामंडल का गठन, शाकाहार सम्मेलन, शिक्षा-अन्त्याक्षरी-प्रतियोगिता, प्रश्नमंच आदि। शाकाहार-सम्मेलन में आमंत्रित राजस्थान के उद्योगमंत्री श्री नसरुल खॉं साहब से उपाध्यायश्री ने मास-अडे-मदिरादि का त्याग कराया और विशाल सभा में उपस्थित सहस्रों श्रोताओं के सम्मुख आदर्श-उदाहरण प्रस्तुत किया।



जून का तपता माह चल रहा था। गुरुवर कामा नगरी की तपती सड़कों पर थे। उन्हें क्या डर तपन का, और क्या भय शीत का? वे तो उपसर्गजित हैं। परिषहजित।

मदिरजी के समीप स्थापित वसतिकाम में बैठे गुरुवर एक ग्रन्थ को देख रहे थे, तभी भरतपुर निवासी श्री उदयमान जैन उनके दर्शनार्थ पहुँचे। दर्शनोपरान्त गुरुवर से वार्ता का शुभवसर भी प्राप्त कर सके।

लौटे तो उनका सर्वांग गुरुमय हो गया, उनके मानस में गहराई तक पूज्य ज्ञानसागर जी उतर गये थे। वे प्रथम-दर्शन में ही इतने प्रभावित हुए कि बार-बार दर्शनों का भाव मन में रखने लगे। गुरुवर के प्रति उनके ठोस विचार इस तरह हैं— ‘पूज्य गुरुवर रत्नत्रय से सज्जित हैं। युवापीढी के लिए आदर्श हैं। भौतिकता से आपूर्ण वर्तमान युग को धर्मविभाव होने से बचा रहे हैं। शाकाहार के प्रचार-प्रसार में वे देशभर में अग्रणी-सत हैं। सराकोद्धार की दिशा में तो सर्वश्रेष्ठ हैं ही, वे साक्षात् वात्सल्य-रत्नाकर हैं।’ □

(ऐसे ही एक भक्त हैं श्री इन्द्र सेन जैन जो गुरुवर से प्रभावित होने के बाद, अपने विचार इस तरह ज्ञापित करते हैं—उनकी चर्या को देखकर मैं उनका चरणचचरीक बन गया। वे आचरण के उतगशिखर हैं, ज्ञान के सागर हैं और वात्सल्य के निर्झर। उनके व्यक्तित्व में दर्शन ज्ञान चरित्र की समवेत त्रिवेणी बहती है। कठोर साधना-निरत, सच्चे मूलाचार के धारक परमपूज्य उपाध्याय श्री 108 ज्ञानसागर जी महाराज के चरणों में नमोस्तु) □

कामा से विहार कर गुरुवर सीकरी होते हुए, 17 अप्रैल को गोविंदगढ़ जा पहुँचे। यहाँ अल्प समय में विराट प्रभावना का कीर्तिमान गुरुवर ने बनाया था, किन्तु ग्रीष्म के तीव्र ताप ने गुरुवर के देहतत्व को ज्वर-ग्रस्त कर दिया था, काया श्लथ, लम्बा पथ, फिर भी विहार न होते स्थगत, वे थे सतत्। मात्र तीन दिन का समय दिया था वहाँ, पर तीन क्षण भी विश्राम न कर सके। वेदी-प्रतिष्ठा, शाकाहार-सम्मेलन, व्यसनमुक्ति-सभा, कलशारोहण, रथयात्रा जैसे व्यस्त कार्यक्रमों को सानिध्य प्रदान किया। समाज में जो मतभेद चल रहे थे, उनका शमन किया। प्रेम, वात्सल्य और आदर से युक्त दिनचर्या का सबक दिया श्रावको को। धर्म निरपेक्षता और सर्व-धर्म-सम-भाव का चिन्तन दिया। फलत जैन-जन भर नहीं, आर्य-समाजी, मुस्लिम बिरादरी और गूजर-सम्प्रदाय के लोगों ने गुरुवर से वहाँ ही चातुर्मास करने की प्रार्थना की और चरणों में श्रीफल चढाये। सभी समाज गुरुवर में रग गये थे—श्वेदसिक्त-ग्रीष्म के उन कठोर दिनों में। □

विहार हो गया श्रीसघ का। बडोदामेव, जालकी, भरतपुर की गर्मी ने गुरुवर से शीतलता पाई, अनेक कार्यक्रम सम्पन्न होते चले जा रहे थे हर नगर में। फिर भरतपुर। वहाँ केन्द्रीय कारागार में प्रवचन दूसरे दिन श्वेताम्बर समाज के प्रसिद्ध तीर्थस्थल दादावाडी में। उसके बाद धौरमुरी, अदावली और तालबद।

कहे, 20 जून 97 की तपन, शीश पर धारण किये हुए गुरुवर चलते रहे, धीरे-धीरे 4 जुलाई का तप प्रभाव आ गया, पर कही वर्षायोग स्थापना नहीं की। हर स्थान पर जैन और जैनतर समाजों ने मन-वचन- तन से प्रार्थना की थी, श्रीफलों के हिमालय रोज गुरुवर के चरणों में तैयार हो जाते थे, किन्तु वे उससे ज्ञानगंगा की तरह बहकर निकल जाते थे। सच है, हिमाच्छादित हिमालय-पर्वत भी तो गंगाजी को बाध कर नहीं रख सका था। □



15

‘एक संत : अपने  
‘आप’ सा’



चरणों से उठी धूलि की गंध मथुरा तक पहुँच गई। वहाँ के कार्यकर्ता श्री सुभाष पंकज को, कामा से श्री जयतिप्रसाद जी ने समाचार दिया था। गुरुवर को मथुरा के समीप पा पंकज जी, पंकज की तरह खिल उठे। फिर उन्होंने अन्य सामाजिक कार्यकर्ताओं को फोन किये। पुत्र चि बाहुबली को और उसकी गाड़ी को पंकज जी ने पकड़ लिया। देखते ही देखते—दो से चार हो गये, पंकज जी, बाहुबली, भागचंद जी और अशोककुमार जी। वाहन कामा की ओर दौड़ गया। जय—गुरुदेव— आश्रम से कुछ और आगे चले कि सतप्रवर उपाध्यायश्री मिल गये, वे रास्ते के गाँव में एक वैष्णव—मंदिर में अवस्थित थे। चारों भक्तों ने दर्शन किये, श्रीफल चढाये। पर वे (भक्त) चकित थे क्योंकि वहाँ पूर्व से ही अन्य भक्तगण गुरुवर के समक्ष हाजिर थे। वे सब अपने—अपने नगर के लिए प्रार्थना कर रहे थे। प्रार्थना के स्वरो में मथुरा के भक्तों का स्वर भी मिल गया— हे महाराज, मथुरा को कृतार्थ करे।

गुरुवर ने सहज ही पूछ लिया—कितने घर है समाज के, वहाँ?

— जी महाराज दो सौ हैं।

— बस?

— पूज्यवर, घरों की संख्या न देखिये, मनो के भाव देखिये।

— क्या क्या भाव है मन में?

— यही कि मथुरा में वर्षायोग सम्पन्न करे आप ससघ।

— वर्षायोग?

— जी।

— वर्षायोग का तो नहीं किन्तु अतिशय क्षेत्र चौरासी (मथुरा) की वन्दना के भाव हमारे मन में हैं।

मन और भाव सुनकर सभी भक्त खिलखिला पड़े। □

मथुरा का उत्साही समाज गुरुवर को शोभायात्रा के साथ मथुरा में प्रवेश कराता है। सारा नगर हृदय की भक्ति जयघोषों से प्रकट करता है। गुरुवर को मथुरा आये कुछ ही समय हुआ था कि लोगो ने एक वर्षायोग—समिति का गठन कर डाला। सेठ विजयकुमार जी अध्यक्ष, डा जयप्रकाश मंत्री प सुभाषचंद जैन ‘पंकज’ स्वागताध्यक्ष।

गतिविधियाँ सघन हो पड़ी, हर कार्यकर्ता सावधानी से तैयारियों में लग गया। जिसे जो कार्य बताया जाता है, आनन फानन में पूरा कर लेता। तभी एक दिन पूज्य मुनिवर, वैराग्यसागर जी को ज्वर हो आया। देखते ही देखते तबियत काफी बिगड़ गई। वैद्यराज सेवा में उपस्थित हुए, चिकित्सा चली, शीघ्र लाभ भी हो गया। मगर दूसरे दिन गुरुवर ने ससघ विहार कर दिया। सारा नगर उदास। चातुर्मास—समिति अपने गठन पर रो पड़ी।

गुरुवर चल दिये। अश्रुपूरित विदाई का दृश्य बन गया वहाँ की सड़को पर। चलते—चलते शाम हो गई, गुरुवर ने रास्ते में एक शिशुमंदिर (स्कूल) में रात्रि—विश्राम किया।

समिति के लोगो को विश्राम कहीं, वे सारी रात फोन करते रहे— ‘हाथ में आया हीरा खोया जा रहा है’ उनके स्वरो से यही जाहिर हो रहा था। भरतपुर, तिजारा, गोवर्धन, डींग, कोसी और कामा के श्रावको से दूरभाष पर वार्ताएँ की गईं। दिल का दुःख बतलाया गया।



सुबह उक्त नगरो के भक्त उपस्थित हो गये। सभी का दिल धडक रहा था— ‘पूज्यश्री मथुरा मे वर्षायोग करे, अन्यथा फिर हमारे नगर मे।’

शिशु मंदिर का पावन-परिसर उस दिन निमित्त बना, जब गुरुवर वहाँ से प्रस्थान कर चौरासी की ओर चल दिये। भक्तों का हृदय-कमल खिल उठा। हृदय के रुदन थम गये। आँखों के अश्रु मुस्कानो मे अनुवादित हो गये।

श्रीसंघ चौरासी पहुँच गया, तब तक अलवर, मेरठ, पलवल, फरीदाबाद, दिल्ली, आगरा, फिरोजाबाद के श्रावक भी पहुँच गये। मध्याह्न विशाल सभा मे गुरुवर ने वर्षायोग स्थापना कि सुखद घोषणा कर दी। मथुरा समाज के भाग्य जाग गये। रोते चेहरे मुस्कराने लगे। चौरासी स्वतः सिद्ध तीर्थ-क्षेत्र है, पर गुरुवर की घोषणा से उसका महत्व और अधिक हो गया उस क्षण। तीर्थराज पर तीर्थ-पुरुष का आसन लग गया। □

19 जुलाई 97 का दिन मथुरा नगर के लिए ऐतिहासिकता प्रदान कर रहा था। जिस मथुरा मे भगवान श्रीकृष्ण ने जन्म लेकर उसे धन्य किया था, जिस मथुरा मे अंतिम केवली भगवान श्री जम्बूस्वामी ने तप चरण पूर्ण कर मानवाचरण को ऊँचाइयों प्रदान की थी, उस पावन स्थली पर परमपूज्य उपाध्यायश्री चातुर्मास की स्थापना कर रहे थे। श्री दिगम्बर सिद्धक्षेत्र चौरासी के विशाल मंदिर-परिसर मे गुरुवर उपस्थित थे ससंघ। सभा शुरु की गई, पहले जिनशासन के ध्वज का वदन फिर मंगलाचरण और फिर समूचा कार्यक्रम। सभा मे मथुरावासी तो थे ही विशाल-सख्या मे, देश के इतर नगरो के श्रीमत भी उपस्थित हुए थे, दिल्ली, सहारनपुर, शाहदरा, आगरा, पहाडी, बडोदामेव, भरतपुर, कामा, मुजफ्फरनगर, अलवर आदि प्रमुख थे। विधि-विधान के साथ सराकोद्धारक सत, उपाध्याय शिरोमणि श्री ज्ञानसागर जी महाराज ने मुनिपुगव श्री वैराग्यसागर जी महाराज सहित वर्षायोग की स्थापना की। श्री सिद्धक्षेत्र चौरासी (मथुरा) के अध्यक्ष श्री विजयकुमार जैन ने मंगलकलश स्थापित किया।

वर्षायोग की दिनचर्या मे गुरुवर पल-पल आत्मकल्याण के सूत्र और चिह्न जनमानस पर छोड़ रहे थे, लोग उनका तप और तपश्चर्या का भाव देख कर चकित हो जाते थे। आत्मतप के चलते कभी-कभी तन-सताप (ज्वरादि) भी भक्तों ने देखा-महसूस, पर उनकी चर्या मे अंतर नही आ पाया। प्रथम दिन से वर्षायोग के अंतिम दिन तक, श्रावको ने उन्हें तप और ध्यान मे ही पाया। बीच बीच मे बडे कार्यक्रमो के निमित्त मार्गदर्शन प्रदान कर देते थे, मंच पर सानिध्य भी प्रदान कर देते थे पर वे हर पल अतर्मुखी ही दीखते थे। अपने आत्मा और अपने आचरण पर ही सोचते-विचारते रहते थे। करते रहते थे आत्मचिन्तन।

जगकल्याण के निमित्त भी समय निकालते थे। फलत क्षेत्र पर चार माह तक धार्मिक कार्यक्रमो की श्रृंखला बन गई थी, उनमे प्रमुख थे- शाकाहार निबध प्रतियोगिता, शाकाहार-दर्शन-सम्मेलन, महासभा अधिवेशन, जैन मिलन अधिवेशन, महासमिति अधिवेशन, सराक प्रशिक्षण-शिविर, विद्वत-सगोष्ठी, चौबीस-मूर्ति शिलान्यास समारोह। उसी क्रम मे हुआ था वहाँ- “प महेंद्रकुमार न्यायाचार्य स्मृति ग्रंथ” का विमोचन समारोह।

आत्म-चिंतन और जगकल्याण के सूत्रों के मध्य, मथुरा मे, गुरुवर का ‘विचारक का स्वरूप’ भी जनमानस के समक्ष पुष्ट छवि मे, सामने आया, फलत वहाँ के क्षेत्रीय और राष्ट्रस्तरीय समाचार-पत्र नित्य गुरुवर के विचारो से सजे-सजे मिलते थे। कुछ अखबार तो अपने महत्वपूर्ण-सम्पादकीय का शुभारम्भ गुरुवर की चर्चा से ही करते थे। मथुरा-अंचल मे अधिक पढे जाने वाले अखबारो मे दैनिक अमर उजाला, दैनिक आज, दैनिक जागरण, युवा-वागमय, मारुति वदन, जगत टाइम्स, नवभारत टाइम्स आदि प्रमुख हैं। जैन पत्रो मे भी



जैन गजट, जैन सदेश और तीर्थंकर सहित अनेक नाम हैं, जो देश के विभिन्न शहरों से प्रकाशित होकर मथुरा पहुँचते हैं।

सच तो यह है कि मथुरा के अखबारों में गुरुवर के विचार छापने की होड़ सी लग गई थी। फलतः नित्य ही किसी न किसी अखबार में गुरुवर के सचित्र-समाचार सगौरव पढ़ने को मिल रहे थे जैनाजैन लोगों को। स्थिति यह हो गई कि लोगों/विद्वानों को गुरुवर में स्थापित एक 'महानदार्शनिक,' उनके प्रवचन सुनने आमंत्रित करने लगा। क्या जैन, क्या अजैन, सभी जन कुछ पहले से आ जाते और श्रोता-समूह में, अग्रिम-पक्ति में, स्थान लेने का मन बनाये रहते। जो पहले आ जाता, उसे अवसर भी मिल जाता था बराबर।

प्रवचन भी सामान्य से परे, अतिविशिष्ट होते थे जिन्हें सम्पादकगण श्रेष्ठ शीर्षकों के साथ प्रकाशित कर अपने सुधी-पाठकों को सुबह-सुबह, गद्गद् कर देते थे। 'दैनिक अमर उजाला' ने गुरुवर का समाचार, 22 जुलाई को, इस शीर्षक से छापा— 'तनाव से बचने के लिए बारह भावनाओं का चिन्तन जरूरी' तो 'दैनिक आज' ने दूसरे दिन शीर्षक दिया— 'मानव सकल्प-विकल्पो की उलझन से बचें'। कुछ समाचार-पत्रों के पत्रकार/संवाददाता गुरुवर से वार्ता, आयोजित कर प्रकाशित कर, रहे थे तो कुछ सम्मरण। कहे चार माह तक क्रम बना रहा। हर अखबार गुरुवर के शब्दों से जैन-दर्शन की वाणी झंकृत करता रहा।

अक्टूबर माह में, 30-10-97 को, ठीक महावीर निर्वाणोत्सव की पूजा के पश्चात्, गुरुवर ने ससघ चातुर्मास-विस्थापना विधिसहित की और आचरण को चरण देने की घोषणा कर दी।

2 नवम्बर 97 को पिच्छिका-परिवर्तन समारोह सम्पन्न हुआ। गुरुवर को नूतन पीछी भेट की गई पुरानी पीछी एक भाग्यशाली व्रती श्रावक को प्राप्त हुई। □

3 नवम्बर 97 को गुरुवर ने विहार कर दिया मथुरा से। श्रावक तो श्रावक, वहाँ के स्थानीय सतजन तक गुरुवियोग की बेला में सिसकिया न सम्माल सके। चार माह तक सब को हँसाने वाले गुरुवर, उस दिन सब को रुलाकर प्रस्थान कर रहे थे। भारी जनसमूह गुरुवर, के साथ चल रहा था। हर आख गीली थी। मथुरा से चलकर जुलूस डींगग्राम जा पहुँचा, कोई लौटने को तैयार नहीं, तब गुरुवर ने समझाया-निर्माही गुरु के भक्तों में यह मोह क्या सूचना दे रहा है? मोह क्यों? क्या मेरे जाने के बाद मथुरा की सड़के बन्द हो जाएगी? क्या यह सघ दोबारा नहीं आयेगा?

अंतिम वाक्य सुनते ही रोते चेहरे फिर विहँस गये। लोगों के अधर कॉपने लगे, आवाज निकली— "कब लौटोगे गुरुवर?" किसी कठ ने पूछा— "महाराजश्री पुनः कब पधारोगे?"

भक्त अश्रु का घूँट पीकर रह गये। गुरुवर चले गये। □

मथुरा-चातुर्मास के समय जैनो के साथ साथ अजैनभक्तों की सख्या भी काफी बढ़ती दीख रही थी। क्या पढ़, क्या अनपढ़, सभी गुरुवर को सराहते रहते थे। उन्हीं अजैन विद्वानों में से अनेक ने, बाद में, गुरुवर को लेकर काफी लेख, सम्मरण, भजन आदि लिखे थे। वहाँ के प्रसिद्ध हिन्दू विद्वान श्री मूलचंद गुप्ता 'रामायणी जी' ने तो लेखनी के माध्यम से अपना हृदय उतार कर धर दिया था। वे लिखते हैं— जब से महाराजश्री का सानिध्य मिला है मुझमें नव-चितन आ गया है। जाने क्या होता है कि कल तक ध्यान में मुझे भगवान शंकर जी दिखते थे, पर अब ये साक्षात् तीर्थंकर, गुरुवर ज्ञानसागर जी पदमासन में दिखाई देते हैं। मैं उन्हें अपनी हृदय-पीठ पर बैठा पाता हूँ और मेरी जिह्वा उनके समक्ष उच्चार करती है—

गुरुब्रह्मा, गुरुर्विष्णु गुरुर्देवो महेश्वरा ।

गुरु साक्षात् परमब्रह्म, तस्मै श्री गुरवे नमः ॥

सच, मुझे अपने जीवन में ऐसे अकिंचन-सन्तो का ससर्ग नहीं मिला। वे सच्चे त्यागी और तपस्वी हैं, उन्हें कोई राग-द्वेष नहीं है। महाराजश्री के प्रवचनों और दिनचर्या के कारण मेरे निजी जीवन में बहुत सुधार-सशोधन हुआ है। मैंने गुरुवर से प्रभावित होकर जो व्रतादि अगीकार किये हैं, उनका जीवनपर्यन्त पालन करूँगा। आज, इस समय, वे मुझसे दूर हैं, पर जब मैं ध्यान लगाता हूँ तो वे मुझे मेरे समीप ही पद्मासन लगाए हुए दीख जाते हैं, कृष्ण के जमाने में भी तो यही होता था इस मथुरा में, भक्त/गोपी/गोपिया जब भी याद करते थे, भगवान् कृष्ण इसी तरह झलक दिखा देते थे। जब यशोदा माता वृन्दावन में कृष्ण का स्मरण करती थी तब कृष्ण वहाँ, उनके ध्यान में, इसी तरह पहुँचते रहे होंगे। मुझे गुरुवर की कल्याणी-वाणी हर पल कानों में सुनाई देती है। मैं गोपियों की तरह उनकी प्रतीक्षा करता हूँ, वे कृष्ण की तरह अवश्य मेरे अतर्जन में, मेरे मथुरा में, आते रहेंगे। मैं बार बार उनकी बलिहारी करता हूँ, क्योंकि वर्षायोग के माहों में, उन्होंने मुझे गोविन्द से मिलाने-मिलने-मिलजाने का पथ दर्शाया था। वे आज मुझे गोविन्द जैसे महत्वपूर्ण ही प्रतीत हो रहे हैं-

गुरुगोविन्द दोनो खड़े, काके लागूँ पाय।

बलिहारी गुरु आप की, गोविन्द दियो मिलाय।।

सच हम तो मथुरा में रहते हुए भी गोविन्द के वास्तविक स्वरूप को भूलते जा रहे थे, गुरुवर ने कृपा कर हम सभी को पुनः उनका नव-भक्त बना दिया। □

जैसा कि मैंने पूर्व में निवेदन किया है कि पूज्य गुरुवर तो जन्मजात दार्शनिक हैं, किन्तु उनकी दार्शनिकता का परिपक्व-बिम्ब मथुरा-चातुर्मास में ही श्रावको को समझने/देखने मिला था। हुआ यह कि अनेक बुद्धिजीवी वहाँ उनसे प्रभावित हो रहे थे-नित्य नित्य। कोई जैन तो कोई अजैन। यह सत्य है कि साधु का स्वर जब अध्यात्म के धरातल पर मुखरित होता है तो वह किसी जाति विशेष के हिताहित का कारण नहीं बनता, बल्कि समग्र मानवता के कल्याण के सूत्र प्रकट करता है। उपाध्यायश्री की वाणी कुछ ऐसा ही अतिशय कर रही थी वहाँ। फलतः एक विद्वान-डा. मुरारी लाल अग्रवाल, सम्पादक दैनिक जगत टाइम्स, मथुरा ने सौ प्रश्नों की माला उनके चरणों में रखदी और उनके समुचित-समीचीन उत्तरों की प्रतीक्षा करने लगे। वे कलम-कागज और मित्रों को लेकर चाहे जब आ जाते और अपने प्रश्नों के उत्तर प्राप्त करने लगते। गुरुवर उनकी समन्वयवादी मेधा को पहिचान चुके थे। अतः उनके वैविध्यपूर्ण एक शतक प्रश्नों के आदर्श और प्राज्ञ समाधान उन्होंने प्रदान कर दिये। समाधान प्राप्त कर डा. मुरारी लाल बहुत प्रसन्न हुए। बाद में उन्होंने श्री महीपाल जैन मुजफ्फरनगर के आर्थिक सहयोग से, उनका एक सकलन प्रकाशित कराया 'जीवन रस' नाम से। मात्र 40 पृष्ठों की इस पुस्तिका में पू. ज्ञानसागर जी ने ऐसे ऐसे विचार प्रदान कर दिये हैं जो बड़े-बड़े ग्रन्थों के अबगाहन के बाद प्राप्त होते हैं। यह पुस्तक हर वर्ष-वर्षायोग के समय-सहस्रों की सख्या में अनेक वर्षों तक प्रकाशित कराई जावे और देश के हर अंचल तक पहुँचाई जावे, तब इसका लाभ जनमानस को मिलेगा और वह जैन सत के समन्वयकारी-सर्वहितकारी-सर्वकल्याणकारी स्वरूप के दर्शन कर सकेगा। कहे, इस पुस्तक के बहाने, गुरुवर अदृश्य रूप से, जन-जन के समीप बने रहेंगे, उनसे चर्चा करेंगे और उनकी शकाओं के समाधान देते रहेंगे।



पुस्तक के प्रथम पृष्ठ पर लिखा है— पू उपाध्यायश्री की ज्ञानगंगा कभी भी पथो, जातियों या सम्प्रदायो की परिधि मे सिमट कर नहीं बहती, वह बिना किसी भेदभाव के, पृथक जाति, पृथक धर्म और पृथक आस्था वालों के मध्य करुणाधारा के रूप मे प्रवाहित होती है और अहिंसा तथा विश्वशांति के अकुरो पर अजाने ही सुधा सिंचन करती रहती है।

गुरुवर के शब्द—पुस्तक के विषय मे जानकारी देते है— ‘डा मुरारीलाल अग्रवाल वर्षायोग—मथुरा के समय, कुछ जिज्ञासाएँ लेकर आये जिनमे धर्म एव अध्यात्म के स्वरूप को समझने, सामाजिक सदभाव को विकसित करने और ईश्वर—भक्ति हृदयस्थ करने के भाव दृष्टव्य थे। उनकी जिज्ञासाएँ मानवीय कमजोरियों के मध्य ईश्वरीय—सत्ता की कृपा पाने की दिशा मे थी। उनका जिज्ञासा शतक, ‘जीवन रस’ बनकर अन्यान्य लोगों की जिज्ञासाएँ शांत करेगा, विश्वास है। उनका कल्याण हो। शुभाशीष।’

(बाद के वर्षों मे यह पुस्तक “ज्वलत प्रश्न शीतल समाधान” नाम से भी प्रकाशित हुई है) □

कथा चल रही थी, गुरुवर मथुरा से चलकर डींग पहुँच गये थे। रास्ते मे जगविख्यात गोवर्धन मे समय दिया था। डींग मे गुरुवर पाँच दिन रुके और जैन—आदोलनों, हा विविध—कार्यक्रमो को सानिध्य प्रदान किया था। कार्यक्रम वही थे जो गत दो दशको से वे कर रहे थे, केवल स्थान और श्रोता अन्य होते थे। यही होती थी श्रेष्ठ उपलब्धि श्रोताओं—श्रावको को।

तनावमुक्त—जीवन और शाकाहार पर सगोष्ठी उनका प्रेरक विषय है, वह यहाँ भी साकार हो सका। विद्यालय मे जाना हुआ, छात्रों और शिक्षकों के बीच, अत वहाँ उनके उपयोग के विषय पर प्रवचन किया— ‘शिक्षा एव शिक्षको का दायित्व।’ फिर विहार।

डींग के आगे, पास ही, एक बस्ती है, उसका नाम है ‘नगर’। आप आश्चर्य करेगे कि जिसका नाम ‘नगर’ है वह बस्ती अभी 90% गाँव ही दिखाई देती है। पर क्या करे, नाम तो ‘नगर’ है। तो कहना होगा कि ‘नगर’ मे, गुरुवर के पहुँचते ही, गाँव से ऊपर, नगर जैसा वातावरण बन गया था। वहाँ पूरी बस्ती मे जैनों के 4 घर है और एक मंदिर। मंदिर काफी प्राचीन और जीर्णशीर्ण था। पूज्यश्री के मंगलमय—आगमन से श्रावको को नई—दिशा मिली, फलत उस मंदिर का जीर्णोद्धार कराया गया और एक के स्थान पर उसे दो मजिल का स्वरूप प्रदान किया गया। बलिहारी गुरुदेव की। □

चरण पुन चंचल हो पड़े। चले। बड़ोदामेव रुके। वहाँ के सरपंच मुसलमान बंधु हैं। गुरुवर की अगवानी के लिए समाज के साथ, वे पूरी पचायत लेकर पहुँच गये। भावभीनी आरती की दिगम्बर—देव की। फिर नगर प्रवेश। वहाँ 19 नवम्बर 97 से प्रतिष्ठा—समारोह किया जाना था, भक्तगण अभिलाषित सानिध्य पा गये। कहने को बड़ोदामेव गाँव ही है, पर गुरुवर के कार्यक्रमो से वह विशाल नगर बन गया था। वहाँ ही गुरुवर ने केशलौच किया था। वहाँ ही बंगाल और बिहार से आये 25 सराक बंधुओं को गुरुवर ने समय दिया था और देश के लोगों के समक्ष उनका परिचय ताजा कर दिया था। अखिल भारतीय जैन सघ मथुरा का अधिवेशन, महासमिति का अधिवेशन, युवा परिषद राजस्थान का परिचय—सम्मेलन, सर्वधर्म सम्मेलन, प्रादेशिक स्तर पर मेधावी छात्रों का सम्मान। ये तो हुए दिन के कार्यक्रम, रात मे भजन, संगीत, कविसम्मेलन आदि सम्पन्न हुए थे। आप ही विचार कर ले, उस लघु नगर के आयोजन पर अंतिम दिवस हेलीकाप्टर से पुष्पवृष्टि भी। हो गया न एक गाँव—पूरा शहर? □

वहाँ से चले तो कुछ और अधिक बड़ा गाँव मिला—लक्ष्मणगढ़। वह तहसील मुख्यालय जो था। वहाँ भी मेधावी छात्रों का सम्मान समारोह।

विहार पर ठड की सघनता रोज बढ़ती जा रही थी। ठड को ठिठी बताकर गुरुवर टिटीपुर पहुँचे, वहाँ से गये—कदूमर। वहाँ कतिपय सजातीय भाईयो में जातीय—विवाद घर कर गया था। गुरुवर ने उनमें मैत्री और एकता का सचार किया। फलत समाज का आपसी—खानपान शुरू हो गया। विरोधी बन गये मित्र। कदूमर बन गया सुलह का चित्र।

पहले लक्ष्मणगढ गये ही थे, फलत रामगढ क्यों छोड़ते! सो फिर विहार। चरण खेड़ली, गोविंदगढ, रामगढ, बहादुरगढ, कोटकाशम होते हुए रेवाड़ी पहुँचे। वहाँ पूज्यश्री के सानिध्य में 25 जैन संस्थानों की दिशाबोधक— बैठक हुई, जिससे अनेक कार्यों को राह प्राप्त हुई। हुआ वहीं औषधालय का शुभारम्भ।

अब यह न पूछिये कि रास्ते के ग्रामों में क्या किया? अरे भाई, वही किया जो हर नगर—गँव—शहर में करते हैं। आन्दोलन। हा, सिद्धान्त—प्रधान—कार्यक्रम। □

17 दिसम्बर को रेवाड़ी पहुँच, गुरुवर ने सन 1997 की विदाई इसी नगर में की थी और 1998 की अगवानी भी की, मगर जनवरी माह के प्रारम्भिक दिनों में तेज शीत में ही, वहाँ से विहार कर दिया था। एक मायने में कशीब एक पखवारे का समय दिया था रेवाड़ी को, उतने में हर वर्ग के लिए, हर उम्र के लिए और हर व्यक्ति के लिए प्रेरक कार्यक्रमों को सानिध्य प्रदान कर धार्मिक सत्कारों की अलख जगाई थी। लोगों में एकता और भाईचारा के शिथिल होते सूत्र सुदृढ़ किये थे। कार्यक्रम वे ही थे जो हर जगह होते रहे हैं, पर प्रभावना नूतन थी, जीवत थी। □

कड़कती सर्दी में गुरुवर रेवाड़ी से धारुहेड़ा गये, रुके नहीं, सिहोर पहुँचे, वहाँ भी न रुके। श्रावक चितित कि तीव्र ठड में कुछ हो न जावे। फिर चले तो श्री दिगम्बर जैन अतिशय क्षेत्र कासनजी के दर्शन किये, मगर रुके नहीं, चल दिये। 7 जनवरी 98 को गुडगँव की सीमा में चरण पहुँच गये।

कार्यक्रमों की झड़ी लग गई। 'तनाव मुक्त जीवन' पर प्रभावनाकारी प्रवचन। फिर सैंकड़ों वकीलों के मध्य प्रवचन। फिर कैदियों के बीच प्रवचन। मगर गुरुवर यहाँ भी अधिक समय न दे सके। कदम बढ़ गये, अब वे दिल्ली की ओर थे। महानगर दिल्ली। देश की राजधानी दिल्ली। समृद्ध लोगों की बड़ी नगरी दिल्ली। देश के दिल का दर्द दलने वाली दिल्ली।

अनेक कालोनियों के लोग गुरुवर की अगवानी के लिए निकल पड़े। दिल्ली से 15 कि मी दूर घिटोली उपनगर में बीस हजार श्रावक एकत्र हो गये। सभी ने मिल कर (सदा की तरह) भावमयी अगवानी की। चरण—प्रक्षाल। आरती। फिर विशाल शोभायात्रा के साथ गुरुवर वहाँ से चले तो अहिंसा स्थल महारौली गये। वहाँ श्रावकों की प्रार्थना पर एक विशाल प्रवचन सभा में प्रवचन भी किये, जिसमें हिंसा की भर्त्सना करते हुए अहिंसा धर्म का गौरव विवेचित किया। पशु—हत्या पर अकुश लगाने का स्वर बुलन्द किया।

महारौली के बाद, गुरुवर ने ग्रीनपार्क, आर के पुरम्, भोगल, दरियागज, चादनी चौक, भोलानाथनगर, विवेक विहार, सूर्य विहार, आदि कालोनियों के श्री मंदिरजी के दर्शन किये, श्रावकों की सुधि ली और उत्तर प्रदेश की ओर बढ़ गये। साहिबाबाद, गाजियाबाद, कविनगर की धूल को स्पर्श प्रदान कर, नवतीर्थ श्री ऋषभाचलजी गये। वहाँ ममता की मूर्ति ब्र मों कौशल जी अवस्थित थी, वे गुरुवर की अगवानी हेतु श्रावकों के समूह सहित उपस्थित हुई।

सन् 1998 को शुरू हुए 24 दिन बीत गये थे, गुरुवर गाजियाबाद की गोद में स्थापित ऋषभाचल वर्धमानपुरम् सुनाम स्थल पर थे। जहाँ 'श्री ऋषभदेव फाउन्डेशन' द्वारा गुरुवर का सानिध्य लाम उठाते हुए 'भगवान ऋषभदेव सगोष्ठी' की आयोजना सुविचारित थी। तिथिया थी—25 से 27 जनवरी 98, देश





के अनेक विद्वान और उद्योगपति उपस्थित हुए और तीन दिनों तक प्राच्य जैन विद्या से सम्बन्धित-पक्षों पर विचार देते रहे। गुरुवर ने एक श्रेष्ठ-श्रोता की तरह सभी के विचार हर सत्र में, स्वतः उपस्थित होकर सुने। हरेक सत्र के अंत में उन्होंने अपने विमर्श रख कर परिणामकारी सूत्र भी दिये। □

कुछ ही समय बाद दिल्ली की धर्मप्राण जनता के कारण पुनः राजधानी की ओर लौटना पड़ा। वापसी में फिर वे ही उपनगर मिले-पहले साहिबाबाद। वहाँ एक प्रौढ़-दम्पति ने गुरुवर से प्रार्थना कर यावज्जीवन ब्रह्मचर्यव्रत लिया और श्रावकों के मध्य प्रेरणा का संचार किया। फिर गुरुवर पहुँचे गांधीनगर के शांति-मुहल्ला स्थित मंदिर में। वहाँ अखिल भारतीय शास्त्री परिषद के अधिवेशन को सानिध्य दिया, दी दिशाये। पचकल्याणक प्रतिष्ठा महोत्सव सम्पन्न कराया जो 1 फरवरी से 6 फरवरी 98 तक हुआ था। सयोग कुछ ऐसा बना कि उसी अवधि में पूज्य आर्यिका ज्ञानमती माता जी (गुजराज) अपने दस सदस्यीय सघ सहित पधारी और गुरुवर के दर्शन किये। चर्चा की, वात्सल्य-मिलन हुआ।

शीतकाल का समय था। दिल्ली शहर की तुलना, लोग, हिमालय की ठंड से कर रहे थे। हर आदमी एक या दो नहीं, तीन तीन, चार चार ऊनी वस्त्र पहिन कर निकलते थे। जब घरों को लौटते तो हीटर/सिंगी/अंगीठी से चिपका रहना चाहते थे। ऐसे ही ठंड से जम रहे दिन में श्री मदनमोहन बजाज (वैज्ञानिक) सुबह-सुबह गुरुवर के दर्शनार्थ जा पहुँचे, वे गांधीनगर स्थित बसतिका में थे। श्री बजाज और उनके मित्र बनियाने, स्वेटर और कोट आदि से लदे थे, हाथों-पैरों में ऊनी मोजे पहिने हुए थे।

बसतिका के समीप पहुँचते ही, उन्होंने जूते उतारे तो हाथ के दस्ताने भी उतार दिये। कानों पर ऊनी टोपा थे, वे यथावत रहने दिये। नाक में अनावश्यक द्रव सिर-सिर हो रहा था ठंड के कारण, उसे वही छिनका, हाथ धोये और सी-सी करते बसतिका में प्रवेश कर गये। वहाँ दिगम्बर-देव- पू उपाध्यायश्री को एक काष्ठ-पाटे पर बैठा देखा। न चटाइयों बिछी थी, न बगल से लगाई गई थी।

ठंड की भीषणता पर गुरुवर की तपश्चर्या की कट्टरता देखकर श्री बजाज चकित हो गये। क्षण भर को अपने वैज्ञानिक होने पर लजा गये। विज्ञान से प्राप्त साधनों से परे, सत-साधना को देखते रह गये। सोचने लगे-ये कैसे सत हैं? जहाँ शीतलता से सम्पूर्ण दिल्ली जमा जा रहा है, जहाँ हीटर और ऊनी वस्त्रों के बगैर घंटे भर भी नहीं रहा जा सकता, वहाँ ये दिगम्बरत्व धारण कर त्याग, अहिंसा, अपरिग्रह, ब्रह्मचर्य और आकिंचन्य का सम्मिलित-पाठ पढ़ा रहे हैं। विश्वशांति की भावना भर रहे हैं। कैसे सह लेते हैं देह पर उपसर्ग? हमे रास्ते में कोहरा हरा रहा था, ये तो ठंड और कोहरा को भी हरा रहे हैं।

श्री बजाज और उनके मित्र गुरुवर के साहस से आत्मा की गहराई तक प्रभावित हुए। उन्होंने गुरुवर के चरणों में बार बार नमोस्तु किया, धरती पर बैठ कर कुछ देर चर्चा करने का सौभाग्य भी पाया।

जब लौटे तो तपपूत पू उपाध्यायश्री की छवि उनके हृदय-मन में समा गई-भीषण ठंड में भी महायोगी अपने योग-ध्यान में रत हैं, न ठंड से कुछ लेना, न गर्मी को कुछ देना।

उन्हे लौटते समय, कुछ समय पहले का, एक दृश्य याद हो आया, वह गांधीनगर का ही है। जब वहाँ एक कार्यक्रम के चलते गुरुवर के मंच पर श्रद्धेय शकराचार्य जी को, समिति ने आमंत्रित किया था। वहाँ पू ज्ञानसागर जी का काष्ठासन सबसे ऊँचा रखा गया था, उनसे कुछ नीचा था मुनिवर वैराग्यसागर जी का, और उनसे नीचे था श्री शकराचार्य जी का। व्यवस्था बहुत अच्छी थी। फिर भी उपाध्यायश्री ने शकराचार्य जी को अपने समीप बैठ जाने का विनयपूर्वक अनुरोध किया। मगर जब शकराचार्य जी ने उपाध्यायश्री के दर्शन किये तो वे उनकी दिगम्बर-छवि में जाने क्या क्या तपस्याएँ-ऋद्धियों-सिद्धियों बॉघ



बैठे कि समीप बैठने का आत्मीय-साहस न जुटा सके और विनीतभाव से नीचे सिंहासन पर ही बैठ जाना उपयुक्त समझा। सारे दर्शक/श्रोता देखते रह गये।

श्री बजाज को विश्वास हुआ कि जिस तरह उपाध्यायश्री की तपस्याओं ने मुझे प्रभावित किया है, उसी तरह शकराचार्य जी को भी किया।

‘राष्ट्र की अखण्डता में भारतीय सस्कृति का योगदान’ विषय पर गुरुवर ने दिल्ली के सुविख्यात रामलीला मैदान में सार्वजनिक प्रवचन कर महती प्रभावना की। उसी दिन भोलानाथ नगर स्थित जैन मंदिर में ‘अखिल भारतवर्षीय दिगम्बर जैन सराक-ट्रस्ट’ की बैठक को भी गुरुवर ने समय दिया, दिया मार्गदर्शन।

फरवरी के दिन कब व्यतीत हो गये, दिल्लीवासियों को पता ही न चला। मार्च लग गया। धर्म प्रधान कार्यक्रमों की सघनता में अंतर न आया। ‘कुतुबमीनार और महारौली क्षेत्र में ‘जैन पुरातत्व’ विषयक सगोष्ठी की गई थी, अनेक पुरातत्वविद पढ़ेंगे, गुरुवर ने परिणामकारी सानिध्य प्रदान किया।

कार्यक्रम खत्म न हुए, मार्च खत्म हो गया। अप्रैल शुरू। दिल्ली के शकरपुर स्थित श्री जैसवाल दिगम्बर जैन मंदिर के परिसर में 9 अप्रैल 98 को भगवान महावीर स्वामी की जयंती मनाई गई। उसी दिवस श्रावको ने पू. उपाध्यायश्री का दसवा मुनिदीक्षा दिवस समारोह भी धूमधाम से मनाया।

कहे, चार माह में गुरुवर ने दिल्ली महानगर की हर छोटी-बड़ी कालोनी को समय प्रदान किया और अहिंसा तथा शाकाहार-सयम की दिशा में श्रावकों को प्रशस्त-पथ प्रदान किया। □

फिर हुआ दिल्ली से मेरठ विहार। रास्ते में सजयनगर, मुरादनगर, परतापुर आदि को भी समय दिया। 5 मई 98 को गुरुवर मेरठ। पूर्व की तरह पुन वहाँ श्रावकों में उत्साह का समुद्र उमड़ पड़ा। अगवानी, पादप्रक्षाल, आरती और शोभायात्रा।

दूसरे ही दिन से गुरुवर की आत्मप्रधानी क्रियायें और आत्मतप मेरठवासियों को देखने के क्षण मिल गये। फिर मिले अनेक कार्यक्रम। तपते हुए मेरठ में कल्पद्रुम महामंडल विधान शुरू हुआ, गुरुवर के सानिध्य की शीतलता ने मौसम के ताप की न चलने दी, विधान की क्रियाएँ सोत्साह चली। बड़े नगरो की रथयात्राएँ भी बड़ी होती हैं, किन्तु जहाँ स्वतः पूज्यवर सानिध्य प्रदान करते हैं वहाँ विशालताएँ और गरिमाएँ नूतन इतिहास बनाती हैं। 11 मई 98 को वह मेरठ में भी हुआ।

गुरुवर जिस श्रेष्ठ आत्मिक धुन (लय) से धार्मिक कार्य सम्पन्न कराते हैं, उसी से बौद्धिक और अन्य भी। फलतः मेरठ की पत्रकार वार्ता, बुद्धिजीवियों की सगोष्ठी, महिला सम्मेलन, कमी भुलाए नहीं जा सकते। फिर पजाबीपुरा कालोनी में त्रिदिवसीय विद्वतगोष्ठी आदि।

गुरुवर का आभामंडल कुछ ऐसा है कि जिस विद्वान, कलाकार, पंडित सगीतकार को बुलाया जाता है, खिंचे घले आते हैं। जिन्हें नहीं बुलाया जाता वे भी सविनय, उनके चरण सानिध्य का लाभ लेने उपस्थित होते रहते हैं।

उधर मेरठ में 28 मई से 2 जून 98 तक ‘विद्वत शिक्षण-प्रशिक्षण-शिविर’ की प्रेरक आयोजना रखी गई जिसमें गुरुवर के सानिध्य में देश के अनेक विद्वानों, श्रेष्ठियों और सामान्य-श्रावकों ने बढ़-चढ़ कर भाग लिया। शिविर से भारी धर्म प्रभावना हुई। लोगों को समझ में आया कि भावपूर्ण धर्म में जब ज्ञान भी जुड़ जाता है तो उसका आत्मानंद कई गुणा बढ़ जाता है।



हर गाँव-शहर की तरह मेरठवासियों को भी चरण-वियोग का सताप सहना पड़ा, गुरुवर ससघ प्रस्थान कर गये। □

फिर वही क्रम-रास्ते के हर शहर और गाँव को उपकृत करते हुए श्रीसघ के चरण आचरण की स्थापना करते बढ़ते रहे। वे थे अब भगवान चन्द्रप्रभु के अतिशयकारी तीर्थक्षेत्र तिजारा की ओर। गुरु-आगमन का समाचार, उनसे पहले वहाँ पहुँच गया। फलतः जैन-अजैन भक्त समितियों के कार्यकर्ता और अनेक प्रभुत्वशाली-जन नगर-सीमा पर उनकी अगवानी के लिए उपस्थित हो गये। तिजारा तो ठीक, दिल्ली, मेरठ, अलवर, जयपुर, आगरा, रेवाड़ी, शाहपुर, बुढ़ाना, बिनीली आदि के भक्तगण भी ससमूह वहाँ पहुँच चुके थे, सभी ने सोत्साह अगवानी की। नाचे। पाद-प्रक्षाल। आरती। उसके बाद विशाल शोभा यात्रा के साथ, हों बाजेगाजे धूमधाम के साथ, गुरुवर को मंदिरजी लाये। 6 जुलाई 98 का वह दिन, पावन दिवस बन गया, जब गुरुवर पचीसो नगरो को छोड़कर, तिजारा में प्रवेश कर रहे थे।

“कभी भक्तों को ऐसा सुयोग मिलेगा” वे भक्त स्वतः नहीं जानते थे। गुरुवर ने विशाल समारोह में विधिपूर्वक चातुर्मास की स्थापना की ससघ। वह 9 जुलाई 98 का ऐतिहासिक-दिवस था। □

16

‘न्यारे -श्रमण  
प्यारे -श्रमण’



सूर्य की किरणें घोषित करती हैं कि पथ पर प्रकाश फैल चुका है। सतों के चलने-विचरने से जीव हिंसा नहीं होगी, तब सध निकलता है शौच-क्रिया के लिए। साथ होते हैं सभी उम्र के भक्तगण। भक्तों की भक्ति जोर मारती रहती है अतः कभी दस बीस तो कभी सौ-पचास तक का समूह 'मैदान' कराने के निमित्त से पथानुगामी बन हर्षित होता है। लौटकर श्रीजी की वदना। फिर कभी कथाएँ, कभी कार्यक्रम। उसके पश्चात शुद्धि, देववदन और आहार-चर्या।

आहार-चर्या के समय श्रावक-श्राविकाएँ जो भक्ति-प्रधान दृश्य रचते हैं, वे, उन जैसे, सारे ससार में अन्यत्र नहीं देखने को मिलते। दिगम्बर-सत का यह सबसे बड़ा प्रभाव है जो आज तक क्षीण नहीं हुआ है। आहार के पश्चात, श्रावकों की टोलियों श्रद्धापूर्वक सतों को वसंतिका तक पहुँचाने जाती हैं। रास्ते भर जयघोष करते हैं, कुछ टोलियों तो वाद्ययंत्रों (जैन-बैन्ड ग्रुप) की झंकार के साथ लौटती हैं, उत्साह देखते ही बनता है।

आहारों के बाद श्रावकगण एक दूसरे के भाग्य को सराहते हैं, जिसे आहार देने मिल गये-वह भाग्यशाली। दूसरा कहता है-जिसे देखने मिल गये-वह भी भाग्यशाली। तीसरा अपनी प्यास इस तरह बुझाता है- 'जो न दे पाया, न देख पाया, वह भी भाग्यशाली।' कोई पूछ बैठता है-कैसे?

-अरे भाई, जिसे दोनों कार्यों का संयोग नहीं मिला, वह दिन भर पश्चाताप करता है, अपने भाग्य को, तो कभी कर्म को, कोसता है। सो जो साफ दिल से पछताता है, उसके भाग्य भी जागने लगते हैं और आगामी दिनों में वह महाभाग्यशाली बनता है।

सत आहार के पश्चात वसंतिका में पहुँचते हैं, तब कुछ मिनट बाद शुरु हो जाता है-प्रतिक्रमण। उसके बाद मध्याह्न तक सामायिक। फिर तत्त्व-चर्चा, शका-समाधान। समाधान की परम्परा विचित्र है, कभी-कभी सामान्य सा दिखने वाला श्रावक कठिन शकाएँ उडेल देता है गुरुवर के समक्ष, तो कभी स्थापित विद्वान् छोटी-मोटी शका प्रकट कर समाधान चाहते हैं। गुरुवर दोनों स्थितियों में गम्भीर रहते हैं और तत्त्व-सापेक्ष-सत्य प्रस्तुत कर, सामने वालों का हर्ष/ज्ञान बढ़ा देते हैं। चर्चा या प्रश्नोत्तरी चलते चलते मध्य दिवस के पश्चात वाला-आपराह्निक प्रतिक्रमण-करते हैं, फिर साध्यकालीन देव-वन्दना।

साध्यकालीन देव वदना के पश्चात सामूहिक-स्वाध्याय फिर पुनः सामायिक। और उसके पश्चात रात्रि विश्राम। रात्रि विश्राम के पूर्व कभी कोई भक्त, वैयावृत्ति के लिए पहुँचते हैं तो वे पुण्यार्जित कर लौटते हैं, कभी-कभी गुरुवर मना कर देते हैं। निशा के विहार के तुरन्त बाद, बड़े-भोर उठते हैं और पुनः नित्य की तरह मंगलप्रभात का शुभारम्भ प्रत्याख्यान से करते हैं।

आजकल उक्त सभी क्रियाएँ घड़ी के काँटों के साथ चलती हैं, मगर जहाँ नहीं होती, वहाँ उसकी प्रतीक्षा नहीं की जाती, तब , तब मेरे कथन पर पाठकों को आश्चर्य होगा कि क्रियाएँ घड़ी की मोहताज नहीं रहतीं, वे घड़ी की तरह स्वविवेक से समय से चलती हैं, चलती रहती हैं।

वर्षायोग शहर में हो चाहे गाँव में या तीर्थक्षेत्र पर, दैनंदिन-क्रियाएँ कभी नहीं बदलतीं। सन 1988 में किए गये प्रथम वर्षायोग से आज तक वे नित्य हैं, निरंतर हैं, शाश्वत हैं। उन्हें सबसे पहले सागर नगर के प्रबुद्ध समाज ने देखा-समझा था, फिर देखा बड़ागाँव-समाज ने। फिर शाहपुर, गया, राची, तडाई, पेटरवार और पुनः बड़ागाँव के लोगों को देखने का सौभाग्य मिला था, उसके बाद द्वितीय संयोग शाहपुर को ही मिला था, मिला फिर चौरासी-मथुरा को और फिर सन 1998 में मिल रझा था तिजारा को।



कहते हैं क्षेत्र के उद्भव-काल से अब तक देखा जावे तो तिजारा मे वह प्रथम वर्षयोग था किसी दिगम्बर सत का। जाहिर है कि वहाँ का समाज धर्म तो जानता था पर सतो के समय-बद्ध कार्य और क्रियाएँ नहीं। मगर धर्मोत्साही जनों को सीखने समझने मे विलम्ब न लगा, मार्गदर्शन प्राप्त कर लिया था—ब्रह्मिणो से। हा, विदुषी दीदी अनिता जी और मजुला जी से।

गुरुवर के प्रवचन पृथक ही प्रभावना करने लगे। फलतः शिथिल या अनभिज्ञ या अलाल-समी किस्म के श्रावको और श्राविकाओ मे युवक-युवतियों और बच्चों मे—श्री जिनेन्द्र अभिषेक और पूजन के भाव दृढ़ हुए, जिनके पूर्व से थे, वे शेष लोगों के पथ-प्रेरक बने। कहे कुछ ही दिनों मे तिजारावासी धर्मसम्पित—श्रावक का श्रेष्ठ रूप और स्वभाव प्राप्त कर लेने मे सफल हो गये।

उनकी, उस-नियम-उपनियम-सयम और यम के प्रति, आई जागृति का लाभ उन्हें पर्युषण-पर्व से ही मिलने लगा, जब 27 अगस्त 98 को 'उत्तम क्षमा धर्म' के दिन वहाँ के श्रावक, श्रावक कम, तपस्वी अधिक दीख रहे थे। न किसी को घर की चिन्ता थी, न दुकान की, न आफिस की, न खेत-खलियान की, सभी धर्म का उत्सव प्राप्त करने मंदिरजी और सत वसंतिकाओ के समीप, धर्म-कर्म मे मस्त (व्यस्त) रहते थे।

क्षेत्र पर पर्व/पर्युषणपर्व के समय बाहर से आने वालों की संख्या बढ़ जाती है प्रतिवर्ष, किन्तु उस वर्ष ? उस वर्ष तो भगवान चद्रप्रभु के लाडले-भक्त उपाध्यायश्री भी वहाँ अवस्थित थे। अतः यात्रियों की संख्या कई गुणा अधिक रहती थी रोज। प्रभावना ही कुछ ऐसी है उस पावन दरबार की और पतित पावन सत की।

मुख्य मंदिरजी मे, भगवान चद्रप्रभु की वेदी के समक्ष निर्मित विशाल कक्ष (हाल) मे पूजा करने वालों का समूह इतना विराट हो जाता था कि जगह कम पड़ती लगने लगती थी।

जब गुरुवर के प्रवचन होते थे तब जनमेदिनी का जमाव देखते ही बनता था। पैर धरने जगह न रह जाती, लोग तो शीश धरना चाहते थे।

सुबह गुरुवर, मध्याह्न गुरुवर और रात के आमंत्रित विद्वान प्रवचन करते थे। धर्मधारा का प्रवाह पलपल बना रहता था वहाँ। उस वर्ष 'दश दिन' का पर्व विस्तार सा पा गया था जो 'चार माह का पर्व' बन गया था। सच हर दिन वहाँ पर्व था।

फिर आया श्रावण शुक्ल दशमी का चमत्कारी-दिवस, जो उस वर्ष 30 अगस्त 98 को था। इतिहास गवाह है कि सन् 1956 मे, भगवान चद्रप्रभु की अतिशयकारी मूर्ति यहाँ तिजारा मे जब निकली थी, तभी से प्रतिवर्ष उक्त दिवस पर विशेष कार्यक्रम आयोजित किए जाते हैं। इस वर्ष तो गुरुवर वहाँ विराजित थे। अतः हर कार्यक्रम की प्रभावना स्वयं ही बढ़ गई थी। सर्वाधिक आनंदवर्धक, धर्मवर्धक रही—चद्रप्रभु भगवान की सामूहिक पूजा। सानिध्य गुरुवर का। भक्त झूम-झूम गये। नाच-नाच उठे। आनंद का सागर बन गया था नगर तिजारा। फिर अन्य अनेक धार्मिक कार्यक्रम दिन भर चले।

चाह कर भी हर कार्यक्रम का विवरण कथा-पुस्तक मे नहीं दिया जा सकता। अतः उनके नाम तो गिनाये जा सकते हैं कि वर्षायोग के प्रमुख कार्यक्रम क्या थे, कौन थे?

एक था—समाधिस्थ आचार्य सुमतिसागर जी की पुण्यतिथि का आयोजन। गुरुवर ज्ञानसागर जिस वर्ष जहाँ भी यह कार्यक्रम करते हैं, वे श्रावको के समक्ष गुरुऋण से मुक्त होने के कुछ सूत्र देते हैं कि गुरु की कृपा का मूल्य तो नहीं किया जा सकता है, पर उन्हें नमन निवेदित कर, उनका स्मरण कर, उनकी शिक्षाओं को ताजा किया जा सकता है।



फिर दिगम्बर जैन महासमिति के अधिवेशन को सानिध्य प्रदान कर महान उद्योगपतियों—समाजसेवियों—समाज सेवा करते रहने के सूत्र पुष्ट किये। अखिल भारतीय दिगम्बर जैन सराफ ट्रस्ट की बैठक को सानिध्य प्रदान कर वहाँ—समाजसेवियों को सराफों की सेवा में जुटे रहने के भाव प्रगाढ़ किये, योजनाएँ प्रदान कीं। रक्षाबंधन पर्व पर साधु सत्स्था के उपसर्ग की बाते दोहराई और इतिहास खोल कर रखा कि सत समाज प्रारम्भ काल से उपसर्ग विजेता रहा है, रहेगा। फिर मुकुट—सप्तमी पर विराट कार्यक्रम। समाधिस्थ आचार्य शांतिसागर जी (छापी) का दीक्षा दिवस समरोह—गुरुणागुरु को श्रद्धाजलि। क्षमावाणी—पर्व पर ‘क्षमा का अविरल प्रवाह मनो मे होता रहे’ की प्रेरणा जगाई।

अब यह तो सम्पूर्ण भारतवर्ष जानने लगा है कि गुरुवर शाकाहार—दर्शन के श्रेष्ठ प्रेरक क्या, प्रवर्तक हैं। उनकी कृपा से तिजारा में भी जिला स्तरीय—शाकाहार—निबन्ध एवं भाषण—प्रतियोगिता सम्पन्न हुई जिसमें विभिन्न नगरो से आये एक हजार छह सौ छात्रों ने भाग लिया था। उन्हें प्राप्तांकों के आधार पर पुरस्कार भी दिये गये थे।

25 अक्टूबर से 5 नवम्बर 98 तक सर्वतोभद्र महामंडल विधान एवं विश्वशांति महायज्ञ की धार्मिक आयोजना। रथयात्रा। सब कुछ अद्भुत। हर विषय पर गुरुवर के प्रवचन। प्रभावना। इसी अवधि में—‘प जुगल किशोर मुख्तार व्यक्तित्व एवं कृतित्व’ पर विद्वानों की विचार गोष्ठी। कहते हैं कि सात सत्र चले थे, 48 आगत विद्वानों ने अपने-नये—पुराने लेखों का वाचन किया था, यो कुल 60 पथारे थे। हर सत्र में गुरुवर ने सुलझाव पूर्ण विचार रख कर वर्तमान विद्वानों में से पुन कोई ‘जुगलकिशोर’ बने—आशीर्वाचन किया था।

कहे कि सन 1998 के प्रथम माह में एक विद्वतगोष्ठी गाजियाबाद में सम्पन्न हुई थी तो वर्ष के अंतिम माहो में, यह गोष्ठी श्री अतिशय क्षेत्र तिजारा में सम्पन्न हुई। उसकी तिथिया थी—30 अक्टूबर से 1 नवम्बर 98 तक, थी वह भी त्रिदिवसीय।

जैन समाज की अमर रचना ‘मेरी भावना’ के रचयिता प मुख्तार साहब श्री रवीन्द्र नाथ टैगोर के समकालीन थे। टैगोर जी को अंग्रेजों के प्रयास से ‘विश्व कवि’ का श्रेष्ठ विशेषण/उपाधि हासिल हुए थे। उनका गीत ‘जन-गण-मन’ बाद में, राष्ट्रगीत बन कर देशवासियों के समक्ष आया था। प जुगल किशोर जी मुख्तार का सौभाग्य कम न था, यो उन्हें किसी अंग्रेज—आफीसर का समर्थन प्राप्त न था, न ही उनमें अपने पावन बैठकखाने में किसी अंग्रेज के पैर आने दिये थे, किन्तु उनकी रचना ‘मेरी भावना’ राष्ट्रगीत से ऊपर ‘आत्मगीत’ बन कर उभरी थी। टैगोर जी का गीत सार्वजनिक स्थलों, सभाओं, स्कूल—कालेजों, विधान सभाओं और ससद तक गया और उनकी दीवारों के मध्य गूजता रहा, किन्तु मुख्तार साहब का तत्कालीन गीत ‘मेरी भावना’ ऊँचाइयों का कीर्तिमान स्थापित करते हुए मंदिरों के गर्भगृह तक चला गया और आदमी के हृदयकक्ष की दीवारों में गूजता रहा। गूज रहा है। जैन समाज के लाडले पूत प जुगलकिशोर जी श्री टैगोर के समकालीन भर नहीं थे, वे उनके ‘सम’ भी थे। उसी महान जैन कवि की सराहना में थी यह तिजारा की गोष्ठी।

इसमें भी गुरुवर की कृपा से जो साहित्यकार और विद्वान उपस्थित हुए थे, वे प मुख्तार साहब पर समय—सापेक्ष—चर्चा कर, जैन साहित्यकार को विश्व स्तर का साहित्यकार घोषित कर सकें थे। मुख्तार साहब ऐसे कवि—साहित्यकार थे जिन्हें श्री टैगोर से पहले ‘नोबल पुरस्कार’ भी प्रदान किया जा सकता था, किन्तु जैसा कि मैंने कहा—उनका परिचय गौराग—महाप्रभुओं से नहीं था। अस्तु, मेरा तर्क यह नहीं है कि श्री टैगोर



जी को नोबल पुरस्कार क्यों मिला, तर्क तो यह है कि प मुख्तार को भी क्यों नहीं मिला? न्याय करने वाले हाथ यदि न्याय करते, नेत्र यदि न्याय देखते तो दोनों कवियों के मध्य 'नोबल पुरस्कार' बराबरी से बाँटा जा सकता था किन्तु ।

पू मुख्तार साहब (युगवीर) की स्मृति में तिजारा की गोष्ठी ने श्रेष्ठ प्रभाव छोड़ा था जनमानस पर, कृपा थी परमपूज्य गुरुदेव महाराज की। जैन समाज का एक छोटा सा बालक भी गौरव से कह सकता है कि हमारे समाज में भी एक 'जगत कवि' ने जन्म लिया था। वह यह भी कह सकता है कि हमारे समाज में भी "जगत गुरु" हैं। दर्शन करना है तो आये पूज्य उपाध्यायश्री के समक्ष।

उसी क्रम में तत्कालीन वरिष्ठ इतिहास और पुरातत्व-वेत्ता श्री कस्तूरचंद जी कासलीवाल का राष्ट्रस्तर पर सम्मान किया गया और उनके यश में प्रकाशित अभिनंदन ग्रन्थ का लोकार्पण किया गया। कृपा गुरुवर की। सानिध्य गुरुवर का।

देखते-देखते ही चातुर्मास-निष्ठापना की तिथि आ चुकी थी। अतः 3 नवम्बर 98 को उसे विधि-विधान से सम्पन्न किया गया।

'गुरुवर तिजारा से प्रस्थान करेंगे' सब के मन में शका घर कर गई। मगर व्यवस्थापकों ने कार्य-विस्तारता बंद न किया, 8 एवं 9 नवम्बर 98 को भारतीय जैन डाक्टर्स फोरम ने दो दिवसीय सगोष्ठी रखी, गुरुवर को सानिध्य प्रदान करने के लिये, विनय पूर्वक प्रार्थना की। कार्यक्रम छोटा-मोटा नहीं था, देश भर से 466 डाक्टर एकत्र हुए थे। डाक्टरों ने अपने आलेख सुनाये फिर गुरुवर की दृष्टि जाननी चाही, चाहा मार्गदर्शन। विषय था 'जैन धर्म का वैज्ञानिक आधार'। सयोजक थे डा. डी. सी. जैन। आर्थिक सहयोग किया था श्री सेठ गजराज गगवाल दिल्ली ने।

9 नवम्बर 98 को, श्रुत सवर्द्धन पुरस्कार प्राप्त पाँच विद्वानों को उक्त मंच से ही सम्मानित किया गया था।

उक्त तिथि को ही 'प्रशममूर्ति आचार्य शांतिसागर जी (छाणी) स्मृति ग्रन्थ' का लोकार्पण किया गया, मुख्य अतिथि थे-बिहार प्रान्त के राज्यपाल श्री सुंदरसिंह जी भंडारी। गुरुवर ने गुरुणागुरु के विषय में श्रेष्ठ प्रसंग प्रस्तुत किये अपने प्रवचन में। राज्यपाल महोदय सुनकर चकित, जब लौटने लगे तो गुरुवर से पुनः आशीष लिया और याद दिलाया कि बिहार के श्रावक आपकी रास्ता देखते हैं। अध्यक्ष थे श्रीमान साहू रमेशचंद जैन।

क्रम थमा न, कार्यक्रमों का। 12 और 13 नवम्बर 98 को 'शल्य चिकित्सा शिविर' का महत्वपूर्ण आयोजन रखा गया जो सम्पूर्ण देश में अपने ढंग का प्रथम था। सैकड़ों लोग शल्य क्रिया कराने आये तो हजारों देखने। कहते हैं उस दिन 20 हजार लोग एकत्र हुए थे सभीपी अचल से। डाक्टरों ने हर प्रकार के आपरेशन किये और रोगियों को लाभ दिया। कुछ डाक्टर तो हृदय और मस्तिष्क रोग से पीड़ित भाइयों का आपरेशन करने का हीसला बनाने लगे, सभी साधन वहाँ स्थल पर मौजूद भी थे, किन्तु गुरुवर ने आज्ञा नहीं दी।

फिर 29 नवम्बर 98 को श्रीसघ का पिच्छिका-परिवर्तन-समारोह हुआ। वर्षायोग में सर्वाधिक त्यागों की ओर उन्मुख श्रावक श्री शिखरचंद जैन ने पुरानी पिच्छी प्राप्त करने का सौभाग्य पाया, नूतन पिच्छिका गुरुवर को भेंट करने का सुयोग मिला श्री बनारसीदास जी को।





उसी दिन तीन विशेष पुस्तकों—‘धर्मफल सिद्धान्त’, ‘डुबकी लगाओ मोती पाओ’, एव ‘जग जा मेरे लाल’ नामक पुस्तकों का लोकार्पण किया गया। वे, गुरुवर के आशीष से स्थापित ‘प्राच्य श्रमण भारती मुजफ्फरनगर’ द्वारा प्रकाशित कर वहाँ लाई गई थीं।

9 दिसम्बर 98 को गुरुवर के चरण—सानिध्य में, समाज द्वारा, ‘उपाध्याय श्री ज्ञानसागर—जैन साहित्य सदन’ का शुभारम्भ किया गया।

सच, तिजारा स्थान ही ऐसा है कि वहाँ रोज बड़े-बड़े धार्मिक—कार्यक्रम किये जावें और गुरुवर का सानिध्य ले लिया जावे, परन्तु गुरुवर के सम्मक्ष देश के अन्य स्थानों के भी श्रावक थे, जहाँ उनकी भरपूर जरूरत थी। अतः 10 दिसम्बर 98 को पुन तिजारावासियों को उदास छोड़कर गुरुवर ने विहार कर दिया। पुन शब्द इस लिए लिखा कि अप्रैल 97 में भी गुरुवर के विहार के समय श्रावकों के मन दुखी हुए थे, नेत्र बहे थे और एक भारी सूनापन पूरी बस्ती को निगल गया था।

सन 1998 में भी वही दृश्य बना जो अप्रैल 97 में बना था, सैकड़ों भक्त गुरुवर को पहुँचाने उनके पीछे—पीछे चल पड़े। मगर कुछ ही मील चलने के पश्चात् गुरुवर ने सभी को लौट जाने की आज्ञा दे दी। सब एक—दूसरे का मुँह देखने लगे, किन्तु गुरुवर का सकंठ देख सभी को लौटना पड़ा। लौटने वालों को एक तसल्ली अवश्य थी कि गुरुवर अकेले नहीं हैं। आगामी नगरो के श्रावक उनके साथ यात्रा पर हैं। कुछ को छोड़, सभी को तिजारा वापिस होना पड़ा। ‘पडा’ इसलिए लिख रहा हूँ कि उस क्षण स्वेच्छा से कोई नहीं लौटना चाहता था।

नगर आते गये, गुरुवर बढ़ते गये। एक नगर के मुहाने पर शोभायात्रा बनती तो दूसरे के बाद विदाई हो जाती, गुरुवर केवल रात्रि विश्राम के लिए रुकते और पुन यात्रा पर हो लेते। साथ में पूरा सघ—पू मुनि वैराग्यसागर जी, ब्र दीदी अनीता जी, ब्र मजुला जी और ब्र भैया।

देखते ही देखते, श्रीसघ फिरोजपुर झिरका, बसवा, राजगढ को पार कर विराटनगर जा पहुँचा। दिनांक 18 दिसम्बर 98।

हमारे देश की परम्परा हर गाँव—शहर में जीवित है, वह यहाँ भी देखने मिली। विराटनगर का समाज भारी उत्साह के साथ नगर—सीमा से भी आगे, कहे नगर से दस किमी दूर तक जा पहुँचा था अपने ‘परमपूज्य’ की अगवानी करने।

श्रीसघ को पाकर समूह ने उन्हें आँखों में पुतलियों की तरह कर मध्य में कर लिया और शोभायात्रा के साथ नगर प्रवेश कराया। समूचे नगर को सुनाया गया था सदेश अपने ‘प्रिय—अतिथि’ के आगमन के उपलक्ष्य में। स्वागत—द्वार मुस्कराकर स्वागत कर रहे थे। झड़िया फर फर कर नमोस्तु कर रही थीं। देखते ही देखते श्री दिगम्बर जैन पचायती मंदिर विराटनगर का परिसर सुहागन की गोद की तरह भर गया।

भक्तों की विनय पर गुरुवर ने प्रवचन का सौभाग्य प्रदान किया। सारा नगर मंत्रमुग्ध सा सुनता रहा। जो परिसर में बैठे थे वे तो सुन ही रहे थे, जिन्हें परिसर में स्थान न मिल पाया था, वे बाहर खड़े—खड़े सुन रहे थे। जैन सुन रहे थे, अजैन सुन रहे थे। जो दुकानों पर थे वे दुकान से सुन रहे थे, जो सड़क पर था, वह वहीं खड़ा होकर सुन रहा था।

जितनी देर तक गुरुवर बोले, उतनी देर को जैसे विराटनगर की अन्य क्रियाएँ रुक गई हों, केवल सुनने और देखने की क्रियाएँ रह गई थीं। कोई शब्द सुनना चाहता था अपने गुरु का, तो कोई एक झलक निहारना चाह रहा था गुरु को।

गुरुवर ने वही-वही शब्द कहे, जो वे दशकों से कहते आ रहे हैं। उनका हर शब्द एक शास्त्र बनकर श्रोताओं के मानस में गहराई तक जा रहा था। धर्म, भक्ति, आचरण, चर्या, शाकाहार, अहिंसा, जीवदया आदि पर मार्गदर्शन किया गुरुवर ने समाज का। (उनका प्रवचन यहाँ कथा-संगत नहीं माना जा सकेगा, अतः वह नहीं दिया जा रहा है। प्रवचन तो पृथक से ही पढ़ने होंगे, उनसे अनेक पुस्तकें सज्जित कर, प्रकाशित भी की जा चुकी हैं।)

गुरुवर ने ससध विराटनगर स्थित प्राचीन नसियाजी के दर्शन किये। वह धर्मस्थल 400 वर्ष पुराना कहा जाता है। जो अब जीर्णशीर्ण हो पड़ा है, गुरुवर चितित हो पड़े उसकी जीर्णता देख कर।

[उपाध्यायश्री के आशीष से अब वह प्राचीन नसिया भव्य रूप प्राप्त कर चुकी है।]

विराटनगर में गुरुवर का विराट-दर्शन जन-जन अपने नेत्रों से हृदयस्थ कर रहा था। वैसे परिदृश्य में जब फतेपुर-शेखावटी की विदुषी बहिन डा सरोज जैन वहाँ दर्शनार्थ पहुँची तो गुरु-छवि निहारती रह गई। दर्शन-पान के पश्चात् कुछ तत्त्व चर्चा गुरुवर से समय प्राप्त कर सकी। वह भद्र महिला उस दिन/उस क्षण गुरुवर से ऐसी प्रभावित हुई कि उनकी अनुभूति पाठकों तक न जावे तो पाठकों के साथ न्याय न हो सकेगा। वे अपने अनुभव को इस तरह शब्द देती हैं—“दिसम्बर माह (98) में प्रथम बार प्रातःस्मरणीय परमपूज्य सत उपाध्याय श्री 108 ज्ञानसागर जी महाराज के दर्शनों का सुसंयोग प्राप्त हुआ। मेरा जीवन धन्य हो गया। ऐसे वात्सल्यमूर्ति क्रांतिकारी साधक की अनवरत साधना देख कर। उस एक दिवसीय यात्रा में मुझे पूज्यश्री से विभिन्न विषयों पर चर्चा करने का सौभाग्य प्राप्त हुआ। मेरे हृदय-पटल पर उनकी दिव्य प्रयोजना ने अमिट छाप छोड़ी। श्रमण-संस्कृति के उस महान सत के समय, त्याग, तपस्या देख कर चकित हुई थी तो सौम्य स्मितमुद्रा, ललाट पर साधना की जगमगाहट, मुखमण्डल पर प्राप्ति का अजस्र प्रवाह और हृदय तक शांति सम्प्रेषण करने वाली मुस्कराहट मेरे मन में भक्ति और भ्रष्टा की नवधारा प्रवाहित कर गई, जिससे मेरे सोच को नये आयाम मिले।”

अधिक समय वहाँ भी न दिया गुरुवर ने और विहार कर दिया। फलतः सिन्धुफार्म, ठाणीगुजरात, मनोहरपुरा, चन्दोसीग्राम, जाटवाड़ी, चौमू, इटावा, घोबालई, गोविन्दगढ़, कालाडैरा, बड़ीझूंगरी, रेनवाल, फुलेरा आदि नगरों के प्राण भी धन्य हो सके। चलते चलते ही सन 1998 विदा ले गया। वर्ष 1999 का मंगलप्रभात आकर गुरुवर के चरण चूम चला गया। गुरुवर का श्रीसध फिर अतिशय क्षेत्र नरैनाजी में रुका। यह जयपुर महानगर के समीप ही है। उस समय तक नूतन वर्ष के सात दिन गुरुवर के पाद-प्रक्षाल कर जा चुके थे। नरैना में-8 जनवरी 99 का सुनहरा-दिवस उनकी आगवानी करने का सौभाग्य प्राप्त कर सका था।

गुरुवर का विहार निरतर था। सच भी है, जब पावन सलिला गंगाजी आज तक क्षण भर को नहीं रुक सकी कही, तो ज्ञानगंगा भी क्यों रुकती, उसकी नियति पृथक तो नहीं है?

नरैना के बाद नारों नगर, मारौट (नागौर) आदि नगर गये। वहाँ भी लोगों से मास-मदिरा-मधु का त्याग कराया। श्रावक लोगों को अतिरिक्त समय प्रदान किये। अहिंसा का प्रचार किया और सदा की तरह धर्म-संस्कार-साहित्य की ज्योति प्रखर कर आगे बढ़ गये।

अगला पड़ाव था सीकर। वहाँ के सुश्रावक श्री भजनलाल सेठी ने अपने (निजी) स्थान पर श्रीजी का विशाल मंदिर-निर्माण कराया था। पक्कल्याणक-प्रतिष्ठा-समारोह को सानिध्य प्रदान करने कई दिनों से गुरुवर से प्रार्थना कर रहे थे। तब लगा-उनकी प्रार्थना स्वीकृत हो गई है। समय शीतकाल का था। पूज्यश्री



ने 25 जनवरी 99 को सीकर-नगर में प्रवेश किया ससघ। उस रोज नगर की सजावट देखने योग्य थी। नागरिको का उत्साह श्लाघनीय था। दिनांक 31 जनवरी से 5 फरवरी 99 तक, गुरुवर की छत्रछाया में प्रतिष्ठा-महोत्सव धूमधाम से सम्पन्न हुआ।

सीकर के श्रावको की भक्ति जगजाहिर है। नगर और समीपी नगरो-गाँवो के भक्त समूहों में दर्शनार्थ पहुँचने लगे। जितने कार्यक्रम तिजारा में सम्पन्न किये गये थे, उतने और उसी विशाल आकार के कार्यक्रम यहाँ भी स्थान पा सके। नित्य प्रभावना। भारी प्रभावना। पावन प्रभावना।

अनेक शहरो के श्रावक बसे, कारे लेकर पहुँच रहे थे, अन्यान्य ट्रेनो से। अतिथि-श्रावको का मेला पृथक ही भरा रहता था। कभी फुलेरा, तिजारा, फिरोजपुर झिरका, जयपुर के समूह, तो कभी दिल्ली मेरठ, बडौत के समूह, कभी शाहपुर, बिनीली और कभी सुजानगढ के श्रावक गुरुचरणो के समीप चचरीक से मडराते रहते थे। आप कहेंगे- 'उनका व्यक्तित्व ही है ऐसा।' मैं आपके कथन से सौ प्रतिशत सहमत हूँ।

समय की गति ने भी शिथिलता नहीं बतलाई। देखते ही देखते क्षण आ गया महावीर-जयती का और गुरुवर के दीक्षा दिवस-समारोह का। सोनागिरिजी में, उन्हे दस वर्ष पूर्व महावीर-जयती के दिन ही पू. आचार्य सुमतिसागर जी ने दिगम्बर-बाना प्रदान किया था। सीकरवासियो ने दोनो समारोह धूमधाम से मनाये। यही वह समय था, जब गुरुवर से सबधित स्मारिका 'अभिवदना-पुष्प' का लोकार्पण-समारोह कर पुण्यार्जित किया गया था। देश भर से साहित्यकार, विद्वान, श्रेष्ठ, उद्योगपति और समाजसेवी एकत्र हुए थे दीक्षा-दिवस-समारोह के निमित्त से, जब वे लौटे तो उनके साथ 'अभिवदना-पुष्प' की एक एक प्रति थी। करीब 320 पृष्ठो के ग्रन्थराज का सम्पादन एक-दो ने नहीं, आठ विद्वानो ने किया है-श्री निर्मल जैन सतना, डा शीतलचन्द जैन जयपुर, डा कमलेश कुमार वाराणसी, डा भागचन्द भागेन्दु श्रवणबेलगोला, डा नलिन क शास्त्री बोधगया, डा सुरेश चन्द जैन दिल्ली, डा जयकुमार मुजफ्फरनगर एव डा कपूरचन्द खतौली और प्रकाशक सस्था है-प्राच्य श्रमण भारती मुजफ्फरनगर (उ.प्र.)। ग्रन्थ गुरुवर की छवियो और गुणो का प्रतिनिधि ग्रन्थ है। उसमें 150 से अधिक विद्वानो के विचार गुम्फित हैं।

सीकर के समारोह में ग्रन्थ की प्रथम प्रति विद्वत-समूह द्वारा गुरुवर के करकमलो तक पहुँचाई गई और स्वत को कृतकृत्य किया। सम्पूर्ण कार्यक्रम पंच दिवसीय था।

यही वह अवसर था जब सीकर की व्यवस्था-समिति और समाज ने गुरुवर से आशीष लेकर, देश के विख्यात सगीतकार श्री रवीन्द्र जैन को कार्यक्रम हेतु बुलाया था। उनके स्वर और सगीत ने गुरुवर के चरणो में भक्तिसागर उड़ेल दिया।

सीकर देश की उच्चताओ का शिखर बन गया था, जो कार्यक्रम हो रहा था, वह ऐतिहासिक उच्चता प्राप्त कर रहा था, जो कलाकार और विद्वान आमंत्रित थे, उनकी अपनी उच्चता सीकर को शिखर के मानिद उच्च स्वरूप प्रदान कर रही थी।

अगला कार्यक्रम था-श्री भारतवर्षीय दिगम्बर जैन शास्त्री परिषद का अधिवेशन और उसके 'हीरक जयति वर्ष-समारोह' का शुभारम्भ। कार्यक्रम की अध्यक्षता कर रहे थे राष्ट्रीय जैन-मनीषा के वरिष्ठ विद्वान प्रा. श्री नरेन्द्रप्रकाश जैन फिरोजाबाद। उनकी नगरी फिरोजाबाद चूड़ियों के निर्माण के कारण सुहाग-नगरी कही जाती है। मगर सीकर में सिद्ध हुआ कि श्री नरेन्द्रप्रकाश जी अपने आप में एक 'सुहाग-पुष्प' बन चुके हैं, वे जिस समा में होते हैं वह सुहागिन की तरह खिल उठती है। सीकर की समा में वे और उनके अनुगामी-शताधिक विद्वान गुरुवर के चरणो में उपस्थित थे। गुरुकृपा से सभी का सम्मान हुआ, सभी के वचनालेख सुने गये। अतः गुरुवर के प्रेरक उद्गार श्रवण करने का सौभाग्य मिला सभी को।



शीतकाल के एक-एक क्षण का लाभ मिला सीकर-समाज को। ब्र दीदी प अनीता जी ने युवक-युवतियों के लिए धार्मिक-कक्षा का सामूहिक संचालन किया। ब्र दीदी मजुला जी सहयोगार्थ छाया की तरह साथ रहती। विद्वान ब्र अतुल जी की व्यस्तता भी श्रावको के शुभ में ही रहती थी। मौनी बाबा कहे जाने वाले-पूज्य मुनिरत्न वैराग्यसागर जी भी सीकर के श्रावको में व्यस्त रहे-कभी तत्त्वचर्चा तो कभी समाधान-प्रस्तुति। बन गया था अद्भुत माहौल सीकर में। हर जिज्ञा पर धर्म की चर्चा, सच की चर्चा और गुरुचक्रों की चर्चा रहती थी। □

लोगों का मोह प्रबल हो पड़े कि उसके पूर्व गुरुवर ने वहाँ से विहार कर दिया। सीकरनिवासी श्रावक जो कल तक श्रमसीकर बहा रहे थे, विदा के समय नेत्रसीकर बहाते हुए सच के साथ चल रहे थे।

गुरुवर के चरण थे-नगर रेवासा की ओर।

ग्रीष्मकाल के कुछ दिवस ही मिले रेवासा को फिर गुरुवर के चरण उठे, तो राणोली, कोछोर और दाता के श्रावको को धन्य किया। पूर्व में एक महान आचार्य हुए हैं-पू आचार्य ज्ञानसागर जी महाराज जिनके मेधावी शिष्य हैं पू आचार्य विद्यासागर जी महाराज, राणोली उन्हीं समाधिस्थ आचार्यप्रवर ज्ञानसागर जी की जन्मभूमि हैं, जहाँ गुरुवर पू उपाध्याय ज्ञानसागर जी महाराज 11 मई 99 को पधारे थे और उनसे सबधि ताल घर, भवन, शाला, मंदिर आदि देखने गये थे।

दौता (रामगढ) पहुँचने पर गुरुणागुरु, आचार्यप्रवर समाधिस्थ सत, पू शातिसागर जी महाराज (छाणी) का 55 वॉ समाधिदिवस-समारोह मनाया। तिथि वही थी जो प्रतिवर्ष होती है-ज्येष्ठ कृष्ण-दशमी। दिनका था-21 मई 99 का। गुरुवर पू उपाध्यायश्री के चरण-सान्ध्य का लाभ लेते हुए दौता के समाज ने वहाँ के नवनिर्मित मंदिरजी में कलशारोहण-समारोह भी सम्पन्न कराया और गुरुचरणों का आभार माना।

गुरुवर के मार्गदर्शन में समीपस्थ 30 ग्रामों के सरपंचों/पंचों/प्रतिनिधियों को बुला कर एक सगठन बनाया गया और उसे मदिरों की देख-रेख तथा जीर्णोद्धार का कार्य सौंपा। तब से वह निरंतर सक्रिय है।

फिर प्रवास। दौता से कुचामन शहर की ओर। रास्ते में प्रचारग्राम, खाचरियावास, कुली, कुकनवाली, पाघवों आदि उपनगरों को समय दिया।

कुचामन-समाज के उत्साही श्रावकों ने गुरुवर के आशीष से कतिपय कार्यक्रम आयोजित किये थे, जिनमें 'नागौर-उपजिला-समाज का क्षेत्रीय सम्मेलन' एकता और सगठन को मजबूत बनाने में निमित्त बना।

गुरुवर कुचामन थे, किन्तु व्यावर के श्रावक भी वहाँ ही रुके हुए थे, वे गुरुवर से व्यावर चलने की प्रार्थना कर रहे थे। उन भक्तों के मनोभाव के अनुसार गुरुवर संयोग से व्यावर की ओर चल पड़े।

व्यावर शहर निकटस्थ न था, एक लम्बी यात्रा चाहता था। फलत रास्ते के उपनगर भी धन्य हुए। गुरुवर जिलिया, मीठडी, पलाडा, गौगवा, रूपनगढ़, अजयमेरु होकर अजमेर स्थित सोनीजी की नसिया की ओर थे। अजमेर के श्रावक भ्रमण-भक्ति के लिए प्रसिद्ध हैं। सम्पूर्ण समाज अगवान्यार्थ दौड़ गया। नगर-सीमा से विशाल शोभायात्रा अपने राष्ट्रसत को लेकर नसियाजी की ओर चल पड़ी। वहाँ श्रावकों की प्रार्थना पर गुरुवर का मंगलोद्बोधन हुआ। श्रोता तृप्त हो गये।

जुलाई का माह चल रहा था। अत आसन्न वर्षायोगावधि देखते हुए वरिष्ठ श्रावकों ने गुरुवर से चातुर्मास की स्थापनार्थ प्रार्थना की; किन्तु गुरुवर के मन में कोई अन्य क्षेत्र था। अत मुस्कान और आशीष



देकर, चुप रहे आये। कुछ दिनों का समय भी न दिया और 4 जुलाई 99 को केशरगज स्थित जैन मंदिर जी को प्रस्थान कर गये। भारी जुलूस साथ।

केशरगज—समाज को पूर्ण विश्वास हो चला कि गुरुवर अब उनकी प्रार्थना मानकर वहाँ वर्षायोग की स्वीकृति प्रदान करेंगे, पर वह पावन—सोच भी, सोच तक ही रहा। गुरुवर 12 जुलाई को समीपस्थ नवतीर्थ—ज्ञानोदय—नारेली पहुँच गये।

श्री दि जैन ज्ञानोदय तीर्थ नारेली के कण कण में मुनिपुगव पू श्री सुधासागर जी महाराज का अनुगुजन समाया है, उन्हीं के आशीर्वाद से यह स्थापित और विकसित किया गया है, लगभग पचास करोड़ रुपये के निर्माणकार्य यहाँ प्रस्तावित हैं। विशाल भूक्षेत्र है।

पू गुरुवर उपाध्यायश्री ज्ञानसागर जी ने नारेली की वदना की, किया अपने गुरुअनुज श्री सुधासागर का मधुर—स्मरण और चल दिये अपने पथ पर। सीधे पहुँचे व्यावर। वहाँ के समाज ने भारी हर्ष मनाया। सभी को शत प्रतिशत विश्वास था कि गुरुवर उनकी प्रार्थना सुनकर व्यावर पधारे हैं। अब तो धूमधाम से वर्षायोग की स्थापना हो सकेगी।

अनेक कार्यक्रम सम्पन्न होने लगे। समितियों बनने लगी। डाक्टरों और बुद्धिजीवियों की सगोष्ठी में गुरुवर का उद्बोधन सदा की तरह दिशादर्शक सिद्ध हुआ।

सारा नगर खुशियों में मग्न था कि गुरुवर ने विहार कर दिया। सुख बदल गया दुख में। लोग हतप्रभ। 'क्या करे, कैसे रोके गुरुवर को?'

मनाने वालों ने मनाया। कुछ लोग तो रास्ता बदल कर लेट गये थे श्रीचरणों में, तब गुरुवर ने समझाया— 'निश्चित रहे, सत आवेगे, आते रहेंगे। किन्तु अभी न रोके। रास्ते में नसीराबाद मिला जहाँ महाकवि आचार्य ज्ञानसागर जी ने समाधिपूर्वक देह का परित्याग किया था। वह 1 जून 1973 की श्रेष्ठ—घटना थी। गुरुवर उनके समाधिस्थल तक गये जिसे कुछ वर्ष पूर्व ही, मुनिपुगव पू सुधासागर जी के आशीष से, नवाकार दिया गया है।

गुरुवर ने प्रस्थान कर दिया अजमेर की ओर।

महानगर अजमेर की हर कालोनी कसमसायी— 'काश गुरुवर मेरे वक्ष पर चरण चिह्न अंकित कर दे।' कसमसाहट ने जनमानस को भक्ति की उच्च सीमा तक पहुँचाया, जब हर कालोनी के श्रावक—समूह गुरुवर की अगवानी के लिए उतावले हो पड़े। उधर अजमेर की आँखों के मानिन्द दो जिनालय—केशरगज और सोनीजी की नसिया—के व्यवस्थापक और श्रावक समूह अपने सौभाग्य की प्रतीक्षा में हर्षित थे। जिनवाणी माता का वह दिगम्बर—दुलारा 25 जुलाई 99 को अजमेर पधार रहा है ससध, घर—घर चर्चा थी।

25 जुलाई की सुबह से ही माताएँ अपने घरों के समक्ष फैले प्रागणों में अल्पनाएँ बनाने जुट गईं। युवकों ने रात में ही समस्त चौराहों को सज्जित कर दिया था। गली—गली तोरणद्वार बनाये गये। कपडपट्ट सडक की एक पटली से दूसरी तक बाँधे फैला कर अगवानी का उद्घोष कर रहे थे। केशरिया ध्वज हवा में लहरा रहे थे, जैसे भक्तगण झूम रहे हो। 'नगर की सजावट सिद्ध कर चुकी थी कि कोई अत्यंत पूज्य व्यक्तित्व चरण धरने आ रहा है।' अजैन बहु ऐसा ही सोच रहे थे, किन्तु जब उन्हें ज्ञात कराया गया कि राष्ट्रीयस्त परमपूज्य उपाध्यायश्री 108 ज्ञानसागर जी महाराज पधार रहे हैं, तो वे भी चुप न बैठ सके, उनकी टोलियों भी गुरु—दर्शनार्थ मुख्यमार्गों के किनारे यहाँ—वहाँ जम गईं।



विशाल जनमेदिनी नगर सीमा पर जाकर ठहर गई थी, महासत की प्रतीक्षा कर रही थी। अनेक दलो मे, अनेक वाद्ययंत्र स्वागत-गान के स्वर वातावरण मे घोल रहे थे- 'बहारो फूल बरसाओ, महा मुनिराज आये हैं।' सुहागने शीष पर मंगल कलश धर कर राह देख रही थी। माताएँ बहिने युगल करो से आरती के थाल साधे हुए खड़ी थी। श्रावकगण रजत थालियों और शुद्ध-जल लिये खड़े थे पाद-प्रक्षालन के लिए।

उदयाचल से उदित होते सूर्य की तरह वे महायोगी सडक पर धर्मदिवाकर सम दूर से ही नजर आने लगे थे। उनके पीछे श्रावकगण दौड़ते-कूदते से चल रहे थे। कुछ ही मिनटो मे चरण सीमा पर पहुँच गये। हुई भक्तिभीनी अगवानी। फिर एक महा-जुलूस के साथ, हों, विशाल शोभायात्रा के साथ गुरुवर चल पड़े। नगर प्रवेश किया और सीधे केशरगज स्थित जिनालय जा पहुँचे।

विशाल भीड़ 'धर्म की जय', 'सत की जय' निनादित करती रही।

□



17

‘आर्चायत्व के समुद्र :  
पद से परे’



27 जुलाई 99 को अजमेर का भाग्यचक्र मुक्करा उठा, क्योंकि गुरुवर ने उस दिन विधि-विधान-पूर्वक श्री 1008 भगवान पार्वनाथ दिगम्बर जैन मंदिरजी, केसरगज में चातुर्मास-स्थापना की थी। यह वही धर्मस्थल था जहाँ सन 1974 में, परमपूज्य आचार्यवर्य सुमतिसागर जी महाराज ने वर्षायोग किया था। तब गुरुवर ज्ञानसागर जी मात्र एक साधक थे, ब्रह्मचारी थे। आचार्यश्री की कृपाकोर और ब्र प उमेश जी जैन (पू ज्ञानसागर जी) की तपश्चर्या का साक्षात्कार यहाँ ही हुआ था। फलतः 5 नवम्बर 1976 को यहाँ ही ब्र श्री उमेश जी को भुल्लक दीक्षा प्राप्त हुई थी।

27 जुलाई। स्थापना दिवस समारोह पर, उस महान आचार्य की याद अजमेर के समस्त प्रौढ और वरिष्ठ श्रावको को हो आई—कि उन महान तपस्वी आचार्यश्री के सुयोग्य शिष्यवर पुन अजमेर की धरती पर विराजित है। परमपूज्य आचार्य सुमतिसागर महाराज ने अपने तप पूर्ण जीवन में 117 श्रावको को अपना शिष्य बनाया था और उन्हें दीक्षित कर ब्रह्मचारी, भुल्लक-भुल्लिका, ऐलक-ऐलिका आर्यिका मुनि और उपाध्यायश्री का पावन बाना प्रदान किया था। श्रावको के आत्म-विकास के लिए श्रावको को दीक्षाएँ देना एक कार्य था, दूसरा कार्य था—नगरो को दीक्षा योग्य वातावरण देना, प्रेरणा देना। इस दूसरे क्रम के कार्य के समक्ष वे नगर आते हैं जहाँ उनके आशीष से धार्मिक-निर्माण किये गये थे—सिद्ध क्षेत्र श्री सोनागिरि जी में त्यागी-व्रती आश्रम, अजमेर में आयुर्वेदिक औषधालय, मुरैना में मानस्तम्भ, भिन्ड में चौबीसी-स्थापना और ईडर (गुजरात) में मानस्तम्भ की रचना निर्माण आदि।

तीर्थराज सम्मेद शिखरजी की पावन-भूमि पर 'त्यागी-व्रती-आश्रम,' का कार्य पूर्ण हो चुका है, तो सिद्धक्षेत्र सोनागिरि जी के उतग-पर्वत पर श्री नन्दीश्वर दीप मंदिर की रचना प्रस्तावित हो चुकी है। शीघ्र ही मनभावन आकार राष्ट्र के समक्ष आने वाला है।

अजमेर का वर्षायोग। गुरुवर ज्ञानसागर जी का सध-सानिध्य। कार्यक्रमो की शृंखला। जन-उत्साह। प्रभावना। प्रेरणा। प्रवचन।

अजमेर के परीक्षा-प्रेमी लोग कुछ ही सप्ताहो में पू. गुरुवर उपाध्याय श्री ज्ञानसागर जी की चर्या, ज्ञान और वाणी से ऐसे प्रभावित हो गये कि वे आपस में बतियाते रहते— 'ये तो साक्षात् महावीर प्रतीत होते हैं।' कोई बोलता— 'हाँ, भाई साहब, आप ठीक कह रहे हैं, वे चलते-फिरते तीर्थंकर ही हैं।'

चातुर्मासो में प्रतिवर्ष गुरुवर की जो चर्या रहती है, वह आत्मशोधक चर्या यहाँ भी निर्विघ्न चली। इस बीच कार्यक्रम भी चले, वे प्रेरणा-संचार के स्रोत जो होते हैं। उन्हीं के कारण धर्म और जिनवाणी की चर्या जन-जन में होती है। महाजन में तो होती ही है, दुर्जन में भी होती है और दुर्जन प्रेरणा पाकर सुजन बनने का अभ्यास करने लगते हैं।

कार्यक्रमो की भी दो श्रेणियाँ हैं गुरुवर के दरबार में—एक में चर्या की प्रधानता होती है, एक में विचार की। दोनों की युति से श्रावको का रत्नत्रय कुशल बनता है। चर्या प्रधान कार्यक्रमो में प्रमुख थे—वात्सल्य स्थापना का पर्व रक्षाबधन, मुकुट सप्तमी, चारित्र-चक्रवर्ती आचार्य शातिसागर जी महाराज (दक्षिण) का चवालीसवाँ समाधि-दिवस-समारोह, चारित्र शिरोमणि आचार्य प्रवर शातिसागर जी महाराज (छाणी) का सत्तरवाँ दीक्षा दिवस समारोह, दशलक्षण-पर्व, विश्वमैत्री दिवस (खमाखमी/क्षमावाणी) पंचपरमेष्ठी विधान आदि।

विचार प्रधान कार्यक्रमो में प्रमुख रहे—भारतवर्षीय दिगम्बर जैन तीर्थ क्षेत्र समिति जिला-शाखा-अजमेर का सामयिक सम्मेलन, जिला-स्तरीय धार्मिक पचायतो, ट्रस्टो, मंदिरों के माननीय प्रमुखो (अध्यक्षों) का





## ज्ञान के हिमालय

सम्मेलन, क्षेत्रीय महिला सम्मेलन, त्रिविधसीय संगीतोत्सव, विशाल शाकाहार रैली एवं अहिंसा-संगोष्ठी, 'मथुरा स्थित जैन स्तूप एवं कंकाली-टीला का सांस्कृतिक वैभव' विषय पर विद्वत गोष्ठी, जिला स्तरीय शाकाहार भाषण प्रतियोगिता, निबन्ध प्रतियोगिता, पत्रकार-वार्ता, बिहार-बंगाल प्रान्त की सराक-बालिकाओं का शिक्षण-प्रशिक्षण शिविर, प्रतिभा-सम्मान-समारोह आदि।

कार्यक्रम तो सभी विशेष थे, लोक-कल्याण के धरातल पर थे किन्तु 'महर्षि दयानंद सरस्वती विश्वविद्यालय' के विशाल सभा कक्ष में आयोजित 145 प्राचार्यों का सम्मेलन नव-इतिहास लिख गया था दिगम्बर-साधुओं के कार्यक्षेत्र पर। उसी दिशा में था-150 कालेजों के प्रोफेसरो की निबन्ध प्रतियोगिता का आयोजन। कहे-प्रकाश उतर आया था कागजों पर।

वैसा ही था वह आयोजन जिसमें मेरिट लिस्ट (विशेष-योग्यता) में आनेवाले छात्रों का सम्मान किया गया था। इन सब के चलते, गुरुवर की कृपा से वहाँ, विश्वविद्यालय-प्रागण में स्थित जलाशय का नाम 'महावीर जलाशय' किया गया जिसका उद्घाटन राजस्थान के राज्यपाल ने किया था।

चातुर्मास के अंत में-वर्षायोग निष्ठापना-यतियों का कार्यक्रम- और उसके बाद-पिच्छिका परिवर्तन समारोह। अब यह तो स्वयं समझने की बात है पाठकों को, कि निष्ठापना से पूर्व, गुरुवर के सानिध्य में महावीर-निर्वाण दिवस मनाया गया था।

समाज को समय का ध्यान न रहा, और चार माह सरक गये हाथों से। धर्म और उत्साह की बेला में ऐसा ही होता है।

एक बात विशेष है। गुरुवर के प्रवचन मंदिर-परिसर में हुए हो चाहे कभी सार्वजनिक स्थलों पर, राजनेताओं, अधिकारियों, बुद्धिजीवियों की भारी संख्या में उपस्थिति रहती थी।

इसी महानगर में आयोजित बहुश्रुत विद्वान स्व हीरालाल जैन (जबलपुर) के व्यक्तित्व और कृतित्व पर सम्पूर्ण विद्वतगोष्ठी को भी गुरुवर ने सानिध्य दिया। 19 से 29 नवम्बर 99 तक, गोष्ठी में पचास जैन-जैनैतर, किन्तु अधिकृत, विद्वानों ने भाग लिया और अजमेर स्थित अजयमेरु के विशाल सभाकक्ष में-प्राच्य विद्याओं के मूर्धन्य मनीषी डा हीरालाल जी पर विचार व्यक्त किये गये। वर्तमान भारत में उन्हें-महान जैन-ग्रन्थ-षट्खण्डागम का प्रथम टीकाकार और सम्पादक निरूपित किया गया है। सयोजक थे-श्री डा भागचंद जैन भागेन्दु।

उक्त दोनों प्रसंगों पर विद्वानों ने जो बोला वह 'समाचार' बन गया, किन्तु गुरुवर ने जो बोला वह 'इतिहास' बन गया।

अजमेर में ही उन पाँच विद्वानों को सम्मानित किया गया, जिन्हें श्रुत सवर्द्धन संस्थान मेरठ द्वारा पुरस्कार घोषित हुए थे। उनके नाम हैं-एडवोकेट श्री रामजीत जैन, प शिवचरणलाल शास्त्री, डा अजितकुमार जैन, डा रतनचंद जैन एवं श्री कस्तूरचंद जी सुमन। सराक-पुरस्कार प्राप्तकर्ता थे गाजियाबाद के श्रावक गण, हाँ, सराकोत्थान समिति गाजियाबाद।

अजमेर में छह माह तक गुरु-प्रभावना की सुकोमल-धूप जन जन के मन को प्रासुक करती रही। वे देवालय, जिनमें सुबह 9 या 10 बजे के बाद अभिषेक-पूजन होते थे, प्रातःकाल से ही भक्तों से भरे-भरे रहते थे। कहे-गुरुवर की पावन प्रभावना अजमेरवासियों की चर्या में से झँकती प्रतीत होती थी।



दिसम्बर माह शुरू हो गया था, लोगों के मन में अनुगूँज होने लगी कि गुरुवर शीतकाल का समय भी इसी नगर को दे, पर गुरुवर तो विहार कर गये। सम्पूर्ण अजमेर नयनाद्र देखते रह गया, राष्ट्रसंत ससघ चले गये। भक्ता दौड़े, पीछे-पीछे चले, अनेक मील चले, पर सभी को सतप्रवर ने समझा-बुझा कर वापिस कर दिया।

27 दिसम्बर 99 का शीतकालीन दिवस, नगर किशनगढ़ में धार्मिक ऊष्मा प्रदान कर रहा था। सम्पूर्ण श्रावक नगर-सीमा पर आरती लिए खड़े थे। परम्पूज्य गुरुवर जो पधार रहे थे।

भावभीनी-भक्तिभीनी अगवानी के पश्चात-श्रावक समूह ने राष्ट्र की शोभा कहे जाने वाले उपाध्यायश्री को विशाल शोभायात्रा के साथ नगर प्रवेश कराया।

क्रियाशीलता और कार्यक्रमों की लय यहाँ भी बनी। चर्याप्रधान-श्रावकगण और चर्याप्रेमी सत। नगर में उतर आया धार्मिक वसत। यो वास्तविक वसत ऋतु का शुभारम्भ भी यहाँ ही हुआ था, पर धर्म के वसत ने प्रकृति के वसत को पीछे छोड़ दिया था। छेवले के वृक्ष की नोक पर फूले और खिले हुए टेसुओं का रंग रोज फीका पड़ जाता जब श्रावक-श्राविकाएँ केशरिया वस्त्र पहिन कर श्रीजी के मंदिर में पूजा-प्रक्षाल में लीन हो जाते थे। सच, सत का मन, वसत के प्रभाव को धूसरित कर देता था। क्या यह सत की वसंत पर विजय नहीं थी?

क्या जनवरी, क्या फरवरी, मार्च माह भी आकर सत-चरणों में रमता, उसके पूर्व गुरुवर ने किशनगढ़ से विहार करने का निर्णय ले लिया। इस बीच वहाँ अपूर्व धर्म प्रभावना का लाभ जनमानस ले चुका था। समाज ने वहाँ मंदिरजी के अलावा सार्वजनिक स्थलों पर भी गुरुवर को सुनने का सौभाग्य पाया था। 15 जनवरी 2000 का दिन किशनगढ़ स्थित श्री धर्मसागर दिगम्बर जैन विद्यालय के इतिहास में दर्ज हुआ तो बाद का एक दिनांक पुलिस-प्रशिक्षण-केंद्र के इतिहास में। दोनों स्थानों पर गुरुवर ने पृथक विषयों पर सदेश देकर, एक ओर छात्रों और शिक्षकों को राह दिखलाई थी तो दूसरे पर अधिकारियों को।

विद्यालय और महाविद्यालय स्तर की शाकाहार सगोष्ठियों भी सम्पन्न हुई थीं। 30 जनवरी 2000 को समाज ने गुरुवर का “12वाँ उपाध्याय-पद-दिवस-समारोह” मनाया। गुरुवर चकित, बोले-इसकी क्या जरूरत थी?

फिर आदिनाथ निर्वाण-दिवस-महोत्सव मनाया गया था-गुरुवर के सानिध्य में।

एक मायने में अमर कृति ‘भक्तामर स्तोत्र’ के पद्यों की सख्या बराबर दिन, गुरुवर ने, किशनगढ़ में पूर्ण किये और 11 फरवरी 2000 को वहाँ से विहार कर गये। कुछ माह पूर्व जिस तरह अजमेर सूना हो गया था, उस दिन किशनगढ़ सूना हो गया।

यहाँ पूर्व में भी गुरुवर के चरण पड़ चुके थे। अतः भक्तों में पहले से अधिक पा लेने की आशा मन में बन गई थी। अधिक चर्चा, अधिक सेवा अधिक सानिध्य। 13 फरवरी को ‘नगर’ में सत-प्रवेश हो गया।

भक्तों की मन्शा के अनुरूप गुरुवर अधिक समय न प्रदान कर सके, दो दिनों में अपना ‘खजाना’ लुटा दिया और 16 फरवरी को पैंधेवर पहुँच गये। फिर फागी।

फागी गौव स्पर्श करते हुए गुरुवर 4 मार्च 2000 को लावा ग्राम गये। लावा में श्रावकों को बीस दिन तक धार्मिक-माया मिला, कृपा गुरुवर की। संयोग जुटाकर सागानेर के श्रावक लावा पहुँचे और गुरुवर से सागानेर पधारने की प्रार्थना की। चरणों में श्रीफल चढ़ा कर धन्य हो गये।



समाज में बिखराव रोकने के उद्देश्य से, लावा में, गुरुवर के चरण सानिध्य में 'बृहत जिला स्तरीय दिगम्बर जैन सम्मेलन' सम्पन्न कराया गया जिसमें गुरुवर के वचन एकता की जमीन पर प्रकाश-स्तम्भ बन गये। फिर एक दिन पत्रकार-सम्मेलन। फिर अष्टान्हिकापर्व में श्रीसिद्ध चक्र महामंडल विधान, शांति महायज्ञ और रथयात्रा। बीस दिन तक 'लावा' जमा सा रह गया।

सब को जमा कर, सब कुछ जमा कर, हों धर्म के प्रति मनो को स्थिर कर, गुरुवर ने वहाँ से प्रस्थान कर दिया। रास्ते में झिराना (ग्राम) को समय देते हुए श्रीसघ कठमाना पहुँचा।

जैन समाज के दस परिवारों से संयुक्त ग्राम कठमाना। गुरुवर ने 3 दिवस का समय दिया। ग्रामसरपंच श्री राजाराम गुर्जर स्थानीय जैन समाज के साथ गुरुवर की सेवा में लगातार उपस्थित रहे। उनके भाग्य से 31 मार्च का दिवस सामने था, भक्तों ने स्मरण करा दिया था कि उस दिन गुरुवर का 12वा मुनि-दीक्षा-दिवस-समारोह है। फिर क्या था समस्त ग्रामवासी तैयारियों में लग गये— नियत समय पर विशाल समारोह मनाया गया। ग्रामीणों की विनयाजलि-सभा देखने लायक थी। शाम को 'भक्ति संध्या'।

लावा से विहार कर गुरुवर 4 अप्रैल 2000 को मालपुरा पधारे, रास्ते में अजमेरी ग्राम, सोडा, चौदसेन ग्रामों को स्पर्श किया। मालपुरा के मंदिर जी में मूलनायक भगवान आदिनाथ की अतिशयकारी मूर्ति के दर्शन।

मालपुरा अब गाँव नहीं, नगर है। अनेक कालोनियों उसकी गोद में खेलती हैं। समाज बड़ा है, सगठित है, कुछ करने का निर्दोष-उत्साह है उसमें। है वहाँ 'माल' धर्म का।

श्रावक का भक्तिभाव गुरुवर के वात्सल्यभाव का पात्र बना, शायद इसी लिए वे दस-पॉंच दिन नहीं, 66 दिन रुके थे वहाँ। रुकते ही कार्यक्रम-बनाम-आन्दोलन शुरू कर दिया गया। गुरुवर धार्मिक-आंदोलनों के लिए युग-प्रसिद्ध-सत माने जाते हैं। वे 'परीक्षा' से लेकर 'परिणाम' तक सतत् ध्यान देने वाले सत हैं।

गुरुवर का आशीर्वाद प्राप्त करने के बाद मालपुरा का हर श्रावक 'संयोजक' प्रतीत हो रहा था, हर हाथ में आयोजनों के कार्य थे, हर मस्तिष्क में उज्ज्वल परिणामों का चिन्तन। फलतः 66 दिनों में, 4 अप्रैल से 10 जून 2000 तक, इतने अधिक कार्यक्रम सम्पन्न हुए कि उनपर एक बड़ी-पुस्तक लिखी जा सकती है, किन्तु यहाँ अभिप्रेत है गुरुवर का 'जीवन-दर्शन'। अस्तु।

अब यदि तारीखों का क्रम छोड़ कर, कार्यक्रमों भर का उल्लेख किया जावे तो भी वे कम तो नहीं माने जावेगे—सबसे पहले विशाल कार्यक्रम सामने आया था—श्री महावीर जयंती। उस दिन गुरुवर जन जन को साक्षात् मुनि महावीर प्रतीत हो रहे थे। शहर में महावीर-जयंती तो प्रतिवर्ष मनाई जाती है, सैकड़ों वर्ष प्राचीन परम्परा है, पर उस वर्ष की महावीर जयंती गुरुवर के सानिध्य से निराली हो गई थी। महावीर की जयंती तो मना ही रहे थे, मंदिर-परिसर में उपस्थित, साक्षात् मुनि महावीर सम, पूज्य ज्ञानसागर जी का 'तेरहवाँ मुनि दीक्षा दिवस समारोह' भी मना सके। इस दिन हर श्रावक एक संयोजक था।

कार्यक्रमों को बतलाना उचित होगा कि 66 दिनों में क्या-क्या किया मालपुरा वालों ने—महिला सम्मेलन। मेधावी छात्र-छात्राओं का सम्मान। कोर्ट-परिसर में गुरुवर का प्रवचन। यहाँ तक तो ठीक है पर जब अनाजमंडी के मैदान में प्रवचन-सभा रखी गई तो लोग चकित हो गये क्योंकि 'भरे बाजार में शांति



की बात' की थी गुरुवर ने। जहाँ बाजार लगा रहता था, वहाँ शांति उग आई थी। कृपा थी गुरुवर की, उनकी पीयूष-वाणी की।

2 मई 2000 का आयोजन था—शाकाहार दिवस। गुरुवर ने शाकाहार दिवस के लिए ही आशीष दिया था, पर मालपुरा के कार्यकर्ताओं ने गजब कर दिया, उन्होंने शाकाहार—दिवस के साथ साथ, शाकाहार दर्शन के महान सरक्षक और प्रणेता—गुरुवर पू उपाध्यायश्री का 44वाँ जन्म दिवस समारोह बना डाला। पाठक याद करें, 1 मई 1957 को गुरुवर का जन्म श्रेष्ठ श्रावक श्री—शांतिलाल जी मुरैना के गृह में हुआ था।

‘मालपुरा’ के लोगो को जन्म—दिवस मनाते हुए धर्म और उत्साहरूपी ‘माल’ हाथ लगा था। फिर सिद्धचक्र महामंडल विधान। फिर आचार्यप्रवर श्री 108 शांतिसागर जी महाराज (छाणी) का 56वाँ समाधि—दिवस—समारोह। आदि। अनेक कार्यक्रम।

गुरुवर की दृष्टि सभी पर थी, जो रोजगार से लगे हैं उन भक्तों पर और जो रोजगार की तलाश में हैं, उन पर भी। समाज की चिन्ता को चिन्तन में बदलते हुए, उनके आशीष से—वहाँ—“श्री ज्ञानसागर—जैन—नियोजन—केन्द्र” की स्थापना की गई। केन्द्र ने कार्य भी शुरू कर दिया। बेरोजगार जैन युवकों का उनकी योग्यतानुसार, सूचीकरण और रोजगार परामर्श—उसी दिन से प्रारम्भ हो गया था। जैन युवक और युवतियों के हित में गठित यह देश की प्रथम संस्था है, ऐसा कहने में गौरव हो आता है।

दो कार्यक्रम विद्वानों के लिए थे—पहला—श्री दिगम्बर जैन अखिल भारतीय शास्त्र परिषद का वार्षिक अधिवेशन तथा हीरक जयंती समारोह। दूसरा—भारतवर्षीय दिगम्बर जैन विद्वत परिषद की कार्यकारिणी की बैठक। दोनों में कुल 125 विद्वान आमंत्रित थे, सो आये भी।

गुरुवर ने मालपुरा के श्रावकों को विद्वानों से काफी लाभ प्रदान कराया था—बालबोध (चारो भाग), छह—ढाला, रत्नकरण्ड श्रावकाचार की कक्षाएँ लगवाकर शिक्षण दिलाया था। किसी से सुबह, किसी से दोपहर और किसी से रात्रि में प्रवचन कराये थे। ऐसा लगता था जैसे बहुत से ‘धर्म—शिक्षक’ भिन्न—भिन्न विषयों पर पढ़ा रहे हों और समूचा मालपुरा ‘नगर’ ही, ‘विद्यालय’ बन गया हो तथा वहाँ के सम्पूर्ण नागरिक (बालक—वृद्ध, युवक—युवती) छात्र हो गये हों।

एक क्रांतिकारी लहर भी देखने मिली—जब सभी विद्वानगण वहाँ के श्रावकों को पढ़ा रहे थे, धर्म ग्रन्थ भर नहीं, नैतिक शिक्षा भी। उन्होंने खुले मंच पर सहस्राधिक आगत श्रोताओं और विद्वानों के मध्य नियम स्थापित किये कि अब से कोई भी विद्वान—एक रात्रि में जल या दूध के अतिरिक्त कुछ भी न ग्रहण करे। दो सगोष्ठियों—अधिवेशनों के अवसर पर हर विद्वान राष्ट्रप्रिय पोशाक, कुर्ता और धोती धारण करे, पेन्ट कमीज टाई आदि नहीं। तीन हर विद्वान शास्त्रवाचन करे, केवल भाषण न दे। चार विद्वानगण समुद्र की तरह धीर—गंभीर होते हैं। अतः विदाई के समय, कभी भी, सम्मान—राशि आदि के लिए स्वतः पहल न करे, आयोजकगण विनयपूर्वक वह व्यवस्था समय पर करें।

उक्त शिक्षा विद्वानों को अच्छी लगी ही, श्रावकों को भी पसंद आई। फलतः जयघोषों की झड़ी लग गई।

मालपुरा में गुरुवर के आशीष से वकीलो—एडवोकेटों की भी एक वृहत्—गोष्ठी कराई गई। अनेक वकील पहुँचे। सभी सोच कर आये थे कि एक एक भाषण देना पड़ेगा, बस। किन्तु गुरुवर ने सभी को चकित कर दिया, उन्होंने प्रेरणा की कि प्रातःकाल हर अभिभाषक (एडवोकेट) श्रीजी का अभिषेक—पूजन करे फिर

अन्य कार्यक्रम। स्थिति यह बनी कि सभी वकीलो ने पूजन क्रिया की। फलत मालपुरा में 'सस्कार-स्थापना' का नव-इतिहास बना, कृपा गुरुवर की।

श्रुत पचमी-दिवस आया। गुरुवर ने उसे भी नये आयाम प्रदान किये और प्रति वर्ष पडने वाली 'ज्येष्ठ शुक्ल-पचमी' को इस वर्ष सरकारो से सजा दिया। सुबह सम्पूर्ण समाज से प्रभातफेरी की तर्ज पर शोभा-यात्रा रखी गई, 108 माताओं-बहिनो को केशरिया वस्त्र में आने को कहा गया था, वे आईं, गौरव से तने उनके मस्तिष्क/शीश पर माता जिनवाणी को धारण किया गया, उनके पीछे श्रावक एव उपस्थित वाणीपुत्र भी शीश पर ग्रन्थ रख चल रहे थे। उनके पीछे श्रीसध और उनके पीछे सकल-समाज। वाद्ययंत्र अपना महत्व पृथक से प्रतिपादित कर रहे थे। भक्तों के हाथों में केशरिया ध्वज। युवकों के हाथों में कपडपट्ट (बेनर)। सजे हुए गजराज, उनके पीछे ऊट और उनके पीछे अश्व। भजन मडलियों भजन गा रही थी, नृत्यमडली नृत्य करते चल रही थी। शोभायात्रा जब किसी तोरणद्वार में से गुजरती तो पुष्पवर्षा होने लगती।

अपूर्व था वह दृश्य। मनोरम। सुव्यवस्थित। मालपुरा-समाज का, कौशल्यपूर्ण-मार्गदर्शन, उस दिन खुल कर सामने आ गया था। आध्यात्मयोगी सतप्रवर पू ज्ञानसागर जी की प्रभावना का वही तो श्रेष्ठ स्वरूप था। अमीर और गरीब एक जैसे लग रहे थे जैसे स्वर्णकलश के साथ मृषाघट को भी सौभाग्य लुटाने का अवसर दिया गया हो। उन सभी के मध्य अनेक साहित्यकार और विद्वान अपनी सरलता लुटाते चल रहे थे। लोग देखते हैं कि गुरुवर जहाँ चरण धरते हैं, वहाँ पूरा पूरा पदतल उछर आता है, अकित हो जाता है। भक्त वहाँ की रज उठाकर माथे पर लगा लेते हैं। थी वह विचित्र अनुभूति।

शोभायात्रा जब मालपुरा के प्रसिद्ध स्थल-सुभाष सर्कल-पर पहुँची तो उसने पूर्व योजनानुसार सभा का रूप ले लिया, विशाल पडाल में सब जन समा जाना चाहते थे, पर उस दिन 'जन' अधिक थे। अत पडाल बेचारा क्या करता। वह तो अपनी विशालता से बड़ी गुरुवर के भक्त-समुदाय की विशालता देख रहा था।

उस दिन प्रा नरेन्द्र प्रकाश जैन ने श्रुत पचमी का महत्व प्रतिपादित किया तो पूज्य मुनिवर वैराग्यसागर जी ने सिद्ध भक्ति और श्रुतभक्ति का। जाहिर है कि ब्र बहिनो-दीदी अनीता और दीदी मजुला-ने भी समयोचित कर्तव्य पूर्ण किये होंगे। उन सब के बाद परमपूज्य गुरुवर उपाध्यायश्री ने अपने अमृतवचनो से लोगों की प्यास शांत की।

समारोह में राजस्थान के न्यायाधिपति श्री मिलाप चद्र जैन मुख्य अतिथि थे तो दिगम्बर जैन महासमिति के प्रधान श्री प्रदीपकुमार सिंह कासलीवाल अध्यक्ष।

तो, मैं मालपुरा में कार्यक्रमो की सूची बतला रहा था। वहाँ और भी कुछ हुआ था गुरुवर के पावन सानिध्य में- विद्वत-सम्मान-समारोह, दिगम्बर जैन महासमिति का अधिवेशन, भाषण प्रतियोगिता आदि आदि। वहाँ ही पुस्तको का लोकार्पण समारोह भी हुआ था, जिनमें एक पुस्तक थी गुरुवर के प्रवचनो वाली- 'अभय की साधना' और दूसरी थी श्री मूलचद जी की-कथा पुस्तक।

मालपुरा की ही सभा में डा अनुपम जैन गुरुवर के चरणों में उपस्थित हुए थे और प्रतिवर्ष दिये जाने वाले छह विभिन्न पुरस्कारो के विषय में प्रकाश डाला था। वहाँ ही श्री मूलचद लुहाडिया किशनगढ द्वारा निमित्त-उपादान, निश्चय-व्यवहार नयादि, क्रमबद्ध-अक्रमबद्ध पर्याय आदि गभीर-सिद्धान्तो पर प्रवचन एव शका-समाधान किये गये थे।



विदुषी ब्र बहिन अनीता जी के विभिन्न कार्यक्रम, गुरुवर की आशीष-छाया में, मालपुरा में भी सार्थक सिद्ध हुए थे—वे सिद्धांत शिक्षण द्वारा बालिकाओं और महिलाओं में श्रेष्ठ शिक्षा और सस्कारों का प्रसार कर रही थी। उनके साथ थी ब्र दीदी मजुला जी। दोनों बहिनो की प्रेरणा से नन्हें-नन्हें बालक-बालिकाओं ने चौका लगाने और मुनिजी को पडगाहने की कला सीखी थी तथा नवधा भक्ति धारण की थी। बहिनो की कक्षाएँ ऐसी लगती थी कि उनसे हर उम्र के लोग कुछ न कुछ शिक्षाएँ प्राप्त कर ही लौटते थे।

धर्म और शिक्षा का मननक्रम, जीवन भर के लिए, श्रावको को प्रदान कर, गुरुवर ने मालपुरा से प्रस्थान कर दिया। श्रावक देखते रह गये। आप ही बतलाएँ—बेचारे भक्त क्या कर सकते हैं? गुरुवर को जितना रुकना हो रुके, जब जाना हो जाये, किसके रोके रुके हैं? श्रावको को गुरुवर की शिक्षा याद रह गई, और याद रह गई वह तिथि, जिसमें उन्होंने विहार किया था—10 जून 2000।

विदाई के समय भी विशाल जुलूस साथ था। कोई लौटना नहीं चाहता था। किन्तु गुरुवर के व्यक्तित्व के समक्ष सभी बौने सिद्ध हो जाते हैं। कुछ ही किमी बाद जब उन्होंने लौट जाने का आदेश सुनाया तो बेचारे भक्तों को गुरु-आदेश के पालन में—लौटना पड़ा। गुरुवर बढ़ गये कंकड़ी की ओर। कंकड़ी है अजमेर जिलातर्गत।

मालपुरा का जुलूस लौटने को लौट गया, पर पूरा-पूरा नहीं लौटा, कुछ भक्त अन्य शहरों के लोगों के समूह में छुपे रह गये, उन्हें व्यवस्थाओं की चिन्ता जो थी। कहे—कंकड़ी, अजमेर आदि नगरों के श्रावको के साथ जो नया जुलूस बना था, उसमें मालपुरा के श्रावक भी थे।

सघ बढ़ रहा था। जुलूस अनुगमन कर रहा था। जयघोष आकाश को छू रहे थे।

22 जून 2000 को सूर्य के रथ के साथ सघ ने कंकड़ी नगर की सीमा का स्पर्श किया। वहाँ पहले से ही उपस्थित सहस्रो भक्तों ने गुरुवर की अगवानी की और विशाल-शोभायात्रा के साथ नगर प्रवेश कराया। जन-समुदाय की प्रार्थना पर गुरुवर के वचनामृत का लाभ भी मिला नगर को। समाज में उत्साह की ऐसी लहर उठी कि हर श्रावक एक ही प्रार्थना करता कि चाहे जो कुछ त्याग-दान-सयम करना पड़े, करेंगे, किन्तु गुरुवर यहाँ ही चातुर्मास की स्थापना करें। पृथक रूप से कभी संयुक्त रूप से, दिन में तीन-तीन बार भक्तगण गुरुवर के चरणों में पहुँचते, श्रीफल चढ़ाते और वर्षायोग की विनय करते। गुरुवर बदले में केवल मुस्काने छिड़कते, कोई संकेत न देते। धीरे-धीरे चौथा दिन लग गया, श्रावको के स्वर तनिक भी क्षीण न हुए, किन्तु गुरुवर उन्हें निराश छोड़ कर आगे बढ़ गये। 26 जून को विहार के समय कंकड़ी के श्रावक उदास हुए तो 27 और 28 को धूम्ररी, बाजटा, कालेडा और बोरडा के। वहाँ भी वे न रुके। हर जगह एकसा दृश्य बनता रहा। □



18

‘धर्मावतार’



भले ही जून-माह चल रहा था, पर गुरुवर के पीछे कतिपय शहरों के भक्तगण अप्रैल से ही लग गये थे। कारण था वर्षायोग हेतु प्रार्थना और सकेत। गुरुवर की यात्रा चलती रहती थी और भक्तों की प्रार्थना— “हे गुरुवर, सन 2000 का चतुर्मास हमारे नगर में विस्तारने की स्वीकृति प्रदान करे।”

कभी दिल्ली का समाज, कभी सहारनपुर का, कभी मेरठ और मुजफ्फरनगर का घेरे रहता था। राजस्थान के अजमेर, अलवर, मथुरा, तिजारा, टोक, निवाई आदि शहरों के श्रावक भी गुरुवर से लगातार सम्पर्क कर रहे थे। सभी की प्रार्थना मे समर्पण था, भक्ति थी, आमत्रणबोध था। शहर अनेक, गुरुवर एक अतः कहीं किसी को कुछ स्पष्ट सकेत नहीं दे सके।

मालपुरा के लोगो को लगा था बुरा, क्योंकि गुरुवर वहाँ से विहार कर गये थे। मगर वे जानते थे कि इस ‘बुरा’ मे कल ‘बूरा’ अवश्य स्वाद देगा, कभी तो पधारेंगे गुरुवर। उनकी मन की मलीनता गुरुवर ने, आगे आने वाले नगर केकड़ी मे यह कह कर धो दी थी कि अब चातुर्मास की बात क्यों करते हैं, दो मास तो बिता दिये, दो और कभी बीत जावेगे।

(जो हो, केकड़ी के श्रावक पहले प्रसन्न थे कि गुरुवर यदि माह भर भी रुक जावेगे तो हमे उनके वर्षायोग का सौभाग्य प्राप्त हो जावेगा। मगर संयोग नहीं बन सका था।)

न केकड़ी के भक्त जानते थे, न निवाई के, परन्तु प्रयास मन के ओर-कोर से कर रहे थे। वे तो इतना भर जान सके थे, कि गुरुवर न प्रार्थना से आते हैं, न आमत्रण से, वे तो यात्रा करते हैं अतर्मन से। मगर वे भक्त यह भी जानते थे कि प्रार्थना मे शक्ति होती है और मन मे भक्ति होती है। अतः अपनी-अपनी जानकारीयो के आधार पर सब जन विनयानुरोध करते रहते थे।

गुरुवर ने केकड़ी मे 34 दिन का समय दिया। फलतः भक्तगण वर्षायोग की तैयारियों मे लग गये थे। तभी एक दिन उन्होंने वहाँ से प्रस्थान कर दिया। सारा नगर उदास। श्रावक हताश। अब क्या करें?

गुरुवर के पीछे पीछे पूरा समाज दौड चला— ‘पहुँचाने’ के लिए।

29 जून 2000 को देवली की ओर थे। नगरवासियों ने नगर से 5 कि मी चलकर गुरुवर की अगवानी की, चरणाभिषेक किया, आरती की और विशाल शोभायात्रा के साथ नगर मे लाये। वाद्ययत्र-दल ने संगीत की धुने छेड़ीं, भक्तों के कंठों ने जयघोष किये, जुलूस श्री पार्वनाथ धर्मशाला-प्रागण मे जा पहुँचा, व्यवस्था के सूत्र संचालित हुए, जुलूस सभा मे बदल गया। मंच पर श्रीसघ विराजा, सामने जनसमूह। श्री प्रेमचंद जी ने मंगलाचरण किया, किया फिर समाज ने अनुरोध-प्रवचनार्थ। गुरुवर ने प्रवचन की स्वीकृति दे दी। पहले पू वैराग्यसागर जी महाराज ने भक्तिगीत प्रस्तुत किया गुरुवर के समक्ष। जनता गदगद। फिर हुए गुरुवर के प्रवचन। प्रवचन जिनमे समग्र मानवता के लिए बोध होता है, सम्बोधन होता है, आत्मधन होता है। सामाजिक एकता और शाकाहार का आह्वान होता है, अहिंसा और जैन सिद्धान्तों का ज्ञान होता है।

चार दिन ज्ञानगंगा बहती रही। लोग नितप्रति चातुर्मास-स्थापना की प्रार्थना करते रहे। किन्तु।

एक जुलाई 2000 को विहार। भक्त हाथ मलते रह गये। मुक्ताफल हाथ से निकल गया। गुरुवर थे नगर टोक की ओर। रास्ते में सिरौही, निवासिया, संथली, सिरौली, छान, मेहन्दास के भक्तों ने नेत्र पवित्र किये।

छह जुलाई को टोक। वहाँ भी वही दृश्य बना जो पूर्व के नगरों मे बना था। वही उत्साह, वही श्रद्धा, वही भक्ति। गुरुवर मंडिरो के दर्शन करते हुए नसियाजी पहुँचे ससघ। पुन जुलूस बन गया-सभा। फिर मंगलाचरण, भजन, प्रवचन। कहने का तात्पर्य यह कि रोज एक सा व्यवहार, एक सा उपचार और एक सा





आचार होता श्रावको की ओर से, परन्तु रोज वे अतृप्त रह जाते। सभी को लगता—गुरुवर और अधिक रुकें, और अधिक प्रवचन सुनने मिले। मिले रोज—रोज दर्शन।

भक्तों ने भावना के फल श्रीफलो सहित चढ़ा दिये—चरणों में, पर गुरुवर वहाँ भी न रुके, बढ़ गये निवाई की ओर। तो क्या अन्य-अन्य नगरों में धर्म नहीं था? धर्म के चिह्न—शांति, अहिंसा, तप, दान, शील, योग, वैराग्य आदि के भाव नहीं थे?

थे, बहुत थे। हर गाँव—शहर में वे थे। न होते तो गुरुवर क्यों पहुँचते। रही वर्षायोग की बात सो वह श्रावको के भाग्य से जुड़ी है, सत के पुण्य से जुड़ी है। वर्षायोग का 'स्थल सयोग' सामान्य बात नहीं है। वह साधु, भक्त और भावना के त्रियोग से जुड़ी है। श्रावक नहीं, स्वतः श्रमण नहीं जानते कि उनका वर्षायोग कहाँ होना है। है न आश्चर्य की बात? विचार का विषय?

जिनके नगर में वर्षायोग नहीं हो सके हैं, किन्तु साधर्म्य बहुत आशा लगाये रहते हैं। उन महानुभावों के सम्मान में जैन धर्म के जैनाचार्य पहले ही लिख गये हैं—

“धर्मसहित—मनुष्य का एक मुहूर्त का जीवन अच्छा है—और धर्मरहित—मनुष्य का कोटिवर्ष का जीवन व्यर्थ है।” सो क्या चार माह का सयोग और क्या चार पल का? आदमी तो इतना सक्षम है कि अपने मन में ही वर्षायोग कराता रहता है सतो का। हर वर्ष। हर पल। कभी आप भी कराइए। भीतर झोंकिए, वहाँ परमपूज्य गुरुवर उपाध्यायश्री ज्ञानसागर जी महाराज सामायिक—स्वाध्याय करते मिल जायेंगे। वे श्रावको और सराको के मन में बसते हैं, नगर—गाँव में नहीं।

अपनी गति से चलने वाले गुरुवर की गति कोई न मोड़ सका, न धीमी कर सका। गुरुवर ने शोभायात्रा के साथ निवाई नगर में प्रवेश किया।

दूसरे दिन से ही कार्यक्रमों की कतार लग गई, कहे—छिड़ गया धार्मिक—आन्दोलन।

15 जुलाई 2000 को निवाई वालों की आत्मा जुड़ाई, जब गुरुवर चातुर्मास—स्थापनार्थ नसियाजी के विशाल सभाकक्ष में ससङ्ग उपस्थित हो गये। धर्म—सभा शुरू हो गई।

विभिन्न शहरों के जो भक्त गुरुवर को वर्षायोग हेतु अपने नगर में न पा सके थे, वे गुरुवर के नगर, हा गुरुवर के समीप आ गये थे। सच, चार माह के लिए निवाई 'गुरुवर का नगर' हो गया था। सहारनपुर, मेरठ, मुजफ्फरनगर, दिल्ली, जयपुर, मालपुरा, टोक, कंकड़ी के भक्त वहाँ धर्मसभा में उपस्थित थे। सभी ने गुरुवर के चरणों में श्रीफल चढ़ा कर, सतपत—आत्मा में शांति की अनुभूति की। मन में एक ही शिकायत—'हे नाथ, तुम (आप) न आ पाये हमारे नगर में वर्षायोग के निमित्त, यह हमारे ही पुण्यों की क्षीणता/न्यूनता का द्योतक है, मगर हमारे भक्तिप्रधान हृदय में तो आप पल—पल विराजते हैं। आप तो हमारे मन में ही आज वर्षायोग की स्थापना कर रहे हैं, सो आपके चरणों में यह श्रीफल चढ़ाकर हम अपने 'स्व' का समर्पण कर रहे हैं, गुरुवर आशीर्वाद दे। इस वर्ष हृदय ही में सही, अगले वर्ष हमारे नगर में अवश्य चातुर्मास—स्थापना करना।' अनेक भक्त मन में सोचते रहे और मौन अधर हिलाते रहे।

प्राचार्य श्री डा शीतलचन्द ने धर्मसभा में विचार रखे और सन्तसमागम के महत्व पर प्रकाश डाला। श्री प्रेमचन्द सावलिया ने धर्म—ध्वज/जैन ध्वज फहराया, दर्शकों ने तालियों से आदर बरसाया। श्री डा डी के जैन, निवाई जैनसमाज के महामंत्री श्री बजरगलाल आदि ने श्रद्धापूर्ण भाषण देकर अपने 'अहोभाग्य' की प्रतीति प्रदान की।



पूज्य मुनिरत्न श्री वैराग्यसागर जी महाराज की सुधा-सिंचित वाणी से भजन के रूप में 'गुरुभक्ति' का श्रेष्ठ आत्मानंद प्राप्त हुआ जनमानस को।

विधि-विधानपूर्वक स्थापना करने के पश्चात् परमपूज्य उपाध्यायश्री के मंगल-प्रवचन सुनने का सौभाग्य मिला। 28 मूलगुणों के धारक, महान तपस्वी गुरुवर ज्ञानसागर जी ने वर्षायोग स्थापना की अनिवार्यता पर प्रकाश डाला। अहिंसा-महाव्रत के पालन में सहायक 'चातुर्मास की स्थापना' से श्रोता परिचित हो सके।

स्थापना के शुभ मुहूर्त पर गुरुवर की प्रेरणा से हर श्रावक ने मन ही मन, एक एक सकल्प धारण किया या त्याग-व्रत लिया, यथा-मैं चार माह झूठ न बोलूंगा। मैं चार माह क्रोध न करूंगा। मैं चार माह ग्राहको से आधा मुनाफा ही लूंगा। मैं चार माह दोनो वक्त मंदिर जाऊंगा। मैं चार माह हरी सब्जी न स्वीकारूंगा। मैं चार माह ब्रह्मचर्य धारण करूंगा। मैं आदि आदि।

कहने का मतलब यह कि जितने श्रावक, उतने सकल्प। जय हो गुरुदेव की।

धीरे-धीरे कार्यक्रम पूर्णता की ओर। सभाकक्ष और नसिया परिसर तिल तिल भरा हुआ था, माने तिल रखने भी जगह न बची थी वहाँ, क्योंकि लोगों ने हर कहीं दिल बिछा रखे थे। श्री सतीशकुमार दिल्ली ने उपाध्यायश्री को शास्त्र भेंट किये, किये फिर मुनिराज जी को भी। श्री प्रदीपकुमार मेरठ ने दोनो दिगम्बर-देवों की आरती उतारी। समाज के अध्यक्ष श्री मदनलाल जैन ने चातुर्मास-कलश की स्थापना का गौरव पाया। □

कार्यक्रमो का क्रम गति पकड़ चुका था निवाई में। अत चातुर्मास का हर नया पल श्रृंगार पा रहा था। पूज्यश्री के मंगल-आशीष की छोंव में 28 सितम्बर से 8 अक्टूबर 2000 तक 'सर्वतोभद्र महामंडल विधान' भारी उत्साह से, विशाल आयोजन के साथ, नगर में सम्पन्न किया गया। दोनो जिनमंदिर विद्युत-प्रभा से जगमगा उठे। नसियाजी की साजसजावट देखते ही बनती थी। विशाल मंच, विशाल कक्ष, विशाल पडाल, सब कुछ विशालताएँ स्पर्श कर रहा था उस रोज। प्रतिष्ठाचार्य प मोतीमाल जी मार्तण्ड, प सुधीरकुमार केशरिया, प सुनीलकुमार आदि दिन-रात श्रावको और श्रमणों को धर्म अथवा धर्मचर्चा में व्यस्त रखते थे और जब दोपहर में पूज्यश्री के अमृत वचन सुनने को मिल जाते थे जनसमूह को, तब पूर्ण सतोष महसूस होता था।

विधान के समय सतोष एन्ड पार्टी की सगीतलहरी पूजा की पक्तियों में घुल जाती थीं जिससे सुनने वालों का आत्मसुख बढ़ जाता था। इद्र तो इद्र, सामान्य श्रोता भी बीच बीच में आरती का थाल उठाकर नृत्य करने लग जाते थे।

नगर में धर्म के रूप में अमृत बरसता रहा उस अवधि में।

शाकाहार (निरामिष आहार) के प्रचार-प्रसार में सम्पूर्ण देश का श्रावक-समाज और साधु-संस्थायें काम कर रहे हैं। मगर इधर निवाई-वर्षायोग के दौरान सन 2000 में, परमपूज्य उपाध्यायश्री की प्रेरणा ने कुछ पृथक-प्रभाव बनाया था। वह अक्टूबर का ही प्रसंग है युवको ने विराट मोटर-साईकल रैली निकाली जिससे उत्तम प्रचार हुआ शाकाहार का। पूरे शहर ने सराहना की। गुरुवर की प्रेरणा से नगर के समस्त उत्साही नागरिकों ने फिर एक विशाल-शाकाहार-रैली का आयोजन किया। वृद्ध युवक, बच्चे और माताएँ

बहिने बड़े बड़े बैनर लेकर जुलूस में शामिल हुए। छात्रों के दल, बैंड बाजों की ध्वनि और लाउडस्पीकर से निकलते उद्घोष/नारे जिला प्रशासन को हिला देने में सक्षम सिद्ध हुए उस रोज। प्रशासन के वरिष्ठ अधिकारियों ने सूचना-संचार के दौरान स्वीकार किया कि रैली में बारह हजार से अधिक जनसमूह था। अहिंसा और सत्य की स्थापना में थे वे बारह हजार लोगों के कदम। वे एक स्वर में दृढ़ता से नारे लगाते थे—

**“तन मन करता कौन खराब  
अण्डा मछली और शराब।”**

तथा

**“रामराज्य फिर लाना है  
शाकाहार अपनाना है।”**

एक मायने में नगर का वायु-क्षेत्र नारों से भर गया था। आवाज बुतखाना को छूती हुई, कल्लखाना तक जा रही थी। हर हाथ में लिखित पट्टी थी— ‘बूचडखाने बंद करो।’

निवाई की वह ऐतिहासिक रैली सत-निवास से शुरु होकर पुलिस थाना, नसिया जी, चौहट्टी बाजार, सब्जीमण्डी, बड़ाबाजार, पाटनी भवन, नयामंदिर, भट्टों का मुहल्ला, खारीकुई, बसस्टैंड, पुरानी चुगी नाका, कहे नगर की डगर-डगर में गई। हर आम व खास इलाके को गुंजित किया, जगाया और पुन वापिस सत-निवास पहुँची, वहाँ विशाल-परिसर खचाखच भर गया। देखते ही देखते, रैली, सभा में बदल गयी। विधिवत सभा प्रारम्भ हुई, अध्यक्षता की निवाई के डिस्ट्रिक्ट कलेक्टर (जिलाधीश) श्री एच डी डामेर ने, वे लोगों का उत्साह देख चकित थे, चकित थे पूज्यश्री की प्रभावना से। वही हाल मुख्य अतिथि न्यायाधीश श्री एन पी जैन का था। उक्त तीन के अलावा अन्य वरिष्ठ समाज सेवी, पत्रकार, साहित्यकार आदि भी थे वहाँ। सभी ने अपने उद्बोधन दिये और फिर पूज्यश्री के प्रवचन सुने।

प्रवचनों का स्पष्ट परिणाम सामने आया जब अनेक अधिकारियों ने स्वेच्छा से कहा कि शासन इस विषय पर कदम लेगा, सो लेगा, हम लोग आज ही ले रहे हैं और गुरुवर के समक्ष यावज्जीवन मास-मदिरा-मद्य का त्याग कर रहे हैं।

नगर के स्थाने-नागरिक पुकार उठे— ‘यह तो रैली की सबसे बड़ी सफलता है।’

रैली सयोजक श्री हुकमचंद जैन फूले नहीं समा रहे थे। ब्र दीदी अनीता जी ने प्रारम्भ में मंगलाचरण का पाठ किया, फिर सयोजक के अनुरोध पर प्रवचन भी किया, राम, रहीम और महावीर के भारत का स्मरण कराया। मदिरों के देश में बूचडखानों का निर्माण न सहने की भावना बलवती की।

रैली और सभा समाप्त हो गई। लोग अपने घरों को लौट गये। नव-सदेश स्वरूप गुरुवर की देशना सभी के कानों में गुंजती रही-पशुधन की रक्षा करनी होगी, शाकाहार का ध्वज अग-जग में फहराना होगा।

रैली को नगर के हर नागरिक ने देखा था। मगर विशेष बात यह थी कि उसे ‘समय-सम्राट’ भी देख रहा था। जो सर्वाधिक बलवान होता है और जो लोक का पहरुआ भी होता है। वह देखता है— परमपूज्य उपाध्याय श्री ज्ञानसागर जी शोभायात्रा के साथ जब बसस्टैंड के समीप से निकले थे तो लगा था कि कोई महान राजाधिराज की ‘सवारी’ निकल रही है, सच वे अब राजाधिराज से बड़े और महत्वपूर्ण ‘महाराज’ हैं। मगर कुछ वर्ष पूर्व, सन 1975 में, जब वे एक छात्र मात्र थे, सवारी-बस चूक जाने से अपने



पिता के साथ इसी बसस्टेड पर रात भर पड़े रहे थे, अस्वस्थ थे, पिताजी आकुल व्याकुल थे। उस रात की पीड़ादायी—कालिमा और इस दिवस की प्रेरणादायी—किरणों में कितना अंतर है। वह ब्र. उमेश का भाग्य था, यह उपाध्यायश्री का। उस रात सारा नगर सो रहा था, आज/रैली के दिन, सम्पूर्ण नगर जाग गया था। कहे—समय—समय की बात है। किसी ने ठाक ही कहा है—‘पुरुष बली न होत है, समय होत बलवान्।’ समय का बल आज, जो देखने मिला था वह अद्भुत था। मगर मैं ऐसा न मानूँ तो? तो ऐसा मानना होगा—‘समय के साथ—साथ सत का समय प्रभाव डालता है।’ कहे—आशीर्वाद था गुरुवर का। कृपा थी गुरुनाथ की। हाँ, उपाध्यायश्री की।

उसी क्रम में 3 अक्टूबर को परमपूज्य आचार्यशिरोमणि श्री 108 सुमतिसागर जी महाराज का छठवें समाधि—दिवस—समारोह मनाया गया। उस दिन सैकड़ों युवक—युवतियाँ आचार्यश्री का वास्तविक परिचय जान सके, कतिपय वृद्ध लोग तो उन्हें जानते थे किन्तु नई पीढ़ी? नई पीढ़ी नहीं जानती थी। अतः सभी ने उपाध्यायश्री, मुनिश्री और ब्र. दीदी अनीता के उद्बोधनों पर मन ही मन, साधुवाद ज्ञापित किया कि न ये प्रवचन देते, न हम गुरुणागुरु को जान पाते।

उपाध्यायश्री ने अपने प्रवचनों से स्पष्ट कर दिया था कि भारतीय परम्परा में—श्रमण संस्कृति का महत्व निराला है, जहाँ अनेक साधु—सत, ऋषि—महर्षि के नामों का उल्लेख पाया जाता है। उन विशिष्ट सतों की श्रृंखला में— समाधिस्थ आचार्य सुमतिसागर जी ने वसुन्धरा को गौरवान्वित किया है।

भगवान् महावीर के मोक्ष जाने के पश्चात् भी अनेक शताब्दियों तक दिगम्बर मुनियों के यत्र—तत्र विहार का इतिहास सुरक्षित है। लेकिन उन्नीसवीं सदी के अंत से 20 वीं सदी के प्रारम्भ तक, अनेक वर्षों के लिए दिगम्बर सन्त लुप्तप्राय हो गये थे, तब देश में लगभग एक ही समय, दो महान सतों का जन्म हुआ। दक्षिण में—चारित्र्यक्रवर्ती आचार्य श्री 108 शातिसागर जी महाराज और उत्तर (छाणी) में प्रशांतमूर्ति आचार्य श्री 108 शातिसागर जी महाराज। संयोग से दोनों के नाम एव वयः समान थे। अतः प्रथम को ‘दक्षिण’ से और द्वितीय को ‘छाणी’ से जाना जाता था। समान समयकाल होने से आज भी लोग भ्रान्त हो जाते हैं। दोनों सतों ने जैन धर्म की ध्वजा को ऊँचा करने में, उस काल में, भारी योगदान प्रदान किया था। अतः छाणी के स्थान पर ‘उत्तर’ लिखा जाना, देश की दो दिशाओं और दो आचार्यों का बोध कराता रहेगा।

फिर दोनों की शिष्यपरम्परा चली, फिर शिष्यों के शिष्यों की। इस तरह सम्पूर्ण देश में आज उन्हीं की परम्परा के साधु—सत हैं।

पू. सुमतिसागर जी महाराज, पू. आचार्य शातिसागर जी ‘छाणी’ (उत्तर) की शिष्य परम्परा के चतुर्थ मनका (मोती) थे। उनके चतुर्थ पट्टाचार्य—पद पर पू. सुमतिसागर जी को आरूढ़ होने का परम सौभाग्य प्राप्त हुआ था। उनके जीवन में वे कम, उनकी चर्या अधिक बोलती थी। अतः श्रावक उनके पास जाकर अपने आपको धन्य मानता था।

आचार्य श्री सन् 1917 (आसोज शुक्ल चतुर्थी, वि. स. 1974) को मध्यप्रदेश के मुरैना जिला स्थित ग्राम श्यामपुरा में जन्मे थे। (पू. उपाध्यायश्री भी उसी पावन मुरैना से हैं) क्षण भर को उपाध्यायश्री चुप हो गये। मुस्कान हठों पर खेल कर चली गई। फिर आगे बोले—आचार्यश्री का शिशुनाम नत्थीलाल था, उनके पिता आदरणीय श्री छिद्दूलाल जी थे और माता श्रीमती चिरौंजा देवी जी।

बालक नन्हीलाल को बचपन से ही धार्मिक-संस्कारों के मध्य रहने का शुभ-अवसर मिला था। माता-पिता से धार्मिक-शिक्षा मिली थी। बालक घर के वरिष्ठजनों की हर बात मानता था। उनसे प्राप्त मार्गदर्शन के अनुसार अपनी दिनचर्या ढालता गया। फलतः वह पूर्णरूपेण धर्मपरायण, कर्मठ और स्वाश्रित बनता चला गया।

घर में रहते हुए गृहकार्यों को लगन से कर अपनी कर्मठता का परिचय देता था। पर उसका मन जितना गृहकार्य पर था, उससे अधिक पठन-पाठन पर और उससे अधिक मदिर तथा सामाजिक सेवा पर। कहे घर में रहकर काफी उम्र तक अच्छे संस्कारों की प्राप्ति पर ध्यान दिया ही, अपने समीपी परिवेश के लोगों में भी अच्छे संस्कारों की प्रेरणाये जगायी।

जब 50 वर्ष के हो गये, तब परमपूज्य आचार्यश्री 108 विमलसागर जी (भिन्ड) का सामीप्य लाभ पाया, उनसे प्रभावित हुए। कुछ ही समय बाद सन 1968 (चैत्र शुक्ला त्रयोदशी सम्वत् 2025) में महावीर जयंती के दिन पू. आचार्य विमलसागर जी (भिन्ड) से ऐलकदीक्षा प्राप्त कर ली। आचार्यश्री ने उनका नवीन नामकरण किया-ऐलक वीरसागर जी महाराज।

ऐलक बनते ही मुनिचर्या का अभ्यास शुरू कर दिया, पठन-पाठन-अध्ययन भी। उनके समर्पण से प्रभावित होकर आचार्यश्री ने छह माह बाद ही सन 1968 (अगहन कृष्ण द्वादशी सम्वत् 2025) में मुनिदीक्षा प्रदान कर दी, शुभ स्थान था वह-गाजियाबाद नगर। नामकरण किया- 108 श्री सुमतिसागर जी मुनि।

मुनि हो जाने के बाद वे देशाटन और तीर्थयात्रा करते रहे तथा सन 1973 (ज्येष्ठ सुदी पचमी स 2030) में नगर मुरैना में आचार्यपद प्राप्त करने का गौरव भी प्राप्त कर सके थे। उनकी समाधि 3 अक्टूबर 1994 को सिद्ध क्षेत्र सोनागिरि में हुई थी। क्वॉर कृष्णा द्वादशी सम्वत् 2051।

वे सच्चे, गुरुमक्त थे और सच्चे शिष्य-वत्सल। आज उनके समाधिदिवस पर उनका स्मरण कर हम भावना भाते हैं कि हमें भी गुरुवर की तरह पंडितमरण का भाग्यशाली क्षण प्राप्त हो। हम उस महायात्रा के समय चेतना में रहे। शारीरिक शिथिलताएँ ध्यानच्युत न कर पाये।

पू. उपाध्याय जी के अत्यंत प्रेरणाप्रद प्रवचन जन-जन के मनो में उतर गये।

उस दिन मघ पर उनकी वाणी प्रभावना के नव-कीर्तिमान रच रही थी। उपाध्यायश्री के पूर्व ही, ब्र. बहिन अनिता दीदी का प्रवचन भी वैदुष्यपूर्ण सिद्ध हुआ था। उन्होंने बतलाया था- 'आदमी का जीवन वह सरिता है जो जन्म और मृत्यु नाम के दो किनारों के मध्य से बहती रहती है। फलतः साधु-सत सदा सजग रह कर चलते हैं और मृत्यु के समय अपना आनंद कम नहीं होने देते। उसका वरण हैंसते-हैंसते करते हैं। वे मृत्यु को आत्म-महोत्सव के मघ पर ले आते हैं, उससे भयभीत नहीं होते। कहे-विषम स्थिति में भी वे मौत को 'भुलाते' नहीं, बुलाते हैं, आमंत्रित करते हैं। गुरुणागुरु पू. सुमतिसागर जी ऐसे ही अनगर थे। वे जीवन भर सहजता, सरलता और वत्सलता के आगार बने रहे। दया-करुणा की मूर्ति। त्याग-तपस्या में अति कठोर। उन्होंने अपने जीवनकाल में अनेक साधकों की सफलतापूर्वक समाधि कराई थी और निर्यापकाचार्य के पद से भुक्ति का मार्ग दिखाया था। अपने अंत समय में वे भी समाधिमरण का महाफल प्राप्त कर सके। यह उनके जीवन का सबसे बड़ा वरदान निरूपित किया गया है-विद्वानों द्वारा।

पू. सुमतिसागर जी महाराज ने परमपूज्य गुरुवर विमलसागर जी की आज्ञा पर आचार्यपद स्वीकार किया था, और इस तरह वे प्रातःस्मरणीय महान विभूति परमपूज्य आचार्यप्रवर श्री 108 शान्तिसागर जी महाराज (छाणी) की शिष्य परम्परा के सुन्दर पुष्प बन सके थे।'



(आज उन्हीं की परम्परा के, उनके सुयोग्य शिष्य पू. उपाध्याय शिरोमणि हमारे बीच उनके गुरुकुल का ध्वज फहरा रहे हैं और धर्मचेतना जगा रहे हैं। हमने तो पूर्ववर्ती गुरुओं को नहीं देखा है; पर उन समस्त श्रेष्ठ गुरुओं की झलक परमपूज्य उपाध्यायश्री में प्राप्त कर रहे हैं।)

उस समारोह में प्रतिष्ठाचार्य प. मोतीलाल जी मार्तण्ड, श्री भागचंद टोंग्या, श्री विनयकुमार गाजियाबाद सहित श्री कमलेश हाथीशाह (घदेरीवाले) ने भी अपने सस्मरण सुनाकर जनमानस को गुरुप्रकाश से नहला दिया था।

समारोह का शुभारम्भ स्थानीय धार्मिक श्रावक श्री पदमचंद मित्तल ने गुरुणागुरु का चित्रानावरण कर किया था। श्रावकवर श्री राजेन्द्र पाटनी ने मंच पर दीप प्रज्वलित करने का गौरव पाया था और मंगलाचरण का गौरव प्रतिष्ठाचार्य प. सुधीर कुमार ने।

कार्यक्रम श्रेष्ठ छाप छोड़ गया था जनमानस पर। □

एक नवम्बर सन 2000 को निवाई स्थित नसियाजी का परिसर खचाखच भरा हुआ था। दूर दूर से श्रावक पहुँचे थे पिच्छिका—परिवर्तन समारोह जो हो रहा था। परमपूज्य योगीश्वर प्रज्ञाश्रमण महोपाध्याय ज्ञानसागर जी महाराज नवनिर्मित सभा भवन के स्थायी मंच पर मचासीन थे। उन्हीं के बाजू में परमपूज्य सत वैराग्यसागर जी मुनि महाराज।

सचालनकर्ता के अनुरोध पर विदुषी ब्रह्मचारिणी द्वय श्रद्धेय बहिनी अनीता जी और ब्र. मजुला जी ने मंगलाचरण—गीत का सस्वर पाठ किया, सभाभवन में मौन स्थापित हो गया, श्रावकों के हाथ जुड़ गये वदनार्थ।

उसके ठीक बाद उन श्रावकों को समय दिया गया जो दूरदराज के क्षेत्र बगाल, बिहार और झारखण्ड प्रदेश से आये थे, जिन्हें देश सराकबधु कहता है, जिनके उद्धारक स्वयं गुरुवर ज्ञानसागर जी हैं। अनीता दीदी ने अनेक प्रश्न किये उस समूह के लोगों से, सभी प्रश्न बगाली और बिहारी बोली में थे। निवाई के लोग दीदी के भाषाज्ञान पर चकित हो रहे थे। जिस सराक भाई से जो धार्मिक प्रश्न किया गया, उसका सही और सतुलित उत्तर उनसे प्राप्त हुआ। श्रोता चकित कि इतना ज्ञान तो हमारे साधन—सम्पन्न पुत्रों को नहीं है, जितना इन अभावों में पले—बढ़े नागरिकों को है। हर श्रोता ने उत्तरदाताओं की भूरि—भूरि प्रशंसा की, दीदी को साधुवाद प्रदान किया और गुरुवर को नमन, जिनकी कृपाकोर से ज्ञान का संचार आगत सराकों में हो सका था।

फिर कार्यक्रम आगे बढ़ा। वर्षायोग—समिति ने देवबंद से आये श्री विनयकुमार जी से दीप प्रज्वलित कराकर उनको बहुमान प्रदान किया। चातुर्मास समिति के मंत्रीजी श्री बजरगलालजी ने वर्षायोग की उपलब्धियों पर प्रकाश डाला और सशक्त स्वर में कहा कि परमपूज्य ज्ञानसागर जी महाराज ने हमारे नगर में ज्ञान की वह ज्योति जला दी है जो पूर्व में अन्यान्य नगरों में भी प्रदीप्त कर चुके हैं।

पू. मुनिरत्न वैराग्यसागर जी से सचालक ने अनुरोध किया, तब उन्होंने गुरुभक्ति से पगा एक प्रेरक भजन सुनाया। बारी थी—अब श्रमणशिरोमणि पू. ज्ञानसागर जी की, उन्होंने पिच्छिका और कमडलु का महत्त्व प्रतिपादित करते हुए बतलाया कि ये दिगम्बर सत के बाह्यचिह्न कहे जाते हैं, इनके बगैर दिगम्बरत्व अधूरा माना जाता है।

जिन धार्मिक श्रावकों ने नूतन पिच्छिकाएँ प्रदान की थीं, और जिन सयमी श्रावकों ने पुरानी पिच्छियाँ प्राप्त करने का सौभाग्य अर्जित किया था, गुरुवर ने उन्हें आवश्यक निर्देश प्रदान किये और उनके पुण्योदय के भाव व्यक्त किये।



चातुर्मास के चलते अनेक कार्यक्रम निवाई-समाज ने आयोजित किये थे। मच पर उनका मधुर स्मरण किया गया। पर्युषण के पावन दिनों की याद आँखों में उत्तर आई। फिर शाकाहार सम्मेलन, विशाल विकलांग सहायता शिविर, सराक प्रशिक्षण शिविर आदि की यादें।

अत मे गुरुवर ने हिदायत दी— ‘जिनने पिच्छिकाये प्राप्त की हैं, उन्हें तो सयम मे बाँध ही दिया, किन्तु जो जन यह “सयमोपकरण समारोह” अपने चक्षुओं से देख रहे हैं, वे भी जीवन-विकास हेतु आज कोई न कोई नियम अवश्य ले।’ कहे-देखते ही देखते सहस्रो लोगो ने एक-एक नियम धारण कर लिया। निवाई मे ‘नियमाई’ की बाद आ गई। उपस्थित हर श्रावक धार्मिक जो था।

फिर दिल्ली से पहुँचे श्री विनयकुमार जैन ने सपरिवार उपाध्यायश्री की आरती की। □

रात्रि बीती। प्रभात मे चरण धरे। पुन निवाई मे हलचल मच गई। घर मे हलचल, प्राण-प्राण मे हलचल-आज शायद गुरुवर प्रस्थान करेगे? विहार। दो नवम्बर 2000 को पुन उसी सभाभवन मे सम्पूर्ण नगर समाया जा रहा था। समय प्रात काल का। गुरुवर ने सदा की तरह प्रेरक प्रवचन प्रदान किया किन्तु आखरी मे कह उठे-वर्षायोग के बधन से मैं मुक्त हो चुका हूँ, अब जीवन के निर्झर का बहते रहने का समय आ गया है, ‘रमता योगी बहता पानी’ की उक्ति तो आपलोग जानते ही हैं।

जनता के मन मे जो भय था, वह पुष्ट हो गया। अत तभी वरिष्ठजन उठे। गुरुवर के चरणो मे श्रीफल चढ़ाया और प्रार्थना की कि शीतकाल भी यहाँ ही पूर्ण करे।

पर दिगम्बर सत्तो को आज तक किसी का नेह नहीं बाँध सका था। अत निवाई के श्रावक भी न बाँध पाये। गुरुवर ने स्पष्ट कर दिया कि विहार आज ही नहीं, “अभी” होगा।

बेचारे श्रावक दुखी हो पड़े, उन्हें लगा कि जो हीरा उनके पास था, वह उनसे विलग हो रहा है। आँखों मे अश्रु उत्तर आये। माताएँ सिसकने लगी।

गुरुवर ने गम्भीरता समाप्त करते हुए कहा-चार माह से धर्म का अभ्यास कर रहे हैं आप लोग, फिर यह मोह कैसा? गुरुवर की वाणी सुन श्रावक विकल हो उठे, एक सुधी श्रावक अश्रु पोछ कर बुदबुदाया— ‘हे नाथ, यह मोह नहीं है, यह हमारी भक्ति है। हम इसी तरह भक्ति करते हैं।’ काश कोई वह आवाज सुन पाता, वह तो अधरो पर ही रह गई। सत्य तो यह है कि वह अधर तक आ ही न पाई थी, वह तो मन से निभित भर हुई थी। वे अधर और वह मन किसी साधारण श्रावक के नहीं थे, वे थे मुनिभक्त श्री-राधेचर्याम मित्तल के, जो कई माहो से नसियाजी मे रुक रहे थे रात्रि मे।

वे शब्द उनकी वृद्धा माता के थे जो अस्सी वर्ष की आयु मे भी नित्य गुरुवर के दर्शन लाभ ले कर ही अन्य कार्य करती थी। वे शब्द उनकी धर्मपत्नी श्रीमती भूरीबाई के थे जो गुरुवर की सेवा के साथ साथ, उनके आगत-भक्तो को अपने वात्सल्य, सेवा और आदर से सिंचित करती रही थीं महीनो से। सच, वे शब्द पूरे निवाई के श्रावको के थे। जन-जन के थे।

प्रवचन सभा, विदाई-सभा मे बदल गई। विदा की बेला मे लोगों ने अपने-अपने उद्बोधन दिये-दुखी मन से। लोगो के दुख पर आध्यात्म का मलहम लगाया बहिन-द्वय ने अपनी वाणी से।

सम्पूर्ण समाज और निवाईनगर की भावनाओं का खुलासा किया श्री विनयकुमार देवबन्द के उद्बोधन ने। हर चेहरे पर विषाद था, हर आँख मे पानी, गुरुवर समझ रहे थे कहानी। श्री बजरगलाल और श्री महावीरप्रसाद के वाक्य भी कम न थे, उनमे वियोग का मौन दर्द समाहित था।



मगर तब तक मुनिवर वैराग्यसागर जी की वाणी ने भक्तों का दुख कम कर दिया। जब वे बोले—‘गुरुवर ने अपनी पीयूष—तुल्य वाणी से, गत माहों में, आपके भीतर जो श्रद्धा और भक्ति का दीप प्रज्वलित किया है, वह बुझने न पाये, उसकी ज्योति चमकती रहे। कहीं ऐसा न हो कि कालान्तर में आप पुनः खाली हो जावे।’

मुनिवर का संकेत भक्तगण समझ रहे थे, पर वे कुछ बोल न सके। यदि उनसे कोई पूछता तो वे (भक्त) यही कहते कि गुरुवर की वाणी तो वाणी, सम्पूर्ण छवि इस हृदय में उतर आयी है, जब भी आओगे, यहाँ (भीतर) वे ही मिलेंगे।

भक्तों की वेदना को पूरा उपाध्यायश्री महसूस कर चुके थे। अतः उस दिन, विदा की बेला में, अधिक कुछ नहीं कहा, थोड़ा सा बोले और चुप हो गये। चुप होने के पूर्व एक वाक्य भारी करुणा से बोले—‘हम साधुसंतों से कोई त्रुटि हो गई हो तो क्षमा कर दीजिएगा।’

उनका वाक्य सुन सम्पूर्ण जनमानस सिसक—सिसक कर—रोने लगा। भीड़ कहना चाहती थी कि नाथ, त्रुटियाँ आपसे नहीं, हम से हुई हैं, पर आवाज हृदय में ही रह गई। तब तक गुरुवर ने विहार कर दिया। सारा नगर सड़क पर उमड़ पड़ा। आगे—आगे मुनिसंघ, पीछे—पीछे श्रावकगण। लोग आगामी पड़ाव तक साथ न छोड़ सके। चलते रहे।

गली—गली आरती। चौराहों पर पाद—प्रक्षालन का क्रम न थमा। गुरुवर सभी को उपकृत करते हुए चले गये। □

सम्पूर्ण समाज उस—दिन गुम—सुम रहा, रहा उदास। गुरुवर का विहार पुरुषों और महिलाओं को बराबरी से त्रास दे रहा था। तभी एक मौ को वह घटना याद हो आई जिसके कारण पूरे मुहल्ले में सनसनी फैल गई थी, है वह स्मरणीय। हुआ यह था कि जब चातुर्मास चल रहा था, तब श्री कमलशाहहाथी (चदेरी), वहाँ निवाई के सभाकक्ष में अन्त्याक्षरी—कार्यक्रम सम्पन्न करा रहे थे। रात्रि साढ़े—आठ बजे का समय था। सभा—कक्ष के बाजू में एक कमरे में पूरा उपाध्यायश्री सामायिक कर रहे थे। उस कमरे के बगलवाले कमरे में, आयोजकगण, प्रतियोगार्थी बच्चों के लिये चाय बना रहे थे। वहाँ जो गैस का सिलेन्डर उपयोग में लाया जा रहा था, अचानक उसकी नली में आग लग गई। सिलेन्डर से बड़ी—बड़ी लपटें निकलने लगीं। उस कमरे के लोग ऐसे घबड़ाये कि तीव्रगति से भाग कर सभाकक्ष में आ गये। वहाँ बैठे लोगो ने कमरे की ओर देखा तो एक पल में समझ गये कि गैस—सिलेन्डर जल रहा है। फलतः वे भी भगदड़ में शामिल हो गये। सभाकक्ष में करीब पाच सौ लोग थे, जिसे जो दरवाजा पास दीखा, उसमें से फुर हो गया।

पूज्यश्री जहाँ बैठे थे, सो बैठे थे। युवकों को उनका ध्यान आया सो घबड़ा कर उनके कमरे में घुस गये, पर करें क्या, गुरुवर तो सामायिक कर रहे थे। युवकों ने स्वविवेक से निर्णय लिया, मिलकर फुर्ती से पूज्यश्री को तख्त सहित उठाया और कमरे से बाहर ले गये, वे सामायिक—लीन बैठे रहे।

इस बीच एक बहादुर—युवक स्वेच्छा से सिलेन्डर वाले कमरे में गया और प्राणों की चिन्ता न कर, अपने हाथ से रेगुलेटर बंद कर दिया। कुछ लोगो ने बोरियो में भर कर आग पर रेत डाली। आग शांत हो गई। गुरुवर सामायिक में जैसे बैठे थे, वैसे ही बैठे रहे। एक भारी दुर्घटना टल गई। जनसमूह ने जोर से पूज्यश्री का जयघोष किया।



बात धीरे-धीरे आई-गई हो गई, पर निवाई के श्रावक घटना को कभी भूल नहीं पायेंगे। □

गुरुवर का विहार जारी था। वे निवाई से प्रस्थान कर अतिशय क्षेत्र पदमपुरा, सागानेर, खनियाजी (जयपुर) होते हुए दोसा चले गये।

फिर गुरुवर का विहार अलवर की ओर हुआ। मगर रास्ते के हर गाँव-शहर के भक्त आशा लगाए बैठे थे कि गुरुवर 'हमारे यहाँ से' अवश्य निकलेगे। अनेक नगरो की तरह अजबगढ अतिशय-क्षेत्र के श्रावको का भी भाग्योदय हुआ जब गुरुवर 15 एव 16 नवम्बर 2000 को आयोजित किये जा रहे प्रतिष्ठा-समारोह के निमित्त वहाँ पहुँचे।

गुरुवर के लिए हर गाँव-शहर सम्पूर्ण भक्ति भाव से अगवानी और अर्चना के लिए हाजिर होता है। क्रम दसियों-वर्ष से बना हुआ है। वे रोके चाहे टोके, पर श्रावकगण अपने भक्तिभाव में कमी नहीं आने देते। उपलब्ध साधनों और सामर्थ्य का भरपूर उपयोग करते हैं।

यहाँ भी वह क्षण आया। गुरुवर नगर-सीमा पर। नगर उन्हें लेने एकत्र। गाजेबाजे, कण्डपट्ट, ध्वज। मंगल कलश, मंगलदीप। विशाल शोभायात्रा। गुरुवर का नगर-प्रवेश।

श्री प्रेमचंद जैन, श्री पदमचंद जैन आदि का श्रम साकार हो सका, जब नियत समय पर भगवान अजितनाथ स्वामी का भव्य वेदी प्रतिष्ठा समारोह पूज्यश्री के सानिध्य में हो गया। दो दिन गुरुवर बहुत व्यस्त रहे। प्रवचनों में उन्होंने क्षेत्र का गौरववर्धन करते हुए कहा कि मंदिरजी में 'अतिशय' घटना मात्र से नहीं, भक्तों से भी होता है। अजबगढ में यह प्राचीन मूर्ति अतिशयकारी है। मंदिर और मूर्ति के प्रति की गई- श्रद्धा ही श्रावक को श्रेष्ठ बनाती है।

ब्र अनीता दीदी यहाँ भी प्रवचनों के पश्चात प्रश्नमंच का आकर्षक आयोजन करती थी, जिसमें सुधी-श्रोता तुरन्त पुरस्कृत होते थे। नगर और नगरेतर श्रावकों की भारी भीड़ अजबगढ में बनी रही। प्रमुख समाजसेवी श्री खिल्लीमल जैन, श्री प्रेमचंद शाह, श्री बाबूलाल जैन छाबडा, श्री राजेन्द्र जैन, श्री पदमचंदगोधा, श्री किरण जैन, श्री महेन्द्र कुमार जैन पत्रकार आदि की उपस्थिति उल्लेखनीय रही।

अजबगढ राजस्थान में थानागाजी के पास है। गुरुवर के आगमन से वहाँ का प्राचीन मंदिर सुंदर स्वरूप पा गया। समूचे कार्यों और कार्यक्रमों में थानागाजी के युवकों का सहयोग सभी ने सराहा।

गुरुवर को जितना समय देना था, दिया। फिर अन्य स्थानों की तरह, यहाँ भी, भक्तों को प्यासा छोड़कर, विहार कर गये। उनकी यात्रा अलवर की ओर थी। भारी जुलूस साथ चल रहा था।

15 नवम्बर 2000 को गुरुवर जब अजबगढ-नगर में धर्म-समारोह में व्यस्त थे, तब इधर बिहार प्रान्त में एक नये राज्य का उदय हुआ-झारखण्ड प्रान्त। सराक क्षेत्र की जो बस्तियाँ बिहार की सीमा में आती थी, उनमें से अधिकांश झारखण्ड में आ गईं। सम्पूर्ण झारखण्ड में खुशियाँ मनाई जा रही थीं। उन खुशियों में सराक-भाइयो की खुशियाँ भी समाहित थीं।

अलवर राजस्थान प्रान्त के उन गिने-बुने जिलों में से है जहाँ प्रारम्भ से ही साधु-संत समय देते रहे हैं। जहाँ की भूमि उर्वरा है। जहाँ धरती का पानी अभी कृषि और कृषक को सहयोग दे रहा है। जहाँ बड़े से बड़े अकाल के समय भी धरती ने कुछ न कुछ फसल अपने बेटों को दी है।

सभी को धन्य करने वाला, नगर, उस दिन स्वतः धन्य हो उठा जब वहाँ नवम्बर 2000 में परमपूज्य उपाध्यायश्री 108 ज्ञानसागर जी महाराज का ससघ आगमन हुआ।



नगर के सर्व वरिष्ठजन-समाजसेवी, अधिकारी, श्रावक, साहित्यकार, पत्रकार, कलाकार और कर्मचारी-गुरुवर की अगुवानी के लिए नगरसीमा पर प्रतीक्षारत थे। विशाल जनसमूह। गुरुवर जयपुर की ओर से अलवर की तरफ बढ़ते हुए, पहुँच गये। श्रावको ने पाद-प्रक्षालन किया, आरती की। विशाल शोभायात्रा के साथ गुरुवर को 'नगर-प्रवेश' कराया।

अवसर था-पंचकल्याणक प्रतिष्ठा महोत्सव का। वहाँ के धर्मसेवी श्री बच्चूसिंह और उनके परिवार ने अपनी स्वर्गीय मातेश्वरी श्रीमती विलासमतीजी जैन एव पिता श्री मगतूराम जैन की पुण्य स्मृति में 'अहिंसा-स्थल' का स्मणीय निर्माण कार्य कराया था। उसी सरोकार में था वह प्रतिष्ठा-समारोह, दिनांक 27 नवम्बर से 1 दिसम्बर 2000 तक। महोत्सव-समिति के कार्यकारी अध्यक्ष श्री खिल्लीमल जैन एडवोकेट, सरक्षक एव प्रसिद्ध समाजसेवी श्री ताराचंद जैन प्रेमी तथा वरिष्ठ- सदस्य श्री बच्चूसिंह ने नगर और विनगर से अनेक महत्वपूर्ण लोगों को आमंत्रित किया था, लगा, उन्ही की प्रार्थना पर पूज्यश्री पधारे थे।

कार्यक्रम तो प्रतिदिन हुए, श्रेष्ठ ढंग से हुए। किन्तु 28 नवम्बर 2000 को कुछ विशेष माने गये। उस दिन भारी व्यस्तता निर्मित हो गई थी-पूज्यश्री के समक्ष, समिति के समक्ष, श्रावको के समक्ष। जन्म-कल्याणक की क्रियाएँ पूर्ण करते हुए, अहिंसा-स्थल पर निर्मित कैलाशपर्वत पर सौधर्म इद्र आदि देवों और इद्राणियों के द्वारा भगवान आदिनाथ का महा-मस्तकामिषेक भक्तिपूर्वक किया गया। गुरुवर के सारगर्भित वचनानृत से लोगों की थकावट चली गई, चेहरो पर तेज आ गया।

फिर श्रुत सवर्द्धन पुरस्कार-समारोह श्रेष्ठश्रावक श्री उम्मेदमल पाण्ड्या की अध्यक्षता में आयोजित किया गया। जिसमें पू. उपाध्यायश्री की उपस्थिति में देश के पाँच विद्वानों को सम्मानित किया गया-पू. नाथूलाल शास्त्री इंदौर, डा. शेखर चंद्र जैन अहमदाबाद, डा. वी. के. खरबड़ी, डा. जयकुमार जैन एव श्रीमती डा. रश्मि जैन।

अवसर विशेष पर सस्थान के अध्यक्ष डा. नलिन शास्त्री, महामंत्री श्री हंस कुमार जैन, डा. अनुपम जैन ने विचार रखे। बाद में गुरुवर के प्रवचन सुनने का शुभावसर भी प्राप्त हुआ। उन्होंने बहुत प्यारा संकेत किया था- 'आप यहाँ विद्वानों का सम्मान होता देख रहे हैं, मगर मैं मानता हूँ यह जिनवाणी ही का स्वागत-सम्मान है।'

उक्त कार्यक्रमों से पहले, अहिंसा-स्थल के समीप बनाये गये-महोत्सव-पडाल (अयोध्यानगर) में 'श्री भारतवर्षीय दिगम्बर जैन सघ, चौरासी, मथुरा' का अधिवेशन किया गया जिसके, मुख्य अतिथि थे- श्रावक-रत्न श्रीमान साहू रमेशचंद्र जैन। अधिवेशन में बहुमान प्राप्त वयोवृद्ध श्रावक श्री ताराचंद 'प्रेमी', श्री नरेशकुमार सेठी, पू. नाथूलाल शास्त्री एव श्री राजेन्द्र जैन ने महत्वपूर्ण विचार रखे। मधुर संचालन श्री प्रेमी जी ने किया था और अध्यक्षता श्री स्वरूप चंद जैन (मारसस) ने की थी।

गुरुवर के सानिध्य के कारण सुबह से शाम तक कार्यक्रम श्रेष्ठ-धरातल पर रहा, गरिमायुक्त। इसी तरह अन्य दिनों में भी भारी धूमधाम से विभिन्न कार्यक्रम होते रहे।

उसी पण्डाल में, उसी मंच से 'भारतवर्षीय दिगम्बर जैन सराक ट्रस्ट, की बैठक भी हुई, ट्रस्ट के राष्ट्रीय-अध्यक्ष साहू रमेशचंद्र जैन ने तब स्पष्ट रूप से बतलाया कि पश्चिम-बंगाल के साथ साथ, उसकी सीमा से लगे बिहार और उड़ीसा-अचल के समस्त सराक बहुओं के लिए लगातार स्कूल, औषधालय, वाचनालय और रोजगार केन्द्र खोलने की महती-आवश्यकता है। पूज्य गुरुवर की प्रेरणा से ट्रस्ट इस दिशा

में कुछ कार्य कर चुका है, पर यह कार्य मात्र ट्रस्ट भर का नहीं है, इसके लिए हर नगर-प्रान्त के समाज को सहयोग देने सामने आना होगा। बैठक में श्री उम्मेदमल पाण्ड्या ने सराको के लिए बागला-भाषा में साहित्य प्रकाशित कराने और वितरित कराने का आश्वासन दिया। अन्य वक्ताओं में श्री बाबूलाल पाटोदी, श्री सुमेरमल जैन चूडीवाल, श्री किशोर जैन, श्री मदनलाल जैन आदि ने महत्वपूर्ण विचार रखे और यथायोग्य सेवा करने के भाव प्रकट किये।

बारी आयी गुरुवर की। सम्पूर्ण सदस्यों ने गुरुवर से प्रकाश डालने की प्रार्थना की। तब उन्होंने बतलाया कि वे गत एक दशक से देश के हर नगर में एक बात ही कह रहे हैं, वह यहाँ भी कहना है—‘सराक बधु मूलरूप से जैन है, वे सब आपकी तरह ही श्रावक हैं, श्रावकरत्न हैं, श्रावक शिरोमणि है, किन्तु किसी मजबूरी के कारण वे अभिशप्त हैं और ‘सराक’ बनकर रह गये हैं। अब समय आ गया है कि देश का समाज और सभी राष्ट्रीय सघ, समितियाँ, संस्थाएँ, समाएँ उनके लिए निरन्तर कार्य करें, उनके ग्रामों में जावे, उन्हें सुविधा-सहयोग का प्रशस्त-पथ दिखलाएँ और अपने भाइयों को अपनत्व दे, अपना ले। जो साधन केन्द्र और प्रदेशों की सरकारें न दे पाये, वे समाज के श्रीमन्त उन्हें मुहैया कराएँ। सौभाग्य से सम्पूर्ण सराक बधु की मानसिकता मुख्य धारा से जुड़ जाने की बन चुकी है, वे धर्म-कर्म में बहुत प्रगति कर चुके हैं, अब उन्हें आर्थिक-दिशा में भी सहयोग देकर स्वाश्रित बनाया जावे। उनका उत्थान समाज के लिए धर्म का कार्य कहा जावेगा। वे अब अधिक जागृत हैं, पर उन्हें उचित धर्मो/व्यवसायों की जरूरत है जो समाज के लोग ही पूर्ण कर सकते हैं।

गुरुवर की वाणी पर लोगों ने गम्भीरता से विचार किया। खासतौर से सराक क्षेत्र से आये प्रतिनिधियों ने सन्त के इस महान परोपकारी-भाव की मुक्तकठ से सराहना की और उनके चरणों में विनत हो अपने आपको कृतकृत्य किया।

सारे दिन कार्यक्रमों की गति तेज रही बाहर से आनेवाले अन्य महानुभावों में श्री पूनमचंद गगवाल, श्री सलेखचंद कागजी, श्री प्रेमचंद जैन कागजी, श्री कैलाशचंद जैन (जैना), श्री पारसदास जैन, श्री सुभाषचंद जैन (शकुन), श्री स्वदेशभूषण जैन, श्री रमेशचंद जैन, एडवोकेट, श्री धनपाल जैन दिल्ली श्री भागचंद जैन आगरा, श्री जितेन्द्रकुमार जैन, डा राजीव जैन, श्री महावीरप्रसाद एडवोकेट मथुरा, श्री रजनीशकुमार, श्री बाहुबलीकुमार, श्री सुरेन्द्रकुमार जैन, श्री ओमप्रकाश जैन कोसी, श्री महावीर प्रसाद डीग, श्री मनवीर जैन, श्री सत्येन्द्रकुमार कामा श्री स्वरूपचंद जैन, श्री जवाहरलाल जैन, श्री पदमचंद जैन, श्री जयतिप्रसाद जैन, कस्तूरचंद जैन आदि सक्रिय रहे।

एक दिसम्बर के कार्यक्रम में गुरुवर ने राजस्थान दिगम्बर जैन महासमिति का आह्वान करते हुए कहा कि राजस्थान की पावन-भूमि पर वन्यप्राणी ‘नील गाय’ की हत्याओं को रोका जावे, सरकारी कानूनों को दिशा दी जावे और भविष्य में सरकार किसी को लाईसेन्स जारी न कर पावे। उन्होंने महासमिति के राष्ट्रीय अध्यक्ष श्री प्रदीपकुमार कासलीवाल, राष्ट्रीय माणकचंद पाटनी, प्रदेशाध्यक्ष श्री महेन्द्रकुमार जैन, कार्यकारी अध्यक्ष श्री पदमचंद सेठी एवं श्रीमती शीला जैन सहित राजस्थान के लोकायुक्त श्री मिलापचंद जैन को व्यक्तिगत तौर पर निर्देश दिए और मन्त्रणा की।

उनके रुख में क्रांतिकारी परिवर्तन देखा जा रहा था। क्योंकि इसके पूर्व, अहिंसा एवं पर्यावरण सम्मेलन में तो उन्होंने मुख्य अतिथि की आसदी पर बैठे राजस्थान के कृषि मंत्री चौधरी तैयब हुसैन से प्रश्न जड़ दिया था—‘एक तरफ तो आप अहिंसा सम्मेलनों में भाग लेने आते हैं और दूसरी तरफ आपकी सरकार नील गायों की हत्या के कानून शिथिल कर रही है, क्या यह आप उचित मानते हैं?’



पत्थर की तरह उछाले गये प्रश्न से मंत्री जी यकायक घबड़ा गये। फलत उत्तर देने का साहस नहीं कर सके, नीचे देखने लगे। बाद में उन्होंने अपने भाषण में स्पष्ट करते हुए कहा “गुरुवर का प्रश्न पल-पल मेरी चेतना में रहेगा। अत मैं जब तक अनुकूल कार्यवाही करने के लिए शासन को प्रेरित नहीं करूँगा, तब तक मैं अपने आप को कर्तव्यनिष्ठ कैसे कहूँगा?” □

भारी सफलताओं और प्रेरणाओं के साथ, पू. मोतीलाल जी मार्तण्ड के प्रतिष्ठाचार्यत्व में समारोह सम्पन्न हो गया। अब गुरुवर के चरण थे—पहाड़ी नगर की ओर, वह भरतपुर जिला में अवस्थित है। सभी श्रावक जानते थे कि वहाँ भी 6 से 11 दिसम्बर 2000 तक भगवान चन्द्रप्रभु पंचकल्याणक-प्रतिष्ठा समारोह है। अत चाहते हुए भी, कोई उन्हें रोक नहीं पाया। वैसे भी गुरुवर कब, किसके कहे पर रुके हैं?

समारोहों के वर्णन में यह लेखनी अधिक शब्द नहीं देना चाहती है। पर जहाँ गुरुवर विराजे हो, जहाँ अतिशयकारी प्रभावना हो रही हो, जहाँ कार्यक्रम आंदोलन बन गया हो, वहाँ के विषय में लिखा जाना श्रेष्ठ शिल्पाचार माना जावेगा।

पहाड़ी में भावभीनी/श्रद्धाभीनी अगवानी के पश्चात अन्य कार्यों या कार्यक्रमों के लिए समय ही न बचा था। अत गुरुवर ने सीधा-सीधा सानिध्य प्रदान कर दिया समारोह को। यहाँ भी वे ही समाज सेवी व्यवस्था सम्माले थे जो अलवर में थे। कार्यक्रम के अध्यक्ष थे सुविख्यात समाजसेवी एवं गीतकार श्री ताराचंद जी प्रेमी। कार्याध्यक्ष श्री खिल्लीमल एडवोकेट एवं श्री महावीरप्रसाद जैन थे, महामंत्री श्री बच्चूसिंह।

6 दिसम्बर को गुरुवर से आशीष लेकर अलवर के जयतिपरिवार के प्रमुख श्री मगतूराम जैन ने ध्वजारोहण किया। प्रसिद्ध विद्वान पू. मोतीलाल मार्तण्ड और पू. सुधीरकुमार ने प्रतिष्ठा-कार्य को गति दी।

देखिये, कार्यक्रम किस तरह आंदोलन बन जाता है? उसी दिन झड़ारोहण से पूर्व जिनेन्द्र-रथ-यात्रा का मनोहर दृश्य सामने आ चुका था, किन्तु मध्याह्न में जब ‘विशाल सर्वधर्म सम्मेलन’ का आयोजन किया गया तो वह देखते ही देखते आन्दोलन बन गया, जब, गुरुवर ने प्रवचन के दौरान कहा— “भगवान रामचंद्र, श्री कृष्ण, महावीर स्वामी, पैगम्बर मोहम्मद, गुरुनानक आदि ने सदा वात्सल्य, करुणा और मैत्री पूर्ण जीवन की प्रेरणा दी है। किन्तु उनके उपासक सत्ता प्राप्त कर लेने के बाद भी उक्त तीनों तत्वों की जननी ‘अहिंसा’ की रक्षा नहीं कर पा रहे हैं। गाय तो गाय, राजस्थान का सुप्रसिद्ध वन्यपशु ‘नीलगाय’ का वध कराने के लिए लाईसेंस दिये जा रहे हैं। इस कार्य में उक्त सभी भगवानों द्वारा वर्णित/प्रवर्तित अहिंसा की ही हत्या हो रही है। उन्हें रोकने का दायित्व कौन लेगा?”

वचन सुनकर सभा तो सभा, मंच पर भी सन्नाटा फैल गया। कोई कर्मवीर उठ कर न बोल सका— ‘इस कार्य को मैं करूँगा।’

तब गुरुवर ने ही रास्ता बतलाया—आप क्या करेंगे? कुछ नहीं करेंगे, मैं जानता हूँ। किन्तु यदि आपने मेरे स्वर से स्वर मिला दिया तो हिंसा रोकी जा सकेगी।

सुनते ही तालियों गड़गड़ा गईं। समस्त जन सम्मत हो गये—‘हम गुरुवर के साथ हैं।’

उस दिन भी मंच पर सामान्यजन नहीं थे, अतिविशिष्ट जन थे—प्रख्यात गाँधीवादी विचारक दीदी निर्मला देशपाण्डे, डा शकील अहमद, डा वीरेश उपाध्याय हरिद्वार, बह्मकुमारी कविता बहिन आबू, डा ए. के. मर्चेंट। अध्यक्ष थे कृषिमंत्री श्री हुसैन। सभी ने भाषण दिये थे, पर गुरुवर के प्रवचन से सबके कान खड़े हो गये थे फलत नीलगाय की सुरक्षा के उपाय तुरन्त-प्रभाव से विचारित किये जाने लगे।



कार्यक्रम नित्य चल रहे थे। 9 दिसम्बर 2000 को तपकल्याणक था। 10 को ज्ञान कल्याणक, उसी दिन अखिल भारतीय दिगम्बर जैन युवा परिषद द्वारा प्रतिभा सम्मान समारोह रखा गया। उसी दिन न्यायाधीश श्री सी के चतुर्वेदी दिल्ली के मुख्यातिथ्य में 'अहिंसा एवं पर्यावरण सम्मेलन'। गुरुवर ने प्रेरक उद्गार प्रदान कर वहाँ उपस्थित मुख्य वक्ता-पर्यावरणविद डा सरदार सिंह ढावरिया, सहित डा डी सी जैन, सुश्री इकबाल मलिक, डा योगेश अरोडा और श्रीमती कुसुम जैन के साथ-साथ मुख्य अतिथि के मनप्राण को आदोलित कर दिया।

कार्यक्रम तो 11 दिसम्बर तक चलते ही रहे, पर गुरुवर का वह क्रॉतिद्रष्टा का 'बाना' कोई न भूल सका। सभी ने अनुभूत किया कि यह सत सरल शब्दों में गम्भीर समस्याओं पर इंगित करते हैं और समाधान जुटाने के सूत्र देते हैं।

पहाड़ी के उस विशाल-समारोह में सीकरी, फिरोजपुर झिरका, जुरहरा, कामा आदि का समाज तो आया ही था, वहाँ से अनेक युवा मडल भी आये थे जो उत्साह से कार्य कर रहे थे। पहाड़ी-समाज तो चौबीस घंटे लगातार व्यस्त रहा था 15 दिनों तक। फलत कार्यक्रम ऐतिहासिक हो गया था। □



19

‘विश्ववन्दनीय’



जैसे रोज-रोज जाप देने में मन लग जाता है, लगा रहता है, वैसे ही पू. उपाध्यायश्री की दिनचर्या पढ़ने में भी वह लगा रहेगा; यह जानते हुए भी इस कथा को यहाँ विराम देना चाहता हूँ। वे, हमारे परमपूज्य योगीश्वर कभी विराम नहीं लेगे, वह तो हम/ससारियों को लेना पड़ता है। उनकी कथा तो निरंतर है, वह उनकी ही गति से चलती रहेगी।

पूज्यश्री के 43 वर्षीय जीवन-दृश्य पढ़ने/देखने के पश्चात् उनके व्यक्तित्व के नौ बिन्दु हमारे मानस में सदा कौंधते रहेंगे। प्रथम है उनका दर्शन पक्ष, जिस पर मैं सम्पूर्ण विश्वास के साथ कह सकता हूँ कि वे आत्मकल्याण में रत एकमात्र यति हैं—जो समाज-कल्याण के कार्य विशेष स्तर पर सम्पादित करते हैं। वे देश में एकमात्र अध्यात्मयोगी-सन्त कहलाते हैं। उनका दर्शन ही उनका व्यक्तित्व है जिसके कारण व्यक्तियों के चरित्र सुधरे हैं और समाज को चारित्रिक क्रांति की दिशा में बल प्राप्त हो सका है।

हर पुण्यात्मा का एक आभामण्डल होता है और हर विचारक का अपना 'दर्शन' होता है। गुरुवर के आभामण्डल में जैन वागमय और जैन-मंदिरों के रक्षण-सुरक्षण के सूत्र दमकते हैं तो दर्शन में—उद्यमियों, राजनेताओं, डाक्टर, वकील, पत्रकार, साहित्यकार, पंडितवर्ग का जनसामान्य से तादात्म्य बनाना और दोनों के हित में नये सेतु निर्माण के भाव हैं। धर्म, साहित्य, संस्कृति और धनी-निर्धन के लिए वे नित्य ऐसे आन्दोलनों को जन्म देते हैं, जिन्हें पहले हम कार्यक्रम/गोष्ठियों आदि मानते हैं, पर बाद में पता चलता है कि कोई आन्दोलन छेड़ कर गये हैं। आन्दोलन—आत्मा और शरीर के बीच, अहिंसा और हिंसा के बीच, शाकाहार और मांसाहार के बीच, पर्यावरण और प्रदूषण के बीच, निरोग और रोग के बीच, सराक और उपेक्षा के बीच, ज्ञान और अज्ञान के बीच, सदाचार और कदाचार के बीच, आत्मानुशासन और दुःशासन के बीच।

गुरुवर की तुलना करते समय दो 'प्रापर-नाउन' ही याद रहते हैं—हिमालय और हिन्द महासागर। सच वे हिमालय से अधिक ऊँचे दीखते हैं, तो रत्नाकर से अधिक गम्भीर। वे वीतरागियों के पथ पर चलने वाले सत्यान्वेषी सत हैं। आत्मोत्थान के सर्वोच्च सोपान तक चढ़ने वाले पौषध-पथी। रत्नकरण्ड—श्रावकाचार में वर्णित और निरूपित दिगम्बर मुनि और उपाध्याय के समस्त गुण उनमें स्थापित हैं, संचित हैं, सों वे आदर्श-सत हैं।

द्वितीय है उनका ज्ञान-पक्ष। वे ज्ञानवान तो हैं ही, ज्ञानवानों की तरफ सदा दृष्टि भी रखते हैं। यही कारण है कि उन्होंने न्यायाचार्य पंडित महेन्द्रकुमार जैन, श्री पू. जुगलकिशोर मुख्तार, प. नन्हेलाल जैन पर विचार-गोष्ठियाँ आयोजित कराईं और स्मृति-ग्रंथ प्रकाशित कराये। डा. नेमीचंद्र शास्त्री के ग्रन्थ 'तीर्थंकर महावीर और उनकी आचार्य परम्परा' के चार भागों का पुनः प्रकाशन कराया।

विद्वानों का सम्मान कराना, विद्वत्गोष्ठियाँ कराना, विद्वानों के प्रति सदा वात्सल्य छलकाना उन्हें-दिगम्बर साधु परम्परा का आदर्श-श्रमण घोषित करते हैं।

वाचना-शिविरो की ज्ञानवर्धक परम्परा में कीर्तिमान बनाने वाले वे पहले सत हैं, जिन्होंने 'न्यायाविद्या वाचना-शिविर' भी लगवाया था ललितपुर में।

अप्रकाशित एवं अनुपलब्ध साहित्य की खोज कराने, शोध कराने और प्रकाशित कराने में उनका योगदान सर्वोपरि है। प्राचीन दुर्लभ ग्रन्थ 'तिलोय पण्णत्ती' को समाज उनके आशीष से ही प्रकाश में ला सका है। पहले बिहार प्रान्त में और बाद में उत्तर प्रदेश में 'प्राच्य श्रमण भारती' एवं 'आचार्य शान्तीसागर 'छाणी' स्मृति ग्रन्थमाला की स्थापना उसके आधारस्तम्भ हैं।



उपाध्यायश्री प्रज्ञा-शिखर-पुरुषों के मुकुट हैं और 'ज्ञानदान' तथा 'अभयदान' देने वाले एकमात्र दानी-साधु हैं। पाठकों को यह सुधि होगी कि आगम का तलस्पर्शी अध्ययन कर ज्ञानार्जन करने वाला व्यक्ति तत्त्व ही ज्ञानदान कर पाता है।

ज्ञान का सरोकार ध्यान से है और ध्यान का योग से, पूज्य गुरुवर योग-साधना में भी प्रवीण हैं। वे जब मुल्लक अवस्था में थे, तब, सन 1978 में, योग सीख चुके थे। कठिन आसन, प्राणायाम और ध्यान की विधियाँ-उनके 'अतिरिक्त-ज्ञान' के प्रतीक हैं।

आज तो समाज और समाज के विद्वान उन्हें एक स्वर में 'युगचितक' कह कर आत्मगौरव का अनुभव करते हैं। सच, वे विचार क्रांति के अग्रदूत हैं। उनकी अनन्त-ज्ञान-शलाका श्रावकों में उत्तम श्रावकत्व जागृत करती है।

तृतीय पक्ष है चारित्र-

'वीतराग-साधना' के प्रतीक, महाव्रती पू उपाध्यायश्री की तप चर्या और तप शैली उनके अनेक जन्मों से साधु होने का बोध कराती है। वे आगमोक्त चर्या-सम्पादन में मग्न हैं, तन के तापादि उन्हें कभी नहीं रोक सके। वे सयम के सजग प्रहरी सिद्ध हुए हैं, उनमें नि कषायवृत्ति पल-पल बनी रहती है। उनकी सादगी और साधना श्लाघनीय है। उनकी सरलता और सहृदयता उनका परिचय है।

ब्रह्मचर्य-धर्म तीनों लोक में वदनीय कहा गया है। उसका महत्व अनोखा है। गुरुवर तो बालब्रह्मचारी-यति हैं। अतः उनका और उनके चरित्र का महातम्य हर वर्ग में श्रेष्ठ है और हर जाति में उत्तम है। उनकी वाणी से ही नहीं, उनकी दैनिकचर्या से भी जैन धर्म और संस्कृति का व्यापक प्रचार हो रहा है। उनके वचन स्याद्वाद और अनेकान्त के सिद्धान्तों का प्रतिपादन करते हैं तो चर्या/चरित्र-क्षमा, मार्दव, आर्जव, सत्य, शौच, सयम, तप, त्याग, आकिंचन्य और ब्रह्मचर्य के पाठ पढ़ाते हैं। श्री विजय शास्त्री ने एक जगह गुरुवर के विषय में लिखा है-

ओ ! मानवता के केन्द्रबिन्दु, जीवन-निधियों के धनागार।

भविजन विभासि है । पूर्ण-इदु, तुम करुणा के सागर अपार।।

चतुर्थ बिन्दु पर मैं उन्हें उपसर्गजित कह कर स्तुति करता हूँ-

उपसर्गों से विचलित न होने वाले गुरुवर के चरणों में श्री अनुपचद की ये पक्तियाँ, वेदी पर चढ़ाई गई द्रव्य- राशि की तरह मिलती हैं-

परिषहजयी अडिगविश्वासी, शीत होय या घाम है।

उपाध्यायश्री ज्ञानसिधु को बारम्बार प्रणाम है।

उपसर्गों पर विजय पाने में नवजात शिशु की तरह निर्विकार एवं निर्लिप्त दिगम्बर स्वरूप ही उनका कवच बनता है।

'सयम के धारक' के रूप में उनके परिचय का पाचवॉ बिन्दु भी अत्यंत प्रकाशवान पाता हूँ -

उनका सयम ही उनकी आध्यात्मिक शक्ति का परिचय है। यही कारण है कि देश के बड़े उद्योगपति और राजनेता उनसे आशीष लेने उनके चरणों में चले आते हैं। वे साधना में निरत उत्तम योगीराज हैं। उनका सयम उन्हें यतिपुंगव घोषित करता है। उनकी साधना 'ज्ञान-ध्यान-तप' युक्त है।





वे मुन्योचित 28 मूलगुण के धारक—साधु तो हैं ही; पूर्णरूपेण आत्मान्वेषी हैं और हैं परम—पद के अन्वेषक भी।

उनकी समा में, उच्च अधिकारी, वरिष्ठ समाजसेवी, साहित्यकार, विद्वान—पंडित आदि उन्हें सुनने तो पहुँचते ही हैं, उनसे मिलने घंटों उनकी वसतिगा के बाहर प्रतीक्षा करते भी मिलते हैं। किन्तु संयमधारी गुरुवर अपने वाणी—सयम और समय—सयम के धरातल पर उन्हें तो उन्हें, सामान्य श्रावक को भी, समतापूर्वक समय देते हैं।

**‘प्रवचन—शैली’** उनके परिचय का छठवाँ अलंकार है —

प्रवचन—कला में उन्हें अलौकिक प्रतिभा सम्पन्न ‘सिद्ध’ कहा जावे तो कम होगा, क्योंकि वे जिनवाणी के प्रचार में ही निजवाणी का उपयोग करते हैं, निजवाणी के लिए जिनवाणी का नहीं। इसीलिए उन्हें अभीक्ष्ण ज्ञानयोगी कहा जाता है। वे ज्ञानप्रकाशपुन्ज भी कहलाते हैं तो विद्वत्प्रिय भी, क्योंकि वे पल पल ज्ञानगंगा का अवगाहन करते रहते हैं। और प्रवचन—काल के अनन्तर केवल आत्मकल्याण या जगतोद्धार के विषय प्रतिपादित करते हैं। वह वाणी का ही जादू है कि जिसे सुन—समझकर देश के अनेक प्रान्तों के श्रावकाश्रावकों ने यावज्जीवन मास, मदिरा, मधु से लेकर मोह, ममता, मान तक का त्याग कर दिया।

जैनधर्म में व्याप्त वैज्ञानिकता का सरल—विवेचन केवल उनके प्रवचनों में ही प्राप्त होता है। उनकी वाणी में घुला चुम्बकत्व चाहे जिसे आकर्षित कर लेने में सक्षम है। वे दर्शनपक्ष के अनुशीलन के समय माईक पर सितार बजाते से लगते हैं तो सिद्धान्त पक्ष का वर्णन करते समय विगुल बजाते चलते हैं। वे ऐसे प्रखर—प्रवक्ता हैं, जिनकी वर्णनशैली ही उन्हें तत्त्वदृष्टा और भेदविज्ञानी सिद्ध कर देती है। वे दिव्यवाणी के स्वामी हैं, तभी तो उनकी वाणी आदमी के हृदय—गवाक्ष के बंद पट खोल देती है और अंतरंग में विचारगत—निर्मलीकरण की क्रिया शुरू कर देती है। परिणामस्वरूप आंतरिक तो आंतरिक सामाजिक—द्वन्द्व भी समाप्त हो जाते हैं।

परिचय के सातवें सोपान पर हैं उनके तप और त्याग—

जिनका तपश्चरण उन्हें तपसी सिद्ध करता है, उन्हें मुन्योचित विभिन्न विशेषण देने की क्षमता लेखनियों में नहीं रह गई है। महाव्रतो के प्रति उनकी श्लाघनीय—निष्ठा उन्हें देश के दिगम्बर—आचार्यों—उपाध्यायों—मुनियों के मध्य श्रेष्ठ आसन प्रदान करती है, तब भी वे सरल रहे आते हैं, बिल्कुल निस्पृह और पल—पल प्रसन्नचित्त। वे तपोनिष्ठ—साधक हैं, सामान्य नहीं।

माटी से घट बनाने वाले कुम्हार चाहे जिस इलाके/क्षेत्र में मिल जाते हैं, पर माटी में सुवास उत्पन्न करने वाले सत दुर्लभ हैं, यदि हैं तो वे पू. उपाध्यायश्री ही हैं।

उनकी तपश्चर्या ज्ञान और आचार के सम्यक्—समन्वय पर चलती है, मात्र भूख—साधक या मौन रखकर नहीं। वे परिषदजित हैं। उनका जीवन तप का प्रचन्न उदाहरण है कि वे ज्ञान—ध्यान, तप—स्वाध्याय, अध्ययन—अध्यापन और विभिन्न व्रतों—उपवासों पर अमल करते हुए भी, विशाल सामाजिक कार्यक्रमों/समारोहों को सानिध्य प्रदान करते रहते हैं।

**अहिंसा पर स्थापित गुरुवर का शाकाहार—दर्शन उनके परिचय का अष्टम्—श्रेष्ठ अलंकार है—**

हर प्रसंग में शाकाहार के प्रचार का ध्यान रखने वाले और अहिंसा धर्म का शखनाद करने वाले एकमात्र सराहनीय सत हैं। वे धर्म, साहित्य, संस्कृति, समाज तथा देश का सात्विक विकास चाहते हैं, उसी दिशा में कार्य करते हैं।

शाकाहार सम्मेलन, शाकाहार रैलियों, शाकाहार विमर्श-गोष्ठियों, शाकाहार-प्रदर्शनी की आयोजना देश के हर अंचल में कराने वाले सत कौन हैं? परमपूज्य उपाध्याय ज्ञानसागर जी महाराज'।

वे गुरुवर, बतलाते हैं कि सतो के सानिध्य में होने वाले आयोजनों का स्वरूप 'त्यौहारों' जैसा न हो पावे, वह 'पर्व' जैसा रहे। त्यौहार में वस्त्रो-आभूषणो-पकवानों से जुड़ा राग कष्टदायक है, पर्व में ये तीनों अनुपस्थित रहते हैं, त्याग और आकिंचन्य का साम्राज्य रहता है वहाँ। अतः त्यौहार का व्यवहार न साधे, पर्व पर गर्व करे।

वे आहार-विहार-निहार के दैनिक पाठ पढ़ाकर, श्रावको भर को नहीं, आत्मा को भी संस्कारित करते हैं। उनकी प्रेरणा से देश के अनेक नगरों में करुणा सगठन, शाकाहार-प्रकोष्ठ, वेजेटेरियन-सोसायटी, युवामण्डल, महिला-समिति आदि संस्थाओं की स्थापना हुई है जो अपने-अपने क्षेत्र में निरंतर सक्रिय हैं।

सुनो, पाठकवृद्ध सुनो। उनका परिचय ही ऐसा है कि वह उनका गुणगान बन जाता है। अनेक क्षितिज है परिचय के और हर परिचय क्षितिज पर हैं। उनका सर्वश्रेष्ठ प्रचलित परिचय है सराकोद्धारक का। मुझे उस पर भी दो-शब्द कहना है—

सराक-उद्धार का कार्य जब हाथ में लिया तो दूर से ही भाषण-प्रवचन नहीं करते रहे। सैकड़ों उपसर्ग झेलकर, सराको के क्षेत्रों में गये। उनके बीच दो वर्ष तक रहे और देश में 'सराकोद्धारक-क्रांति' को जन्म दिया तथा उसे परिणाम तक पहुँचाया। जनजातियों में समाहित हो चुके सराको को जैन धर्म की मुख्यधारा से जोड़ कर श्रावक बनाया। जैन समाज से जो कल तक 'उपेक्षित' थे, वे आज समाज की प्रथम 'अपेक्षा' के प्रतीक बन सके।

यही कारण है कि सराको के उद्धार के बाद, विद्वानों ने उन्हें एक स्वर में 'चेतन तीर्थों का उद्धारक' कह कर बहुमान दिया है। वे युगचेतना के शक्तिपुंज हैं।

साम्प्रदायिक-सद्भाव की स्थापना की दिशा में चल रहे महान 'लोक-यात्री' में सराकोद्धारक भर की कामना नहीं है, वे तो विश्व-मैत्री और विश्वकल्याण के प्रबल-पक्षधर सिद्ध हो रहे हैं हर डगर पर, हर-कदम पर।

गुरुवर के नाम के साथ 'कोई भी' उत्तम विशेषण जोड़ा जाता है तब वह तुरन्त सार्थ और सार्थक हो पड़ता है, उन्हें वात्सल्यमूर्ति कहे या सराकोद्धारक, शांति का मसीहा कहे या अहिंसा का पुजारी, वे वह-वह हैं। सरल-शांत-सौम्य छवि वाले इस महान सत को चारित्र-चूडामणि कहे कि चारित्र चक्रवर्ती, सभी विशेषण बौने प्रतीत होते हैं, वे/गुरुवर इनसे अधिक 'कुछ' है, जिन्हें कवि की लेखनी से अधिक भक्तों की अतर्क्यपूर्ण जानती हैं। भक्त जो बिहार-बंगाल-उड़ीसा-झारखण्ड में रहते हैं, देश के हर प्रदेश में रहते हैं।

व्यक्तित्व ही ऐसा है गुरुवर का कि हर परिचय की एक विशाल गंगा उनके मानसी-कलेवर की मनीषा लिए बहती हुई चली आती है हमारे नेत्रों तक। अतः परिचय का क्रम भी यहाँ विराम चाहता है, यो परिचय नित प्रति विराट से विराटतम हो रहा है। सम्पूर्ण भारतवर्ष ही उनका परिचय है, उसका वर्णन लेखनी के वश में नहीं है। उनके बड़े-बड़े परिचय भले ही गिनवाने का प्रयास किया जाता रहा हो, पर वह (प्रयास) अभी तक पूर्ण नहीं हो पाया है।

सुनिए, उनके छोटे-छोटे परिचय भी हैं, पर वे भी अनगिनत हैं, नहीं बोधे जा सकते हैं यहाँ। किन्तु कुछों की 'कुछ' चर्चा तो की ही जा सकती है।



वे एक अच्छे खिलाड़ी रहे हैं। खिलाड़ी-भावना से उनका हृदय-सागर सदा लहराता रहता है। कबड्डी उनका प्रिय खेल रहा है।

वे सितार बजाने में प्रवीण हैं। यही कारण है कि वे जब समाजरूपी सितार पर ध्यान देते हैं तो तुरन्त निर्णय ले लेते हैं कि किस 'तार' को स्पर्श देने से कौनसा 'स्वर' उत्पन्न किया जा सकता है।

आदर्श-स्थापना और समाज-सुधार की दिशा में परमपूज्य उपाध्यायश्री स्वतः एक महासितार हैं, जिसमें चार तार हैं, उन तारों से समाज को साधन, प्रज्ञा, सहजता और निर्मलता का लास्य प्राप्त होता है। यही कारण है कि हर प्रान्त का युवावर्ग उनके समीप मडराता रहता है और शीघ्र ही धर्म-मार्ग को स्थाई रूप से पकड़ लेता है, कभी पथच्युत नहीं होता। सितार की अनुगूँज उसे हर कदम पर सुनाई देती रहती है।

श्रावको को वार्तादि के लिए सहजता से उपलब्ध हो जाने वाले साधु हैं, उनकी वसतिका के समीप स्वयंसेवक, पुलिस या अन्य फोर्स किसी श्रावक के लिए रोड़ा नहीं बनते। तब विश्वास होता है कि गुरुवर 'दिखावे' पर विश्वास नहीं करते, न आडम्बर के बल पर अपना व्यक्तित्व-वर्धन करते हैं।

नारी-उत्थान की दिशा में भी पू. उपाध्यायश्री के कार्य अग्रणी हैं सम्पूर्ण देश में, वे महिलाओं की महिमा का बोध कराकर देश की विदुषी-महिलाओं को समय पर महिमामण्डित करते चल रहे हैं।

वे पूर्ववर्ती स्वातंत्र्य-सैनानियों की कडी में, वर्तमान के एकमात्र राष्ट्रीय चेतना के अग्रदूत बनकर देश के मानस में स्थान बना चुके हैं। वे ऐसे कर-पात्री हैं जिनके कर/हाथ समाज हैं। वे ऐसे पद-यात्री हैं जिनके हर कदम पर नये तीर्थ की गरिमा प्राप्त होती है। वे ऐसे दिगम्बर वेषधारी हैं जिनके साज-श्रृंगार का कार्य दश दिशाये एक साथ करती हैं। वे ऐसे हित-मित-प्रिय वाणी के उद्घोषक हैं जिसे सुनकर श्रावक, बदी, धधी योग्य-आचार विचार धारण करते हैं। नवजात शिशु की तरह मधुर-मुस्कानों के जनक गुरुवर पू. उपाध्याय ज्ञानसागर जी लोकेषणाओं से परे रहते हैं और आडम्बरो पर शब्द प्रहार करने से नहीं चूकते। राष्ट्रीय-विकास के उन्नायक हैं।

उनके व्यक्तित्व का बहिरंग और कृतित्व का अतरंग लोकमानस को आदर्श-चर्या का पाठ प्रदान करता है। श्री अनुपचंद के शब्दों में-

सतो की शुचि परम्परा में जिनका ऊँचा नाम है।

उपाध्यायश्री ज्ञानसिन्धु को बारम्बार प्रणाम है।

□



## समाधिमति माता जी : गुरुवर की प्रथम शिष्या

जीवन को पल-पल जीते हुए भी, जीवन के रहस्य अनेक जन नहीं समझ पाते। गुरुवर की गाथा का प्रथम-सोपान सितम्बर 2001 में पूर्ण हो चुका था। फलतः पांडुलिपि, ब्रह्म बहिन अनीता जी एवं मजुला जी की ओर, अवलोकनार्थ भेज दी थी।

करीब साढ़े चार माह बाद, जब गुरुवर मेरठ-वर्षायोग पूर्ण कर मधुरा पधारे, तो मैं दर्शनार्थ वहाँ गया। बहिन-द्वय से भी वार्ता हुई। उन्होंने बतलाया कि पांडुलिपि पढ़ ली/देखली है, परन्तु मेरठ-चातुर्मास में एक महान क्षपिका (क्षपक) जी की देखभाल में सितम्बर माह से ही ध्यान देना जरूरी हो गया था। अतः जो एकाग्रता पांडुलिपि पर देनी थी, वह उनकी ओर चली गई। उनकी वार्ता से मैं चकित हुआ। सोचने लगा—कौन वह भाग्यशाली-महान-आत्मा होगी जो बहिन-द्वय को करीब साढ़े तीन माह तक अपनी ओर आकर्षित किये रही।

मैंने पूछ लिया—कौन थी वह महान नारी? कुछ बतलाइये। मेरा प्रश्न सुन कर दोनों विदुषी बहिनो की आँखों में चमक आ गई। था उनमें बहुत कुछ बतलाने का भाव। दोनों अपनी स्मृतियों उकेरने का मन बना रही थी। दोनों बहिनें अपनी गरिमामयी-छवि के कारण हमें (मुझे और पुष्पा जी सरल को) आदरणीय ही नहीं, पूजनीय की झलक प्रदान कर रही थी।

तब तक ब्रह्म अनीता जी ने पूछा—आपने सुना होगा कि पूज्य आर्यिका समाधिमति जी की, कुछ दिन पूर्व समाधि हो गई है?

— कब?

— अभी एक माह भी नहीं हुआ। आज 28 जनवरी है। बस 28 दिन पूर्व ही, 31 दिसम्बर 2001 को। उनकी कथा आप सुनोगे तो लिखने को उद्यत हो जाओगे। वे 87 वर्ष वय की महान-साधिका थीं। गुरुवर की प्रथम शिष्या। उत्तम क्षपक।

— पूर्व नाम क्या था उनकी।

— ब्रह्म सुशीला जी।

क्षपक के प्रति बहिनो की श्रद्धा मैं समझ रहा था। अतः मन ही मन तुरन्त निर्णय लेता हूँ कि उस महान नारी-रत्न की संक्षिप्त चर्चा, पांडुलिपि में जोड़ूँगा।

हम दोनों, उन दो बहिनो से पू. आर्यिका समाधिमति जी की जानकारी प्राप्त करने लगे। आदरणीय बहिन अनीता जी ब्रह्म मजुला जी की ओर सकेत कर कहती हैं— ‘ये सुनायेगी, मुझसे अधिक समय इन्होंने दिया है उनके पास, उनकी सुश्रूषा में, उनकी चर्या में।’ वाक्य सुनकर मजुला जी मुस्करा उठती हैं, फिर अपनी दीदीजी का पक्ष रखते हुए कहती हैं— मैंने भर नहीं दिया, इन्होंने भी लगातार समय दिया था।

सच तो यह है कि आर्यिकाश्री की समाधि की सफलता का श्रेय कोई बहिन अकेले नहीं लेना चाहती थी। मैं उनका औदार्य समझ रहा था। उनके निस्वार्थ और निस्पृह होने का परिचय उनकी वार्ता अपने आप प्रदान कर रही थी। दोनों विदुषियों ने बारी-बारी से याद कर, बतलाना शुरू कर दिया। प्रारम्भ ब्रह्म बहिन मजुला जी ने किया। जहाँ वे भूलने लगतीं तो विषय को तुरन्त ब्रह्म अनीता जी सम्भाल लेतीं और आगे की वार्ता बतलाने लगतीं। कुछ ही मिनट बाद मजुला जी ने समाधि-वर्णन का भार अनीता जी पर छोड़ दिया। वे याद कर-कर, क्रमशः बतलाने लगीं।

(28 और 29 जनवरी 2002 की संध्या बेला पू समाधिमति माता जी की चर्चा में ही बीती। दोनो बहिनो ने आत्मा की गहराई से अपने वक्तव्य सुनाये थे जिनका सारांश है यहाँ।) □

परमपूज्य उपाध्यायरत्न 108 श्री ज्ञानसागर जी महाराज की प्रथम शिष्या—पूज्य आर्यिका 105 श्री समाधिमति माता जी की कथा उ प्र के नगर बिजनौर से शुरू होती है। अनेक भ्रावको के मध्य, वहाँ, एक जैन—दम्पति, श्री बुद्धसेन जी जैन एव श्रीमती कलावतीजी की गृह—बगिया मे, वैशाख—शुक्ल नवमी, वि स 1971 (सन 1914) को एक पुष्प खिला था जिसका नाम उन्होंने ‘सुशीला’ रखा था। तब, उस समय—काल में, वे भोले गृहस्थ नहीं जानते थे कि उनके उद्यान के उस महान पुष्प की सुगन्ध परमपूज्य आचार्य सुमतिसागरजी, परमपूज्य उपाध्याय ज्ञानसागर जी और परमपूज्य आर्यिका दृढमति माताजी तक पहुँच सकेगी। वे नहीं जानते थे कि तत्कालीन यशस्वी क्षुल्लक श्री मनोहरलाल जी वर्णी भी इस पुष्प से प्रभावित होंगे। वे तो इतना जानते थे कि उनके परिवार मे ‘कन्या’ का जन्म हुआ है। अपने निराभिमानी स्वभाव के कारण वे उसे ‘कन्या—रत्न’ तक न कह पाये थे। वे नहीं कह पाये तो क्या हुआ, आज सारा देश स्वीकार करता है कि उनके घर कन्यारूपी रत्न ही आया था जो रत्नत्रय की द्युति से परिपूर्ण था।

दम्पति ने कन्या की उचित देखभाल की, श्रेष्ठ लालन—पालन किया। उम्र के अनुकूल सस्कारो मे ढाला, लौकिक और धार्मिक शिक्षाएँ दी। देखते ही देखते शिशु—अवस्था से बढ किशोरी और फिर युवती का रूप—लावण्य वह बेटी प्राप्त कर चुकी। जितनी धार्मिक, उतनी ही सुंदर। जितनी वाकपटु उतनी ही स्वस्थ—तदुरस्त। विचारो से दृढ तो चर्या मे परिपक्व।

जैसी ससार की नियति है, माता—पिता ने वही किया। बेटी सोलह वर्ष की हुई। योग्य वर की तलाश। उनका पुरुषार्थ फलीभूत हुआ। रुडकी में एक डाक्टर वर मिला, उसके पालको से सम्पर्क किया। उन्हे बेटी सुशीला इतनी अच्छी लगी कि वार्ता, तुरन्त कार्य मे परिणित कर दी गई।

सुशीला का विवाह डाक्टर से हो गया। श्रेष्ठ वर। अति श्रेष्ठ वधु।

चली गई सुशीला ससुराल। माता—पिता अश्रु बहाते देहरी पर खडे रह गये। रोता रहा सारा—परिवार। सिसकते रहे घर—आँगन। बेटी की विदा हो गई। सुशीला जी के तीन भाई थे, एक बहिन थी। सभी घर मे थे, पर घर मे मौन समाया हुआ था। कोई किसी से बात नहीं कर पा रहा था।

रुडकी की एक विशाल कोठी मे सुशीला के पति अपने माता—पिता के साथ रहते थे। सुशीला ने गृह—प्रवेश किया। कोठी मे आनंद और उत्साह का सागर लहराने लगा। हर दिवस—सुख से पगा हुआ आता, रस बरसाता और चला जाता।

एक वर्ष पूर्ण हो रहा था, इस बीच सुशीला दो बार मायके भी गई, और आई।

एक दिन एक घटना मे डाक्टर साहब का स्वर्गवास हो गया। कोठी मे मातम छा गया। कल तक जहाँ हास्य के फव्वारे चल रहे थे, आज वहा रुदन का सागर उमडता प्रतीत हो रहा था। बुझ गया दीपक कोठी का। रो पडी आत्मा रुडकी की। सारा परिवार विलाप कर रहा था। डाक्टर साहब की वृद्धा—माता शोक से बेहोश हो गिर पडी। सताप का ताप एक पूरे परिवार को दाग रहा था समय की सलाखो से।

परन्तु धर्मज्ञ सुशीला जी मौन थी। न रो रहीं थी, न विलाप कर रही थी। मन ही मन जगनियन्ता के दर्शन पर विचार कर रही थीं।

जो अभी कुछ पल पूर्व रानी सी सजी धजी थी। वह अब वैधव्य की चपेट मे आकर, वीरान—नगरी, दिख रही थी।



परिजन और पुरजन मिले, अंतिम क्रिया की। अब रुड़की थी, पर रुड़की में वह बाँका डाक्टर नहीं था।

सुशीला जी ने स्वेच्छा से अपने काले-काले-चमकीले-बाल काट डाले। शीश भूँड़ लिया। नहाया-धोया और जाप देने बैठ गई। लोग देखकर चकित रह गये। □

कुछ दिवस बीते, कहे- बीत गये। सुशीला के माता-पिता उसे बिजनौर लाने की कोशिश में थे, पर सुशीला जी ने दोनों-पक्ष के लोगों से जो अनुरोध किया, वह विशेष था। बोली थीं—मुझे अब रुड़की या बिजनौर के घर वांछित नहीं हैं। मुझे वह स्थान चाहिए जिसकी दीवारों के मध्य श्रीजी विराजित हो और उनके समीप मैं।

परिवारिक जन पूछ बैठे—कहाँ जाना चाहती हो बेटी?

— हस्तिनापुर। वहाँ नदीश्वरद्वीप—मंदिर है, वहीं धर्मशाला है। मैं शेष जीवन वहाँ ही व्यतीत करना चाहती हूँ।

विदुषी नारीरत्न सुशीला जी के निर्णय को सभी ने सराहा। ‘मगर घर से दूर, अकेली बेटी कहाँ रहेगी, कैसे रहेगी,’ की चिन्ता सभी के मन में व्याप्त गई।

सुशीला जी पर चिन्ता का कोई प्रभाव नहीं पड़ा, वे तो चिंतन कर रही थी।

जन्म काल से सोलह वर्ष तक माता-पिता का साथ, और उसके बाद एक साल पति का साथ पाने वाली सुशीला जी अब धर्म के साथ रहने हस्तिनापुर चली गईं। हाँ, वहीं, जहाँ नदीश्वर द्वीप—मंदिर और समीपस्थ धर्मशाला है।

‘धर्म’ का भ्रूण करने वाली सुशीला के पहुँचने से ‘धर्मशाला’ का नाम सार्थक हो गया। वहाँ अभी तक यात्री ठहरते थे, मगर अब, अब सुशीला जी के रूप में ‘धर्म’ ठहर चुका था।

स्वनियंत्रित सुशीला जी सामायिक, पूजा-पाठ, प्रतिक्रमण आदि में ध्यान देकर अपनी उम्र के हर पल/क्षण में धर्मप्रकाश भरने लगी। शेष समय में धार्मिक-ग्रन्थों का अध्ययन। वह सन 1932 का समय था, समाधिमरण का पावन-भाव तभी आ चुका था मन में।

सन 1914 में जन्मी बेटी ने सन 1934 में, मंदिरजी में जाकर, श्रीजी के समक्ष यावज्जीवन—ब्रह्मचर्य व्रत पालन करने का सकल्प लिया, ब्रह्मचारिणी की सात्त्विक-चर्या पालन का व्रत—एक समय भोजन, सीमित वस्त्र, शैया—सीमा आदि आदि।

तभी आगरा में पू. शुक्लक श्री मनोहरलाल जी वर्णी पधारे। उनके प्रवचन सुनने लोग आ—जा रहे थे। ब्र. सुशीला जी के भी भाव हुए, वे आगरा गईं। वर्णीजी के प्रवचन सुने और उनसे सप्तम—प्रतिमा के व्रत प्राप्त किये। दिया प्रथम आशीष शुक्लक जी ने। आशीषों का दिया (दीपक) यही प्रज्वलित हुआ जो अत तक अनेक त्यागियों से स्नेह प्राप्त करता रहा।

आगरा से वापिस हस्तिनापुर। ब्र. सुशीला बाई का जीवन और एकासन—साधना का क्रम समानान्तर हो गया। आंतरिक—तप तपने लगी वह तरुणी। उम्र का पाखी 20 वर्ष का था, वह उड़ता रहा धर्म—क्षेत्र पर, धर्म के आकाश में।

वर्ष बीते। दशक बीते। युवावस्था प्रौढता के सोपान चढ़ रही थी। धीरे-धीरे वे भी पूरे हो गये। आई फिर वृद्धावस्था की पगडंडी। मगर वे घबड़ाई नहीं, धर्म—यात्रा पर निरंतर बढ़ती रहीं। धरती की पगडंडियाँ

उड़कर चेहरे पर विराजमान होने लगीं। लोग उन्हें झुर्रियों कहते हैं। झुर्रियाँ मानव-जीवन के संकेत हैं, जिनसे ज्ञात होता है कि समय का रथ कितना चल चुका है अनुभव के चेहरे पर।

सयोग और वियोग भाग्याधीन कहे गये हैं। ब्र. सुशीला जी के जीवन में एक दुर्लभ सयोग तब आया जब गणिनीतुल्य आर्यिका परमपूज्य 105 श्री दृढमति माता जी ससघ हस्तिनापुर पहुँचीं। (पू पू आचार्य विद्यासागरजी की सुशिष्या)

ब्र सुशीला तब तक जीवन के चौथे चरण पर पहुँच चुकी थीं। उन्होंने माताजी के सामीप्य का लाभ उठाया। माताजी ने उनकी करुण-कथा के अनुरूप उन्हें प्रशस्त-पथ पर चलते रहने की प्रेरणा की।

सुशीला जी ने विनयपूर्वक, उनसे, अष्टम-प्रतिमा के व्रत माँगे। पू. माता जी उनकी साधना से परिचित हो चुकी थीं। अतः उन्होंने ब्र सुशीला जी को आरम्भ-त्याग सज्ञा से जाने जानेवाले, अष्टम प्रतिमा के व्रत प्रदान कर दिये। धन्य हो गई सुशीला जी प्रसन्न हुई आर्यिकाश्री।

माता जी विहार कर गईं। सुशीला जी वहीं तप-त्याग-सयम की मूर्ति बन रह गईं। करती रहीं आध्यात्मिक ग्रंथों का अवगाहन। न्याय और सिद्धान्त का अध्ययन। सयम और त्याग की साधना।

सन 1989 का शुभ प्रसंग। ब्र सुशीला जी की उम्र 75 वर्ष, मगर स्वास्थ्य पूर्णरूपेण सही, निरोग। कहे, मन से तो स्वस्थ (स्व-स्थ) थीं हीं, तन से भी स्वस्थ। देखा न था राई भर रोग। जीवन था निरोग।

वह विदुषी महिला फिर भी सोच में पड़ गई, कि तन का क्या भरोसा? आज स्वस्थ है, कल न रहे? अतः इसके मोह का विसर्जन भी जरूरी है। नहीं है अब जीने का चाव, नहीं है मरण का भाव। सतो की कृपा से जिस तरह जीवन सजा रहा है, वैसा मरण भी सजाना होगा। समाधिपूर्वक-मरण का अंतिम-महोत्सव मनाने की शक्ति प्राप्त करनी होगी।

तभी समाधि-सम्राट परमपूज्य आचार्यप्रवर सुमतिसागर जी के दर्शन करने का सौभाग्य मिला।

वृद्धा ब्राह्मी सुशीला जी ने उनसे जाकर प्रार्थना की— ‘हे महाराज। अभी तक तो मैं इस तन को ठीक-ठीक चलाती रही हूँ। पर भविष्य में इसे ढोने/उठाने के क्षण न आ पावें, इसके लिए शक्ति चाहती हूँ। कभी औषधियों की आवश्यकता नहीं पड़ी। आज नहीं तो कल, कभी न कभी, यह काया श्लथ पड़ेगी। इसे मरण स्वीकारना होगा। चाहे प्रसन्नता से, चाहे विषाद से, मरण तो सुनिश्चित है। हे गुरुनाथ, मुझे ऐसा सुमिरन दीजिए कि इस काया का सु-मरण हो जावे।

गुरुदेव वृद्धा का मन्तव्य समझ गये कि यह समाधिमरण की भूमिका में आ चुकी है फिर भी उन्होंने पूछा—अभी तुम्हारा शरीर कार्य कर रहा है। इसे क्यों त्यागना चाहती हो?

— गुरुवर, कल यह मुझे त्याग सकता है, अतः सचेत रहकर, मैं इसका त्याग करना चाहती हूँ।

— ठीक है, आपकी भावना समझ रहा हूँ, स्वास्थ्य और धर्म को ध्यान में रखते हुए आप बारह वर्ष का सल्लेखना व्रत ले।

24 दिसम्बर सन 1989 को गुरुवर ने विधिपूर्वक व्रत प्रदान कर दिया। (वृद्धा सुशीला जी बनी उस दिन उनकी क्षपक। वे हुए उनके निर्यापकाचार्य। यह एक मनगत विचार था, जो वहाँ स्वस्थ आकार पा सका था)

गुरुवर ने उपदेश दिये और न केवल ब्र सुशीला जी को, बल्कि सर्वसाधारण को बतलाया कि समाधि, साधक की साधना का, समतामय पहलू है। वह आत्मविकास या आत्मोत्थान करने की दिशा में,



समय-तप-त्याग को धारण किये हुए मृत्यु की ओर एक प्रस्थान है। जो न आत्मोत्सर्ग है, न आत्महत्या, वह है देह-विसर्जन की धार्मिक-कला। जिसमें वस्तु, परिवार सम्पत्ति से निर्मोह होकर, साधक धीरे-धीरे अपनी काया तक से मोह हटा लेता है। साधक, तब कहलाता है क्षपक। वह क्षपकराज अपनी दिनचर्या, और निस्पृहता के कारण बड़े-बड़े आचार्यों से वैयावृत्ति पा जाने योग्य पात्रता प्राप्त कर लेते हैं। विद्वान आचार्यगण सच्चे क्षपक के त्याग, संयम और चेतना देखकर अपने आपको लघु अनुभूत करने लगते हैं। यह पृथक बात है कि उनकी 'लघुता' अपने आप 'प्रभुता' सिद्ध हो जाती है, जब क्षपक की समाधि ठीक-ठीक सम्पन्न हो जाती है।

गुरुवर ने उपदेशों के बाद, पुनः ब्र. सुशीला जी को नियम-स्थलों के प्रति मार्गदर्शन प्रदान किया।

आचार्यश्री विहार कर गये। सुशीला जी क्षेत्र पर ही अपनी साधना में लीन रही आई।

चार वर्ष और बीत गये। वे अस्सीवें वर्ष की ओर चल रहीं थीं। तभी, सन 1993 की एक भोर, जब मंदिर में बैठी पूजा कर रही थीं, अन्नाहार त्यागने का भाव हो आया।

पूजोपरान्त श्री नदीश्वरद्वीप मंदिर की मुख्यदेवी के समक्ष, श्रीजी की प्रतिमा के सामने, जीवन भर के लिए अन्न का त्याग कर दिया। जो जन वहाँ, उस समय, मंदिरजी में थे, वे आश्चर्य में पड़ गये। क्या श्रावक, क्या पंडित, सभी हर्ष-विभोर भी हुए, त्याग का समाचार सुनकर।

उस दिन से आहार बदल गया। कभी अल्पमात्रा में फल, तो कभी मात्र रस। कभी वह भी नहीं, निराहार। क्रम चला, तो चलता गया, एक दो वर्ष नहीं, आठ वर्ष चला। उन्होंने श्रेष्ठ मर्यादा से संकल्प जीवन्त भी रखा।

वे नित्य समाधि मरण का पाठ करतीं और भगवान के आगे एक ही भावना व्यक्त करतीं—

जाप जपै, तिहुँयोग धरै, दृढ़ तनकी ममता टारै।

अत समय वैराग्य सन्धारै, ध्यान समाधि विचारै।

एक दिन उन्हें सूचना मिली कि राष्ट्रस्त, सराकोद्धारक—महात्मा, परमपूज्य उपाध्यायरत्न श्री ज्ञानसागरजी मुनिमहाराज ने बड़ागाँव में चातुर्मास स्थापना करली है। वह सन 1995 का समय था।

ब्र. सुशीला जी तब 81वें वर्ष पार कर रही थी। उन्होंने बहिन सरोज और उनके पुत्र सुधेश से वहाँ चलने का मन बतलाया दर्शन करने का तीव्र भाव।

सयोग कुछ ऐसा बना कि सुशीला जी जब बड़ागाँव पहुँची और उपाध्यायश्री के दर्शन किए तो लौटने का मन न कर सकी, पूरे वर्षायोग की अवधि वहाँ ही, अपने गुरुनाथ के चरणों के आसपास बनी रहीं।

गुरुवर की वर्षाकालीन-क्रियारै और दिनचर्या देखकर वह वृद्धा श्राविका हृदय की गहराई तक प्रभावित हुई। उन्हें लगा कि ऐसा सत तो कभी देखा ही नहीं, जिसमें एक साथ कई सागर लहराते दीखते हैं। शिष्य में उनके गुरु की छवि देखकर उन्हें पू. सुमतिसागर जी उनके भीतर से बोलते दीखे। मगर एक से क्या होता है, उन्हें तो और और सागर भी पू. उपाध्यायश्री के व्यक्तित्व में दिखे। वे देखती हैं कि वहाँ, उनके भीतर, वात्सल्य का सागर भी लहरा रहा है। एक सागर भरा हुआ है करुणा का। एक सागर है ज्ञान का। एक सागर है साधोचित कठिन-चर्या का।





कहने का अमिप्राय यह कि वृद्धा को रोज एक नया सागर देखने मिलता था पूज्यश्री के व्यक्तित्व में, मानस में।

एक दिन उन्होंने पूज्यश्री से अपने समाधिमरण के लिए किञ्चित् चर्चा भी की।

वृद्धा चार माह तक वहाँ रुकीं। गुरुवर के उपदेश सुनती रहीं, अपनी चर्चा सम्भालती रहीं और मानस में भक्ति की ज्योति जलाए रही। वर्षायोग के बाद गुरुवर अन्य दिशा को विहार कर गये। वृद्धा ने हस्तिनापुर के मंदिर की ओर प्रस्थान कर दिया।

हस्तिनापुर के (उस) सुप्रसिद्ध मंदिर और धर्मशाला के परिसर में एक महान—आत्मा, जिनका नाम सुशीला है, समाधितप तपती रही। समय बीतता गया। श्रावक आते रहे, उनके दर्शन करने। धीरे-धीरे उनका क्षपकत्व इतना विराट हो गया कि त्यागीगण भी उनके दर्शनार्थ पहुँचने लगे।

ग्रीष्म में प्यास से सघर्ष साध और शीतकाल में ठंड से लोहा लिया, किन्तु अपने त्यागो पर ओंछ नहीं आने दी। ब्र सुशीला जी की प्रसिद्धि अनेक सत्तो के समतुल्य हो गई, उनके न चाहते हुए भी। वे तो मग्न (मग्न) थी अपने पथ पर, अपने परिवेश में। उनकी कुछ चाह ही न रह गई थी। फिर भी एक चाह थी, वे बेदी के आगे नुनगुनाती थी—

मेरे न चाह कुछ और ईश। रत्नत्रय—निधि दीजै मुनीश।

मुझ कारज के कारन सुआप। शिव करहु, हरहु मम मोह—ताप।

दिन बीत रहे थे। राते कट रहीं थी। वृद्धा की काललब्धि कहाँ रुकी है, वे नहीं जानती थी, मगर रत्नत्रय—निधि के लिए पल—पल अपने 'मुनीश' का स्मरण करती रहती थी।

उनके मन और वचन एका कर चुके थे, वे भले ही न समझ पाई हों, पर उनकी आवाज— 'मन में होय सो वचन उचरिये, वचन होय सो तन सो करिये।' राष्ट्रसत पूज्य उपाध्यायश्री तक पहुँच रही थी। शायद उनके भाग्यपुष्प ने ही अपने कल्याणकर्ता महापुरुष को पुकारा था। तभी तो परमपूज्य उपाध्याय श्री ज्ञानसागरजी महाराज सन् 2001 में, उनके बहुत समीप आकर, उपस्थित हो गये मेरठ में।

ब्र सुशीला जी को समाचार प्राप्त हुआ तो गद्गद् हो गईं। उन्हें मन ही मन लगा— "कभी पत्थर की शिला का उद्धार करने नौ—नारायण की अहंता से सज्जित श्रीरामचंद्र जी भी इसी तरह एक शिला के पास पहुँचे थे।"

वे तब तक अतिवृद्ध—महिलारत्न हो चुकी थी। उम्र का 87वाँ वर्ष चल रहा था। उन्हें स्मरण था कि इन्हीं उपाध्यायश्री के परमपूज्य गुरुदेव आचार्य सुमतिसागर जी ने लगभग 12 वर्ष पूर्व सलेखनाव्रत प्रदान किया था, आज वे नहीं हैं, पर उनके श्रेष्ठ गुरुकुल—परम्परा के महानसत, उनके श्रेष्ठतम शिष्य हमारे समीप तक पहुँच चुके हैं। उनका यहाँ पहुँचना ही मेरे उद्देश्यपूर्ति का वह समय है जिसे शास्त्रों में काललब्धि कहा गया है।

सुशीला जी इस बीच हस्तिनापुर सहित समीपी क्षेत्रों में 'अम्माजी' के आदरसूचक शब्द से पुकारी जाने लगी थी। हर वय का व्यक्ति उन्हें अम्माजी सम्बोधन देकर ही अपनी वार्ता शुरू करता था। कहे, 65 वर्ष पूर्व सन् 1934 में वे सुशीला बाई थी, फिर समय ने उन्हें कुछ वर्ष तक 'दीदी' सम्बोधन भी प्रदान कराया श्रावक—समाज से, किन्तु दीदी अपने वात्सल्य और प्रौढ़—स्वर से कब 'अम्माजी' कही जाने लगी, किसी को स्मरण नहीं है। हस्तिनापुर का परिवेश उनकी उपस्थिति से सदा गरिमामय बना रहा।



उन्हे देखने, उनसे मिलने, जब तब उनके सगे-सबधियों के नाम पर, उनके भ्रातागण और बहिन सरोज, उनका पुत्र सुधेश आदि आते रहते थे। घड़ी भर बैठते थे चैन से बातें करते थे, फिर लौटते थे।

4 जुलाई 2001 को, पू. उपाध्यायश्री ने ससघ मेरठ में वर्षायोग की स्थापना की।

अम्माजी स्थापना के समाचार से बहुत खुश थीं। उन्हें अपने महान उद्देश्य की सफलता के लिए, गुरुवर के चरणों में पहुँचने की आतुरता बढ़ गई। सरोज जी एव सुधेश जी को बुलाया, दोनों से वार्ता की।

वे दोनों मेरठ गये। गुरुवर के दर्शन किए। पर अपने मन की बात कहने, विदुषी ब्रह्मचारिणी-द्वय, अनीता जी और मजुला जी को ही उपयुक्त समझा।

वार्ता हुई। स्वीकृति/सकेत प्राप्त करने में सफल हो गये। लौटकर अम्मा जी को बतलाया। तब तक चातुर्मास के काफी दिन निकल गये।

पूरा तैयारियों के बाद, दोनों ने अम्माजी को साथ लिया और निकल पड़े धर्मशाला से।

अम्माजी ने अंतिम बार हस्तिनापुर के नदीश्वरद्वीप-मंदिर के दर्शन किये। फिर 'मंदिर-देव' से मन ही मन विदा माँगी। धर्मशाला जो अब तक उनकी शरणस्थली थी, को नमन किया और चलदी-अपने प्राण-प्यारे-सत के श्रीचरणों की ओर।

समय अधिक नहीं लगा।

18 सितम्बर 2001 का वह दिवस, अम्माजी के लिये अति-विशष्टि-दिवस सिद्ध हुआ, जब उन्होंने मेरठ में परमपूज्य उपाध्यायश्री के समक्ष पहुँच कर प्रार्थना की- "हे गुरुवर ! मेरी बारह वर्षीय सल्लेखना-अवधि का यह अंतिम वर्ष चल रहा है, मेरी अभिलाषा है कि जो व्रत आपके गुरुदेव ने मुझे प्रदान किया था, उसकी पूर्णता और सफलता में आप हेतु बने। मुझे अपने चरणों में स्थान दीजिए ताकि इन्ही श्री चरणों के समीप मेरी समाधि हो। आपका आशीष और दिशाबोध मेरी अंतर्गता के पाथेय बने। मैं सम्पूर्ण चेतना के साथ अपने देहतत्व का त्याग कर सकूँ।

पू. उपाध्यायश्री अम्माजी की वार्ता से प्रभावित हुए। उनके अतस् से अनुकम्पा की सरिताये निकल पड़ी और क्षपकराज पर अमृत सिंचन करने लगी। उनके आशीर्वाद से अम्माजी कृतज्ञ हुई। उनके शब्दों से अम्मा जी के कर्णपट तक ही नहीं, हृदय-पटल तक शीतलता का संचार हो पड़ा। गुरुवर ने मधुरवाणी में एक वाक्य ही कहा था- 'आपके भाव अच्छे हैं, साधना ठीक-ठीक है। अतः आपकी भावना अवश्य सफलीभूत होगी।'

उस पावन-दिवस का एक-एक क्षण अम्माजी सजा-सजा कर अपने हृदय-करडक में धर रहीं थीं। वे अपनी उस वाणी को भी नियंत्रित कर रहीं थीं, जो जीवन भर एक प्रहरी की आवाज की तरह कड़क बनी रही थी। फिर हाथ जोड़ कर बोलीं-हे महाराज, अब आगे की साधना के लिए दिशादर्शन दीजिये। खुलासा कीजिए कि साधना-पथ पर किस तरह आगे बढ़ना है।

अम्माजी के प्रश्न ने उपाध्यायश्री को विचार करने को विवश कर दिया। उन्होंने क्षण भर को मौन धारण कर लिया, भीतर कोई विचार किया, मनन किया, फिर पूछ बैठे-आपके साथ कौन आया है?

समीप बैठी सरोज जी ने हाथ जोड़ कर उत्तर दिया-मैं और मेरा बेटा।

गुरुवर ने एक दृष्टि उन लोगों पर डाली, फिर वे देखने लगे सघन ब्रह्मचारिणी बहिनों की ओर, जैसे पूछ रहे हों—दे दूँ समाधि? तुम लोग क्षपक की समाधि—यात्रा में सहायक बनोगी? उसकी 'गति' को 'सद्गति' का मुकुट पहनाने का पुरुषार्थ करोगी?

गुरुवर की जिज्ञासापूर्ण दृष्टि का अर्थ विदुषी-बहिनो को समझते देर नहीं लगीं। दोनों ने कर-बद्ध हो स्वेच्छा से शीश झुका दिये गुरुवर के चरणों की ओर। जैसे उत्तर दे रही हो—हे गुरुनाथ, छपक की निष्कपट देयावृत्ति कर हम अपना ही पथ प्रशस्त करेंगे। साधना में सहायक बन कर हम क्षपक की कृतज्ञ होगी।

गुरुवर बहिनो से आश्वस्त हो गये। अब उनकी नजर थी क्षुल्लक सम्यक्त्वसागर जी की ओर। वय की प्रौढावस्था पार कर, वृद्धावस्था में कदम धर चुके हैं। यह बात गुरुवर अच्छी तरह जानते थे। फिर भी उन्हे यह विश्वास बना कि क्षुल्लक जी धार्मिक-पाठ आदि का पठन-पाठन तो करा ही सकते हैं।

फिर नजर डाली ब्र विनोद जी के शालीन चेहरे पर। वे भी भीतर से तैयार मिले।

इतना सब घटित हो गया कुछ ही क्षणों में। गुरुवर ने क्षपक के प्रश्न पर ध्यान दिया, फिर समझाते हुए अम्माजी को उत्तर दिया—गत अनेक वर्षों से आप अन्नाहार त्यागे हुए हैं, अतः साधना पथ तो आप स्वयं ही सरल बना चुकी हैं। सो चिन्ता न कीजिए, धीरे-धीरे अन्य त्यागों को अपनाइये।

— महाराज, आज की बात, आज ही सुना दीजिए।

— आप अब फलो का त्याग कर दीजिए। छाछ, मुनक्का की चटनी और जल लेती रहिए।

18 सितम्बर 2001 से साधना-पथ पर, अम्माजी की गति, प्रेरक बन पड़ी। धीरे-धीरे सितम्बर माह पूर्ण हो गया। अक्टूबर आगमन की स्वीकृति मोंग रहा था।

अम्माजी रोज समय पर गुरुवर के दर्शन करतीं, कभी वार्ता भी। गुरुवर भी वात्सल्य से उनके हालचाल पूछते रहते। अपनी प्रथम-शिष्या को क्षपकराज के रूप में पाकर, वे भी प्रसंग को अति शुभो का प्रतीक मान रहे थे।

मानसिक श्रम में ब्र अनीता जी अग्रिम थीं तो शारीरिक में ब्र मञ्जुला जी सबसे आगे थी। उन्होंने अम्माजी की समाधि-यात्रा को एक महान सकल्प के रूप में स्वीकार कर लिया था। फलतः उसके निर्वाह और निष्पादन में अपने चित्तन और श्रम का उत्तम उपयोग करने लगीं।

उन्हे सेवा-सुश्रूषा और साधना में सचेत/सावधान कराते हुए देख, श्रीमती कुसुम मोदी बहिन-द्वय की अनुगामी बन गईं और बहिनो के संकेत पर दैनिक-चर्या का सुंदर निर्वाह कर क्षपक की सेवा की हेतु बनीं।

सघन्य समस्त त्यागी-व्रती क्षपक का ध्यान रखने लगे और हर प्रहर की घटनाओं-सूचनाओं को पू. उषाध्यायश्री तक, समय पर पहुँचाने लगे। गुरुवर की प्रेरणा से सभी के कार्यों का विभाजन कर, उन्हे उत्तरदायित्व की पतवार थमा दी गई थी, समाधिरूपी तरणी (नैया) मझधार में थी।

अक्टूबर माह के लगते ही गुरुवर, निर्यापकाचार्य, पू. उषाध्यायश्री ने क्षपकराज की साधना बढ़ा दी—एक दिन उपवास, एक दिन छाछ, पानी। क्षपक ने गुरुवर का आदेश सुन अपना अहोभाग्य माना और चर्या को तदनुकूल कर लिया।



कुछ ही दिनों में शारीरिक शिथिलता ने आक्रमण कर दिया—क्षपकराज पर। किन्तु वे कम ज्ञानी नहीं थीं, साथ ही महान ज्ञानियों के सुरक्षा घेरे में अवस्थित थीं। अतः शारीरिक कमजोरी भले ही उन्हें चिढ़ा रही थी, पर आत्म-क्षेत्र की सजगता दृढ़ बनी हुई थी।

करीब माह भर तक, साधक की सजगता परख लेने के बाद, गुरुवर ने ब्रह्मसुशीला जी को नवमी-प्रतिमा के व्रत प्रदान कर दिये। स्थान था मेरठ का सुप्रसिद्ध महावीर-जयती भवन।

गुरुवर के इस करुणा-दान से क्षपक में आत्मविश्वास बढ़ गया। उन्हें अपनी साधना में प्रगति परिलक्षित हुई। वे नित्य की तरह उपाध्यायश्री का प्रातः दर्शन प्राप्त करती एव आशीर्वादन सुनतीं हुई धर्म-भावों की दृढ़ता में क्रमशः वृद्धि करती गईं।

जर्जर तन में स्थापित उच्च पुरुषार्थ का परिचय वे प्राप्त कर चुकी थीं। अतः एक दिन पुनः प्रार्थना की—हे महाराजश्री, पूरी चेतना के साथ मैं अपने लक्ष्य को प्राप्त कर सकूँ, ऐसी साधना बतलाइए। मेरे देहतात्व को भले ही कमजोर समझिए, किन्तु मुझे नहीं, मैं अभी और-और साधनाओं में प्रवृत्त होने का भाव मन में रखे हूँ।

क्षपक की वार्ता से पूरा उपाध्यायश्री हर्षविभोर हो गये। उन्हें अपनी प्रथम-शिष्या से यही उम्मीद थी। उन्होंने 9 दिसम्बर 2001 को निर्देश दिये—अहो क्षपक सुशीला जी, अब आप छाछ का भी त्याग कर दें, मगर मुनक्के का पानी और जल की स्वीकृति रखें।

सुशीला जी ने हाथ जोड़कर नमोस्तु किया अपने प्यारे मुनीश को।

नूतन व्रत की धारणा से क्षपक को कोई कमजोरी नहीं आई। हर क्रिया में वे सजग मिलीं। उठते-बैठते समय दीवाल आदि का सहारा नहीं लिया, सो न ही लिया।

ब्रह्म बहिन कभी ब्रह्म भैया उन्हें विभिन्न पाठ सुनाते रहते। जिनवाणी की पक्ति-पक्ति उनकी जिह्वा का स्पर्श पाती रही। वे गुनगुनाती रही।

क्षपकराज समयसार की गाथाओं का निरंतर जाप कर रही थी। ब्रह्मसुशीला जी छाया की तरह उनके समीप बनी रहती थी, तो ब्रह्मअनीता जी दिन में दो-तीन बार उनके मन कक्ष में जल रहे दीपक की ज्योति बढा जाती थी। ब्रह्मचारिणी बहिनों के पावन सामीप्य में सजीवनी घुली हुई प्रतीत होती थी क्योंकि वे जब तक पास में रहती थीं, क्षपक को आत्मबल बना रहता था, किन्तु जब वे ब्रह्मचारिणी अपनी दैनिक क्रियाओं और चर्याओं के लिए कुछ देर के लिये दूर होतीं तो क्षपकराज सुशीला जी उदास हो पड़तीं, उन्हें लगता—“वे अंधेरे कक्ष में बैठती हैं और उनकी मणियों किसी ने अन्य कक्ष में कर दी हैं।” जब वे लौटतीं तो सुशीला जी के सतप्त-चेहरे पर मुस्कानों का राज फैल जाता था। रोगी को जैसे सजीवनी-रस मिल गया हो।

धीरे-धीरे सुशीला जी ने अपने इस स्वभाव से भी मुक्ति पा ली और ऐसी उदासीन हो गई कि बहिनों की उपस्थिति का हर्ष और अनुपस्थिति का विषाद उन्हें स्पर्श ही न कर पाता। “वे प्रतिक्षण अपने मनोभावों को अध्यात्म की सरिता में प्रवाहमान बनाये रहतीं।” यह प्रसंग उद्घाटित किया था परमविदुषी बहिन ब्रह्मअनीता जी ने। इतना ही नहीं, वे बतलाती हैं कि अम्माजी जिस वस्तु का त्याग कर देती थीं, फिर उस तरफ देखती तक नहीं थीं।

गुरुवर अपने क्षपक की पल-पल की जानकारी लेने लगे थे। उसी के आधार पर उन्होंने 17 दिसम्बर को नूतन निर्देश प्रदान किया—“मुनक्का का पानी भी त्याग कीजिए।”

क्षपक ने शिरोधार्य किया गुरुवर का आदेश। फिर स्वर में मिश्री घोल कर बोली— “हे महाराज, आप क्या मानते हैं कि पानी आदि वस्तुओं से मुझे बल मिलता है? मिलता होगा। मगर सत्य तो यह है उपाध्यायश्री, मुझे तो आपके अमृतवचनों से ही शक्ति मिलती है। दृढता मिलती है।”

गुरुवर ने प्रशंसा के शब्द अनसुने कर दिये। क्षण भर को वातास में मौन छा गया।

एक सप्ताह पूरा होने वाला था, मगर क्षपक की सजगता ज्यों की त्यों थी, दृढता भी पूर्ववत्। अतः 23 दिसम्बर को गुरुवर ने क्षपक को पुनः निर्देश दिये—आपके बारह वर्ष पूर्ण हो रहे हैं, कल 24 दिसम्बर 2001 को। आपकी सजगता में प्रज्ञा का पानी घुला हुआ पा रहा हूँ, सो हे क्षपकराज अम्मा जी, आज से आप जल का भी त्याग कर दें। केवल उस तत्व पर दृष्टि रखें जिससे आपको शक्ति मिल रही है, वह अ—रस है, अ—रूपी है, अ—स्पर्शी है, शुद्ध है, बुद्ध है, अविरुद्ध है और पल पल आपके साथ है।

सुशीला जी उनका सकेत समझ गईं, वे सूखे—काले ओठों पर मुस्कान लाने की चेष्टा करती हुई बोली—आप आत्मा में रमे रहने का सकेत कर रहे हैं। सच गुरुवर, मैं अब तक तो आप में रमी थी, पर अब उस मोह और वात्सल्य को भी यहाँ समाप्त करती हूँ और स्वत्व में रमने का वचन देती हूँ।

सुशीला जी की प्रभावपूर्ण वाणी सुनकर सभी के मनो में पंडितप्रवर दौलतराम जी की पक्तियाँ तैर गईं—

आतम के अहित विषय कषाय

इनमें मेरी परिणति न जाये।

मैं रहूँ आप में, आप लीन,

सो करो, होऊँ ज्यों, निजाधीन।।

एक अनोखा मौन बन गया था वातावरण में। तब सुशीला जी ने ही उसे मुखरित किया, वे अपने निर्यापकाचार्य गुरुवर से मद स्वर में बोली—मैं अहिर्निश सजग रहूँ, मुझे इतनी शक्ति मिले।

गुरुवर ने आशीष दे दिया।

सुशीला जी ने समस्त प्रकार के आहार त्याग दिये थे, केवल आत्मचित्त ही था उनका आहार, विहार, विचार और शैया। धीरे धीरे दस दिन निकल गये, उनकी सजगता रघमात्र क्षीण न हुई, तब गुरुवर ने क्षपक, उसकी साधना व गति पर विचार—विमर्श किया मन ही मन और नये—निर्णय पर पहुँच गये। उनके मानस में ऐसी दीक्षार्थी खड़ी थी जो 70 वर्ष से एकासन करती हुई, साधनारत थी।

27 दिसम्बर 2001 को, श्री दिगम्बर जैन मंदिर सूर्यनगर, गाजियाबाद (उ प्र) में श्रावक—समाज को महत्वपूर्ण दृश्य देखने मिला, विशाल सभा के मध्य गुरुवर ने ब्र सुशीला जी के गरिमापूर्ण जीवन—परिचय पर उद्बोधन प्रदान किया और क्षपकराज को विधिपूर्वक आर्यिका—दीक्षा प्रदान की। गौरव के साथ दिया उन्हे गूतन नाम—आर्यिका 105 श्री समाधिमति माताजी।

दर्शकों के रोम—रोम नाच उठे, हो उठा पुलकित—हृदय—हृदय। सभी ने गुरुवर का मन ही मन साधुवाद ज्ञापित किया। गुरुवर के निर्णय की भूरि—भूरि सराहना की, फिर एक स्वर में गुरुवर और आर्यिका का जयघोष किया—परमपूज्य उपाध्यायश्री की जय। पूज्य आर्यिका समाधिमति माता जी की जय।

दीक्षा और नाम तो दिये गुरुवर ने, फिर दिये समय के तीन महान उपकरण—पिच्छिका, कमडलु और शास्त्र। प्रबुद्धजनों ने स्वीकारा कि गुरुवर ने भारत देश में अनेक त्यागी—व्रतियों की आवली (पक्ति) में एक दीप



और प्रज्वलित कर दिया और दीपावली (दीप-पक्लि) को नया विस्तार प्रदान कर दिया। सन 2001 के चातुर्मास स्थापना के समय तक देश में लगभग 869 सतगण थे, हों आचार्यों-आर्यिकाओं से लेकर भुल्लक-भुल्लिका तक। अब उस पक्लि के दीपो की सख्या उपाध्यायश्री ने 870 कर दी थी। (सतों की सख्या के आँकड़े 'मासिक सस्कार-सागर', अगस्त 2001, अक के आधार पर हैं, देखे उसका पृष्ठ 51)

पूज्य माता श्री तो 23 दिसम्बर से ही सर्व प्रकार के आहारों का त्याग कर चुकी थी, अतः उनकी दीक्षा के बाद किसी श्रावक को आहार-दान का सौभाग्य न मिल सका।

दिगम्बर जैन मंदिर सूर्यनगर के परिसर में माताजी की साधना चलती रही। ब्र अनीता जी, ब्र मजुला जी, श्रीमती कुसुम मोदी माता जी के समीप बनीं रही। भुल्लक सम्यक्त्वसागर और ब्र विनोद जी का सहयोग था ही। प्रारम्भ में सभी का उद्देश्य सुशीला जी की समाधि-यात्रा तक था। पर अब, जब क्षपक ने आर्यिका-बाना धारण कर लिया, लक्ष्य 'शिखर-यात्रा' का हो गया तब नियॉपकाचार्य सहित पूरा सघ और सघानुगामी श्रावक-श्रायिका, माता जी की सफल शिखर-यात्रा की कामना करने लगे कि उनकी आत्मा शरीर को त्याग कर उर्ध्वगामी हो पड़े और धर्म के शिखरों का स्पर्श करती हुई मोक्ष-पथ की ओर बढ़ती जावे।

भक्त-समुदाय माताजी की सेवा में सदा उपस्थित रहता था। वे अब विधिवत पू उपाध्यायश्री की प्रथम शिष्या होने का सौभाग्य पा चुकी थी। उसके पूर्व तो लोग वात्सल्य-वश कहते थे, पर अब साधिकार कह रहे थे "माता जी"।

ब्र मजुला जी माताजी के समीप बैठ कर उनकी चेतना की खबर रख रही थी तो ब्र अनीता जी समयसार की गाथाओं की जाप में प्रेरक बन रही थीं। □

जिनवाणी की गोद में विराजी प्रतीत होती थी पूज्य आर्यिका समाधिमति जी। अब स्थिति यह थी कि हर पल नहीं, हर स्वास में, दीदियों के सानिध्य के फलस्वरूप, माताजी जाप देती रहती थी। उनके उच्चारण साफ थे, आवाज स्पष्ट थी, वे सहजता से कहती रहती थी-शुद्धोहम्, बुद्धोहम्, निरजनोहम्, शुद्धचिद्रयोहम्।

जाप देते हुए, सामायिक करते हुए, प्रतिक्रमण करते हुए माताजी चार दिनों तक अपनी जीवनज्योति रोके रहीं। दीदियों समीप बैठी सहयोग करती रही। गुरुवर दिन में दो, कभी तीन बार उनके समीप आकर वार्ता करते, हालचाल पूछते रहे। माताजी भी पू मुनीश के साक्षात् दर्शन की प्रतीति का आनंद पाती रही। समाधि-यात्रा शांति से चल रही थी, चलती रही।

31 दिसम्बर 2001, ईस्वी-सन के अंतिम दिवस, सोमवार, समाधि-यात्रा का अंतिम दिन बनकर आया। मध्याह्न-बेला चल रही थी, तभी दो बजकर पैतालीस मिनट पर माताजी की धडकन बढ़ हो गई। 'शुद्धोहम्' का उच्चारण शांत हो गया। ब्र मजुला जी समीप बैठी थी, वह सुकोमल-हृदया-ब्रह्मचारिणी मृत्यु का आभास प्रथम बार इतने करीब से देख रही थी, सो भावुक हो उठी। माताजी के हाथों को अपने हाथों से सहलाना बन्द कर, कक्ष से बाहर दौड़ पड़ी और पू उपाध्यायश्री की वसंतिका के समीप जाकर जोर से पुकारा- 'महाराज जी शीघ्र आइये, माताजी को कुछ हो गया।' दीदी के स्वर में क्षणभर को घबड़ाहट आ गई थी, परन्तु उन्होंने अपने आपको सम्भाल लिया, उनका ज्ञान उस समय उनका रक्षा-कवच बन कर, आत्मप्रदेश पर आच्छादित हो गया, वे मोह से बच गईं।



गुरुवर तीव्र ढगो से माताजी की वसंतिका में पहुँचे। अन्य सभी सहयोगी भी पहुँच गये। माताजी का पार्थिव शरीर ही वहाँ था, आत्मा शिखर—यात्रा पर विहार कर चुकी थी। वातास में अनुगूँज फैल रही थी—“निरजनोहम् . .।”

गुरुवर ने माताजी की समाधि—यात्रा सफल मानी। उन्होंने बतलाया कि वह महान वीरागना थीं, जीवित रहते हुए उन्होंने कर्मों से सघर्ष किया और विजय पायी। समाधिमरण सफल बनाकर, उन्होंने मृत्यु पर भी विजय पायी। वे मृत्यु—आधीन नहीं हुईं, वे तो सदा निजाधीन थीं, स्वनिर्भर थीं। ऐसी पावन—बेला सभी के जीवन को प्राप्त हो तो धर्म और आत्मा की गरिमा बढ़ती रहेगी।

उचित समय पर समाज ने मृत्यु—महोत्सव मनाया। माताजी की अंतिम यात्रा निकाली और एक महत्वपूर्ण स्थान पर उनकी चदन—चिता बनाकर, देह को अग्नि के सुपुर्द कर दिया।

समाज का विचार है कि गुरुवर के आशीष से वहाँ, जहाँ अग्निसंस्कार किया गया था, माताजी की स्मृति में एक ‘समाधि स्थल’ का निर्माण कराया जावे।

यह आलेख प्रकाशित होने तक समाधिस्थल की योजना आकार पा जावेगी, गुरुवर का आशीर्वाद ही कुछ ऐसा है। हम उनके चरणों में नमोस्तु करें, उनकी जय बोले, और अपनी श्रद्धा को बलवती बनाये। □



20

‘संख्यात्मक-परिचय’





गुरुवर की गुरु-परम्परा			चर्या-काल
1	परमपूज्य आचार्य 108 श्री शान्तिसागरजी महाराज (छाणी)		1923 से 1944 तक
2	परमपूज्य आचार्य 108 श्री सूर्यसागरजी महाराज		1924 से 1952 तक
3	परमपूज्य आचार्य 108 श्री विजयसागरजी महाराज		1952 से 1962 तक
4	परमपूज्य आचार्य 108 श्री विमलसागरजी महाराज (भिण्ड)		1943 से 1973 तक
5	परमपूज्य आचार्य 108 श्री सुमतिसागरजी महाराज		1968 से 1994 तक
6	परमपूज्य उपाध्याय 108 श्री ज्ञानसागरजी महाराज		1988 से निरतर



## वे पावन स्थल जहाँ गुरुवर के वर्षायोग सम्पन्न हुए

क्र०	स्थान का नाम	जिला	प्रान्त	वर्ष
1	श्री दि० जैन मन्दिर, सागर	सागर	म० प्र०	1988
2	श्री अतिशय क्षेत्रा, बडागाँव	बागपत	उ०प्र०	1989
3	श्री दि० जैन मन्दिर, शाहपुर	मु० नगर	उ०प्र०	1990
4	श्री दि० जैन मन्दिर, गया	गया	बिहार	1991
5	श्री दि० जैन मन्दिर, रौंची	रौंची	झारखण्ड	1992
6	श्री दि० जैन मन्दिर, तडाई	रौंची	झारखण्ड	1993
7	श्री दि० जैन मन्दिर, पेटरवार	रौंची	झारखण्ड	1994
8	श्री दि० जैन मन्दिर, बडागाँव	बागपत	उ०प्र०	1995
9	श्री दि० जैन मन्दिर, शाहपुर	मु० नगर	उ०प्र०	1996
10	श्री दि० जैन मन्दिर, चौरासी, मथुरा	मथुरा	उ०प्र०	1997
11	श्री अतिशय क्षेत्र, तिजारा जी	अलवर	राजस्थान	1998
12	श्री दि० जैन मन्दिर, अजमेर	अजमेर	राजस्थान	1999
13	श्री दि० जैन मन्दिर नसिया जी, निवाई	टोक	राजस्थान	2000
14	श्री दि० जैन मन्दिर, मेरठ	मेरठ	उ०प्र०	2001
15	श्री दि० जैन मन्दिर, हरी पर्वत, आगरा	आगरा	उ०प्र०	2002
16	श्री सिद्धक्षेत्र सोनागिरिजी	दतिया	म०प्र०	2003

**परमपूज्य उपाध्यायश्री का बिन्दु-बिन्दु परिचय:-**

परिवारिक नाम	:	श्री उमेशकुमार जैन
दुलारा नाम	:	मुन्ना
जन्म तिथि	:	वैशाख शुक्ला द्वितीय, वि स 2014 तदनुसार 1 मई, सन 1957
जन्म स्थल	:	मुरैना (म प्र)
शिक्षा स्थान	:	मुरैना, जयपुर, सागर, ललितपुर।
पूजनीय माता	:	श्रीमती अशर्फीदेवी जैन।
पूजनीय पिता	:	श्रीमान शातिलालजी जैन (जैसवाल)
स्रातृ	:	श्री राकेशकुमारजी, मुरैना। श्री प्रदीपकुमारजी, मुरैना।
मगिनी	:	श्रीमती मीनाजी श्रीमती अनीताजी आगरा
बब्बा जी (दादा जी)	:	श्रीमन्त शकरलालजी (बाद में पूज्य मुनिरत्न श्री वर्द्धमानसागरजी)
ब्रह्मचर्य-व्रत	:	सन 1974, वीरग्राम (अजमेर) में।
ब्रह्मचर्य व्रत प्रदाता	:	परमपूज्य आचार्य श्री विद्यासागरजी मुनिमहाराज।
क्षुल्लक-दीक्षा	:	5 नवम्बर 1976, तीर्थक्षेत्र सोनागिरिजी (म प्र) में
दीक्षा-नाम	:	पूज्य 105 श्री गुणसागरजी महाराज
दीक्षा-गुरु	:	परमपूज्य अग्रचार्यवर्य श्री सुमतिसागरजी महाराज
मुनि-दीक्षा	:	31 मार्च, सन 1988, महावीर-जयती सिद्ध क्षेत्र श्री सोनागिरिजी (म प्र)
दीक्षागुरु	:	सारल्यपुज आचार्य श्री सुमतिसागरजी मुनिमहाराज।
मुनिदीक्षा-नाम	:	परमपूज्य 108 मुनि श्री ज्ञानसागरजी महाराज
श्रमण स्थान	:	लगभग सम्पूर्ण भारत, मुख्यतः-बिहार, झारखण्ड उड़ीसा और पश्चिम बंगाल के सराक क्षेत्र। उत्तर प्रदेश, हरियाणा, राजस्थान, दिल्ली मध्यप्रदेश एवं छत्तीसगढ़ आदि।
उपाध्याय-पद	:	30 जनवरी, सन 1989, सरधना (उ प्र)
प्रवचन-पारिजात	:	आशा का सुर-जीवन का संगीत, उगता सूरज, अभय की साधना, प्रवचन पदों तनाव भगाओ, खबरो के बीच, ज्वलत प्रश्न शीतल समाधान, भव्य कल्याणक-स्मारिका।

परम पूज्य उपाध्याय श्री ज्ञानसागरजी महाराज

की प्रेरणा से स्थापित

प्राच्य श्रमण भारती—मुजफ्फरनगर एवं आचार्य शांतिसागरजी 'छाणी' स्मृति

ग्रन्थमाला—बुढ़ाना

तथा अन्य प्रकाशकों द्वारा प्रकाशित साहित्य

प्राच्य श्रमण भारती

क्र.	पुस्तक का नाम	लेखक/सम्पादक का नाम	मूल्य
1	आराधना कथा प्रबन्ध	डॉ रमेशचन्द्र जैन, बिजनौर	30 00
2	महावीर रास	महाकवि पदम	80 00
3	मेरी जीवन गाथा (द्वितीय भाग)	क्षु गणेशप्रसादजी वर्णी	100 00
4	मध्यकालीन जैन सट्टक नाटक	डॉ राजाराम जैन, एव डॉ विद्यावती जैन, आरा	24 00
5	षट्खण्डागम लेखन कथा	डॉ राजाराम जैन, आरा	10 00
6	जैन धर्म	प कैलाशचन्द्र जैन शास्त्री, वाराणसी	80 00
7	जैन शासन	प सुमेरूचन्द्र दिवाकर, सिवनी	80 00
8	प्रमेय कमल मार्तण्ड परिशीलन	प्रो उदयचन्द्र जैन, वाराणसी	50 00
9	धर्मफल सिद्धान्त	प माणिकचन्द्रजी 'कौन्देय', फिरोजाबाद	30 00
10	मानवता की धुरी	श्री नीरज जैन, सतना	30 00
11	भारतीय वागमय मे पार्श्वनाथ विषयक साहित्य	डॉ जयकुमार जैन, मुजफ्फरनगर	10 00
12	जैन न्याय को आचार्य अकलकदेव का अवदान (राष्ट्रीय सगोष्ठी)	डॉ कमलेश कुमार जैन, वाराणसी	100 00
13	तीर्थंकर पार्श्वनाथ (ऐतिहासिक एव सांस्कृतिक परिप्रेक्ष्य मे)	डॉ अशोक कुमार जैन, रुड़की एव अन्य	125 00
14	भव्य कल्याणक	श्री सुशील उपाध्याय, रुड़की	15 00
15	खबरो के बीच	सकलन	25 00
16	आशा के सुर—जीवन का संगीत	सकलन	20 00
17	उगता सूरज	सकलन	15 00
18	जिन खोजा तिन पाइयों	डॉ राजाराम जैन, आरा	15 00
19	ज्वलत प्रश्न—शीतल समाधान	डॉ मुरारीलाल अग्रवाल, दिल्ली (सकलन)	10 00



20	प्रवचन पढो तनाव भगाओ	श्री ओमप्रकाश अग्रवाल, अलवर (सकलन)	15 00
21	अभय की साधना	डॉ कृष्णा जैन, ग्वालियर	15 00
22	शाकाहार—एक जीवन पद्धति	डॉ नीलम जैन, गाजियाबाद	3.00
23	शाकाहार एवं विश्वशांति	डॉ नलिन के शास्त्री, दिल्ली	30 00
24	शाकाहार विजय	श्री सुभाष जैन, अलवर	15 00
25	शाकाहार—सर्वोत्तम आहार	डॉ सुरजमुखी जैन, मुजफ्फरनगर	5 00
26	शाकाहार या मासाहार (फैसला आप स्वयं करें)	श्री गोपीनाथ अग्रवाल, दिल्ली	5 00
27	मादक पदार्थ व धूम्रपान (लाम हानि स्वयं जानियें)	श्री गोपीनाथ अग्रवाल, दिल्ली	5 00
28	गर्भपात—उचित या अनुचित फैसला आपका	श्री गोपीनाथ अग्रवाल, दिल्ली	3 00
29	धूम्रपान जहर ही जहर	डॉ नीलम जैन, गाजियाबाद	3 00
30	Vegetarian Nutrition	Dr D C Jain, Delhi	सदु
31	समाज निर्माण में महिलाओं का योगदान	डॉ नीलम जैन, गाजियाबाद	25 00
32	भगवान राम	डॉ मूलचन्द जैन, मुजफ्फरनगर	10 00
33	नानी नानी कहो कहानी	डॉ मूलचन्द जैन, मुजफ्फरनगर	15 00
34	बैठो! बैठो! सुनो कहानी	डॉ मूलचन्द जैन, मुजफ्फरनगर	15 00
35	सफर का हमसफर	डॉ मूलचन्द जैन, मुजफ्फरनगर	15 00
36	जग जा मेरे लाल	डॉ मूलचन्द जैन, मुजफ्फरनगर	15 00
37	डुबकी लगाओ मोती पाओ	डॉ मूलचन्द जैन, मुजफ्फरनगर	5 00
38	बुराई की बिदाई	डॉ मूलचन्द जैन, मुजफ्फरनगर	15 00
39	लुटकन रपटन कम्पन का साथी	डॉ मूलचन्द जैन, मुजफ्फरनगर	15 00
40	झोपड़ी से महलो तक	डॉ मूलचन्द जैन, मुजफ्फरनगर	15 00
41	मन की आवाज	डॉ मूलचन्द जैन, मुजफ्फरनगर	20.00
42	अभिवन्दना पुष्प	श्री निर्मल जैन, सतना (सम्पादक)	150 00
43	गुणों के आगर ज्ञान के सागर	प लालचन्द जैन 'राकेश', गजबासीदा	100.00
44	ज्ञानसागर की कहानी चित्रों की जुबानी	श्रीमती माधुरी जैन 'ज्योति', जयपुर	100.00
45	स्मर्तिका (झायरी)	सकलन	85 00
46	डॉ हीरालाल जैन—व्यक्तित्व एवं कृतित्व	डॉ भागचन्द्र जैन 'भागेंदु', दमोह	25 00

47	This is Jainism यह है जैन सिद्धांत	डॉ भागचन्द्र जैन 'भागन्दु', दमोह	12 00
48	न्याय कुमुदचन्द्र परिशीलन	प्रो उदयचन्द्र जैन, उदयपुर	500 00
49	षट्खंडागम की शास्त्रीय भूमिका	डॉ हीरालाल जैन, जबलपुर	495 00
50	पारिवारिक शांति और अनेकान्त	डॉ बच्छराज दूगड़, लाडनू	60 00
51	ज्ञानायनी	डॉ शीतलचन्द्र जैन, जयपुर	200 00
52	शारदा के सपूत	प्राचार्य नरेन्द्र प्रकाश जैन, फिरोजाबाद	30 00
53	क्षणभंगुर जीवन	डॉ कृष्णा जैन, ग्वालियर	20 00
54	डॉ कामताप्रसाद जैन व्यक्तित्व एवं कृतित्व	श्री शिवनारायण सक्सेना, अलीगज	60 00
55	प जुगल किशोर व्यक्तित्व कृतित्व	डॉ शीतलचन्द्र जैन, जयपुर	200 00
56	प्राकृत और जैन धर्म समीक्षा	प्रो प्रेमसुमन जैन, उदयपुर	100 00
57	ज्ञान दर्पण (भाग-1 एवं 2)	डॉ शीतलचन्द्र जैन, जयपुर	100 00
58	सिद्धान्तसार संग्रह	नरेन्द्र सेनाचार्य	200 00
59	अनमोल प्रवचन	डॉ विमल कुमार जैन, जयपुर	50 00
60	स्वतन्त्रता संग्राम में जैन	डॉ कपूर चन्द्र जैन, खतौली डॉ ज्योति जैन, खतौली	200 00
61	युग-युग में जैन धर्म	डॉ कामता प्रसाद जैन	20 00
62	मथुरा का जैन सांस्कृतिक पुरा वैभव	डॉ फूलचन्द्र जैन 'प्रेमी'	200 00
63	भारत संविधान विषयक-जैन अवधारणाएँ	डॉ कपूर चन्द्र जैन, खतौली	25 00

**आ. शान्तिसागर 'छाणी' स्मृति ग्रन्थमाला, बुढ़ाना के प्रकाशन**

64	ज्योतिर्धरा	डॉ शेखरचन्द्र जैन, अहमदाबाद	25 00
65	स्मारिका आ कुन्दकुन्द सगोष्ठी	डॉ दरबारीलाल कोठिया, बीना एवं डॉ जयकुमार जैन, मुजफ्फरनगर	25 00
66	स्मारिका आ समन्तमद्र सगोष्ठी	प्राचार्य नरेन्द्रप्रकाश जैन, फिरोजाबाद	25 00
67	स्मारिका सराक विद्वत् सगोष्ठी	डॉ नीलम जैन, गाजियाबाद एवं डॉ जयकुमार जैन, मुजफ्फरनगर	25 00
68	आचार्य सूर्यसागर-व्यक्तित्व एवं कृतित्व	डॉ रमेशचन्द्र जैन, बिजनौर	10 00
69	सराक क्षेत्र	डॉ नीलम जैन, गाजियाबाद	50 00



70	सराक जैन क्षेत्रों का सर्वेक्षण—समीक्षात्मक अध्ययन	डॉ कस्तूरचन्द्र कासलीवाल, जयपुर	25 00
71	सराकोत्थान प्रेरणा के स्वर	डॉ अशोककुमार जैन, लाडनूँ	10 00
72	तीर्थंकर महावीर और उनकी आचार्य परम्परा (भाग-1 से 4)	डॉ नेमिचन्द्र शास्त्री, ज्योतिषाचार्य आरा	400 00
73	मुक्तिपथ की ओर	आ सन्मतिसागरजी महाराज	15 00
74	प्रशात मूर्ति आ शातिसागर 'छाणी' स्मृति ग्रन्थ	डॉ कस्तूरचन्द्र कासलीवाल, जयपुर	150 00
75	विश्वशांति एव अहिंसा प्रशिक्षण	डॉ बच्छराज दूगड, लाडनूँ	80 00
76	प्रशात मूर्ति आ शातिसागर छाणी—जीवन परिचय	डॉ कस्तूरचन्द्र कासलीवाल, जयपुर	15 00
77	ज्ञान के हिमालय	सुरेश जैन 'सरल'	200 00

### पूज्य उपाध्यायश्री की प्रेरणा से अन्य स्थानों से प्रकाशित साहित्य

78	रत्नकरण्ड श्रावकाचार	आचार्य समन्तभद्र स्वामी	40 00
79	डॉ महेन्द्रकुमार जैन 'न्यायाचार्य' स्मृति ग्रन्थ	डॉ दरबारीलाल कोठिया, बीना	151 00
80	सराक क्षेत्र—प्रगति की राह पर	सकलन	00 00
81	सराक ज्ञानाजलि काव्य	श्री निहालचन्द जैन, बीना	10 00
82	जैन विज्ञान राष्ट्रीय सगोष्ठी-95	डॉ निहालचन्द जैन, बीना	25 00
83	तिलोयपण्णत्ती (तीनो भाग)	डॉ चेतनप्रकाश पाटनी, जोधपुर	700 00
84	त्याग एव तपस्या की प्रतिमूर्ति मुनि श्री वर्द्धमानसागरजी	डॉ कस्तूरचन्द्र कासलीवाल, जयपुर	10 00
85	पचकल्याणक प्रतिष्ठा महोत्सव स्मारिका एव निर्देशिका—बिहारी कालोनी शाहदरा—दिल्ली	डॉ नलिन के शास्त्री, दिल्ली	सदु
86	श्रुत सवर्द्धन पुरस्कार समारोह-99	डॉ अनुपम जैन, इन्दौर	सदु
87	प्रतिभावान छात्र सम्मान समारोह-2000	सकलन	सदु
88	प्रतिभावान छात्र सम्मान स्मारिका-2000	डॉ अनुपम जैन, इन्दौर	सदु
89	श्रुत सवर्द्धन पुरस्कार समर्पण समारोह-2000	डॉ अनुपम जैन, इन्दौर	सदु



90	प्रतिभावान छात्र सम्मान समारोह-2001	सकलन	सदु
91	पुरस्कार परिचय पुस्तिका-2001	डॉ अनुपम जैन, इन्दौर	सदु
92	परिचायिका-2001	डॉ अनुपम जैन, इन्दौर	सदु
93	उपाध्याय ज्ञानसागर श्रुत संवर्द्धन पुरस्कार-2000	डॉ अनुपम जैन, इन्दौर	सदु
94	सराक स्मारिका-2001	सकलन	सदु
95	पंचकल्याणक दर्पण-सूर्यनगर-दिल्ली	श्री मदनलाल जैन, दिल्ली	सदु
96	श्रुत संवर्द्धन एव सराक पुरस्कार-2002 परिचय पुस्तिका	डॉ अनुपम जैन, इन्दौर	सदु
97	ज्ञान गंगा-वर्षायोग 2001 मेरठ	श्री सुभाषचन्द जैन	सदु
98	परिचायिका-पुरस्कार समर्पण समारोह-2002	डॉ अनुपम जैन	सदु
99	उपाध्याय ज्ञानसागर श्रुत संवर्द्धन पुरस्कार समर्पण समारोह-2001	डॉ नलिन के शास्त्री	सदु
100	श्रुत संवर्द्धन एव सराक पुरस्कार-2003 परिचय पुस्तिका	डॉ अनुपम जैन, इन्दौर	सदु





## :: देश के सरल साहित्यकार : श्री सुरेश जैन 'सरल' ::

— डा. आनंद जैन, सागर

देश के सात महान सन्तों की जीवन-गाथा लिखते हुए सात विशेष ग्रन्थों की रूपरेखा तैयार कर देने वाले श्री सुरेश सरल एक मात्र साहित्यकार हैं जो सन 84 से अब तक केवल सन्तों-साध्वियों और अध्यात्म पर कलम चला रहे हैं— और देश के साहित्य-ससार में सर्वथा नवीन एवं मौलिक सूत्रों से युक्त साहित्य का भंडारण कर रहे हैं।

यो प हरिशंकर परसाई जी से प्रभावित होकर श्री सरल ने वर्ष 70 से 84 तक देश भर के पत्र-पत्रिकाओं में सार्थक व्यंग्य-लेख, व्यंग्य-कविता और व्यंग्य-कथाओं का क्रमबद्ध लेखन किया था, उसी अवधि में व्यंग्य को लेकर उनकी दो पुस्तकें भी पाठकों के समक्ष आई थीं।

सन 84 से आचार्य विद्यासागर का सान्निध्य प्राप्त कर लेने के बाद, सरल जी के प्रौढ़-मन और परिपक्व-लेखनी ने केवल 'सन्त-विषय' को स्पर्श किया और अपनी जीवट "शिल्प" के सहारे सबसे पहले आचार्य विद्यासागर, फिर मुनि सुधासागर और उसके बाद आचार्य विरागसागर जी आदि की जीवनी लिखी। सन्त चरित लिखते समय वे उसमें अपने स्वाध्याय की पूर्ति भी कर लेते हैं, क्योंकि उनकी कलम भक्ति के धरातल पर चलती है। वे आचार्य विद्यासागरजी के पूज्य गुरु-समाधिस्थ आचार्य ज्ञानसागर जी की जीवनी सहित कृतिकारी सत तरुण सागर, महायोगी गुप्तिसागर एवं समाधि साधक आचार्य विमल सागरजी की भी लिख चुके हैं। कठिनाताओं को स्वेच्छा से अंगीकार कर अपने सुख-साखों को तिलाजलि दे, सरल जी नित्य लेखन कर्म की तपामणि से गुजरते हैं और जाप की तरह अनिवार्य लेखन को नित नये आयाम प्रदान करते हैं।

अब तक उनकी उन्नीस प्रकाशित कृतियाँ और पौंच अप्रकाशित ग्रन्थ साहित्य जगत की झोली में, उनकी कलम के अवदान के रूप में स्थान पा चुके हैं। लगभग पंद्रह वर्षों से श्री सरल किसी भी स्वर्धा, प्रतियोगिता, मंचबाजी, गोष्ठी-बाजी और सस्थाबाजी से दूर, किन्तु सब के प्रति निर्मल भावनायें लेकर चलने वाले, समय के एकमात्र व्यस्त लेखक हैं, जो प्रतिदिन दो-तीन घंटे का समय लेखन सशोधन को प्रदान करके ही चैन अनुभूत करते हैं। मुशी प्रेमचंद की लेखनी की सरलता और जैनेन्द्र कुमार जैन की लेखनी की दार्शनिकता सरल जी की लेखनी का स्वभाव बन चुके हैं। वे स्व डॉ. धर्मवीर भारती, स्व कविवर वीरेन्द्र जैन, वरिष्ठ मनीषी डा. नेमीचंद जैन एवं प्रा. नरेन्द्र प्रकाशजी से भी कम प्रभावित नहीं हुए हैं।

देश के बड़े से बड़े मंच और बड़ी से बड़ी प्रत्रिका से स्नेह प्राप्त कर लेने वाले सरल, अत्यन्त सुलझे हुए साहित्यकार हैं और सरलता को प्रथम धर्म/गुण मानते हैं।

भारतीय क्रांति दिवस, 9 अगस्त 1942 को संस्कारधानी जबलपुर में जन्मे सरल जी की लेखनी से "सर्व-हिताय" के स्वर ही अधिक निकले हैं, वे साहित्य को जिस ऊँचाई से लिखते हैं जीवन को उसी ऊँचाई से जीते हैं, सादगी और उदारता उनके अलंकरण हैं।

देश के अनेक नगरों के जैन समाज द्वारा समय-समय पर उनके सार्वजनिक अभिनंदन किये गये हैं। उसी श्रृंखला में गत वर्ष खण्डेला (राजस्थान) समाज से मुनिपुंगव सुधासागरजी के सान्निध्य में उन्हें

उनके लेखन पर स्वर्णाभिनदन-पत्र और इक्तीस हजार की राशि से अभिनदित किया जा चुका है।

इतना ही नहीं, अखिल भारतीय जैन समाज के वरिष्ठ एव मौन साहित्य साधक श्री सुरेशचंद जैन “सरल” को “सत चरित्र” लिखने के फलस्वरूप “आचार्य विद्यासागर वागमय राष्ट्रीय विद्वत सगोष्ठी-सीकर” के दौरान, गत दिनों देश के 76 विद्वानों की उपस्थिति और राष्ट्रसंत सुधासागर के सानिध्य में, आचार्य ज्ञानसागर वागर्थ विमर्श केन्द्र ब्यावर द्वारा “साहित्य कुमुद चंद्र” अलकरण से सम्मानित भी किया जा चुका है।

उनकी अनेक सचाइयों समय के शिलालेखों पर स्वर्णाक्षरों से लिखी जा सकेगी कि वे साहित्य और जीवन में सरलता का रंग भर रहे हैं, कि वे अपने साहित्य को औदार्य और निस्वार्थता का वह धरातल दे रहे-हैं जो आने वाली पीढ़ियों को प्रकाशस्तम्भ का कार्य करेगा, कि वे सरल हो या कठिन परन्तु सन्त जीवनी की सुगन्धों से आप्तृत है, कि वे सन्त साहित्य और सन्त-स्वभाव के जौहरी हैं, कि वे मौन और गृह-एकान्त को सजाने वाले साधकपुरुष हैं, कि वे स्वेच्छा से जीवन को तप में रत करने वाले विषपायी हैं, कि वे प्रौढ़ हैं पर उनमें बालको सी सरलता समाई हुई है।

सरलजी के विषय में मनीषी मुनिपुगव श्री सुधासागर जी महाराज ने लिखा है- ‘सरलजी वर्तमान दौर के अति विशिष्ट कथाकार हैं, वे भले ही सरल हो पर पुरस्कार उन्हें भारी लेखकीय श्रम कर लेने के बाद मिले हैं। मौलिक साहित्य की सर्जना में निरतरता बनाये रखने में कृतसंकल्पित श्री सरल सिद्धहस्थ लेखकों की राष्ट्रीय-सूची में श्रेष्ठ स्थान पर हैं।’

दस वर्ष तक मद्य संचालन का सुनहरा इतिहास घडनेवाले सरल जी की कथा या कहानी-लेखन में जितनी स्वस्थ पकड़ है, उतनी ही लेख और व्यंग्य शिल्पन में है, कविता तो उनके मानस में ही रमी हुई है। उनकी विशेष पक्ति- “जिसे चार दाने मिल जाते, भूल बैठता वह उड़ान है।”

### उनका बिन्दुवार शेष परिचय है :-

- |           |   |
|-----------|---|
| जन्म      | - 9 अगस्त, 1942 (भारतीय क्रान्ति दिवस) जबलपुर में।  |
| माता-पिता | - स्व श्रीमती फूलमती देवी जैन। स्व श्री फदालीलाल जी जैन।  |
| शिक्षा    | - स्थापत्य कला में पत्रोपाधि 10 जून 1966, जबलपुर में।   |
| व्यवसाय   | - म प्र शासन के अतर्गत-लोक स्वास्थ्य यात्रिकीय विभाग, जबलपुर में अभियंता के पद से सेवानिवृत्त।  |
| विवाह     | - 11 मई 1965 (पत्नी श्रीमती पुष्पा जैन सरल)   |
| संस्थाएँ  | - अनेकान्त, ज्ञानगुजन, मित्रसंघ, मिलन, अ भा अनेकान्त परिषद आदि में मंत्री। (वर्तमान में नहीं)   |
| अभिनन्दन  | - 1) 10 अक्टूबर 1982 को बरेला में नागरिक-अभिनन्दन।<br>2) 13 फरवरी 1987 को गजस्थ महोत्सव समिति नैनागिरि द्वारा आचार्य विद्यासागरजी के सानिध्य में सार्वजनिक सम्मान, प्रतीक चिह्न सहित रुपये 2100/- की राशि से सम्मानित।<br>3) 29 जनवरी 95 को सकल जैन समाज गढ़ा (जबलपुर) द्वारा सम्मान। |



**पुरस्कार**

- 1) कथा—पुस्तक “श्रावकाचार की सहज कथाएँ” अ भा सा जैन संघ बीकानेर द्वारा श्री रामपुरिया स्मृति पुरस्कार (रुपये—4001—नगद राशि) से पुरस्कृत। वर्ष 1987, जनवरी में।
- 2) स्वदेश कहानी प्रतियोगिता ग्वालियर द्वारा “कहानी” को विशेष—पुरस्कार।
- 3) मिलन का सर्वश्रेष्ठ साहित्यकार, वर्ष 1988 के लिए रुपए, एक हजार एक से पुरस्कृत। (2 सितम्बर 1988)
- 4) जैन समाज हटा द्वारा “शाकाहार ही क्यों” पुस्तक हेतु रुपए 1500 /— की राशि से सम्मान—13 फरवरी 89 को। सानिध्य मुनिबर 108 श्री गुप्तिसागर (अब उपाध्याय)

**विद्याएँ**

- कविता, कथा—कहानी, ललित—निबध व्यंग्य लेखादि।

**मौलिक—कृतियाँ**

- उदगर / मैं से महावीर तक / बाजूवाला आदमी / मोक्षमार्ग की सत्य कथाएँ / सुनियो— साहब मेरे / पडज्जी / श्रावकाचार की सहज कथाएँ / विद्याधर से विद्यासागर / शाकाहार ही क्यों, माँसाहार क्यों नहीं / सुधा का सागर / कातिकारी—सत तरुणसागर / आचार्य विरागसागर / महायोगी उपाध्याय गुप्तिसागर / समाधिस्थ आचार्य श्री ज्ञानसागर / डा नेमीचंद जैन साहित्य सिधु में से कुछ बिंदु एवं समाधि साधक आचार्य विमलसागर।

**अनुवादितकृति**

- 1) “शाकाहार ही क्यों” का गुजराती—अनुवाद श्री विपिन कोटडिया द्वारा।
- 2) विद्याधर से विद्यासागर का मराठी—अनुवाद श्रीमती रेखा जैन पूना द्वारा।
- 3) महायोगी गुप्तिसागर का अग्रेजी—अनुवाद, डा रेखा जैन दिल्ली द्वारा।

**स्तम्भ लेखन**

- एक राष्ट्रीय दैनिक में पौंच वर्ष तक तथा दो साप्ताहिकों में। (अब नहीं)

**सम्पादन**

- अनेक स्मारिकाओं और अभिनन्दन ग्रन्थों का सूझबूझपूर्ण सम्पादन। अनेक साप्ताहिकों, पाक्षिकों और मासिकों में विशेषांकों हेतु कलात्मक सम्पादन—सहयोग।

**विविध**

- देश के प्रमुख दैनिकों में एवं रंगीन किन्तु साहित्यिक पत्रिकाओं में संपादकश्रमिक रचनाओं का प्रकाशन। राष्ट्र स्तरीय, कवि सम्मेलनों, आध्यात्मिक काव्य—निशाओं एवं आकाशवाणी से रचनाओं को आदर—स्नेह प्राप्त। कतिपय लघु रचनाओं का गुजराती, मराठी, कन्नड, तमिल और अग्रेजी के विद्वानों ने सद्भावपूर्वक अनुवाद किया।

**लेखन उद्देश्य**

- मानवीय मूल्यों की स्थापना। आदर्शों की प्रतिष्ठापना। शोशित मानवता का आकलन।

**वर्तमान पता**

- 293, सरल कुटी, गढाफाटक पथ, जवाहर गज वार्ड, जबलपुर 482002 (म प) फोन : 0781-2312172



21

‘चित्र खण्ड’

# आचार्य शास्त्रिस्तागर छाणी और उनकी आचार्य परम्परा

बाल ब्रह्मचारी, प्रशान्त मूर्ति आचार्य 108 श्री शास्त्रिस्तागर जी महाराज (छाणी) उत्तर



जन्म तिथि	—	कार्तिक वदी एकादशी वि.स. — 1945 (सन् 1888)
जन्म स्थान	—	ग्राम-छाणी जिला - उदयपुर (राजस्थान)
जन्म नाम	—	श्री केवलदास जैन
पिता का नाम	—	श्री भागचन्द जैन
माता का नाम	—	श्रीमती माणिकबाई
बुद्धक दीक्षा	—	सन् 1922 (वि.स. 1979)
स्थान	—	गढी जिला-बासवाडा (राजस्थान)
मुनि दीक्षा	—	माघ शुक्ला 14 सवत् 1980 (सन् 1923)
स्था।	—	सागवाडा जिला कूगरपुर, राजस्थान
आचार्य पद	—	सन् 1928
स्थान	—	गिरौडीह (झारख प्रान्त)
समाधिमरण	—	17 मई 1944 ज्येष्ठवदी दशमी
स्थान	—	सागवाडा (राजस्थान)

पुण्य पूजा आचार्य 108 श्री श्रुत्यस्तागर जी महाराज



जन्म तिथि	—	कार्तिक शुक्ला नवमी वि.स. 1940 (सन् 1883)
जन्म स्थान	—	प्रमसर जिला - ग्वालियर (म.प्र.)
जन्म नाम	—	श्री हजारीलाल जैन
पिता का नाम	—	श्री हीरालाल जैन
माता का नाम	—	श्रीमती गैदाबाई
ऐलक दीक्षा	—	वि.स. 1981 (सन् 1924) (अ. शास्त्रिस्तागर जी से)
स्था।	—	इन्दौर (मध्य प्रदेश)
मुनि दीक्षा	—	मार्गसर बदी ग्यारस वि.स. 1981 (सन् 1924)
स्थान	—	51 दिन पश्चात् आचार्य शास्त्रिस्तागर जी (छाणी) से
आचार्य पद	—	हाटपीपल्या जिला - देवास (म.प्र.)
स्थान	—	वि. स. 1985 (सन् 1928)
समाधिमरण	—	कातरमा (झारखण्ड)
स्थान	—	वि. स. 2009 (14 जुलाई 1952)
सांत्विज क्षत्र मे	—	डालमिया नगर (झारखण्ड)
	—	33 पन्था की रक्षा की।

परम पूज्य आचार्य 108 श्री विजयस्तागर जी महाराज



जन्म तिथि	—	वि. स. 1938 माघ सुदी 8 गुरुवार
जन्म स्थान	—	सिरोली जिला - ग्वालियर (मध्य प्रदेश)
जन्म नाम	—	श्री चोखलाल जैन
पिता का नाम	—	श्री मानिक चन्द जैन
माता का नाम	—	श्रीमती लक्ष्मी बाई
बुद्धक दीक्षा	—	इटोवा (उत्तर प्रदेश)
ऐलक दीक्षा	—	मथुरा (उत्तर प्रदेश)
मुनि दीक्षा	—	मारोव (जि. नागौर राजस्थान) आचार्य श्री सुर्यस्तागर जी से
समाधि तिथि	—	20 दिसम्बर 1962
स्थान	—	मुरार जिला - ग्वालियर (मध्य प्रदेश)

# आचार्य शान्तिसागर छाणी और उनकी आचार्य परम्परा

परम पूज्य आचार्य 108 श्री विमलसागर जी महाराज (ग्रिन्ड यार्ले)



जन्म तिथि	—	पौष शुक्ला द्वितीया वि. सं. 1948 (सन् 1891)
जन्म स्थान	—	ग्राम मोहना जिला — व्यासियर (मध्य प्रदेश)
जन्म नाम	—	श्री किशोरीलाल जैन
पिता का नाम	—	श्री भीकमचन्द जैन
माता का नाम	—	श्रीमती मधुसूदेवी जैन
शुल्क दीक्षा स्थान	—	वि. सं. 1998 (सन् 1941) आ. विजयसागर जी से
मुनि दीक्षा स्थान	—	ग्राम — पाटन जिला — झालावाड़ (राजस्थान)
आचार्य पद	—	वि. सं. 2000 — आ. विजयसागर जी से
समाधिमेरण स्थान	—	कोटा (राजस्थान)
	—	सन् 1973 स्थान — हाडीती
	—	13 अप्रैल 1973 (वि. सं. 2030)
	—	सागोद जिला — कोटा (राजस्थान)

मसौपवाली, लम्बायलसागर परम पूज्य आचार्य 108 श्री सुमतिसागर जी महाराज

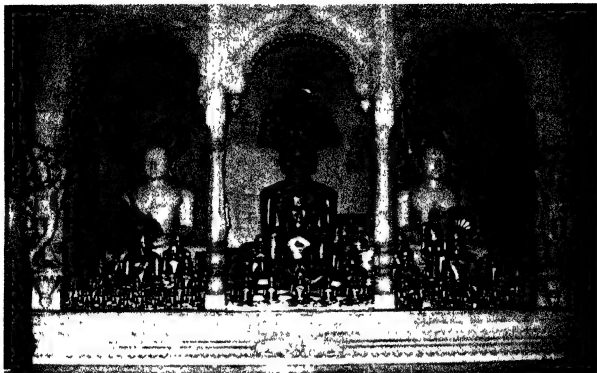


जन्मतिथि	—	वि. सं. 1974 आसोज शुक्ला चतुर्थी (सन् 1917)
जन्म स्थान	—	ग्राम - श्यामपुरा जिला — मुरैना (मध्य प्रदेश)
जन्म नाम	—	श्री नधीलाल जैन
पिता का नाम	—	श्री छिन्दूलाल जैन
माता का नाम	—	श्रीमती विरोजा देवी जैन
ऐलक दीक्षा स्थान	—	वि. सं. 2025 वैश्व शुक्ला त्रयोदशी (सन् 1968)
ऐलक नाम	—	मुरैना (मध्य प्रदेश) आ. विमलसागर जी से
मुनि दीक्षा स्थान	—	श्री वीरसागर जी
आचार्य पद	—	वि. सं. 2025 अंगहन वदी द्वादशी (सन् 1968)
स्थान	—	गाजियाबाद (उत्तर प्रदेश)
	—	ज्येष्ठ सुदी 5 वि. सं. 2030 अप्रैल 13 सन् 1973
	—	मुरैना (म.प्र.) आ. विमलसागर जी (मिण्डवाले) महाराज से।
	—	कार वदी 12 दि. 3 10 94
	—	सोनागिर सिद्धसेव जिला दतिया (मध्य प्रदेश)

सराकोद्धारक परम पूज्य उपाध्याय 108 श्री ल्हानसागर जी महाराज



जन्म तिथि	—	वैशाख शुक्ल द्वितीया वि. सं. 2014
जन्म स्थान	—	मई 1 सन् 1957
जन्म नाम	—	मुरैना (मध्य प्रदेश)
पिता का नाम	—	श्री उमेश कुमार जैन
माता का नाम	—	श्री शान्तिलाल जैन
ब्रह्मचर्य व्रत	—	श्रीमती अशर्फी जैन
शुल्क दीक्षा स्थान	—	सन् 1974
शुल्क दीक्षा गुरु	—	सोनागिर जी 5 11 1976
मुनि दीक्षा स्थान	—	सु. श्री गुणसागर जी
मुनि दीक्षापरान्त नाम	—	आचार्य श्री सुमतिसागर जी महाराज
दीक्षा गुरु	—	सोनागिर जी महाराज जयन्ती
उपाध्याय पद	—	वैत सुदी त्रयोदशी 31 3 1988
	—	मुनि श्री ज्ञानसागर जी
	—	आचार्य श्री सुमतिसागर जी महाराज
	—	संस्थान भैरव (उ.प्र.) 30 1 1989



गुरुग्राम गुरेगा रीथात मंदिर की गज्ज वेदी



उपाध्यायश्री के बचपन का दुर्लभ चित्र



पू आचार्यश्री सुमतिराज जी एग उपाध्यायश्री ब्रह्मचर्य अवस्था में

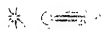
उपाध्यायश्री कुल्लक अवस्था में







## उपाध्यायश्री की दैनिक चर्याएँ

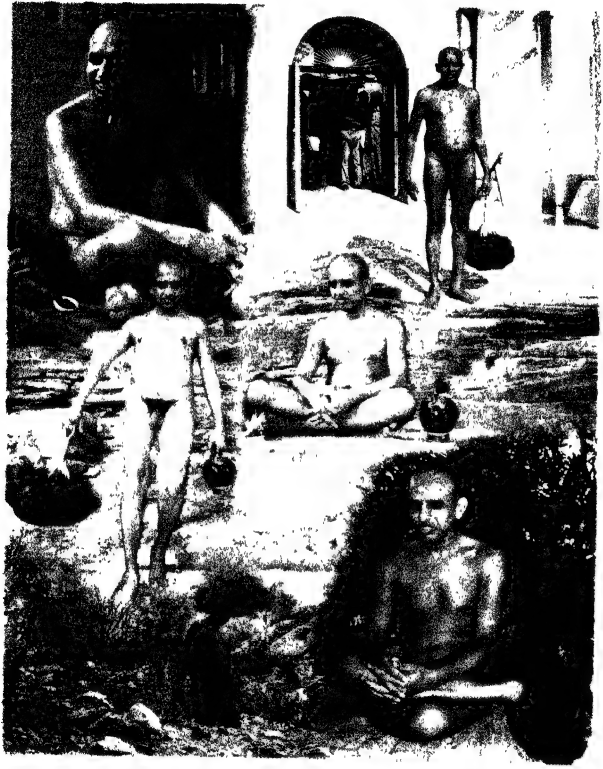




# उपाध्यायश्री की दैनिक चर्याएँ







उपाध्यायश्री की विभिन्न मुद्रायें







# सराकोद्वारक पूज्य उपाध्यायश्री



उपाध्यायश्री एवं विशिष्टजन





उपाध्यायश्री एवं विभिन्न आयोजन



उपाध्यायश्री एवं विभिन्न आयोजन







